

PROFESSOR EDUCAÇÃO INFANTIL

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

Devido a declaração de pandemia da Organização Mundial de Saúde datada de 30 de janeiro de 2020, em decorrência da Infecção Humana provocada pelo novo coronavírus (COVID-19), serão adotadas medidas de proteção à infecção aos candidatos, fiscais de sala, corredor e organização, de acordo com a Portaria SES nº 714/2020 e as normas estabelecidas nas unidades de ensino que serão utilizadas para a aplicação da prova.

É obrigatório o uso de máscara em todos os ambientes do local da prova.

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:

Alternativas

☐	☒	☐	☐	☐
A	B	C	D	E
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;

PROCESSO SELETIVO Nº 01/2021 – PREFEITURA MUNICIPAL DE JABORÁ – SC

- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;
- A Prova escrita terá início às 08h30min com término às 11h00min. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos, com tempo máximo de 02h30min (duas) horas e (trinta) minutos. A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;
- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Raciocínio Lógico	05 (cinco)
Língua Portuguesa	05 (cinco)
Conhecimentos Específicos	10 (dez)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

Raciocínio Lógico

Questão 01

Segundo a Base Nacional Comum Curricular - BNCC, o desenvolvimento das habilidades de raciocinar, representar, comunicar e argumentar matematicamente está intrinsecamente relacionado a algumas formas de organização da aprendizagem matemática, com base na análise de situações da vida cotidiana, de outras áreas do conhecimento e da própria Matemática. A prática letiva que usa das circunstâncias cotidianas para ambientar os conteúdos no cenário real, problematizando e buscando solução para os conflitos é a:

- (A) Contextualização.
- (B) Letramento.
- (C) Interdisciplinaridade.
- (D) Introdução.
- (E) Produção.

Questão 02

Analise a frase abaixo e escolha a opção que indica a sua negação.

Todo lar, onde mora uma criança, é feliz.

- (A) Se o lar é infeliz, é porque não tem criança.
- (B) Existe algum lar, onde mora uma criança, que não é feliz.
- (C) Em todo lar feliz, tem uma criança.
- (D) Todo lar, onde mora uma criança, é infeliz.
- (E) Se o lar é feliz, é porque tem uma criança.

Questão 03

Em uma aplicação com taxa de juros simples de 8% ao ano, feita por 2 anos, Marta recebeu R\$ 4.000,00 de juros. Qual foi o valor que ela aplicou?

- (A) Ela aplicou R\$ 32.200,00.
- (B) Ela aplicou R\$ 25.000,00.
- (C) Ela aplicou R\$ 17.400,00.
- (D) Ela aplicou R\$ 45.530,00.
- (E) Ela aplicou R\$ 27.500,00.

Questão 04

A tabela abaixo traz as notas de Guto na área de Ciências da Natureza. Analise-a e indique a alternativa que informa a média (M) de Guto nesta área de conhecimento.

Disciplina	Nota
Física	4,5
Química	3
Biologia	7,5

- (A) $M = 4$
- (B) $M = 8,5$
- (C) $M = 7$
- (D) $M = 6,5$
- (E) $M = 5$

Questão 05

Em três dias de trabalho um pedreiro consegue assentar 75 m² de piso, nessa proporção, se ele contratar um ajudante para fazer o mesmo trabalho em 250 m² de piso, em quantos dias o serviço será feito?

- (A) O serviço será feito em 10 dias.
- (B) O serviço será feito em 15 dias.
- (C) O serviço será feito em 4 dias.
- (D) O serviço será feito em 7 dias.
- (E) O serviço será feito em 5 dias.

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 6 a 9.

DIFERENÇAS ENTRE A INTERPRETAÇÃO E A COMPREENSÃO DE TEXTOS

(1º§) A compreensão e a interpretação de texto dependem do contexto de produção, além do conhecimento de mundo e dos conhecimentos linguísticos e literários do(a) leitor(a). Interpretação de texto consiste em explicar um texto. Para isso, é necessário que, antes, o(a) leitor(a), o tenha compreendido.

(2º§) A compreensão e a interpretação de texto seguem um percurso. Nesse percurso, entre o processo inconsciente de compreensão e a ação consciente de interpretação da obra, ele(a) vai depender do conhecimento de mundo. Além dos conhecimentos linguísticos e/ou literários para encontrar o(s) sentido(s) do texto e explicá-lo(s), tudo requer também bom nível de concentração de atenção. Pense nestes detalhes que são imprescindíveis!

