

- Cada um dos itens das provas objetivas está vinculado ao comando que imediatamente o antecede. De acordo com o comando a que cada um deles esteja vinculado, marque, na **Folha de Respostas**, para cada item: o campo designado com o código C, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código E, caso julgue o item **ERRADO**. A ausência de marcação ou a marcação de ambos os campos não serão apenadas, ou seja, não receberão pontuação negativa. Para as devidas marcações, use a **Folha de Respostas**, único documento válido para a correção das suas provas objetivas.
- Nos itens que avaliem **conhecimentos de informática e(ou) tecnologia da informação**, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração-padrão e que não há restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios, recursos e equipamentos mencionados.
- Eventuais espaços livres — identificados ou não pela expressão “**Espaço livre**” — que constarem deste caderno de provas poderão ser utilizados para rascunho.

PROVAS OBJETIVAS -- CONHECIMENTOS GERAIS --

Mobilidade urbana é um tema constantemente discutido no Brasil. A maioria das grandes cidades sofre com graves problemas de transporte e enfrenta desafios em promover meios de diminuir o impacto do trânsito no dia a dia da população. Uma das causas do aumento de engarrafamentos é bem óbvia: há mais carros nas ruas. O investimento no desenvolvimento da indústria automobilística facilitou o acesso a veículos particulares, o que deixou as vias públicas sobrecarregadas. Na contramão, não houve — e continua não havendo — programas de incentivo ao transporte público, coletivo, mais econômico.

Para explicitar o contrassenso, basta observar as cidades pelo mundo em que o transporte público é prioridade, os ônibus e metrô são de boa qualidade e as pessoas se locomovem com facilidade, enquanto aqui, pelo contrário, a infraestrutura é inadequada, os veículos são velhos, a malha de atendimento é ainda restrita; tudo isso dificulta o uso desses modais como prioridade pela população. Grande parte dessa realidade vem da falta de interesse governamental em estabelecer programas de desenvolvimento que contemplem a mobilidade urbana sustentável.

Janguê Diniz. **Mobilidade urbana também é democratização**. 23/10/2019.
Internet: <abmes.org.br> (com adaptações).

Julgue os itens a seguir, referentes às ideias e a aspectos linguísticos do texto precedente.

- 1 No trecho “enquanto aqui, pelo contrário, a infraestrutura é inadequada, os veículos são velhos, a malha de atendimento é ainda restrita” (segundo parágrafo), a conjunção “enquanto” estabelece uma relação temporal entre a situação do transporte público no Brasil e a de outros países.
- 2 No trecho “Na contramão, não houve — e continua não havendo — programas de incentivo ao transporte público” (primeiro parágrafo), a substituição das formas verbais “houve” e “havendo” por **existiu** e **existindo**, respectivamente, preservaria a correção gramatical e o sentido do texto.
- 3 O autor do texto sustenta que o aumento do número de veículos particulares contribuiu para o agravamento dos problemas de mobilidade urbana no Brasil, bem como critica a insuficiência de iniciativas governamentais de valorização do transporte público.
- 4 No trecho “a infraestrutura é inadequada, os veículos são velhos, a malha de atendimento é ainda restrita; tudo isso dificulta o uso desses modais como prioridade pela população” (segundo parágrafo), o sinal de ponto e vírgula empregado logo após o termo “restrita” delimita a enumeração relacionada à expressão “tudo isso”, que sintetiza as três constatações enumeradas anteriormente.
- 5 O texto caracteriza-se como predominantemente narrativo, o que se evidencia pela sequência de acontecimentos relacionados ao desenvolvimento do transporte urbano e à ampliação do número de veículos particulares.

- 6 No trecho “as cidades pelo mundo em que o transporte público é prioridade” (segundo parágrafo), a oração “em que o transporte público é prioridade” caracteriza as cidades mencionadas e restringe seu sentido.

O rio Tietê não tem nenhum trecho plenamente livre de contaminação. A conclusão é da Fundação SOS Mata Atlântica, a partir da realização da Expedição Tietê 2025, em parceria com universidades e centros de pesquisa.

As análises mostram que o rio tem múltiplas camadas simultâneas de contaminação: microbiológica, química, farmacológica, plástica, agrícola e orgânica.

