

Município de Chapecó

Processo Seletivo • Edital 006/2026

 <https://2026pschapecoprof.fepese.org.br>

CADERNO DE PROVA

OF5

Professor •

Oficina de Teatro

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo, a folha de resposta e o cartão-resposta, este último devidamente preenchido e assinado.

PREFEITURA DE
CHAPECÓ



PROCESSO SELETIVO

PROFESSOR PARA O ANO LETIVO DE 2027 • EDITAL 006/2026



18 de outubro



14 às 18h30



30 Objetivas
01 Discursiva



4h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem

Observações

Para prestar a Prova, o candidato receberá um **caderno de prova**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões, na folha de resposta ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de prova, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

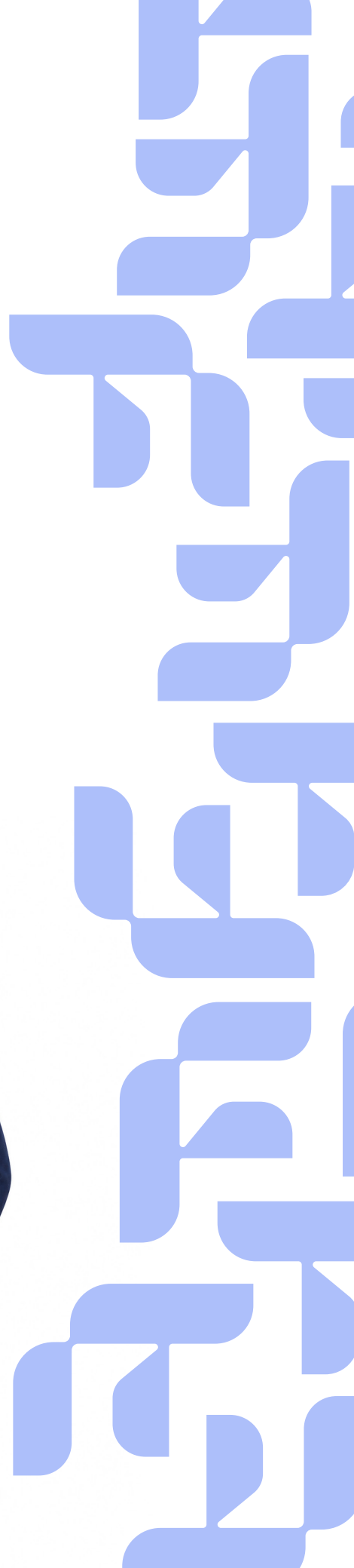
O candidato deverá marcar suas respostas tanto na folha de resposta quanto no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações da folha de resposta e do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de prova não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão-resposta que não será substituído por erro do candidato.

O preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções contidas no Edital, no caderno de prova e no cartão-resposta, não havendo substituição da folha de resposta e do cartão-resposta por erro do candidato.



Língua Portuguesa

5 questões

Texto 1**Projeto Chapecó 2030 – Economia****Potencialidades:**

Chapecó e sua região de abrangência têm sua economia baseada no complexo agroalimentar de carnes de suínos a partir da década de 1950 e de aves (frango e peru) a partir da década de 1970, graças ao grande potencial produtivo da agricultura familiar. A partir da década de 1990 se fortalece o complexo lácteo e a agroindústria familiar rural.

Na diversificação econômica despontam os setores da indústria de máquinas e equipamentos do complexo metalmeccânico, juntamente com a indústria moveleira, de software, de serviços, com destaque para a educação e a saúde, e de comércio.

A essas potencialidades soma-se a competência tecnológica e a mão de obra qualificada, o crescente número de instituições de ensino superior público, comunitárias, inúmeras particulares, além de Instituto Federal e Sistema “S” que fortalecem cada vez mais o conhecimento, a pesquisa e a inovação. Além disso, é importante destacar o capital social voltado à cultura do trabalho, o espírito cooperativista bem difundido e o surgimento de vários Arranjos Produtivos Locais (APL).

O turismo de negócios, com feiras e eventos, está consolidado, dependendo de nova infraestrutura para o seu crescimento.

Sua posição estratégica em relação ao Mercosul, se devidamente explorada, poderá trazer grandes benefícios.

Disponível em: <https://www.sociedadeamigosdechapeco.com.br/economia>. Acesso em: 01 ago. 2026 [adaptado].

1. A tipologia do Texto 1 é caracterizada como:

- a. ☐ Argumentativa – defende uma ideia ou ponto de vista com base em argumentos.
- b. ☐ Descritiva – descreve detalhes de pessoas, objetos ou lugares.
- c. ☒ Expositiva – apresenta ideias, conceitos ou informações sobre algo.
- d. ☐ Injuntiva – instrui ou ensina sobre algo para operá-lo.
- e. ☐ Narrativa – conta uma história, incluindo tempo, espaço e personagens.

2. Assinale a alternativa **correta** com base no texto 1.

- a. ☐ A posição de Chapecó em relação ao Mercosul garante grandes benefícios para a cidade.
- b. ☐ A expressão além disso (sublinhada no texto) estabelece uma relação que opõe conhecimento tecnológico à cultura do trabalho humano.
- c. ☐ O pronome possessivo sua (sublinhado no texto) tem como referência a palavra “o turismo”.
- d. ☒ A expressão essas potencialidades (sublinhada no texto) retoma as potencialidades que são a base da economia de Chapecó e região, expostas nos parágrafos anteriores.
- e. ☐ A função das vírgulas, antes e depois da passagem com destaque para a educação e a saúde (sublinhada no texto), é de separar uma expressão restritiva.

3. Analise os quadros seguir.



Disponível em: <https://tiroleas.wordpress.com/>.

Acesso em: 01 ago. 2026.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e falsas (F) em relação aos quadros.

- () O verbo *precisar* no sentido de *ter necessidade* é transitivo indireto e exige preposição.
- () Nos três quadros, o sujeito da oração está oculto.
- () O texto estabelece uma crítica social ao consumismo.
- () A locução verbal *vai precisar* comumente usada na língua falada tem o valor de futuro do presente simples *precisará*.
- () As formas *desta* e *deste* deveriam ser alteradas para *dessa* e *desse*, uma vez que estabelecem relação direta entre o objeto e interlocutor daquele que fala.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ☐ V • V • V • F • F
- b. ☒ V • F • V • V • F
- c. ☐ V • F • V • F • V
- d. ☐ F • V • F • V • F
- e. ☐ F • F • F • V • V

4. Considere os quadros a seguir:



BROWNE, Dik. Hagar. **Folha de S.Paulo**, São Paulo, 4 ago. 2004. Ilustrada, p. E9.

Assinale a alternativa **correta**.

- ☐ O uso da ênclise é justificado porque a norma culta proíbe iniciar orações com verbos não flexionados.
- ☐ As duas ocorrências do termo **não** apresentam o mesmo sentido de negação.
- ☐ A expressão **um pouco** funciona como uma locução adverbial de modo.
- ☒ A próclise ocorre devido à atração exercida pelo advérbio de negação **não**.
- ☐ A flexão verbal **queria** está no futuro do pretérito do indicativo, sinalizando a intenção do paciente.

5. Analise o corpo da minuta do texto abaixo, que será emitido pelo Departamento de Recursos Humanos.

..... Departamento informa todos os servidores que a reunião semanal de planejamento de carreira ocorrerá todas, por, com início e duração de cerca de 2

Assinale a alternativa que completa **correta** e sequencialmente as lacunas do texto.

- ☐ Este • a • às quarta-feiras • vídeo-conferência • as 10h:30min • horas
- ☒ Este • a • as quartas-feiras • videoconferência • às 10h30 • horas
- ☐ Este • à • as quarta-feira • vídeo-conferência • às 10hs30min • hs
- ☐ Esse • a • às quartas-feira • videoconferência • às 10h30min • h
- ☐ Esse • a • às quartas-feiras • videoconferência • às 10:30h • h

Noções de Matemática

5 questões

6. O Conselho Municipal dos Direitos da Mulher solicitou a indicação de 3 membros representantes a uma repartição pública que possui 12 servidores, sendo 7 homens e 5 mulheres, para a sua composição.

Considerando que os nomes são escolhidos aleatoriamente, qual é a probabilidade de que os membros representantes indicados sejam compostos de, pelo menos, 2 mulheres?

- ☐ 1/3
- ☐ 3/11
- ☒ 4/11
- ☐ 5/12
- ☐ 7/22

7. Uma praça pública retangular possui 20 metros de largura por 21 metros de comprimento. Um pedestre decide atravessar a praça diagonalmente, do canto inferior esquerdo ao canto superior direito.

Qual será a distância percorrida pelo pedestre nessa travessia?

- ☐ 41 metros.
- ☐ 25 metros.
- ☐ 30 metros.
- ☒ 29 metros.
- ☐ 22 metros.

8. Uma equipe com 7 servidores municipais conclui a digitalização de um lote de arquivos em 13 dias.

Mantendo a mesma produtividade individual, em quantos dias 4 servidores realizariam o mesmo trabalho?

- a. ☐ 20 dias.
- b. ☐ 21 dias.
- c. ☒ 22,75 dias.
- d. ☐ 23,5 dias.
- e. ☐ 25 dias.

9. Uma prefeitura adquiriu equipamentos de informática por R\$ 12.000,00. No mês seguinte, o fornecedor aplicou um acréscimo de 15% devido à inflação. Posteriormente, com o pagamento pontualmente na data acordada, concedeu-se um desconto de 15% sobre o valor total cobrado.

Qual foi o valor final dos equipamentos?

- a. ☒ R\$ 11.730,00
- b. ☐ R\$ 11.850,00
- c. ☐ R\$ 12.000,00
- d. ☐ R\$ 12.180,00
- e. ☐ R\$ 13.800,00

10. Em uma prefeitura municipal, os recursos financeiros destinados à manutenção de duas praças foram divididos em partes diretamente proporcionais às suas respectivas áreas, que medem 280 m² e 440 m².

Sabendo que o valor total repassado para as duas praças foi de R\$ 16.200,00, qual foi a quantia destinada à praça de menor área?

- a. ☐ R\$ 10.800,00
- b. ☐ R\$ 9.900,00
- c. ☐ R\$ 8.100,00
- d. ☐ R\$ 7.200,00
- e. ☒ R\$ 6.300,00

Legislação e Temas de Educação 5 questões

11. Analise as afirmativas abaixo, com base na Constituição Federal de 1988, acerca do direito à educação, dos princípios que regem o ensino e das finalidades da educação nacional.

1. A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, deve ser promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, tendo entre suas finalidades o preparo para o exercício da cidadania e a qualificação para o trabalho.
2. Entre os princípios que regem o ensino está a coexistência de instituições públicas e privadas, sendo assegurada a liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber.
3. O princípio da gestão democrática do ensino público consiste na manutenção de parâmetros mínimos de infraestrutura e insumos que assegurem a garantia de padrão de qualidade do ensino nacional.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. ☐ É correta apenas a afirmativa 3.
- b. ☒ São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. ☐ São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. ☐ São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. ☐ São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

12. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB - Lei nº 9.394/1996) estabelece a organização da educação escolar brasileira.

De acordo com essa lei, a educação escolar compõe-se de:

- a. ☒ Educação básica e educação superior.
- b. ☐ Educação infantil e educação superior.
- c. ☐ Educação infantil, ensino fundamental e ensino médio.
- d. ☐ Educação formal, educação profissional e tecnológica.
- e. ☐ Ensino fundamental, ensino médio e educação superior.

13. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e falsas (F) com base no Plano Nacional de Educação (PNE).

- () O Plano Nacional de Educação estabelece metas e estratégias para a política educacional brasileira com vigência de oito anos.
- () A universalização do atendimento escolar constitui um dos objetivos do Plano Nacional de Educação.
- () O Plano Nacional de Educação prevê metas para a educação nacional, cabendo privativamente aos estados, ao Distrito Federal e aos municípios a definição das estratégias necessárias ao seu cumprimento.
- () Superar o analfabetismo integra os objetivos do Plano Nacional de Educação.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ☐ V • V • F • F
- b. ☐ V • F • V • F
- c. ☐ V • F • F • V
- d. ☐ F • V • V • V
- e. ☒ F • V • F • V

14. Analise o texto abaixo:

O Projeto Político-Pedagógico (PPP) das escolas precisa concretizar as metas e estratégias do Plano de Educação de seu município, estado e país.