(3º§) A compreensão e a interpretação de texto têm a visão de alguns pesquisadores que as consideram "compreensão" e "interpretação" como uma coisa só. Já outros entendem que esses termos não são apenas sinônimos, mas que possuem diferenças entre si. É o caso do linguista Vilson J. Leffa, o qual defende que "compreender é relacionar", pois cada texto é "um quebra-cabeça que precisa ser montado".

(4º§) Assim, a compreensão depende do(s) contexto(s), de forma que o sentido, no processo de leitura, só é alcançado a partir da interação entre o texto e o(a) leitor(a). Porém, o(a) leitor(a) conta com seu conhecimento de mundo, além de seu conhecimento linguístico, para "montar o quebra-cabeça", de forma rápida, instantânea e inconsciente.

(5º§) Segundo Leffa, interpretar "é explicar para o leitor de que modo cada quebra-cabeça pode ser montado". Assim, a interpretação seria um processo consciente, associado ao ato de explicar o texto. Então, para sermos mais claros, compreensão seria ler e entender um texto. Mas a interpretação seria explicar o objetivo desse texto, o motivo de ele ter sido produzido.

(6º§) Entende-se, portanto, que: interpretação de texto é o ato de explicar um texto após a sua compreensão. A compreensão e a interpretação dependem, principalmente, do contexto. Há diferenças na interpretação de um texto literário e de um texto não literário. A interpretação de texto nos eventos em busca de uma vaga, a exemplo do Enem ou de um concurso público, exige do(a) candidato(a), além de conhecimento de mundo, conhecimentos linguísticos e literários. A compreensão é um processo inconsciente, já a interpretação, um processo consciente.

(7º§) Você compreendeu? Leia com atenção e aproveite sua bagagem cultural para conseguir interpretar algo que está lendo ou mesmo ouvindo. Aproprie-se do contexto!

(<https://brasilescola.uol.com.br/redacao/a-interpretacao-textual.htm>) - (Adaptado)

Questão 06

Marque a alternativa com análise INCORRETA.

- (A) As vírgulas da oração: "A compreensão e a interpretação dependem, principalmente, do contexto". - separam expressão entre predicado e objeto indireto.
- (B) Em: "Para isso, é necessário que, antes, o(a) leitor(a), o tenha compreendido". - as vírgulas separam informações diferente, a próclise é atraída pelo termo "que".
- (C) Na oração: "Há diferenças na interpretação de um texto literário e de um texto não literário". - temos verbo impessoal seguido de objeto direto.
- (D) Na série numérica crescente do trecho do (1º§): "além¹ do conhecimento de² mundo e dos conhecimentos linguísticos³ ..." - temos: dissílabo oxítono com ideia de acréscimo, preposição essencial imposta pela regência nominal, expressão formada por contração prepositiva, substantivo e adjetivo concordando em gênero e em número.

- (E) Em: "Já outros¹ entendem que¹ esses termos não são² apenas³ sinônimos, mas³ que¹ possuem² diferenças entre³ si¹". - a repetição dos numerais (1, 2, 3) permite comprovar que pertencem à mesma classe de palavras: Numeral 1 representa pronomes, Numeral 2 representa verbos da mesma conjugação, Numeral 3 representa conjunções.

Questão 07

Marque o que NÃO se comprova na estrutura textual.

- (A) Uso predominante de linguagem no sentido figurado em vários períodos, a exemplo da frase que dá título ao texto.
- (B) Distinção ou alteridade entre: "compreensão e interpretação textual".
- (C) Texto escrito com exemplos de parágrafos e períodos contendo orações coordenadas e/ou subordinadas.
- (D) Texto escrito com alguns verbos no modo imperativo, uso de pronome de tratamento que identifica interlocutor direto.
- (E) Defesa do ponto de vista da voz do texto.

Questão 08

Analise as assertivas com (V) verdadeiro ou falso (F):

- () A repetição da expressão: "A compreensão e a interpretação de texto" exemplifica uso de anáfora.
- () O acento circunflexo de: "têm" deve-se à concordância do verbo na terceira pessoa do plural.
- () O (6º§) inicia com verbo de segunda conjugação no presente do modo indicativo seguido de pronome pessoal oblíquo enclítico.
- () O período: "A compreensão é um processo inconsciente, já a interpretação, um processo consciente". - está escrito com exemplo de paradoxo comprovado com uso do prefixo "in".

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, V, F.
- (B) V, V, V, V.
- (C) V, F, F, V.
- (D) V, V, F, V.
- (E) V, V, V, F.