Ao longo de mais de 1,1 mil quilômetros do rio, da nascente em Salesópolis (SP) à foz no rio Paraná, em Itapura (SP), foram identificados microplásticos em todos os pontos analisados, além de 25 tipos de agrotóxicos e 16 substâncias entre fármacos e drogas ilícitas.

A expedição mostrou que o problema vai além dos centros urbanos. “Sempre se tem a ideia de que só esgoto é o problema do nosso rio, e esse estudo mostra que é muito mais complexo que isso”, disse Gustavo Veronesi, coordenador da causa Água Limpa da Fundação SOS Mata Atlântica.

“O estudo mostra que, mesmo em áreas bem protegidas e bem cuidadas, como é o caso do Parque da Nascente do Tietê, a gente pode ter interferência das ações humanas na vizinhança e em áreas próximas, e que todo cuidado com os nossos rios é importante”, mencionou.

Cada tipo de contaminação varia ao longo do percurso e reflete diretamente situações como urbanização, saneamento insuficiente, uso agrícola do solo, presença de reservatórios e mudanças na ocupação do solo na bacia hidrográfica.

Camila Boehm. **Rio Tietê não tem trecho livre de contaminação**. 25/6/2026.
Internet: <umsoplaneta.globo.com> (com adaptações).

Considerando as ideias veiculadas no texto precedente, sua estruturação linguística e o vocabulário nele empregado, julgue os próximos itens.

- 7 De acordo com as informações veiculadas no texto, é correto afirmar que a proteção de áreas naturais, embora auxilie a preservação dos recursos hídricos, não impede completamente os efeitos de atividades humanas realizadas em seu entorno.
- 8 No trecho “foram identificados microplásticos em todos os pontos analisados” (terceiro parágrafo), a locução verbal “foram identificados” poderia ser substituída por **identificou-se**, sem prejuízo da correção gramatical do texto.
- 9 Depreende-se da leitura do texto que o esgoto nos grandes centros urbanos é a principal causa da contaminação do rio Tietê.
- 10 No período “O rio Tietê não tem nenhum trecho plenamente livre de contaminação.” (primeiro parágrafo), a substituição do vocábulo “plenamente” por **amplamente** manteria o sentido original do texto.

- 11 No segundo parágrafo, a palavra “simultâneas” tem o mesmo sentido de **concomitantes**.
- 12 No trecho “Ao longo de mais de 1,1 mil quilômetros” (terceiro parágrafo), a flexão de plural no substantivo “quilômetros” justifica-se pela concordância que ele estabelece com o termo “mais”.
- 13 Estariam mantidas a correção gramatical e a coerência do texto caso o trecho “da nascente em Salesópolis (SP) à foz no rio Paraná” (terceiro parágrafo) fosse reescrito da seguinte forma: **desde a nascente em Salesópolis (SP) até a foz no rio Paraná**.
- 14 No trecho ‘Sempre se tem a ideia de que só esgoto é o problema do nosso rio, e esse estudo mostra que é muito mais complexo que isso’ (quarto parágrafo), a conjunção ‘e’ está empregada com sentido de oposição, contraste.

Em relação à crise do regime democrático no Brasil, ao subsequente período do regime militar e à redemocratização, julgue os itens a seguir.

- 15 O governo de João Goulart gozou de estabilidade política até março de 1964, quando a realização do Comício da Central do Brasil deu início à instabilidade que culminou na instauração do regime militar.
- 16 Nos anos finais do regime militar, o sistema partidário brasileiro foi reorganizado, o que permitiu o surgimento de novos partidos políticos.
- 17 A Constituição de 1967 incorporou mecanismos que permitiam restringir direitos e garantias individuais previstos nela própria.

A primeira metade do século XX foi um período marcado por grandes transformações na economia e na política do Brasil. No que diz respeito a esse período, julgue os itens seguintes.

- 18 No Brasil, o movimento político-cultural conhecido como integralismo resultou, entre outros efeitos, na estruturação de um partido político: a Ação Integralista Brasileira (AIB).
- 19 Em 1945, entrou em vigor o decreto-lei conhecido como Lei Agamenon, por meio do qual o caráter nacional deixou de ser, pela primeira vez na história republicana brasileira, uma condição para registro de organizações partidárias.

Acerca da história do Maranhão no período colonial, julgue os próximos itens.