Nesse sentido, o PPP constitui um instrumento de, capaz de projetar, no cotidiano escolar e em um horizonte de curto prazo, ações voltadas ao alcance das metas e à implementação das previstas nos respectivos planos de educação.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. ☒ planejamento • estratégias
- b. ☐ avaliação • competências
- c. ☐ diretrizes • normas
- d. ☐ controle • metodologias
- e. ☐ competências • diretrizes

15. Analise as afirmativas abaixo, com base nas Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008.

1. O conteúdo programático relativo à História e Cultura Afro-Brasileira e dos Povos Indígenas Brasileiros inclui o estudo da História da África e dos africanos, da luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil, bem como de suas contribuições para a formação da sociedade nacional nos campos social, econômico e político.
2. Os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena devem ser desenvolvidos no âmbito de todo o currículo escolar, com tratamento especial nas áreas de Educação Artística, Literatura e História brasileiras.
3. A abordagem da História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena no currículo escolar busca favorecer o reconhecimento da diversidade étnico-racial e da participação desses povos na construção da sociedade brasileira.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ☐ É correta apenas a afirmativa 2.
- b. ☐ São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. ☐ São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. ☐ São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. ☒ São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

Conhecimentos Específicos

15 questões

16. A metodologia dos jogos teatrais desenvolvida por Viola Spolin embasa práticas teatrais dramáticas em oficinas a partir de três elementos básicos.

Esses três elementos são:

- a. ☐ Onde, como e qual.
- b. ☒ Onde, quem e o quê.
- c. ☐ Por quê, como e qual.
- d. ☐ Por quê, quem e qual.
- e. ☐ Por quê, como e o quê.

17. A metodologia das peças didáticas de Bertolt Brecht possibilita uma ampla gama de atividades com estudantes.

Dentre as peças didáticas, uma das mais importantes é:

- a. ☐ "Macbeth".
- b. ☐ "Esperando Godot".
- c. ☐ "Sete crianças judias".
- d. ☐ "Jardim das Cerejeiras".
- e. ☒ "Aquele que diz sim, aquele que diz não".

18. Konstantin Stanislavski elaborou um sistema de atuação moderna para o teatro.

Dentre os principais conceitos elaborados por ele, destaca-se o conceito de:

- a. ☒ ação física.
- b. ☐ ação emocional.
- c. ☐ atuação emotiva.
- d. ☐ atuação psicológica.
- e. ☐ atuação biomecânica.

19. A produção de grupos de teatro negro tem se destacado no Brasil recentemente. Numa perspectiva histórica, tem sido reconhecida a iniciativa, iniciada na década de 1940, de Abdias do Nascimento, de fomentar o teatro com elenco e dramaturgia de pessoas negras.

O grupo criado por ele foi o T.E.N., cuja sigla remete a:

- a. ☐ Teatro Especial do Negro.
- b. ☒ Teatro Experimental do Negro.
- c. ☐ Teatro do Encontro da Negritude.
- d. ☐ Trupe de Encontro da Negritude.
- e. ☐ Trupe Especial da Negritude.

20. O Teatro do Absurdo caracterizou-se por questionar a ascensão do autoritarismo na Europa.

Uma das obras mais importantes desse estilo de criação teatral é:

- a. ☐ "O avaro", de Molière.
- b. ☐ "A gaivota", de Anton Tchekhov.
- c. ☐ "Casa de Bonecas", de Henrik Ibsen.
- d. ☒ "O rinoceronte", de Eugene Ionesco.
- e. ☐ "Ricardo III", de William Shakespeare.

21. Nos últimos anos, no ambiente cultural brasileiro, podemos perceber uma atenção cada vez maior para a pedagogia do espectador.

Quanto a esse aspecto da pedagogia teatral é **correto** afirmar que a pedagogia do espectador coloca ênfase:

- a. ☐ na objetividade da obra.
- b. ☐ na subjetividade do espectador.
- c. ☐ em explicar a obra para o espectador.
- d. ☐ em ensinar o espectador sobre a obra.
- e. ☒ no processo de mediação entre espectador e obra.

22. O método do Drama é importante e muito usado para a realização de práticas teatrais nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

Pesquisas recentes, como as de Diego de Medeiros e de Wellington Menegaz, têm alargado o campo de possibilidades de utilização dessa metodologia, respectivamente, na direção do:

- a. ☐ Teatro com idosos e do teatro em hospitais.
- b. ☐ Teatro infantil e do teatro em comunidades.
- c. ☒ Teatro infantil e do teatro com adolescentes.
- d. ☐ Teatro com idosos e do teatro em comunidades.
- e. ☐ Teatro com idosos e do teatro com adolescentes.

23. No Festival de Teatro de Chapecó, realizado em setembro de 2025, foram apresentadas várias encenações, dentre elas "A Maravilhosa Princesa das Bolinhas", da Téspis Cia de Teatro (SC).

Essa encenação caracteriza-se especialmente por:

- a. ☐ Jogar com o ritmo musical.
- b. ☒ Explorar a relação entre iluminação e atuação.
- c. ☐ Utilizar a palhaçaria de forma contemporânea.
- d. ☐ Mostrar que o teatro infantil é restrito ao público infantil.
- e. ☐ Evidenciar a hierarquização da atuação sobre outros elementos técnicos.

24. A Cia. de Curva tem se destacado em Chapecó nos últimos anos, especialmente, por seu trabalho com:

- a. ☒ Palhaçaria e circo.
- b. ☐ Palhaçaria e cinema.
- c. ☐ Palhaçaria e artes visuais.
- d. ☐ Teatro musical e cinema.
- e. ☐ Teatro musical e circo.

25. O teatro grego é usualmente reconhecido pela riqueza dramatúrgica de suas tragédias, a partir especialmente do que foi elaborado por Aristóteles em “A poética” (Editora 34, 2015). Leituras mais recentes, como a de Florence Dupont em “Aristóteles, ou, o vampiro do teatro ocidental” (Cultura e Barbárie, 2017), entretanto, têm levantado outros aspectos importantes do teatro na Grécia antiga.

Entre esses aspectos, está a importância:

- a. ☒ Sociocultural das apresentações teatrais gregas.
- b. ☐ Sócio-histórica do teatro monoteísta grego.
- c. ☐ Estética do teatro grego como superior ao teatro contemporâneo.
- d. ☐ Religiosa da ausência de divindades no teatro grego.
- e. ☐ Política, de apresentações serem restritas à elite ilustrada grega.

26. No ano de 2025, faleceu a importante e premiada atriz Teuda Bara. Na sua carreira, essa atriz é reconhecida especialmente por ter, por mais de quarenta anos, feito parte do:

- a. ☐ Teatro que Roda, de Goiânia.
- b. ☐ Teatro Oficina, de São Paulo.
- c. ☐ Grupo Tá na Rua, do Rio Janeiro.
- d. ☒ Grupo Galpão, de Belo Horizonte.
- e. ☐ Grupo Ôi Nós Aqui Traveiz, de Porto Alegre.

27. O teatro do oprimido, desenvolvido por Augusto Boal, tem um grande potencial para ser utilizado em oficinas teatrais atualmente porque trabalha com imagens numa sociedade permeada por telas e redes sociais.

São formas de teatro do oprimido:

- a. ☐ Teatro-imagem, teatro-jornal, teatro de percurso, teatro-fórum.
- b. ☐ Teatro-imagem, teatro de revista, teatro de percurso, teatro-fórum.
- c. ☒ Teatro-imagem, teatro-jornal, teatro do invisível, teatro-fórum.
- d. ☐ Teatro-imagem, teatro-de revista, teatro do invisível, teatro-fórum.
- e. ☐ Teatro-imagem, teatro de revista, teatro do invisível, teatro-fórum.

28. Para promover oficinas teatrais acessíveis, é fundamental, na condução dos exercícios e jogos teatrais:

- a. ☐ Dividir o grupo em dois.
- b. ☐ Restringir o acesso ao grupo a pessoas sem deficiência.
- c. ☐ Deixar quem não consegue fazer esperando o grupo.
- d. ☒ Adaptar os exercícios para todas as pessoas inscritas no grupo.
- e. ☐ Obrigar todos a fazer os exercícios da mesma maneira.

29. Quando realizamos um processo de encenação como uma prática pedagógica, o mais importante é:

- a. ☐ Que se exclua os sem talento.
- b. ☐ Que se dê mais espaço aos talentosos.
- c. ☐ Que se dê mais espaço aos protagonistas.
- d. ☐ Que todos decorem o texto de maneira exata.
- e. ☒ Que todos participem do processo de criação.

30. As práticas performativas têm influenciado muito o teatro contemporâneo.

A influência da performance leva o teatro a enfatizar ainda mais:

- a. ☐ A relação antropológica com os clássicos gregos.
- b. ☐ A relação social com a história das artes cênicas no mundo.
- c. ☒ A relação de presença em tempo real de artistas e do público.
- d. ☐ A influência da dramaturgia estrangeira nas artes cênicas brasileiras.
- e. ☐ A influência da dramaturgia chinesa da Ópera de Pequim.

Instruções Questão Discursiva

A **Folha de Resposta** será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transcrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transcrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

Uma escola da rede municipal vem discutindo formas de aumentar o engajamento dos estudantes e favorecer uma aprendizagem mais significativa. Durante uma reunião pedagógica, alguns professores defenderam a manutenção de metodologias tradicionais. Outros argumentaram a necessidade de implementação de metodologias ativas de aprendizagem.

Diante desse contexto, a equipe gestora solicitou aos docentes uma reflexão sobre as diferenças entre abordagens tradicionais de ensino e metodologias ativas, bem como sobre as possibilidades de aplicação dessas estratégias no cotidiano escolar.

Com base na situação apresentada, redija um texto dissertativo-argumentativo de 10 a 20 linhas abordando:

1. As principais diferenças entre a metodologia tradicional e as metodologias ativas de aprendizagem;
2. O papel do professor e do estudante em cada uma dessas abordagens;
3. Três exemplos de metodologias ativas que podem ser utilizadas na educação básica e suas contribuições para a aprendizagem.

Atenção! Você pode utilizar o rascunho disponível no verso dessa página.

Coluna
em Branco.
(rascunho)

A metodologia tradicional caracteriza-se pela centralidade do professor no processo de ensino, cabendo-lhe a transmissão dos conteúdos, enquanto o estudante assume uma postura predominantemente passiva, voltada à escuta, à memorização e à reprodução do conhecimento. Em contrapartida, as metodologias ativas colocam o estudante no centro da aprendizagem, estimulando sua participação, autonomia e protagonismo, enquanto o professor atua como mediador, orientador e facilitador da construção do conhecimento.

Entre as metodologias ativas, destacam-se a Aprendizagem Baseada em Problemas, a Aprendizagem Baseada em Projetos, a Sala de Aula Invertida, a Rotação por Estações e a Gamificação. De modo geral, essas estratégias favorecem uma aprendizagem mais significativa, contextualizada e colaborativa, promovem o desenvolvimento do pensamento crítico, da criatividade, da comunicação, da resolução de problemas, da autonomia e da capacidade de aplicar os conhecimentos em diferentes situações, contribuindo para a formação integral dos estudantes e para uma educação crítica, participativa e alinhada às demandas da sociedade contemporânea.

UTILIZE A GRADE AO LADO PARA
ANOTAR AS SUAS RESPOSTAS.

NÃO DESTAQUE ESTA FOLHA!

AO ENTREGAR SUA PROVA, O FISCAL IRÁ
DESTACAR E ENTREGAR ESTA GRADE DE
RESPOSTAS QUE VOCÊ PODERÁ LEVAR
PARA POSTERIOR CONFERÊNCIA.



GRADE DE RESPOSTAS

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Ofs Professor • Oficina de Teatro

PREFEITURA DE
CHAPECÓ



PROCESSO SELETIVO

PROFESSOR PARA O ANO LETIVO DE 2027 • EDITAL 006/2026



Fepese