Questão 09

Analise as assertivas com verdadeiro (V) ou falso (F):

- () As palavras: "linguístico" e "rápida" - diferem quanto à quantidade de sílabas gramaticais, mas convergem na

classificação da tonicidade e por serem adjetivos.

() Em: "e explicá-lo(s), tudo requer também bom nível de concentração de atenção".

() Se o verbo de: "Pense nestes detalhes" - for conjugado na segunda pessoa do plural no mesmo modo imperativo afirmativo, obtém-se corretamente: "Pensai nestes detalhes".

() O período: "Cada texto é "um quebra-cabeça" - conota jogo com diversas e diferentes peças que devem ser ligadas de modo a formar um todo".

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, F, V, F.
- (B) V, F, F, V.
- (C) V, V, V, V.
- (D) V, F, V, F.
- (E) F, V, V, V.

Questão 10

Marque a alternativa com análise INCORRETA.

- (A) Os elementos textuais em: "Algum tempo hesitei se deveria abrir estas memórias pelo princípio ou pelo fim, isto é, se poria em primeiro lugar o meu nascimento ou a minha morte. Suposto o uso vulgar seja começar pelo nascimento, duas considerações me levaram a adotar diferente método: a primeira é que eu não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor, para quem a campa foi outro berço: a segunda é que o escrito ficaria assim mais galante e mais novo. Moisés, que também contou a sua morte, não a pôs no introito, mas no cabo: a diferença radical entre este livro e o Pentateuco". - permitem afirmar que o enunciador conseguiu ressuscitar em tempo psicológico para ser verdadeiro no relato de suas memórias, mantendo a linearidade narrativa.
- (B) Os versos: "Quando ao sopé da cruz me chego aflito. / Sinto que o meu sofrer se vai minguando. / Sinto minha alma que de novo existe. / Sinto meu coração arder em chamas. / Arder meus lábios ao dizer teu nome". - estão construídos com hipérbato, percebendo-se a religiosidade do eu-lírico.
- (C) Nos versos: "Nasce o Sol, e não dura mais que um dia, / Depois da luz se segue a noite escura, / Em tristes sombras morre a formosura, / Em contínuas tristezas e alegria". - temos ideia de efemeridade do tempo, representadas em estrofe de cunho filosófico.

(D) A Tragédia exemplifica o gênero épico, tematizando os grandes conflitos da condição humana, vividos por homens superiores, sendo seus heróis arrastados pela fatalidade, podendo-se incluir a comédia, que mostra o ridículo, a mediocridade do mundo real, concreto e mesquinho, em que agem homens inferiores ou tolos, é uma crítica de costumes.

(E) As rimas dos versos: "Quando a chuva cessava e um vento fino / Franzia a tarde tímida e lavada, / Eu saía a brincar pela calçada, / Nos meus tempos felizes de menino". - são classificados como: Interpoladas, intercaladas ou opostas.

Conhecimento Específico

Questão 11

Avaliação na Educação Infantil: observação e intervenção pedagógica



Avaliação na Educação Infantil é um processo de acompanhamento do desenvolvimento, que acontece atrelado à observação atenta e frequente, que possibilita ao educador condições para melhores registros, permitindo, quando necessário, que o/a professor/a faça intervenção pedagógica com atividades lúdicas atreladas ao conteúdo e adequadas às necessidades e realidades das crianças, para ampliar e desenvolver os seus conhecimentos, EXCETO, como:

- (A) Realizar aulas de revisão focadas nos conteúdos com maiores dificuldades.
- (B) Conversar com a família de cada aluno para orientá-la a trabalhar exercícios extraclasse.
- (C) Estimular os alunos com melhores desempenhos a ajudarem os colegas com maiores dificuldades (aprendizagem por pares ou grupos).
- (D) Organizar grupos de estudo e monitorias entre os alunos.
- (E) Preparar aulas específicas para trabalhar as habilidades com maiores dificuldades.

Questão 12

A Lei Complementar Nº 105/2010, de 22 de novembro de 2010, "cria e organiza o Sistema Municipal de Ensino do Município de Jaborá e dá outras providências".

Com base na Lei enunciada, analise o Art. 8º com seus respectivos incisos. Use o código: V para verdadeiro ou

F para falso:

Art. 8º. No Sistema Municipal de Ensino de Jaborá, a educação infantil é livre à iniciativa privada, atendidas as seguintes condições:

☐ Credenciamento da instituição de educação e autorização para o funcionamento pelo órgão municipal competente - CME.