- 20 A Revolta de Bequimão é considerada uma revolta nativista contra o monopólio estatal português, motivada especialmente pelo alto custo e pelas falhas no fornecimento de escravizados pela Companhia de Comércio do Maranhão.
- 21 A expedição do francês Daniel de La Touche à ilha de Maragnan, feita com vistas à fundação de uma colônia protestante na região, representou uma das maiores ameaças ao domínio luso no norte do Brasil no período colonial.
- 22 A Batalha de Guaxenduba, liderada por Gaspar de Sousa, então governador-geral português do Brasil, marcou a expulsão dos franceses do território maranhense e assegurou a incorporação de um vasto território do norte aos domínios coloniais portugueses.
- 23 A cidade de São Luís foi formalmente instituída pelos franceses em 1615, sob a França equinocial, sendo marcos da presença francesa na região o Fort Saint-Louis e o Port Sainte-Marie (atual Praia Grande).
- 24 No século XVII, após a expulsão dos holandeses do território maranhense, a elite branca latifundiária local obteve sucesso na tentativa de transferir a capital do recém-criado estado do Maranhão para Caxias.

Julgue os itens que se seguem, referentes à história do Maranhão durante o período imperial.

- 25 A Batalha do Jenipapo, embora tenha acontecido no Piauí, contou com a participação de maranhenses e foi um evento importante para a expulsão do exército lusitano da região, razão pela qual foi integrada aos marcos da memória da Independência do Brasil.
- 26 O caráter público e efusivo da cerimônia que marcou a adesão do Maranhão ao Império do Brasil expressou o sucesso do projeto da elite local interessada em romper os vínculos administrativos e comerciais com Portugal.
- 27 A Balaiada foi uma revolta predominantemente situada na região oriental do Maranhão, especialmente no Vale do Parnaíba, onde predominavam as formas privadas de uso da terra e residiam grandes proprietários de lavouras de algodão insatisfeitos com os altos impostos.

A respeito da industrialização brasileira e de suas relações com a estrutura urbana, a rede de transportes, o setor agrícola e os recursos naturais no Brasil, julgue os itens a seguir.

- 28 Os processos produtivos das indústrias de siderurgia e de metalurgia demandam grandes volumes de água, bem como podem gerar substâncias tóxicas que impactam a qualidade dos recursos hídricos.
- 29 No Brasil, os arranjos produtivos locais (APLs) são constituídos por aglomerações territoriais de agentes econômicos, políticos e sociais que compartilham infraestruturas e recursos presentes no território, sem, entretanto, estabelecer relações de cooperação ou articulação entre si.
- 30 O transporte ferroviário é a principal modalidade de transporte utilizada no Brasil para o escoamento da produção de soja.

Acerca da população brasileira, julgue os itens seguintes.

- 31 Embora ainda expressiva em números absolutos, a população jovem, com idade entre 15 e 29 anos, tem apresentado redução contínua em sua participação relativa na população brasileira.
- 32 Desde a década de 70 do século XX, a população rural brasileira tem diminuído, enquanto a população urbana tem aumentado, dinâmica relacionada a fatores como o processo de êxodo rural e a mecanização do campo.

A agropecuária é um setor produtivo importante para a economia e a segurança alimentar do Maranhão. Em relação à caracterização da pecuária e da agricultura maranhenses e a seus principais produtos agrícolas, julgue os itens a seguir.

- 33 Uma das características da agricultura maranhense é a forte presença da agricultura familiar, modelo de produção rural direcionado à produção de alimentos para subsistência, consumo e comercialização no mercado interno.
- 34 A região sul do Maranhão integra o MATOPIBA e tem como característica a produção de grãos, em especial a soja, produto classificado como *commodity*.
- 35 No Maranhão, verificam-se duas produções agrícolas distintas voltadas à segurança alimentar: o arroz, produzido em larga escala, com concentração produtiva restrita ao sul do estado, pelo modelo da agricultura moderna, com uso intensivo de mecanização e irrigação artificial; e a mandioca, produzida por agricultores familiares em todo o estado.

Acerca do relevo maranhense, julgue os itens subsequentes.

