PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ

ESTADO DE SÃO PAULO

PROCESSO SELETIVO

013. PROVA OBJETIVA

PROFESSOR II – LÍNGUA ESTRANGEIRA – ITALIANO
(Centro de Línguas)

- Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 50 questões objetivas.
- Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala para a devida substituição deste caderno.
- Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- A duração da prova é de 3 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridas 2 horas do início da prova.
- Deverão permanecer em cada uma das salas de prova os 3 últimos candidatos, até que o último deles entregue sua prova e assine o termo respectivo.
- Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno.
- Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO.

Nome do candidato

RG | Inscrição | Prédio | Sala | Carteira

FUNDAÇÃO vunesp

Confidencial até o momento da aplicação.

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a tira a seguir para responder às questões **01** e **02**:

(Willian Leite. Disponível em: http://www.willtirando.com.br/)

01. A partir da leitura da tira, é correto afirmar que seu efeito de humor decorre do fato de que a personagem

(A) repete excessivamente algumas expressões em sentido figurado, o que torna a sua fala incoerente.

(B) critica explicitamente o uso inadequado de expressões da língua portuguesa em sentido figurado.

(C) usa expressões adequadamente, mas confunde as noções de sentido próprio e sentido figurado.

(D) emprega expressões com alto grau de formalidade, que impedem sua interpretação em sentido próprio.

(E) insiste em considerar que as expressões possuem sentido próprio, independentemente de seu uso.

02. Considere as frases a seguir:

- "Hoje, **metaforicamente**, arregacei as mangas." (1º quadro)
- "Agora estou, literalmente, morta **de cansaço**." (4º quadro)

É correto afirmar que as expressões destacadas expressam, respectivamente, circunstâncias de

(A) modo e causa.

(B) causa e finalidade.

(C) modo e finalidade.

(D) dúvida e intensidade.

(E) dúvida e meio.

Leia o texto a seguir para responder às questões de **03** a **06**:

Anunciou-se que São Paulo ia ter bondes elétricos. Os tímidos veículos puxados a burros, que cortavam a morna da cidade provinciana, iam desaparecer para sempre. Não mais veríamos, na descida da Ladeira de Santo Antônio, frente à nossa casa, o bonde descer sozinho equilibrado pelo breque do condutor. E o par de burros seguindo depois. Uma febre de curiosidade tomou as famílias, as casas, os grupos. Como seriam os novos bondes que andavam magicamente, sem impulso exterior?

O projeto aprovado, começaram logo os trabalhos da execução. E anunciaram que numa manhã apareceria o primeiro bonde elétrico. Indicaram-me a atual Avenida São João como o local por onde transitaria o veículo espantoso. Um amigo de casa informava:

— O bonde pode andar até a velocidade de nove pontos. Mas, aí é uma disparada dos diabos. Ninguém aguenta. É capaz de saltar dos trilhos! E matar todo o mundo.

A cidade tomou um aspecto de revolução. Todos se locomoviam, procuravam ver. E os mais afoitos queriam ir até a temeridade de entrar no bonde, andar de bonde elétrico! Naquele dia de estreia ninguém pagava passagem, era de graça. A afluência tornou-se, portanto, enorme. A tarde caía. Todos reclamavam. Por que não vem?

Um murmúrio tomou conta dos ajuntamentos. Lá vinha o bicho! O veículo amarelo e grande ocupou os trilhos no centro da via pública. Um homem de farda azul e boné o conduzia, tendo ao lado um fiscal. Uma alavanca de ferro prendia-o ao fio esticado, no alto. Uma campainha forte tilintava abrindo as alas convergentes do povo. Desceu devagar. Gritavam:

— Cuidado! Vem a nove pontos!

Um italiano dialetal exclamava para o filhinho que puxava pelo braço:

— Lá vem "os bonde"! Toma cuidado!

O carro lerdo aproximou-se, fez a curva. Estava apinhado de pessoas, sentadas, de pé.

Uma mulher exclamou:

— Ota gente corajosa! "Andá" nessa geringonça!

Passou. Parou adiante, perto do local onde se abre hoje a Avenida Anhangabaú. Houve um tumulto. Acidente? Não andava mais, gente acorria de todos os lados. Muitos saltavam.

— Rebentaram a trave do lado! Não é nada!

Tiraram a trave quebrada. O veículo encheu-se de novo, continuou mais devagar ainda, precavido. E ficou pelo ar, ante o povo boquiaberto que rumava para as casas, a atmosfera dos grandes acontecimentos. Nas ruas, os acendedores de lampião passavam com suas varas ao ombro acendendo os acetilenos da iluminação pública.

(Oswald de Andrade. *Um homem sem profissão*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. Adaptado)

03. No texto, a atmosfera de expectativa e deslumbramento em torno da chegada do bonde elétrico é construída principalmente pela

(A) descrição objetiva das características técnicas do novo veículo, que permite ao leitor compreender seu funcionamento.

(B) representação das percepções e reações da população, que atribui ao novo meio de transporte características extraordinárias e até ameaçadoras.

(C) oposição entre a rapidez do bonde elétrico e a lentidão da vida urbana moderna, apresentada de forma crítica por meio da figura dos acendedores de lampião.

(D) exploração do contraste entre as expectativas exageradas da população e o desempenho relativamente comum do bonde em sua primeira viagem.

(E) comparação entre os costumes dos moradores paulistanos e os das grandes metrópoles europeias da época.

04. No 4º parágrafo do texto, as palavras "temeridade" e "afluência" são sinônimos, respectivamente, de

(A) precipitação e influência.

(B) coragem e enchente.

(C) ousadia e curiosidade.

(D) temor e frequência.

(E) imprudência e fluxo.