☐ Comprovação, pela mantenedora, de capacidade de autofinanciamento.

☐ Cumprimento das normas gerais da educação nacional, do disposto nesta Lei Complementar e demais regulamentos sobre educação, no que lhe forem aplicáveis.

☐ Supervisão permanente pelo Poder Público Federal, Estadual e Municipal, observados critérios estabelecidos para avaliação da escola pública municipal em idêntica situação de funcionamento.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, V, F.
- (B) V, V, V, V.
- (C) V, V, V, F.
- (D) F, V, F, V.
- (E) F, V, V, V.

Questão 13

De acordo com a BNCC, nos anos iniciais da Educação Infantil, serão aprofundadas "experiências com a língua oral e escrita já iniciadas na família e na Educação Infantil" (Ministério da Educação, 2017, p. 85).

De modo geral, os eixos de integração que orientam o desenvolvimento e a aprendizagem da língua portuguesa **não contemplam apenas**:

- (A) A vida cotidiana.
- (B) A produção de textos.
- (C) A leitura/escuta.
- (D) A oralidade.
- (E) A análise linguística/semiótica.

Questão 14

A música é a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da organização e relacionamento expressivo entre o som e o silêncio. A música está presente em todas as culturas, nas mais diversas situações: festas e comemorações, rituais religiosos, manifestações cívicas, políticas etc. Faz parte da educação desde há muito tempo, sendo que, já na

Grécia antiga, era considerada como fundamental para a formação dos futuros cidadãos, ao lado da matemática e da filosofia. A música no contexto da educação infantil vem, ao longo de sua história, atendendo a vários objetivos, alguns dos quais alheios às questões próprias dessa linguagem.

(<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/volume3.pdf>) - (p. 44/5/54/5)

Analise as assertivas com V, para verdadeiro, ou F, para falso:

☐ A integração entre os aspectos sensíveis, afetivos, estéticos e cognitivos, assim como a promoção de interação e comunicação social, conferem caráter significativo à linguagem musical, é uma das formas importantes de expressão humana, o que por si só justifica sua presença no contexto da educação, de um modo geral, e na educação infantil, particularmente.

☐ O fazer musical requer atitudes de concentração e envolvimento com as atividades propostas, posturas que devem estar presentes durante todo o processo educativo, em suas diferentes fases.

☐ A organização dos conteúdos para o trabalho na área de Música nas instituições de educação infantil deverá, acima de tudo, respeitar o nível de percepção e desenvolvimento (musical e global) das crianças em cada fase, bem como as diferenças socioculturais entre os grupos de crianças das muitas regiões do país.

☐ Na educação infantil, em muitos casos, a música tem sido o suporte para atender a vários propósitos, como a formação de hábitos, atitudes e comportamentos: lavar as mãos antes do lanche, escovar os dentes, respeitar o farol etc., a realização de comemorações relativas ao calendário de eventos do ano letivo simbolizados no dia da árvore, dia do soldado, dia das mães etc., a memorização de conteúdos relativos a números, letras do alfabeto, cores etc., traduzidos em canções.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, V, F.
- (B) F, F, V, V.
- (C) F, V, V, V.
- (D) V, V, F, F.
- (E) V, V, V, V.

Questão 15

O "Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil" foi concebido de maneira a servir como um guia de reflexão de cunho educacional sobre objetivos, conteúdos e orientações didáticas para os profissionais que atuam diretamente com crianças de zero a seis anos, respeitando seus estilos pedagógicos e a diversidade cultural brasileira. Esperamos que os esforços daqueles que participaram dessa empreitada,

em nome da melhoria da educação infantil, possam reverter em um enriquecimento das discussões pedagógicas no interior de cada instituição, subsidiando a elaboração de projetos educativos singulares, em parceria com as famílias e a comunidade. (Paulo Renato Souza. Ministro da Educação e do Desporto. Brasília 1998)

(<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/volume3.pdf>) - (p.22/3/4/5)

Com base nas instruções contida no "Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil", analise as assertivas com V, para verdadeiro, ou F, para falso:

() No primeiro ano de vida, a criança imita o parceiro e cria suas próprias reações: balança o corpo, bate palmas, vira ou levanta a cabeça etc. Ao lado dessas capacidades expressivas, o bebê realiza importantes conquistas no plano da sustentação do próprio corpo, representadas em ações como virar-se, rolar, sentar-se etc. Essas conquistas antecedem e preparam o aprendizado da locomoção, o que amplia muito a possibilidade de ação independente. É bom lembrar que, antes de aprender a andar, as crianças podem desenvolver formas alternativas de locomoção, como arrastar-se ou engatinhar.