- 36 A Baixada Maranhense é uma ampla planície aluvial localizada na transição dos biomas Amazônia, Cerrado e Mata de Cocais, onde a presença de áreas alagáveis condiciona as formas de ocupação humana.
- 37 A Chapada das Mesas, a Chapada do Araripe e a Chapada dos Guaranis formam o conjunto de chapadas encontradas no Maranhão, que são um tipo específico de relevo planáltico de origem vulcânica, com topografia aplainada e encostas íngremes, erodidas pela ação do vento e da chuva.
- 38 As reentrâncias maranhenses são vales escavados pela erosão de rios em áreas de relevo planáltico ao redor das chapadas localizadas no sul do Maranhão, onde rios como o Tocantins, o Balsas e o Paranaíba são os agentes formadores desse relevo.

A respeito de áreas de proteção ambiental e parques nacionais no Maranhão, julgue os itens que se seguem.

- 39 A área de proteção ambiental de Upaon-Açú, Miritiba e Alto Preguiças é uma extensa unidade de conservação estadual, criada para proteger recursos naturais, biodiversidade e áreas costeiras entre o golfão maranhense e o litoral oriental.
- 40 O Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses, reconhecido como patrimônio natural da humanidade pela UNESCO, localiza-se no litoral oriental do estado, nos municípios de Barreirinhas, Santo Amaro e Primeira Cruz, em uma paisagem caracterizada por dunas e lagoas.

Julgue os itens a seguir, relativos ao sistema operacional Windows, aos conceitos de redes de computadores e ao armazenamento de dados na nuvem.

- 41 No Google Drive, o envio de um arquivo (*upload*) para uma pasta pertencente a outro usuário faz com que esse arquivo deixe de consumir espaço de armazenamento na conta do usuário que realizou o *upload*.
- 42 No Windows, o Explorador de Arquivos permite localizar, abrir e organizar arquivos e pastas armazenados tanto no computador quanto na nuvem.
- 43 No OneDrive, o recurso Arquivos Sob Demanda (Files On-Demand) exige que todos os arquivos exibidos no Explorador de Arquivos estejam previamente armazenados no disco local do computador.
- 44 O DNS atribui automaticamente endereços IP aos dispositivos de uma rede, dispensando a configuração manual desses endereços.
- 45 Em uma rede de computadores, um roteador pode encaminhar pacotes entre redes distintas, enquanto um *switch* de rede pode encaminhar pacotes entre grupos de dispositivos pertencentes à mesma rede.

Considerando os símbolos lógicos usuais e sabendo que as letras maiúsculas representam proposições lógicas, julgue os itens seguintes, a respeito de lógica proposicional e de argumentação.

- 46 A sentença a seguir apresenta um argumento válido.
“Paulo ama Renata, Renata ama João e João ama Amélia.”
- 47 A sentença a seguir pode ser corretamente expressa pela proposição lógica composta $P \wedge Q$.
“As organizações de segurança pública, principalmente aquelas mais próximas da comunidade em que estão inseridas, buscam atuar de forma preventiva como agentes de segurança.”
- 48 Aplicando-se as leis de Morgan à proposição $P \wedge (Q \vee R)$, obtém-se a proposição $(P \vee Q) \wedge (P \vee R)$.
- 49 A proposição $\sim(P \rightarrow Q)$ é equivalente à proposição $P \wedge (\sim Q)$.
- 50 A tabela-verdade referente à proposição lógica $(P \wedge Q \wedge R) \rightarrow (S \wedge (\sim T))$ tem mais de 30 linhas.

Espaço livre

-- CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS --

Com base no Estatuto dos Policiais Militares do Estado do Maranhão (Lei estadual n.º 6.513/1995), julgue os itens a seguir.

- 51 Em caso de concurso de crime militar e de transgressão disciplinar cometidos pelo mesmo policial militar, devem ser aplicadas cumulativamente a sanção disciplinar e a pena relativa ao crime.
- 52 Constitui prerrogativa dos policiais militares o direito a julgamento em foro especial, nos crimes militares.
- 53 A precedência hierárquica é regulada de forma a prestigiar a antiguidade no posto ou graduação, em vez da precedência funcional.
- 54 É vedada, independentemente do caso, a promoção em ressarcimento de preterição.
- 55 É possível a requisição ou a cessão de policial militar da ativa para a Defensoria Pública do Maranhão por meio de decisão indelegável do chefe do Poder Executivo.
- 56 O aprimoramento técnico-profissional é uma das formas de manifestação essencial do valor policial militar.

De acordo com a Lei de Organização Básica da PM/MA (Lei n.º 12.896/2026), julgue os itens a seguir.

- 57 O militar que concluir o curso de formação e ingressar na PM/MA deverá permanecer por um período mínimo de três anos servindo na área do Comando de Policiamento de sua primeira classificação, ressalvada a movimentação por necessidade de serviço ou motivo de relevante interesse público.
- 58 O órgão de direção geral responsável por auxiliar a gestão máxima da instituição é o Subcomando-Geral.
- 59 O comandante-geral da PM/MA será nomeado pelo governador do estado entre os oficiais da ativa do posto de coronel do Quadro de Oficiais de Estado-Maior (QOEM), sendo-lhe garantidos as mesmas prerrogativas, o mesmo tratamento protocolar e a mesma remuneração conferidos aos secretários de estado.
- 60 Compete ao comandante geral da PM/MA dirigir, orientar, coordenar e fiscalizar os planos e operações da corporação, realizando inspeções periódicas nos diversos órgãos, com vistas ao eficiente emprego da polícia militar.
- 61 O Estado-Maior Geral (EMG) é classificado na organização básica da PM/MA como um órgão de apoio técnico-logístico e de correição, sendo o responsável direto pela gestão da custódia dos policiais militares presos à disposição da justiça.
- 62 O Quadro de Oficiais da Reserva e Reformados (QORR) é composto por oficiais da polícia militar da reserva remunerada e reformados.

À luz da Lei n.º 14.751/2023 (Lei Orgânica Nacional das Polícias Militares e dos Corpos de Bombeiros Militares dos Estados, do Distrito Federal e dos Territórios), julgue os itens a seguir.

- 63 Na hierarquia da polícia miliar, o aluno-soldado e o aluno-sargento são considerados praças, e o aluno-oficial, praça especial.
- 64 Todas as polícias militares estaduais são forças auxiliares e reserva do Exército, comandadas por oficial da ativa do último posto, integrante do Quadro de Oficiais de Estado-Maior (QOEM) da respectiva instituição.
- 65 É da competência das polícias militares emitir manifestação técnica e exercer a fiscalização em eventos e locais de concentração de público, inclusive a segurança contra pânico e emergências nesses locais.
- 66 Entre os princípios básicos das polícias militares expressamente previstos em lei estão a hierarquia, a disciplina, a finalidade e a motivação.
- 67 O uso racional da força e o uso progressivo dos meios são diretrizes, e não princípios básicos, a serem observadas pelas polícias militares estaduais.

Ainda considerando o que dispõe a Lei n.º 14.751/2023, julgue os itens que se seguem.

- 68 O Sistema de Gerenciamento Militar de Armas (SIGMA) destina-se ao cadastramento de armas de fogo institucionais das polícias militares, e não das armas particulares dos seus integrantes, que devem constar somente dos seus registros próprios.
- 69 O militar com menos de 10 anos de serviço que se candidatar o mandato eletivo será agregado ao quadro, com remuneração, até o final do pleito eleitoral.
- 70 A estabilidade dos policiais militares de carreira ocorre após três anos de efetivo serviço nas corporações militares.

Espaço livre

De acordo com os princípios de teoria musical, julgue os itens a seguir, referentes à escrita no pentagrama, à organização de notas, à classificação de intervalos, ao uso de alterações e à aplicação dos conceitos de consonância e dissonância.

- 71 Os intervalos de 4.^a justa, 5.^a justa e 8.^a justa são considerados dissonantes, enquanto os intervalos de 2.^a maior, 2.^a menor, 7.^a maior e 7.^a menor são considerados consonantes.
- 72 A utilização de um símbolo bequadro é considerada uma alteração da altura de uma nota quando o bequadro anula um acidente que esteja determinado pela armadura de clave.
- 73 Intervalos que excedem a distância de uma oitava são considerados intervalos compostos, ou seja, são formados a partir de um intervalo simples com a adição de uma ou mais oitavas.
- 74 A clave de sol é normalmente utilizada para instrumentos agudos, enquanto a clave de fá é normalmente utilizada para instrumentos graves.
- 75 As claves de dó na 1.^a e na 2.^a linhas do pentagrama são apropriadas à escrita musical para instrumentos graves.
- 76 Os intervalos de 4.^a justa, 7.^a menor e 8.^a justa são considerados intervalos compostos.
- 77 As notas dó bemol e si são consideradas notas enarmônicas.
- 78 Tanto o intervalo de 4.^a aumentada quanto o intervalo de 5.^a diminuta são formados por uma sequência de três tons, razão pela qual ambos os intervalos são chamados de trítomos.