05. Considere as frases a seguir:

- "Indicaram-me a atual Avenida São João como o local **por onde transitaria** o veículo espantoso." (2º parágrafo)
- "Parou adiante, perto do local **onde se abre** hoje a Avenida Anhangabaú." (12º parágrafo)
- "E ficou pelo ar, ante o povo boquiaberto **que rumava** para as casas, a atmosfera dos grandes acontecimentos." (14º parágrafo)

As expressões destacadas podem ser substituídas, respectivamente e em conformidade com a norma-padrão da língua portuguesa, por:

(A) onde passaria ... aonde se encontra ... no qual partia

(B) aonde estaria ... em que fica ... onde se dirigia

(C) em que se veria ... no qual está ... no qual seguia

(D) aonde iria ... em que tem início ... o qual se encaminhava

(E) aonde trafegaria ... aonde começa ... onde iria

06. Em "**O projeto aprovado**, começaram logo os trabalhos da execução", o trecho pode ser reescrito, mantendo a correção gramatical e a relação de sentido original, como:

(A) Quando o projeto foi aprovado

(B) Embora o projeto tivesse sido aprovado

(C) Mas o projeto fora aprovado

(D) À medida que o projeto foi aprovado

(E) Para que o projeto fosse aprovado

Leia o texto a seguir para responder às questões de **07** a **09**.

'Eu cozinho e escrevo para o meu povo não desaparecer'

A história de Iza Souza com a cozinha começou por acaso. Na verdade, por necessidade. Há 19 anos, ela deixou seu povoado baiano e levou os filhos para morar em Trancoso, no sul da Bahia, em busca de uma vida melhor. Não encontrou vaga como professora, sua profissão de origem, naquele paraíso turístico. A pouca oferta a levou ao trabalho doméstico nas casas de ricos e famosos que se multiplicam na região durante o verão.

Mas, no Brasil, trabalho doméstico muitas vezes significa "fazer tudo relacionado ao cuidado das famílias". Contratada inicialmente para ser caseira, Iza precisou lavar, passar e... cozinhar. Não sabia sequer fritar um ovo. Aprendeu, na prática, a transformar ingredientes e temperos em pratos. Hoje ela é Iza Souza: professora, antropóloga em formação, escritora e cozinheira que acaba de lançar o livro digital *Comida é Cura: Saberes Ancestrais do Sul da Bahia*.

Até ostentar essa coleção de títulos, Iza fazia uma cozinha autoral e intuitiva. Quem provava sua comida dizia tratar-se de um verdadeiro "manjar". Só que esse tal manjar de Iza era diferente.

Ela — que gostou desse negócio de dormir professora e acordar cozinheira — buscou outras fontes de aprendizado além dos cursos de gastronomia que fez por conta própria. Em vez de se limitar às técnicas francesas e europeias, decidiu ir a campo, conversar com marisqueiros, cozinheiras de rua e mulheres dos quilombos. Passou também a resgatar a comida que aprendeu a comer em família — metade vinda de aldeia indígena e outra metade do quilombo.

"Passei a fazer a cozinha dos meus antepassados, que descobri chamar de afro-indígena. Percebi que ela era transmitida integralmente pela oralidade e não possuía registros escritos, como acontece com as cozinhas europeias. Entendi que precisava cozinhar, sim, mas também escrever para que meu povo não desaparecesse", define.

(Fernanda Aranda, *O Estado de S. Paulo*, 21.06.2026. Adaptado)

07. No texto, a trajetória de Iza Souza ultrapassa a dimensão individual e ganha um significado mais amplo quando se enfatiza

(A) a substituição do conhecimento acadêmico pelos saberes populares, considerados mais legítimos para a produção gastronômica.

(B) a ascensão profissional de Iza, cuja formação em gastronomia lhe permitiu abandonar as referências culturais de sua comunidade de origem.

(C) a valorização da escrita como instrumento de preservação de saberes tradicionalmente transmitidos pela oralidade, articulando memória, identidade e resistência cultural.

(D) a oposição entre a culinária afro-indígena e a culinária europeia, apresentada como incompatível com a realidade brasileira.

(E) a crítica às transformações econômicas do sul da Bahia, responsáveis pelo desaparecimento das práticas alimentares tradicionais.

08. Assinale a alternativa em que a frase do texto foi reescrita em conformidade com a norma-padrão de concordância.

(A) Iza Souza e os filhos, em busca de uma vida melhor em Trancoso, no sul da Bahia, deixou seu povoado baiano. (1º parágrafo)

(B) Foi levada ao trabalho doméstico nas casas de ricos e famosos, em razão da pouca oferta de vaga como professora. (1º parágrafo)

(C) Houveram outras fontes de aprendizado, além dos cursos de gastronomia que fez por conta própria. (4º parágrafo)

(D) Transmitia-se as receitas integralmente pela oralidade, sem registros escritos, como acontece com as cozinhas europeias. (5º parágrafo)

(E) Entendi que tanto a cozinha quanto a escrita eram necessários para que meu povo não desaparecesse. (5º parágrafo)

09. Assinale a alternativa em que as vírgulas estão empregadas pelo mesmo motivo que na frase: "Não encontrou vaga como professora, sua profissão de origem, naquele paraíso turístico" (1º parágrafo).

(A) Encerrada a cerimônia, após breves agradecimentos, os convidados deixaram o salão.

(B) Na mochila havia cadernos, livros didáticos, um computador e fotografias antigas.

(C) Alguns optaram pelo cinema; outros, pelo teatro, ainda que custasse mais caro.

(D) Durante a reunião, por motivos de segurança, o acesso ao prédio foi restringido.

(E) A conferência, evento tradicional da área, reuniu especialistas de vários países.

10. Considere a frase a seguir:

Iza dedicou-se ____ pesquisa dos saberes afro-indígenas e passou ____ registrar práticas transmitidas pela oralidade. Graças ____ escrita, esses conhecimentos podem sobreviver até ____ posteridade.

De acordo com a norma-padrão, as lacunas da frase devem ser preenchidas, respectivamente, com:

(A) à … a … à … a

(B) à … à … a … a

(C) a … a … à … à

(D) à … a … a … à

(E) a … à … a … a

Conhecimentos Pedagógicos

11. Moran (in Bacich; Tanzi Neto; Trevisani, 2015) discute a importância de se proporcionar, pelo ensino híbrido, uma aprendizagem significativa. Nesse sentido, entende que

(A) a aprendizagem é mais significativa quando os alunos encontram sentido nas atividades a partir de motivações intrínsecas.

(B) as motivações extrínsecas são mais eficientes no ensino presencial e as intrínsecas prevalecem no online.

(C) o ensino híbrido só se torna significativo quando transforma as motivações intrínsecas em extrínsecas.

(D) a pedagogia só pode operar a partir de motivações extrínsecas, enquanto as intrínsecas são atinentes ao campo da psicologia.

(E) a aprendizagem significativa prescinde das motivações intrínsecas e extrínsecas, pois extrai sentido da própria experiência vivida.

12. Bacich, Tanzi Neto e Trevisani (2015) descrevem diferentes modelos de ensino híbrido, enfatizando a diversidade de formatos que as aulas podem assumir nesse paradigma. Um desses modelos pode ser suscintamente descrito assim: os estudantes usam o espaço da sala de aula e de laboratórios. Alguns estudantes são direcionados aos laboratórios para trabalhar nos computadores, de forma individual e autônoma, para cumprir os objetivos fixados pelo professor; outra parte da turma fica na sala de aula tradicional com o professor, que realiza a aula da maneira que achar mais adequada. Depois de um tempo determinado ou ao comando do docente, os grupos se invertem, de modo que todos passem pelos dois espaços de aprendizagem.

A proposta aqui descrita se enquadra no que os autores descrevem como um modelo

(A) flex.

(B) de rotação.

(C) à la carte.

(D) virtual enriquecido.

(E) de sala de aula compartilhada.

Leia o texto a seguir para responder às questões **13** e **14**:

Roberto, professor de Biologia no Ensino Fundamental II, engajou-se em leituras para aprimorar seu domínio de metodologias ativas. Entre as várias técnicas que encontrou na literatura, uma chamou-lhe mais atenção: a sala de aula invertida. Decidiu, então, experimentar a técnica com suas turmas no decorrer do segundo semestre daquele ano.

13. Assinale a alternativa que descreve corretamente uma possibilidade de aplicação da sala de aula invertida, de acordo com Moran (in Bacich; Moran, 2018).

(A) Os alunos preparam, em grupos, seminários sobre temas indicados pelo professor; após as apresentações, cada grupo elabora uma prova que o professor responderá, simulando dificuldades comuns entre seus alunos; os grupos devem, por fim, corrigir a prova, apontando erros e acertos.

(B) As aulas passam a ocorrer online, em encontros síncronos e semanais; a frequência presencial à escola ocorre a cada duas semanas, para a realização de atividades avaliativas, na forma de provas discursivas ou testes de itens objetivos.

(C) Os alunos, sob orientação dos professores, desenvolvem a habilidade de levantar questões e problemas; buscam, por meio da pesquisa realizada individualmente ou em grupo, interpretações coerentes e soluções possíveis para os problemas selecionados.

(D) Formam-se grupos, nos quais os alunos assumem papéis definidos; propõem, então, possíveis temas de investigação que envolvam duas ou mais disciplinas; por fim, uma vez que os temas forem aprovados pelos professores, desenvolvem as pesquisas e apresentam os resultados na forma de seminários.

(E) Os alunos pesquisam informações básicas sobre um tema a partir de fontes indicadas pelo professor ou selecionadas por conta própria; em seguida, compartilham sua compreensão com colegas e com o professor, em dinâmicas grupais, debates ou projetos.

14. Levando em consideração as regras básicas para inverter a sala de aula expostas por Valente (in Bacich; Moran, 2018), Roberto deverá

(A) oferecer as novas atividades como optativas, atraindo os alunos realmente motivados.

(B) adiar *feedbacks* das atividades até o fim do semestre, incentivando o pensamento livre e criativo.

(C) trabalhar os conteúdos teóricos e abstratos na sala de aula invertida e os práticos nas dinâmicas tradicionais.

(D) substituir conteúdos conceituais e procedimentais por conteúdos atitudinais, que são mais adequados à metodologia.

(E) produzir materiais altamente estruturados e bem planejados para todos os ambientes de aprendizagem mobilizados.

15. Dahlberg, Moss e Pence (2019) argumentam que o campo educacional viu emergir um “discurso da qualidade” de inspiração iluminista.

Para os autores, esse discurso

(A) é parte de um movimento de quantificação e objetividade destinado a reduzir ou excluir o papel do julgamento pessoal sobre a qualidade.

(B) é mais adequado para compreender o trabalho educativo contemporâneo do que o “discurso da construção de significado”, que desacredita a qualidade enquanto conceito.

(C) permite uma leitura precisa e contextualizada da qualidade a partir de uma perspectiva pós-moderna.

(D) possibilita a superação da parcialidade e dos preconceitos nos debates sobre a qualidade da escola pública.

(E) relativiza o conceito de qualidade, inviabilizando o uso de modelos especializados que controlam e classificam o trabalho educativo.

16. Martins (in Facci; Abrantes; Martins, 2016) explica que a periodização do desenvolvimento humano proposto no livro em discussão (*Periodização histórico-cultural do desenvolvimento psíquico: do nascimento à velhice*) se ancora em marcos da psicologia histórico-cultural e da pedagogia histórico-crítica.

São importantes autores dessas duas perspectivas, respectivamente,

(A) Jean Piaget e John Dewey.

(B) Lev Vigotski e Dermeval Saviani.

(C) Henri Wallon e Célestin Freinet.

(D) Sigmund Freud e Maria Montessori.

(E) Carl-Gustav Jung e Anísio Teixeira.

17. Lerner (2002) afirma que um dos imperativos do processo de ensino de ler e escrever na escola é o de que

(A) se separe tanto quanto possível a leitura enquanto conteúdo escolar da sua utilização fora do contexto escolar.

(B) a escola se concentre exclusivamente nas dimensões da leitura e da escrita que sejam passíveis de avaliação.

(C) se preserve na escola o sentido que a leitura e a escrita têm como práticas sociais.

(D) as competências leitoras sejam trabalhadas apenas nas disciplinas de português, preservando a especificidade do ensino desse conteúdo.

(E) a criança desaprenda as competências leitoras adquiridas fora da escola, que são repletas de concepções equivocadas.

18. A adolescência é um tema que tem recebido atenção de pesquisadores da psicologia e da educação. Um dos desafios é compreender as características desse período, de modo a conceber práticas pedagógicas efetivas voltadas a ele. Anjos e Duarte (in Facci; Abrantes; Martins, 2016) citam os estudos de Elkonin, para quem a atividade-guia na adolescência tem duas faces: a comunicação íntima pessoal e a atividade profissional/de estudo.

Sobre a comunicação íntima pessoal, é correto afirmar:

(A) a formação das relações sociais na adolescência é caracterizada por um “código de companheirismo”, que reproduz as normas das interrelações encontradas entre os adultos.

(B) o principal fator determinante do comportamento adolescente é a sua maturação sexual, fundamentalmente ligada às descargas hormonais.

(C) o adolescente passa a “conversar consigo mesmo”, simulando o tipo de diálogo que trava com os outros e antecipando as respostas que dará em situações complexas.

(D) falta ao adolescente uma noção plenamente desenvolvida de privacidade, o que explica a facilidade com que expõe a si mesmo e aos outros a situações vexatórias.

(E) o fortalecimento dessa linguagem demonstra a prevalência dos fatores biológicos sobre os culturais na demarcação do conceito de adolescência.

19. Um conceito central da pedagogia e do planejamento curricular é o da transposição didática. De acordo com Lerner (2002), a transposição didática é

(A) a escolha das metodologias ativas adotadas pelo professor com o propósito de ensinar um conteúdo ao seu grupo de alunos.

(B) o conjunto de obstáculos enfrentados pela prática docente em cada um dos campos específicos de saber.

(C) a capacidade de aprendizado esperada dos estudantes, conforme o currículo escolar é construído.

(D) a passagem dos saberes cientificamente produzidos ou das práticas socialmente realizadas para os objetos ou práticas a ensinar.

(E) a diferença entre as competências dominadas pelos estudantes antes e depois das intervenções dos professores.

20. Assinale a alternativa que apresenta uma asserção compatível com a perspectiva que Mantoan (2005) defende acerca da escola inclusiva.

(A) Alunos com deficiência moderada ou severa não têm condições de acompanhar os colegas nas escolas comuns, tornando-se mais marginalizados do que nas escolas especiais.

(B) O despreparo dos professores das escolas comuns para lidar com alunos com deficiência evidencia a superioridade das escolas especiais como proposta de inclusão.

(C) É preciso criar novas estruturas escolares sem negar ou eliminar as preexistentes, pois a assimilação e o desenvolvimento de uma inclusão incondicional são lentos.

(D) As classes especiais em escolas regulares são a alternativa que melhor equaciona o desafio da inclusão, equilibrando socialização e cuidados especiais.

(E) Enquanto as escolas não estiverem preparadas para receber os alunos com deficiência, é dever do Estado fornecer tutores aptos a conduzir sua escolarização em casa (*homeschooling*).

21. Para Mantoan (2005), a escola de qualidade para todos requer mudanças na administração e na estrutura das organizações escolares, buscando

(A) melhores condições de controle e fiscalização de supervisores pedagógicos.

(B) assegurar o direito das escolas de selecionarem o alunado que estão aptas a atender.

(C) descentralizar a gestão administrativa e assim aumentar a autonomia das escolas.

(D) substituir a direção da escola por um regime de gestão por conselhos e colegiados.

(E) emancipar os diretores das funções pedagógicas, para que possam se dedicar às questões estratégicas.

22. Oliveira (2020) afirma que "No contexto contemporâneo, o autismo é, sem dúvida, um dos maiores desafios para a escola". Segundo a autora, um aspecto fundamental para a inclusão dos indivíduos autistas é

(A) a compreensão de que a adaptação de ambientes é mais prejudicial do que benéfica à adaptação e permanência na escola.

(B) a substituição de uma abordagem adaptativa por uma busca mais focada na cura, reparação ou amenização da própria doença.

(C) um olhar docente pautado no saber médico sobre o autismo, para que os alunos com essa condição possam ser normalizados em sala de aula.

(D) um conhecimento mais aprofundado dos professores sobre as experiências sensoriais dos autistas e dos impactos delas na maneira como aprendem.

(E) o encaminhamento desses alunos a terapias e tratamentos especializados, uma vez que o professor não tem preparo para lidar com condição tão específica.

23. Ropoli (2010) discute aspectos terminológicos voltados à concepção de uma escola para todos.

Assinale a alternativa que apresenta uma proposição condizente com a posição da autora.

(A) "Diversidade" é o conceito central da escola inclusiva, contrapondo-se à ideia segregadora da "multiplicidade".

(B) Busca-se uma "escola dos diferentes" como ideal de inclusão, na qual se reconhecem os currículos adaptados e o ensino diferenciado como solução para tratar a diferença.

(C) A "escola comum" é a denominação que deve prevalecer na educação inclusiva, pois traduz a ideia de que os alunos são entendidos como iguais.

(D) A singularidade das pessoas com deficiência é respeitada no termo "escola especial", que explicita a valorização das características individuais do seu alunado.

(E) Uma "escola das diferenças" tem um sentido includente, reunindo no espaço educacional alunos únicos, singulares, que diferem uns dos outros.

24. Assinale a alternativa correta em relação ao Projeto Político Pedagógico (PPP), de acordo com Santos (in Ropoli, 2010).

(A) Tendo se convertido em documento meramente burocrático, o PPP gradualmente perdeu sua importância no contexto da gestão escolar.

(B) A legislação educacional define para todas as escolas um tipo de cidadão e um projeto de sociedade desejados, cabendo ao PPP operacionalizar esses objetivos.

(C) A necessidade de universalização e equidade na educação brasileira justifica a adoção de um PPP nacionalmente estandardizado.

(D) O PPP materializa um compromisso da escola com a sociedade, de formação e de desenvolvimento de um processo educativo devidamente planejado.

(E) O papel do professor é implementar em sala de aula as estratégias e métodos definidos pela direção escolar explicitados no PPP.

25. Leia a definição a seguir, extraída de Santos (in Ropoli, 2010):

_____ complementa e/ou suplementa a formação do aluno, visando a sua autonomia na escola e fora dela, constituindo oferta obrigatória pelos sistemas de ensino. É realizado(a), de preferência, nas escolas comuns, em um espaço físico denominado Sala de Recursos Multifuncionais.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.

(A) O Ensino Personalizado

(B) O Atendimento Educacional Especializado

(C) A Aula de Reforço Escolar

(D) O Programa Curricular Adaptado

(E) A Prática Pedagógica Customizada

Legislação Nacional e Municipal

26. O Plano Nacional de Educação (PNE), aprovado pela Lei nº 15.388/2026, propõe objetivos, metas e estratégias voltadas ao "Acesso, Trajetória e Conclusão no Ensino Fundamental e no Ensino Médio".

Assinale a alternativa que apresenta corretamente uma meta correspondente a esse tópico.

(A) Garantir que pelo menos 95% dos estudantes concluam o quinto ano do ensino fundamental na idade regular.

(B) Universalizar, até o terceiro ano de vigência do PNE, o acesso à escola para toda a população de 06 a 17 anos de idade.

(C) Elevar para 75% a taxa bruta de escolarização nos anos finais do ensino fundamental e para 50% no ensino médio.

(D) Garantir que pelo menos 90% dos estudantes em situação de inclusão concluam o ensino fundamental na idade regular.

(E) Universalizar, até o quinto ano de vigência do PNE, a conclusão na idade regular dos estudantes matriculados na rede pública de ensino.

27. De acordo com a BNCC (Base Nacional Comum Curricular, 2018), ao longo dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, a progressão do conhecimento ocorre

(A) pela troca das experiências voltadas para o desenvolvimento da oralidade por processos de compreensão e representação escrita.

(B) pelos desafios de alta complexidade devido à necessidade de apropriação das diferentes lógicas de organização dos conhecimentos humanos.

(C) pela consolidação das aprendizagens anteriores e pela ampliação das práticas de linguagem e da experiência estética e intercultural das crianças.

(D) pelo comprometimento com a construção do projeto de vida dos estudantes, assegurando tempos e espaços para que os estudantes reflitam sobre o futuro.

(E) pela compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, aprofundando o pensamento crítico e autônomo.

28. O artigo 9º da Resolução CNE/CEB nº 7/2010 (Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 anos) assume o currículo do Ensino Fundamental como constituído pelas experiências escolares que se desdobram em torno do conhecimento, permeadas pelas relações sociais. Conforme o seu §3º, esses conhecimentos escolares, a fim de que possam ser ensinados e aprendidos, são selecionados e transformados pelas diferentes instâncias que produzem orientações sobre o currículo e, especificamente,

(A) pelo conjunto da sociedade brasileira.

(B) pelas comunidades acadêmicas e científicas.

(C) pelo Conselho Escolar.

(D) pelo corpo estudantil e seus coletivos de representação.

(E) pelas escolas e professores.

29. Conforme o §1º do artigo 15 da Resolução CNE/CEB nº 4/2010 (Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica), a parte diversificada do currículo pode ser

(A) abreviada quando forem identificadas lacunas pela unidade escolar na aprendizagem da Língua Portuguesa e/ou da Matemática.

(B) substituída pelo ensino da Língua Espanhola em comunidades transnacionais que ocupam as regiões de fronteira do Estado brasileiro.

(C) organizada em temas gerais, na forma de eixos temáticos, selecionados colegiadamente pelos sistemas educativos ou pela unidade escolar.

(D) concentrada em uma das etapas da Educação Básica, quando de notório interesse da comunidade escolar.

(E) planejada e gerida como bloco distinto da parte comum, assegurando clareza quanto à sua especificidade e tratamento interdisciplinar e/ou transdisciplinar.

30. A mãe de Carla, estudante com um diagnóstico não definitivo de Transtorno do Espectro Autista (TEA), precisa matricular a filha no sexto ano do ensino fundamental. Carla, até agora, realizou a educação infantil e os anos iniciais em uma escola privada. Ao realizar a primeira tentativa de matrícula de sua filha em uma unidade escolar pública, a mãe de Carla recebeu uma negativa de seu gestor, que alegou já contar com a presença de três outras crianças com TEA nas turmas de sexto ano.

Em relação ao que determina o artigo 7º da Lei nº 12.764/2012 (Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista), esse gestor escolar está em

(A) conformidade, cabendo limitação criteriosa ao volume de estudantes com esse tipo de condição.

(B) conformidade, cabendo à escola anterior a manutenção da oferta do serviço educacional especializado.

(C) desconformidade, cabendo à família a apuração da conduta, sua documentação e consequente denúncia.

(D) desconformidade, cabendo a pronta perda do cargo, apurada por processo administrativo.

(E) desconformidade, cabendo punição com multa de 3 a 20 salários mínimos.

31. Uma professora da rede municipal da prefeitura de Jundiaí ingressou recentemente em um curso de especialização de pós-graduação *lato sensu* oferecido por uma universidade local. Ela está bastante animada, tendo comentado com sua família que a conclusão desse curso viabilizará progressão na sua carreira, o que considera excelente já que se encontra há cinco anos no mesmo grau.

De acordo com os artigos 20 a 22 da Lei Complementar nº 511/2012 (Estatuto do Magistério Público Municipal), a afirmação da professora está

(A) incorreta, pois a progressão na carreira é condicionada a processos de formação continuada oferecidos pela própria rede municipal.

(B) incorreta, pois a pós-graduação se enquadra como capacitação profissional, o que a vincula à promoção na carreira, e não à progressão.

(C) incorreta, pois a progressão na carreira se dá por contagem de horas dedicadas ao curso, independentemente da sua conclusão.

(D) correta, pois a progressão na carreira é vinculada à capacitação profissional devidamente concluída e comprovada junto ao setor de recursos humanos.

(E) correta, pois o interstício mínimo de cinco anos e a capacitação profissional são os requisitos suficientes para a progressão.

32. O documento *Currículo jundiaiense da educação infantil* (Jundiaí, 2022) apresenta diversos elementos que alicerçam as práticas educativas. Entre eles, há um que é descrito no excerto a seguir:

"Os _____ compreendem a valorização da diversidade, da ludicidade e da criatividade. Considerando que a humanidade já produziu muito conhecimento antes de a criança vir ao mundo e que, muitas vezes, as crianças (e os adultos) são influenciadas e pressionadas com noções prontas do que é o belo, é necessário trabalhar outros conceitos de beleza além dos previamente construídos, postos como ideais. Dentro do ambiente educativo, superando a ideia de que a criança deve receber conhecimentos prontos, os _____ são explorados com a finalidade de incentivá-la a realizar suas próprias experiências criativas, com diferentes meios e suportes, aprendendo a valorizar aquilo que ela e as outras crianças criaram".

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do excerto.

(A) campos de experiências

(B) trabalhos por projetos

(C) currículos diversificados

(D) princípios estéticos

(E) eixos estruturantes

33. Ao apresentar sua concepção de currículo, o documento *Currículo jundiaiense do ensino fundamental* (Jundiaí, 2022) assume a necessidade de se questionar as práticas pedagógicas escolares diante da função da escola pública perante os sujeitos que atende. O acesso aos saberes e aos conhecimentos está vinculado à condição que o cidadão tem de explicar a realidade e colaborar "na construção de uma sociedade melhor, mais justa e inclusiva".

Em decorrência desse contexto, o documento defende que a seleção dos objetos de conhecimento escolares deve garantir aos alunos

(A) a assimilação da experiência histórico-social de gerações, levando em conta a potência dos estudantes para aprender na relação, na sua iniciativa e na curiosidade e nas práticas sociais e culturais.

(B) a uniformidade dos conhecimentos curriculares mobilizados em toda a rede, assegurando a replicação de conteúdos e projetos pedagógicos, de modo a atingir a igualdade na educação.

(C) a valorização do senso comum no espaço escolar, equiparando os conteúdos escolares às vivências práticas já dominadas pelos alunos em seu contexto social imediato.

(D) a priorização curricular de competências técnicas voltadas à empregabilidade, elegendo conteúdos que respondam às necessidades imediatas do mercado de trabalho e da economia local.

(E) a transmissão imparcial e objetiva dos conteúdos disciplinares, resguardando a escola de debates políticos ou sociais que possam comprometer sua função pedagógica primordial.

34. De acordo com o documento *Currículo jundiaiense do ensino fundamental* (Jundiaí, 2022), quando se consideram as especificidades das Escolas em Tempo Integral, o tempo ampliado destinado às aulas ofertadas aos estudantes deve significar

(A) transcender o currículo básico, valorizando o espaço escolar e o território e os equipamentos públicos que estão à disposição da comunidade, considerando-os como territórios educativos.

(B) intensificar a carga horária dedicada aos conteúdos do currículo básico, em especial de português e matemática, priorizando as habilidades já trabalhadas no turno regular durante o contraturno escolar.

(C) assegurar a permanência das crianças em ambiente seguro e monitorado durante o período em que os responsáveis estão no trabalho, priorizando a função assistencial exercida pela escola de tempo integral.

(D) reservar esse tempo excedente para atividades livres de lazer e de descanso dos estudantes, concentrando o tempo pedagógico para o turno regular e o tempo lúdico para o contraturno.

(E) direcionar os estudantes com dificuldades de aprendizagem para atividades individuais e planejadas de reforço pedagógico, com a finalidade de mitigar o fracasso escolar e melhorar os indicadores.

35. Assinale a alternativa que apresenta uma perspectiva coerente com a concepção curricular pedagógica do documento *Currículo jundiaiense da educação de jovens e adultos - EJA* (Jundiaí, 2022).

(A) É importante adotar o pressuposto de que os jovens e adultos ingressam sem repertório prévio consistente, cabendo à escola construir de partida os conhecimentos e competências socialmente relevantes.

(B) O currículo da EJA resulta da transposição dos conteúdos e da sequência do currículo do ensino regular, preservando a mesma lógica de organização, de dinâmicas e de métodos para assegurar equidade.

(C) Com maior capacidade de atenção e foco, o público da EJA se beneficia da explicação clara e direta de conteúdos pelo professor, o que permite a condensação dos conteúdos em sessões predominantemente expositivas.

(D) O público da EJA traz experiências de vida diferenciadas, o que exige um currículo pautado em uma educação que enfatiza os contextos vivenciados pelos estudantes, propiciando a construção de conceitos mais abrangentes.

(E) A aprendizagem na EJA deve valorizar predominantemente o estudo individual em vez de dinâmicas coletivas, com os estudantes avançando em seu próprio ritmo e segundo seus próprios interesses.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

36. Assinale a alternativa em que foram empregados corretamente os artigos definidos e indefinidos em italiano.

(A) Durante la conferenza, il relatore presentò un pseudonimo utilizzato dall'autore e la analisi del manoscritto.

(B) Il giornalista descrisse l'oasi nel deserto e raccontò un'incidente avvenuto durante la spedizione a quel luogo.

(C) La ricercatrice pubblicò un'ipotesi innovativa dopo aver consultato per un anno l'archivio storico della città.

(D) Il specialista analizzò lo yogurt prodotto dall'azienda e individuò un'errore nella procedura di conservazione.

(E) La studiosa dimostrò le origine comune delle tradizioni popolari con la sintesi delle ricerche precedenti.

37. Assinale a alternativa que responde corretamente à pergunta: "*Hai le matite verdi*?"

(A) Sì, gliene ho.

(B) Sì, ce le ho.

(C) Sì, li ho.

(D) Sì, ce l'ho.

(E) Sì, le ne ho.

38. Na frase – *Lo storico decise di rinviare la pubblicazione dello studio piuttosto che presentare conclusioni non sufficientemente documentate* – a expressão **piuttosto che** pode ser substituída, mantendo a relação de sentido original, por:

(A) a causa di

(B) a fine di

(C) oppure

(D) anziché

(E) benché

Leia a tira para responder às questões **39** e **40**:

(Quino. *Mafalda*. Disponível em: https://www.artribune.com/editoria/fumetti/2024/09/60-anni-di-mafalda/. Acesso em 23/06/2026).

39. Em "**Da** questa umile seggiolina lancio un commosso appello **per** la pace mondiale!!!" (3º quadro), as preposições destacadas expressam, correta e respectivamente:

(A) origem e finalidade.

(B) tempo e causa.

(C) modo e finalidade.

(D) tempo e modo.

(E) origem e modo.

40. Caso a frase "Sembra che oggi il Vaticano, l'ONU e la mia seggiolina **abbiano** lo stesso potere di convinzione" (4º quadro) seja reescrita no passado, iniciando com "Sembrava che a quel tempo...", o verbo destacado deverá ser substituído, em conformidade com a norma-padrão de correlação verbal, por:

(A) ebbero avuto

(B) hanno avuto

(C) avessero

(D) avrebbero

(E) avranno

41. Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do texto, usando o *passato remoto* dos verbos em italiano.

"_____, per circa due anni, non so se più cacciatore di topi che guardiano di libri nella biblioteca che un monsignor Boccamazza, nel 1803, _____ lasciar morendo al nostro Comune. È ben chiaro che questo Monsignore _____ conoscer poco l'indole e le abitudini de' suoi concittadini; o forse _____ che il suo lascito dovesse col tempo e con la comodità accendere nel loro animo l'amore per lo studio. Finora, ne posso rendere testimonianza, non si è acceso...".

(Pirandello, *Il fu Mattia Pascal.* Torino: Einaudi, 1993)

(A) Fuii ... volsi ... dové ... sperò

(B) Fui ... vollette ... dové ... sperò

(C) Fu ... volsi ... dovette ... sperai

(D) Fu ... volle ... dovei ... sperai

(E) Fui ... volle ... dovette ... sperò

42. Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas das seguintes manchetes de jornais.

- In Sudan la guerra continua, soprattutto quando non _____ accorgiamo.
- Il cioccolato fa bene? Quanto _____ può mangiare in un giorno?
- Boom di smartphone tra gli over 65: ecco perché gli anziani non _____ a meno.

(A) ce ne ... se ne ... possono farne

(B) se ne ... ci si ... ci possono fare

(C) ci si ... ne si ... si possono fare

(D) ve ne ... ce ne ... ne possono fare

(E) ce ne ... ci si ... ci si possono

Leia o texto para responder às questões de **43** a **45**:

Questa nonna Cechov', arrivata in città come discendente di un ussaro maritato con una francese, era stata la più sfortunata di tutte. Lo dicevano le sue figlie: mia madre e mia zia, che l'amavano tanto, e a regalarle la sfortuna si sentivano di proteggerla.

Gli altri fratelli avevano fatto una certa carriera in città, dando l'avvio a due rami della famiglia: uno si era industriato nella fotografia, l'altro negli impianti di riscaldamento, e in breve ciascuno di loro aveva avuto un negozio, e poi dei dipendenti, e poi altri negozi, tirando su nell'agiatezza tutti i parenti e i congiunti. La più bella di queste sorelle fu rapita un giorno, come i satiri rapivano le fanciulle, da un giovane ufficiale siciliano di stanza alla Nunziatella che se la sposò dunque, e la portò a vivere in un paese sprofondato tra la chiesa e il mare a qualche chilometro da Palermo, nel quale la zia Marta, femmina e straniera, non ebbe vita facile.

Si ammonticchiavano, sul comò di nonna Franca, affianco alla foto del padre perso in chissà quale trincea e della madre finita di vecchiaia sotto la luce tremolante, le lettere da Altavilla della zia Marta. Nonna Franca ci metteva giorni interi per decidersi a risponderle, e quando lo faceva non era mai davanti a me. Capitava quindi che mi svegliassi il pomeriggio, dopo un riposino imposto, e trovassi la lettera già chiusa e affrancata, imbottita di parole e pronta a partire per la cassetta della posta con il primo che si trovava a uscire. La nonna Franca aveva la grafia bella delle persone anziane che hanno fatto poca scuola, e con quella commentava la vita ritirata che menava la sua povera sorella. Facevano a gara a darsi delle poverelle: non l'una con l'altra in un compatimento manifesto, bensì ciascuna per suo conto: con il marito Giacomo mia nonna, e con le figlie entrambe, non tanto per sentimenti di *pietas*, quanto perché a rimarcare la sfortuna dell'altra ciascuna di loro sentiva meno la propria.

(Valeria Parrella. *Lettera di dimissioni.* Torino: Einaudi, 2011. Adaptado).

43. Assinale a alternativa em que a palavra destacada em negrito tem função partitiva.

(A) Gli altri fratelli avevano fatto una certa carriera in città, dando l'avvio a due rami **della** famiglia... (2º parágrafo)

(B) ... e in breve ciascuno di loro aveva avuto un negozio, e poi **dei** dipendenti, e poi altri negozi... (2º parágrafo)

(C) La nonna Franca aveva la grafia bella **delle** persone anziane che hanno fatto poca scuola... (3º parágrafo)

(D) Facevano a gara a darsi **delle** poverelle: non l'una con l'altra in un compatimento manifesto... (3º parágrafo)

(E) ... non tanto per sentimenti di *pietas*, quanto perché a rimarcare la sfortuna **dell'**altra ciascuna di loro sentiva meno la propria. (3º parágrafo)

44. Considere as frases:

- Capitava **quindi** che mi svegliassi il pomeriggio, dopo un riposino imposto, e trovassi la lettera... (3º parágrafo)
- ... non l'una con l'altra in un compatimento manifesto, **bensì** ciascuna per suo conto... (3º parágrafo)

É correto afirmar que as palavras destacadas expressam, respectivamente, relações de sentido de

(A) conclusão e explicação.

(B) concessão e oposição.

(C) consequência e explicação.

(D) consequência e concessão.

(E) conclusão e oposição.

45. Assinale a alternativa em que há construção na voz passiva.

(A) Lo dicevano le sue figlie: mia madre e mia zia, che l'amavano tanto, e a regalarle la sfortuna si sentivano di proteggerla. (1º parágrafo)

(B) Gli altri fratelli avevano fatto una certa carriera in città, dando l'avvio a due rami della famiglia... (2º parágrafo)

(C) ... ciascuno di loro aveva avuto un negozio, e poi dei dipendenti, e poi altri negozi, tirando su nell'agiatezza tutti i parenti e i congiunti. (2º parágrafo)

(D) La più bella di queste sorelle fu rapita un giorno, come i satiri rapivano le fanciulle, da un giovane ufficiale siciliano... (2º parágrafo)

(E) Nonna Franca ci metteva giorni interi per decidersi a risponderle, e quando lo faceva non era mai davanti a me. (3º parágrafo)

46. Em italiano, os chamados *falsi alterati* são palavras que apresentam sufixos típicos de aumentativo ou diminutivo, mas que na realidade são substantivos independentes, que não indicam modificações de tamanho ou qualidade.

Assinale a alternativa em que todas as palavras são *falsi alterati.*

(A) Aquilone – mulino – rossetto

(B) Casetta – libraccio – bottone

(C) Gattino – finestrino – campanello

(D) Donnona – maglione – tacchino

(E) Scarpone – tavolino – mattone

47. Assinale a alternativa em que a frase foi redigida com emprego correto do verbo no infinitivo.

(A) Gina sperò per molto tempo lui scriverle da Parigi.

(B) Gli adolescenti credono i loro genitori di essere ossessivi.

(C) Mia madre ha paura di mio fratello cadere dalle scale.

(D) Credo di Lucia avere paura di parlare italiano, anche se lo parla bene.

(E) Sono andati via e non si sono ricordati di spegnere l'interruttore.

Leia o texto para responder às questões de **48** a **50**:

I classici sono quei libri _____ si sente dire di solito: «Sto rileggendo...» e mai «Sto leggendo...».

Questo avviene almeno tra quelle persone che si suppongono «di vaste letture»; non vale per la gioventù, età _____ l'incontro col mondo, e coi classici come parte del mondo, vale proprio in quanto primo incontro.

I classici sono libri _____ quanto più si crede di conoscerli per sentito dire, tanto più quando si leggono davvero si trovano nuovi, inaspettati, inediti.

Naturalmente questo avviene quando un classico «funziona» come tale, cioè stabilisce un rapporto personale con chi lo legge. Se la scintilla non scocca, niente da fare: non si leggono i classici per dovere o per rispetto, ma solo per amore. Tranne che a scuola: la scuola deve farti conoscere bene o male un certo numero di classici _____ (o in riferimento _____) tu potrai in seguito riconoscere i «tuoi» classici. La scuola è tenuta a darti degli strumenti per esercitare una scelta; ma le scelte che contano sono quelle che avvengono fuori e dopo ogni scuola.

(Italo Calvino. "*Italiani, vi esorto ai classici*". L'Espresso, 28/06/1981. Adaptado)

48. Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas do texto.

(A) che ... la quale ... i quali ... nei quali ... i cui

(B) in cui ... dove ... che ... nei quali ... i quali

(C) di cui ... in cui ... che ... tra i quali ... ai quali

(D) per cui ... che ... in cui ... i cui ... dei quali

(E) a cui ... nella quale ... in cui ... i cui ... in cui

49. Assinale a alternativa que reescreve a frase do 4º parágrafo, em conformidade com a norma-padrão de emprego do período hipotético em italiano.

(A) Se la scuola ti desse degli strumenti, hai potuto esercitare una scelta.

(B) Se la scuola ti avesse dato degli strumenti, avresti potuto esercitare una scelta.

(C) Se la scuola ti dà degli strumenti, avevi potuto esercitare una scelta.

(D) Se la scuola ti darà degli strumenti, avrai potuto esercitare una scelta.

(E) Se la scuola ti darebbe gli strumenti, avresti potuto esercitare una scelta.

50. Em "... la scuola deve farti conoscere bene o male un certo numero di classici" (4º parágrafo), há uma construção causativa equivalente a "... la scuola deve fare conoscere bene o male un certo numero di classici a te".

Assinale a alternativa em que a frase causativa foi reescrita com os pronomes diretos e indiretos adequados.

(A) La paura fa tremare quell'uomo = La paura gli fa tremare.

(B) Il film fa ridere i bambini = Il film lo fa ridere.

(C) Faccio riparare la macchina al meccanico = Gliela faccio riparare.

(D) Il Faraone fa lavorare i suoi schiavi = Il Faraone gli fa lavorare.

(E) Io ho fatto piacere quel libro a Paolo = Io l'ho fatto piacere quel libro.

RASCUNHO