() Na faixa etária de um a três anos, a criança já aprendeu a andar e parece tão encantada com sua nova capacidade que se diverte em locomover-se de um lado para outro, sem uma finalidade específica. O exercício dessa capacidade, somado ao progressivo amadurecimento do sistema nervoso, propicia o aperfeiçoamento do andar, que se torna cada vez mais seguro e estável, desdobrando-se nos atos de correr, pular e suas variantes. A grande independência que andar propicia na exploração do espaço é acompanhada também por uma maior disponibilidade das mãos: a criança dessa idade é aquela que não para, mexe em tudo, explora, pesquisa. Ao mesmo tempo que explora, aprende gradualmente a adequar seus gestos e movimentos às suas intenções e às demandas da realidade. Gestos como o de segurar uma colher para comer ou uma xícara para beber e o de pegar um lápis para marcar um papel, embora ainda não muito seguros, são exemplos dos progressos no plano da gestualidade instrumental.

() Na faixa etária de quatro a seis anos, constata-se uma ampliação do repertório de gestos instrumentais, os quais contam com progressiva precisão. Atos que exigem coordenação de vários segmentos motores e o ajuste a objetos específicos, como recortar, colar, encaixar pequenas peças etc., sofisticam-se. Ao lado disso, permanece a tendência lúdica da motricidade, sendo muito comum que as crianças, durante a realização de uma atividade, desviem a direção de seu gesto, é o caso, por exemplo, da criança que está recortando e que de repente põe-se a brincar com a tesoura, transformando-a num avião, numa espada etc.

() Gradativamente, na faixa etária de quatro a seis anos, o movimento começa a submeter-se ao controle involuntário, o que se reflete na capacidade de planejar e

antecipar ações - ou seja, de pensar antes de agir - e no desenvolvimento crescente de recursos de contenção motora. A possibilidade de planejar seu próprio movimento mostra-se presente, por exemplo, nas conversas entre crianças em que uma narra para a outra o que e como fará para realizar determinada ação: "Eu vou lá, vou pular assim e vou pegar tal coisa...".

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, F, V, V.
- (B) V, F, V, F.
- (C) V, V, V, F.
- (D) V, V, F, F.
- (E) V, V, V, V.

Questão 16

A educação infantil no século XX inicia-se com estudos científicos sobre criança, realizados por médicos e sanitaristas que estiveram mais presentes na orientação do atendimento às crianças em instituições não familiares. Nesse contexto, no campo da psicologia, destaca-se uma série de autores que contribuíram para compreender e promover o desenvolvimento das crianças pequenas, Vygostsky (1896-1934) na década de 20 e 30, Wallon (1879-1962) na primeira metade do século XX e Piaget (1896-1980), colaboradores que revolucionaram a ideia dominante sobre crianças. (...)

Sobre "Educação Infantil no Século XX", analise as assertivas com V para verdadeiro, ou F, para falso:

() No período do pós Primeira Guerra Mundial, houve um aumento do número de órfãos e as instituições que cuidavam da educação infantil arrefeceram em razão da situação de fragilidade que enfrentavam naquela época.

() Na referida época, os programas de atendimento para a criança pequena, cujo objetivo era diminuir a mortalidade infantil, passaram a conviver com os programas nos lares e nas creches orientados por especialista na área de saúde.

() As atividades para crianças eram confeccionadas com materiais especiais realizados pelos médicos Decroly (1871-1932), Montessori (1879-1952), que eram médicos interessados pela educação.

() Continuando o curso histórico, no período imediato ao pós Primeira Guerra Mundial, destacavam-se na Pedagogia e na Psicologia as ideias sobre a infância, o valor positivo de respeito à natureza, o que incentivou uma renovação escolar, levando ao Movimento da Escola Nova, o qual se posicionava contra a concepção que a escola deveria preparar para a vida com visão centrada no adulto, sem levar em consideração o pensamento infantil e as necessidades da própria infância.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, F, V.
- (B) V, V, V, V.
- (C) F, V, V, V.
- (D) V, F, V, V.
- (E) V, V, F, F.

Questão 17

As crianças e as infâncias: concepções plurais - Durante muitos anos, na educação brasileira, tratamos os conceitos de infância e crianças como semelhantes.