Haydn Quarteto Op. 64, No. 4, II

Considerando o fragmento de partitura musical precedente, julgue os próximos itens.

- 79 No 4.^o pentagrama (clave de fá), 1.^o compasso, as duas pausas de semínima poderiam ser substituídas por .
- 80 Na execução das notas com pontos de *staccatto*, o som terá a duração de uma colcheia.
- 81 No 1.^o pentagrama, 2.^o compasso, 3.^o tempo, o ponto de aumento da colcheia fará a nota durar quatro semicolcheias.

A respeito das formas das escalas menores, julgue os itens a seguir.

- 82 Na escala menor harmônica, a distância entre o 7.^o grau e o 1.^o grau oitava acima é de um tom.
- 83 A forma descendente da escala menor melódica é igual à sua forma ascendente.

A respeito de graus tonais e modais e de tons vizinhos de uma escala, julgue os itens que se seguem.

- 84 Os graus tonais de uma escala maior ou menor são os 1.^o, 2.^o e 5.^o graus.
- 85 Os tons vizinhos diretos da tonalidade de sol maior são as tonalidades de sol menor, dó maior e ré maior; e os tons vizinhos indiretos são as tonalidades de lá menor e si menor.
- 86 Os graus modais de uma escala maior ou menor são os 2.^o, 4.^o e 6.^o graus.

No que concerne à série harmônica e ao ciclo das quartas e quintas, julgue os itens a seguir.

- 87 A progressão harmônica I-V-ii-vi-iii-vii^o é classificada como uma sequência harmônica do ciclo de quartas e quintas.
- 88 Na série harmônica, o segundo harmônico gerado é uma 12.^a justa acima da nota fundamental.



Tendo como base as armaduras de clave apresentadas na figura precedente, julgue o item seguinte.

- 89 As tonalidades menores representadas na figura precedente pelos números de 1 a 5 são, respectivamente, as seguintes: dó# menor, dó menor, si menor, sol menor e mi menor.

Considerando as características dos modos litúrgicos, julgue os itens a seguir.

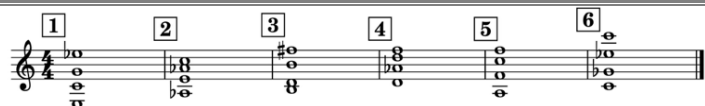
- 90 O modo lócrio tem como característica o 4.^o grau diminuto.
- 91 Os modos jônio, lídio e mixolídio têm o 3.^o grau maior em relação ao 1.^o grau.
- 92 A melodia a seguir, se for transposta uma sexta maior acima, terá, respectivamente, as notas mi, ré#, si, dó e mi.





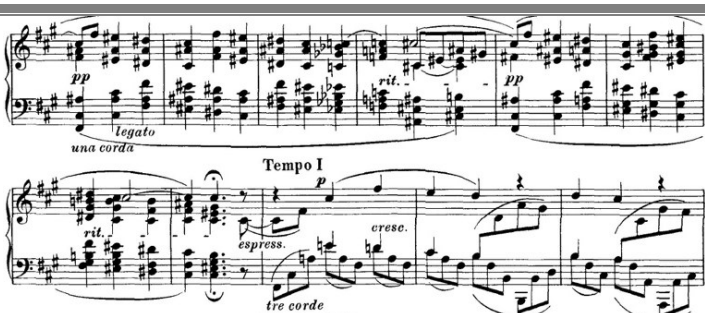
A partir do trecho musical apresentado, julgue os itens a seguir.

- 93 No segundo compasso completo do trecho apresentado, a 1.^a nota está no tempo; a 2.^a nota está no contratempo; a 3.^a, a 4.^a e a 5.^a notas formam uma síncope; e a última nota está no contratempo.
- 94 A acentuação dos tempos no compasso do trecho apresentado é a seguinte: forte-fraco-fraco-fraco-fraco.
- 95 O trecho apresenta um total de cinco quiálteras, quatro das quais são de 3 notas em 1 tempo, e uma das quais é de 5 notas em 2 tempos.
- 96 O compasso do trecho musical em questão é composto.
- 97 O trecho musical em questão possui um início rítmico tético.



Considerando a sequência de acordes apresentada, julgue os itens a seguir.

- 98 A tríade número 3 pode ter as seguintes funções: acorde de 3.^o grau da escala de sol maior, acorde de 6.^o grau da escala de ré maior, acorde de 2.^o grau da escala de lá maior, acorde de 1.^o grau da escala de si menor natural e acorde de 4.^o grau da escala de fá# menor natural.
- 99 A tríade número 5 está na terceira inversão.
- 100 A tríade número 4 é diminuta, e a número 2, aumentada.
- 101 A tríade número 1 pode ser a tríade do 4.^o grau da escala de sol menor melódica ascendente.



A partir do trecho musical precedente, julgue os itens que se seguem.

- 102 O acorde do 1.^o tempo do 4.^o compasso é o de fá maior no estado fundamental.
- 103 Todos os acordes escritos do início do referido trecho até o segundo tempo do 3.^o compasso são tríades, ou seja, acordes de 3 sons.
- 104 O acorde do 3.^o tempo do 3.^o compasso do trecho apresentado é um acorde meio diminuto composto por uma tríade diminuta com uma sétima menor na primeira inversão.
- 105 Os acordes de sétima dos compassos 7 e 8 do trecho apresentado são formados a partir das notas da escala de dó# maior.
- 106 Da análise dos arpejos do pentagrama em clave de fá do compasso 9 é correto concluir que nesse compasso há os acordes de F#7 e D.

Acerca da expressão musical, isto é, a maneira como as características e propriedades de uma obra musical se manifestam em sua interpretação, julgue os itens a seguir.

- 107 A expressão *a piacere*, que pode aparecer acima ou abaixo do pentagrama, indica que o andamento da música deve ser executado conforme o andamento anteriormente apresentado na partitura.
- 108 A expressão *a capriccio* indica que o músico tem liberdade para graduar a intensidade sonora na execução musical, ou seja, ele pode executar como queira a dinâmica do trecho assinalado por tal expressão na partitura.
- 109 A fiel interpretação de uma obra musical requer o conhecimento das intenções de seu compositor, que podem ser identificadas no início da música por termos de expressão como *sensibile*, *tempestoso* ou *tranquillo*.
- 110 Abreviaturas são sinais utilizados para facilitar a escrita musical e dividem-se em apenas dois grupos: abreviaturas de vocabulário e abreviaturas de figuração.

Em relação aos ornamentos, que são notas ou grupos de notas acrescentados a uma melodia com a finalidade de adornar ou embelezar as notas reais da melodia, julgue os itens que se seguem.

- 111 Floreio é um ornamento caracterizado pela introdução de duas notas entre as notas reais de uma melodia.
- 112 O arpejo pode ser definido como a execução sucessiva das notas de um acorde em ordem sequencial, de forma ascendente ou descendente, na posição fundamental ou em inversões.
- 113 Ornamentos podem ser divididos em três grupos: inteiramente improvisados, indicados na partitura ou grafados detalhadamente.
- 114 A apogiatura é o ornamento que precede a nota real e se separa dela sempre pela distância de um intervalo de segunda menor.
- 115 Glissando é um ornamento que consiste no deslizamento rápido, de forma ascendente ou descendente, entre duas notas reais e pode ser classificado em três tipos: diatônico, cromático e microtonal.



Bohumil Med. Teoria da música. 4.^a ed. rev. e ampl. Brasília, DF: Musimed, 1996.

Com base no trecho musical precedente, julgue os itens a seguir.

- 116 (4) configura um portamento, recurso expressivo que consiste no deslizamento contínuo entre duas alturas, sem a articulação definida das notas intermediárias.
- 117 (3) é um exemplo de trinado superior, ornamento que consiste na alternância rápida e contínua entre a nota real e a nota imediatamente superior.
- 118 (5) representa uma cadência melódica, também conhecida como cadência plagal, caracterizada por uma passagem de caráter livre e ornamental cuja realização pode ficar a critério do intérprete.
- 119 (1) é um exemplo de mordente, ornamento que consiste na alternância rápida entre a nota real e uma nota vizinha, retornando-se em seguida à nota principal.
- 120 (2) é um exemplo de grupeto, ornamento no qual se executam rapidamente a nota real e uma ou mais notas vizinhas, normalmente por graus conjuntos.