Os estudos, no campo da história da infância, foram os primeiros a apontar a diferença entre esses dois conceitos (infância e crianças), mostrando como eles foram formulados em momentos distintos. Sabemos que as crianças sempre existiram como seres humanos de pouca idade, mas que as sociedades, em momentos diferentes da história, criaram formas de pensar sobre o que é ou como deve ser a vida nesta faixa de idade. (...)

(http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/relat_seb_praticas_cotidianas.pdf) - (p.22)

O uso da palavra "Infâncias" no plural é justificado, porque:

- (A) As crianças têm direitos civis.
- (B) Os estabelecimentos de educação infantil possuem o compromisso político.
- (C) As infâncias são pensadas como a forma específica de conceber, produzir e legitimar as experiências das crianças, pois elas são vividas de modo muito diverso.
- (D) As crianças são concebidas como seres humanos concretos.
- (E) As crianças são muitas no meio social e estão condicionadas às mesmas experiências.

Questão 18

Educação Infantil no Brasil e seus primeiros passos - A história da educação infantil, no nosso país, acompanha, de certa forma, a história do mundo, tendo uma característica própria. Em meados do século XIX, o atendimento de crianças pequenas não existia no Brasil, os cuidados das crianças abandonadas, na zona rural,

ficavam por conta das famílias de fazendeiros e, na zona urbana, os bebês abandonados eram deixados na "roda de expostos" existente em algumas cidades desde o início do século XVIII. Esta situação começa a mudar na segunda metade do século XIX, após o período da abolição da escravidão no país, surgindo, assim, condições para o desenvolvimento cultural e tecnológico.(...)

Sobre a "História da Educação Infantil no Brasil", no contexto enunciado, analise as assertivas com V para verdadeiro, ou F, para falso:

() Com a Proclamação da República como formação de governo ocorrem algumas iniciativas isoladas de proteção à infância com o objetivo de combater as altas taxas de mortalidades infantil da época.

() No fim do século XVIII, a elite do país assimilou os preceitos educacionais do Movimento da Escola Nova, influência europeia trazida para o Brasil, o "jardim-de-infância", gerando muito debate entre os políticos da época, pois jardim-de-infância tinha o objetivo de caridade e se destinava aos mais pobres.

() A situação enunciada começa a mudar na segunda metade do século XIX, após o período da abolição da escravidão no país, surgindo, assim, condições para o desenvolvimento cultural e tecnológico.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, V.
- (B) F, V, F.
- (C) V, V, V.
- (D) V, F, F.
- (E) V, V, F.

Questão 19

Em conformidade com o "Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil", a organização dos conteúdos para o trabalho com movimento deverá respeitar as diferentes capacidades das crianças em cada faixa etária, bem como as diversas culturas corporais presentes nas muitas regiões do país.

(<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/volume3.pdf>) - (p. 28/9)

Considerando os "Movimentos" no estudo teórico do Referencial Curricular enunciado, marque a alternativa INCORRETA:

- (A) Os conteúdos deverão priorizar o desenvolvimento das capacidades expressivas e instrumentais do movimento, possibilitando a apropriação corporal pelas crianças de forma que possam agir com cada vez mais intencionalidade.

- (B) A dimensão subjetiva do movimento deve ser contemplada e acolhida em todas as situações do dia a dia na instituição de educação infantil, possibilitando que as crianças utilizem gestos, posturas e ritmos para se expressar e se comunicar, além disso, é possível criar, intencionalmente, oportunidades para que as crianças se apropriem dos significados expressivos do movimento.
- (C) Os diferentes espaços e materiais, os diversos repertórios de cultura corporal expressos em brincadeiras, jogos, danças, atividades esportivas e outras práticas sociais são algumas das condições necessárias para que o processo contínuo e integrado ocorra.
- (D) Os conteúdos devem ser organizados num processo contínuo e integrado que envolve múltiplas experiências corporais, possíveis de serem realizadas pela criança sozinha ou em situações de interação.
- (E) Os conteúdos estão organizados em um único bloco para harmonizar o ritmo de cada um dos movimentos.

Questão 20

A Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e dá outras providências. Art. 4º É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.

(http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8069.htm)

Parágrafo único. A garantia de prioridade compreende, EXCETO:

- (A) Destinação privilegiada de recursos públicos nas áreas relacionadas com a proteção à infância e à juventude.
- (B) Precedência de atendimento nos serviços públicos ou de relevância pública.
- (C) Assistência da Autoridade pública em qualquer caso específico do interesse exclusivo da criança e/ou do adolescente.
- (D) Primazia de receber proteção e socorro em quaisquer circunstâncias.
- (E) Preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas.