Prefeitura Municipal de São José
Processo Seletivo • Edital 002/2019/SME

http://educasaojose2020.fepese.org.br

CADERNO DE PROVA

P08

Professor:
Espanhol

Instruções

Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.

6 de outubro
15 às 18h
30 questões
3h de duração*



FEPESE
FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Legislação e Conhecimentos Gerais sobre Educação

10 questões

1. De acordo com o artigo 3º da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996-Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

1. liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
2. igualdade de condições para o acesso e a permanência na escola.
3. pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
4. consideração com a diversidade étnico-racial.
5. garantia de padrão de qualidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

a. ☐ São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
b. ☐ São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
c. ☐ São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
d. ☐ São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3, e 4.
e. ☑ São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

2. De acordo com o artigo 5º da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996-Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o acesso à educação básica obrigatória é direito público subjetivo, podendo:

a. ☐ os setores ligados à proteção da infância acionarem o Secretário da Educação que irá exigi-lo.
b. ☐ os setores ligados à proteção da infância acionarem o Ministério Público que irá exigi-lo do poder municipal, estadual ou nacional.
c. ☑ qualquer cidadão, grupo de cidadãos, associação comunitária, organização sindical, entidade de classe ou outra legalmente constituída e, ainda, o Ministério Público, acionar o poder público para exigi-lo.
d. ☐ o Ministério Público, o Conselho Tutelar, a entidade sindical e a associação de especialistas em educação acionar o poder público para exigi-lo.
e. ☐ qualquer cidadão, associação comunitária acionar o Conselho Tutelar que ordenará ao poder público que atenda ao solicitado.

3. De acordo com o artigo 9º da Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010 que define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, a escola de qualidade social adota como centralidade o estudante e a aprendizagem, o que pressupõe atendimento aos seguintes requisitos:

1. revisão das referências conceituais quanto aos diferentes espaços e tempos educativos, abrangendo espaços sociais na escola e fora dela.
2. consideração sobre a inclusão, a valorização das diferenças e o atendimento à pluralidade e à diversidade cultural, resgatando e respeitando as várias manifestações de cada comunidade.
3. foco no projeto político-pedagógico, no gosto pela aprendizagem e na avaliação das aprendizagens como instrumento de contínua progressão dos estudantes.
4. inter-relação entre organização do currículo, do trabalho pedagógico e da jornada de trabalho do professor, tendo como objetivo a atuação do docente em distintas escolas.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

a. ☐ É correta apenas a afirmativa 2.
b. ☐ São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
c. ☐ São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
d. ☐ São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
e. ☑ São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.

4. No documento Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica - Política Nacional de Educação: pelo direito das crianças de zero a seis anos, está estabelecido que:

a. ☐ as instituições de Educação Infantil ofereçam, no mínimo, 3 horas diárias de atendimento educacional, ampliando progressivamente para tempo integral, considerando a demanda real e as características da comunidade atendida nos seus aspectos socioeconômicos e culturais.

b. ☑ as instituições de Educação Infantil ofereçam, no mínimo, 4 horas diárias de atendimento educacional, ampliando progressivamente para tempo integral, considerando a demanda real e as características da comunidade atendida nos seus aspectos socioeconômicos e culturais.

c. ☐ as instituições de Educação Infantil ofereçam, no mínimo, 6 horas diárias de atendimento educacional, ampliando progressivamente para tempo integral, considerando a demanda real e as características da comunidade atendida nos seus aspectos socioeconômicos e culturais.

d. ☐ as instituições de Educação Infantil ofereçam, no mínimo, 4 horas diárias de atendimento educacional, ampliando progressivamente para tempo integral, considerando a demanda real, independentemente das características da comunidade atendida nos seus aspectos socioeconômicos e culturais.

e. ☐ as instituições de Educação Infantil ofereçam, no mínimo, 6 horas diárias de atendimento educacional, ampliando progressivamente para tempo integral, considerando a demanda real, independente das características da comunidade atendida nos seus aspectos socioeconômicos e culturais.

5. É preciso assegurar às crianças o direito de não vivenciarem nenhuma forma de constrangimento que as menorize por conta das suas identidades, seus modos de expressão através do corpo, gestos e movimentos; traços, cores e sonoridades; oralidades e grafias.

Propostas e experiências pedagógicas da Rede Municipal de Ensino de São José - Santa Catarina / Setor de Educação Infantil (org.). – São José: PMSJ, 2018p.14.

Considerando que essa máxima se estende para toda a infância e adolescência, assinale a alternativa **correta**.

a. ☑ As crianças e os adolescentes devem ter garantia de poder viver infância e adolescência como períodos peculiares de seus desenvolvimentos mediadas pela proteção, promoção e garantia dos seus direitos em interação com suas vidas privadas.

b. ☐ No espaço educativo garantimos e promovemos direitos das crianças e dos adolescentes, proporcionamos que vivam as peculiaridades de seus desenvolvimento, sem relação com a vida privada.

c. ☐ A educação para todos é um princípio educativo; no entanto, sabemos que certa etnias aprendem menos e por isso devem ser mais bem acolhidas.

d. ☐ Se num grupo de crianças algumas se destacam por melhor desempenho é para elas que a atenção profissional deve se voltar, pois a meritocracia é princípio fundante da Proposta Curricular de São José.

e. ☐ É aceitável que certas crianças sejam rejeitadas por outras crianças (nunca por adultos). Faz parte da convivência em grupo, assim não convém intervir.

6. A Resolução CNE/CP nº 2, de 22/12/2017 – Base Nacional Comum Curricular (BNCC) no seu artigo 3º, define competências como:

a. ☐ a mobilização de conhecimentos que são conceitos e procedimentos que elaboram a cognição para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo social.
b. ☐ o uso de habilidades socioemocionais, atitudes e valores, para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.
c. ☐ a mobilização de práticas cognitivas e socioemocionais que produzem atitudes e valores de bem comum e solidariedade ao próximo, levando ao pleno exercício da cidadania.
d. ☑ a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores, para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.
e. ☐ a mobilização de conhecimentos (práticos, cognitivos, socioemocionais), habilidades (conceitos e procedimento), atitudes e valores, para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

7. "Está explicitado no ECA, em seu artigo 3º, que: A criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral de que trata esta Lei, assegurando-se-lhes, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, em condições de liberdade e dignidade. "

in Propostas e experiências pedagógicas da Rede Municipal de Ensino de São José - Santa Catarina / Setor de Educação Infantil (org.). – São José: PMSJ, 2018p.22).

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) em relação ao assunto.

( ) Os direitos das crianças e dos adolescentes deverão ser assegurados com prioridade absoluta, em detrimento a qualquer forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão.
( ) É dever de todos os profissionais da educação zelar pela proteção das crianças e dos adolescentes nas unidades educativas, independentemente de ser seu aluno ou não.
( ) Quando uma criança está sendo ríspida com outra, é dever do profissional intervir, mediando para fomentar relações respeitosas no ambiente educativo.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

a. ☑ V • V • V
b. ☐ V • V • F
c. ☐ V • F • V
d. ☐ F • V • V
e. ☐ F • F • V

8. O brincar envolve o corpo e a linguagem da criança, que elabora o mundo vivido e expressa-se, através da imaginação e do faz de conta, os sentidos que atribui aos códigos sociais partilhados pela cultura. Através do brincar, passamos, nós adultos, a perceber como as crianças constroem suas culturas e se "autorregulam" como grupo social".

Propostas e experiências pedagógicas da Rede Municipal de Ensino de São José - Santa Catarina / Setor de Educação Infantil (org.). – São José: PMSJ, 2018 p.29.

Entendendo que no Brasil toda a pessoa até 12 anos incompletos é considerada criança, assinale a alternativa **correta**.

a. ☐ O brincar pode acontecer em unidades educativas, mas não em sala de aula, como ação organizada pelo docente, objetivando a aprendizagem de conceitos, exceto na educação infantil.
b. ☐ O brincar inerente às crianças, não pode se constituir como estratégia metodológica, pois assim o professor perde a autoridade em sala de aula.
c. ☑ O brincar deve compor as ações pedagógicas, em especial na Educação Infantil e em boa parte do Ensino Fundamental.
d. ☐ O brincar é um recurso a ser utilizado em sala de aula para ajudar o docente a manter o controle da turma, assim quem acaba a tarefa primeiro pode brincar quieto em seu lugar, até os outros terminarem.
e. ☐ Para ensinar brincando, são necessários materiais didáticos que as unidades educativas costumam não ter, por isso este recurso é pouco usado no Ensino Fundamental.

9. A Resolução CNE/CP nº 2, de 22/12/2017 – Base Nacional Comum Curricular (BNCC), no seu artigo 5º diz que "A BNCC é referência nacional para os sistemas de ensino e para as instituições ou redes escolares públicas e privadas da Educação Básica, dos sistemas federal, estaduais, distrital e municipais, para construírem ou revisarem os seus currículos."

Isso significa que:

a. ☐ Os municípios podem mesclar atendendo parte das referências da BNCC.
b. ☑ Todas as unidades educativas formais do Brasil devem desenvolver o prescrito na BNCC.
c. ☐ É uma referência; assim, o que está prescrito pode ser atendido ou não, a depender de cada unidade educativa.
d. ☐ Cada Município tem autonomia para não atender o que nela está prescrito.
e. ☐ Os municípios que fizeram adesão à BNCC durante sua produção têm que atender ao que nela está prescrito.

---

10. Mudanças tecnológicas e comunicacionais têm exigido que a escola promova a educação científica e tecnológica para análise crítica da informação.

São ações pedagógicas que auxiliam neste processo:

1. promover conhecimento que permita às crianças e aos adolescentes o uso responsável das redes sociais.
2. incorporar apenas o uso instrumental de novas tecnologias em ambiente educativo.
3. problematizar informação, oferecendo base cientifica, filosófica e artística para apropriação conceitual.
4. incorporar diversidade textual, incluindo as diversas mídias para análise crítica.

a. ☐ É correta apenas a afirmativa 3.
b. ☐ São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
c. ☐ São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
d. ☑ São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
e. ☐ São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

Conhecimentos Específicos 20 questões

11. Una de las hipótesis de Krashen (1983) es la del *Input*. Según esta, el profesor debe ofrecer a los alumnos el *input*, "los insumos", que sean de buena calidad para proporcionar un buen espacio de adquisición/aprendizaje a los estudiantes. Así, ellos pasarán de un estado actual de lengua para uno más avanzado; es necesario ofrecer el input+1, o sea, siempre el input debe tener información lingüística nueva.

CARVALHO, Millaine de S.; ARAUJO, Nathalia M. Enseñanza de Español para niños: adquiriendo la L2 a través de Canciones, in *RELACult - Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura e Sociedade*. V. 2, 2016. p. 598. http://periodicos.claec.org/index.php/relacult/article/view/349/162

En lo que se refiere al *input*, señale la alternativa **correcta**.

a. ☐ Se refiere a la actitud del aprendiente, junto con sus sentimientos, su estado anímico y otros factores emotivos, que influye negativamente en los procesos de adquisición y de aprendizaje.
b. ☐ Existe un orden de adquisición de las estructuras y las reglas gramaticales, que no se puede predecir. El aprendiente de una lengua segunda adquiere formas, reglas y otros elementos lingüísticos en un orden determinado.
c. ☐ Es una propuesta de enseñanza de lenguas que incorpora los principios naturalistas identificados en los estudios sobre la adquisición de segundas lenguas. El aprendizaje se plantea mediante situaciones no comunicativas.
d. ☑ El aprendiente sólo puede adquirir una lengua extranjera cuando es capaz de comprender un caudal lingüístico o input que contenga elementos o estructuras lingüísticas ligeramente superiores a su nivel de competencia actual.
e. ☐ Postula que el conocimiento lingüístico y gramatical resultante de la enseñanza formal (sistema aprendido) únicamente desempeña la función de guía y corrector de los enunciados formulados.

12. Agrupamos bajo la denominación de "enfoque por tareas" a un conjunto de estudios teóricos y de propuestas didácticas que reivindican una nueva forma de enseñar lenguas extranjeras por medio de "tareas". […] Lourdes Ortega (2004, p. 17) señala que las "tareas" se definen como actividades que se orientan hacia metas y productos no lingüísticos, y por ello se diferencian de las actividades comunicativas tradicionales en que las tareas no funcionan como simples pretextos para practicar determinadas estructuras de la lengua meta, sino que tienen objetivos inmediatos no lingüísticos, además de estar diseñadas específicamente con el propósito de imitar actos de comunicación que tienen lugar en la realidad fuera del aula y que en vez de basarse en las intuiciones de autores de materiales, idealmente se basan en un análisis riguroso de las necesidades del alumno.

GARCÍA, Víctor C. La enseñanza de segundas lenguas a través de tareas: una propuesta didáctica para 1º de ESO bilíngüe, in *Tendencias pedagógicas*, nº 17, 2011. p. 140. https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1964/2075

Con relación a las características propias de toda la tarea, señale (V) para la(s) alternativa(s) Verdadera(s) y (F) para la(s) alternativa(s) Falsa(s):

( ) es representativa de procesos de comunicación de la vida real.
( ) es identificable como unidad de comunicación en el aula.
( ) es dirigida intencionalmente hacia el aprendizaje del lenguaje.
( ) es diseñada sin un objetivo y una secuencia de trabajo.
( ) es todo aquello que no solemos hacer en nuestra vida cotidiana.

Señale la alternativa **correcta**.

a. ☑ V • V • V • F • F
b. ☐ V • F • V • V • V
c. ☐ V • F • V • V • F
d. ☐ F • V • V • F • V
e. ☐ F • V • F • V • F

13. La multiplicidad de posibilidades pedagógicas que ofrece el *cómic* para trabajar la lectura, la comprensión y la interpretación del texto y de la imagen en el aula es muy amplia y fomenta, por ejemplo, el trabajo cooperativo; es decir un tipo de trabajo en grupos en el que se facilite el aprendizaje intergrupal y, por consiguiente, se optimice el proceso de enseñanza-aprendizaje gracias a la interdependencia positiva entre los alumnos. Estamos hablando de una metodología que se basa en la cooperación interpersonal.

SOTO, Ana B. El uso del cómic en el aula de Francés como Lengua Extranjera (FLE), in *Tendencias Pedagógicas*, 34, 2019. p. 148. https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/tp2019.34.011/10981

Con relación a los elementos básicos de la cooperación, señale la alternativa **correcta**.

a. ☐ La responsabilidad individual (cada alumno se preocupa solamente en ayudar a los otros miembros del grupo a aprenderlo).
b. ☑ La interacción personal promotora entre los alumnos (cada alumno promueve el desempeño de otros).
c. ☐ Promueve la creación de relaciones individualistas y crea una rivalidad grupal que fomenta un ambiente de trabajo amable.
d. ☐ Cada uno de los tipos de actividades se hace posible en relación con los textos en forma oral o escrita, o en ambas.
e. ☐ Hay necesidad de explicar en un primer momento el léxico específico tanto en la lengua extranjera como en lengua materna.

14. La metodología centrada prácticamente en exclusiva en la enseñanza expositiva como principal recurso en el proceso de enseñanza aprendizaje tiene que dejar paso al trabajo activo, autónomo y cooperativo del alumno, contando con la tutorización y mediación del profesor y donde sean elementos claves el aprendizaje autorregulado y los estilos de aprendizaje. […] La autorregulación consiste en un proceso activo en el que los alumnos se hacen protagonistas de su propio aprendizaje, lo interiorizan y se adueñan de los objetivos que se persiguen en él (Pintrich, 2000). Se erige, así, en un proceso consciente que ayuda al estudiante a ser proactivo en su aprendizaje y por tanto entendemos que partir del estilo de aprender, facilitará el control y la regulación de las estrategias que permiten al alumno alcanzar las metas propuestas.

García Diego, C. M., Castañeda López, E., & Mansilla Morales, J. M. (2018). Experiencia de innovación en el aula desde la autorregulación y los estilos de aprendizaje. *Tendencias Pedagógicas*, 31, 137-148. doi: http://dx.doi.org/10.15366/tp2018.31.008

Con relación a la autorregulación, señale la alternativa **correcta**.

a. ☐ Es esencial que los profesores fijen las metas y monitoricen las cogniciones y motivaciones de sus alumnos y establezcan conductas determinadas.
b. ☐ Esta defiende la enseñanza expositiva por parte del profesor como principal regulador en la enseñanza aprendizaje del alumno.
c. ☑ Es la acción reguladora que una persona ejerce en los distintos momentos de su proceso de aprendizaje.
d. ☐ Las características reguladoras deben ser controladas y modificadas por los padres del aprendiz en función de las propias lecturas.
e. ☐ Constituye un proceso secundario para mejorar la calidad en el aprendizaje pues no contempla la teoría de estilos de aprendizaje.

15. Beach & Anson (1993) definieron al diario interactivo como el intercambio de ideas entre un lector y un escritor a través de la lengua escrita en un formato que les permite a ambos mantener una conversación acerca de un tema o tópico. Estos autores argumentaron que el uso constante del diario como técnica pedagógica permite un diálogo permanente entre el maestro y el estudiante a través del intercambio de ideas utilizando la escritura como medio de comunicación.

VILLALOBOS, José. Uso del diario interactivo para fomentar la escritura en ELE: volviendo al papel y al lápiz, in *Matices en Lenguas Extranjeras*, nº 11, 2017. https://revistas.unal.edu.co/index.php/male/article/view/71854/65837

En lo que se refiere ao diario interactivo, señale la alternativa **correcta**.

a. ☐ Los profesores deben utilizar todas las estrategias posibles para promover las habilidades de la oralidad.
b. ☐ Es una herramienta que no ayuda tan significativamente a los estudiantes a desarrollar y mejorar el vocabulario.
c. ☐ Es la unidad básica de la comunicación lingüística, propia del ámbito de la pragmática, con la que se realiza una acción.
d. ☐ Este establece una relación directa entre la forma lingüística de una expresión y la fuerza ilocutiva del acto de habla que se realiza al emitirla.
e. ☑ Este promueve la escritura y establece interacciones sociales entre un escritor y un lector, desarrollándose, de esta manera, el aspecto social del lenguaje.

16. La interacción se define, en líneas generales, como una secuencia o secuencias de acciones y reacciones comunicativas estratégicas, como las secuencias de saludos, secuencias de preguntas, entre otras. Cada secuencia está conformada, como mínimo, por una acción comunicativa y su correspondiente reacción. Una secuencia de saludo, generalmente, se conforma por un saludo inicial (acción comunicativa) y la respuesta a ese saludo (reacción comunicativa). Cada acción o reacción comunicativa puede ser realizada, a su vez, por una o más acciones menores (Lacanna, 2016) pertenecientes a diferentes modos semióticos, de modo que tenemos acciones verbales, acciones gestuales, acciones posturales y acciones proxémicas que, al ser utilizadas como recursos (Halliday, 1978; Menéndez, 2010), dan lugar a las acciones y reacciones estratégicas concretas que conforman la interacción.

LACANNA, Georgina. El fenómeno de la indireccionalidad en la interacción conversacional y su incumbencia en la clase de Español Lengua Segunda y extranjera, in Matices en Lenguas extranjeras, nº 11, 2017. https://revistas.unal.edu.co/index.php/male/article/view/71856/65841

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**.

a. ☐ La construcción de significados ha sido abordado desde diversos enfoques teórico-metodológicos (pragmáticos, sociolingüísticos, psicolingüísticos) que responden a diferentes intereses de investigación.
b. ☐ La perspectiva se define como funcional ya que concibe el lenguaje como una herramienta de comunicación y considera el análisis de fragmentos de lenguaje aislados o descontextualizados.
c. ☐ Trata de la teoría de la cortesía enfocada desde el análisis del uso de la direccionalidad por parte de los hablantes como un modo de proteger su imagen (la propia y la ajena) en la interacción.
d. ☐ Contempla más bien que el significado es de un solo tipo –aislado e individual- y es producto de cómo negocian su particularidad los participantes de una conversación en un contexto de situación específico.
e. ☑ Toda acción comunicativa es estratégica porque se realiza a partir de la combinación de recursos (acciones menores) que los participantes utilizan con un fin interaccional determinado.

17. La enseñanza de la destreza escrita en Español como Lengua Extranjera (ELE), en un contexto Centrado en la Forma, requiere de estrategias de enseñanza y de apoyos metodológicos innovadores que faciliten el tratamiento de los errores en la destreza escrita en ELE. El Enfoque centrado en la Forma (LONG & ROBINSON, 1998; ELLIS, 2016) aborda la pregunta sobre cómo se deben distribuir los recursos de atención focalizados en las formas lingüísticas que deberían tratarse y la atención en el significado del texto o discurso. El propósito es facilitar la atención de los errores lingüísticos que se perciben en la producción del texto. En esta perspectiva, el Feedback Correctivo Escrito (FCE) se constituye en una modalidad de enseñanza de la lengua ampliamente utilizada por los profesores para hacer notar a los alumnos las formas incorrectas y promover la producción posterior de las formas correctas.

CABRERA, Anita A.F. La efectividad del feedback correctivo escrito indirecto metalingüístico en el Español como Lengua Extranjera, in *Trabalhos em Linguística Aplicada*, V. 56, nº 3, 2017. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-18132017000300863

Con relación al Feedback Correctivo Escrito, señale la alternativa **correcta**:

a. ☐ El alumno interpretará adecuadamente el sentido de esas palabras con ayuda de los conocimientos que tiene.
b. ☑ Es la provisión de la forma correcta o de la información lingüística necesaria para corregir el error cometido.
c. ☐ Cuanto más alto es dicho coeficiente, es decir, cuanto mayor es el grado de coincidencia entre los dos grupos de resultados, más fiable resulta la enseñanza.
d. ☐ Consiste en el mecanismo mediante el cual el alumno incorpora a su discurso el efecto que éste produce en sus interlocutores.
e. ☐ Se hace referencia a aquellos rasgos de la producción oral de los aprendientes que se desvían de los que son propios de la lengua meta.

18. León (2001, p.1) entiende la comprensión de textos escritos como "un proceso complejo e interactivo que requiere la activación de una cantidad considerable de conocimiento por parte del lector y de la generación de un gran número de inferencias". Parodi, Peronard e Ibañez (2010) afirman que para que un sujeto enfrente un texto escrito con éxito, es necesario que posea y active una serie de conocimientos de tipo lingüístico y contextual relacionados con el texto que lee. Por esta razón, esos conocimientos que son convencionalizados y estandarizados le permiten al lector distinguir y clasificar los textos en diferentes categorías más generales que se denominan géneros discursivos (Parodi et al., 2010).

Jiménez, P., Rosas, M., & Sáez, C. (2017). Marco Textual y desarrollo de la comprensión de textos académicos en inglés. *Colomb. Appl. Linguist. J.*, 19(1), pp. 84-102. DOI: http://dx.doi.org/10.14483/calj.v19n1.7783

Con base en el texto, en lo que se refiere a la comprensión de textos escritos, señale la alternativa **correcta**.

a. ☐ Se plantea que los rasgos morfosintácticos de tales construcciones son determinados por la semántica del verbo de la cláusula principal que permite analizar la integración semántico-sintáctica.
b. ☐ Hay evidencia de que en la comprensión de textos escritos las lenguas expresan los conceptos de propiedad mediante verbos que tienden a ser formas polisémicas cuya lectura específica se logra por coerción aspectual.
c. ☑ Es un proceso complejo, interactivo que exige elaborar y aplicar conocimiento de manera coherente para relacionar, clasificar, ordenar, estructurar y construir conceptos de forma significativa.
d. ☐ La comprensión escrita prototípica se caracteriza por la participación y presencia simultánea de las personas que intervienen en ella, lo que consecuentemente provoca una serie de rasgos orales definitorios.
e. ☐ Es el proceso entre elementos similares en una totalidad, en una única estructura significativa ya que las diversas partes ocupan un orden sin estar de acuerdo con ciertos principios (esquemas, inferencias, etc.).

19. Son muchos los autores que destacan la importancia de la escritura como una competencia instrumental transversal, un medio de relacionarse con otras personas, de expresar lo que se piensa y de transmitir conocimiento […]. El enfoque "escribir para aprender" supone una pedagogía particular que invita al estudiante a escribir desde la lógica de transformar el conocimiento. Desde esta línea se incentiva la práctica de escribir para reflexionar y explorar ideas; se favorece el desarrollo del pensamiento crítico y la metacognición. Cuando el estudiante escribe desde la lógica de transformar el conocimiento, realiza borradores, reflexiona sobre la materia de la cual escribe, prueba sus propias ideas, aplica conceptos, entre otros. De esta manera, el alumno no solo produce un texto-producto, sino que aprende a partir del proceso mismo de escritura.

MONTES, Soledad; LIZAMA, Margarita V. Diseño de un programa de escritura a través del currículum: opciones teóricas y acciones estratégicas, in *Lenguas Modernas* 50 (segundo semestre 2017), Universidad de Chile. p. 73-90. https://lenguasmodernas.uchile.cl/index.php/LM/article/view/49252/51718

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**.

a. ☐ Las estrategias y actividades usadas en este enfoque aflojan y postergan el interés en materias de contenido.
b. ☐ El enfoque ayuda a profundizar el entendimiento de información, sin embargo debilita el desarrollo de habilidades cognitivas.
c. ☐ Las actividades están centradas en la importancia de la lengua y en la enseñanza de las habilidades comunicativas orales.
d. ☑ En este enfoque los estudiantes, a través de la escritura, procesan activamente lo que están aprendiendo.
e. ☐ Este enfoque entiende los géneros como formas recurrentes y desconocidas que responden a actividades sociales.

20. La metodología accional, utilizada desde los años 2000, maneja el idioma como un objetivo de comunicación para realizar una acción, algo necesario. Para esta metodología, el estudiante aprende para usar el idioma en situaciones orales y escritas, y así aprender a integrarse socialmente. Lo accional sigue lo comunicativo, se complementan para un mejor aprendizaje. Así lo que se estudia con la metodología comunicativa se viene practicando en la metodología accional, y así se refuerza el conocimiento y se puede aplicar en eventos sociales fuera del salón de clase. Lo nuevo es utilizar el idioma y no sólo repetirlo, así se adquiere más rápidamente y fácilmente el idioma. Lo positivo en la metodología accional es que las actividades realizadas tienen más sentido que un solo ejercicio hecho en clase, y motiva más para aprender y seguir practicando y usando el idioma. El estudiante tiene responsabilidades en los proyectos que elabora y así aprende al ser estudiante activo.

HOSTEIN, Nelly. La didáctica de la enseñanza del idioma francés como lengua extranjera, in *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*. V. 6, nº 11, 2019. https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/792/1148

En lo que se refiere a la metodología accional, señale la alternativa **correcta**.

a. ☑ En esa metodología la situación es realista y hay mucha interacción entre los estudiantes.
b. ☐ En ella sólo se habla y se da tiempo al estudiante para que se familiarice con el idioma y escuche los sonidos, para luego poder hablar.
c. ☐ En esa metodología se incluye repeticiones orales intensivas, reiteraciones; se puso en evidencia la importancia del auditivo.
d. ☐ El objetivo es la comunicación en las situaciones de la vida diaria, y el método es escuchar y ver diálogos grabados.
e. ☐ Se desarrolla más la percepción auditiva para que al escuchar más claramente se aprenda más.

21. En situaciones de comunicación en una segunda lengua, tanto la habilidad como el conocimiento pragmáticos constituyen una herramienta necesaria para evitar errores de producción y confusiones o ambigüedades de interpretación a nivel sociopragmático. En relación con esto Blum-Kulka apunta a que en la comunicación entre nativos y no nativos, cada una de las partes puede fallar al expresar sus intenciones, debido a la carencia de una equivalencia pragmática entre las expresiones de ambas lenguas (Blum-Kulka et al., 1989, p. 65). Por otro lado, a los fallos en la expresión de la intención ilocutiva pueden sumarse los problemas con la cortesía.

VEGA, Gloria Toledo. Desarrollo pragmático en la interlengua de inmigrantes: el caso de haitianos aprendientes de español en Chile, in *Lenguas Modernas* 46, 2015. p. 83-84. https://lenguasmodernas.uchile.cl/index.php/LM/article/view/43397/45382

Con relación a la cortesía, señale la alternativa **correcta**.

a. ☐ A objeto de establecer un marco teórico claro y conciso, debemos determinar la situación de la escrita en términos de habilidad y conocimiento.
b. ☐ Es un proceso de adquisición que interactúa con la interlengua del aprendiente a medida que avanza hacia la lengua meta.
c. ☑ La cortesía forma parte del contenido de aprendizaje de una lengua y de su cultura y, por tanto, es esencial en las clases de lenguas extranjeras.
d. ☐ La discusión en cuanto al grado de determinación que tiene la gramática en el desempeño pragmático en una L2 aún está por verse.
e. ☐ Esta es una manifestación marcadamente negativa, inapropiada e imprudente, que interfiere en los actos de habla.

22. Analizar el texto de abajo:

El enfoque ..... se inspira en una variedad de principios y tradiciones educativas; no hay una práctica única que lo caracterice, por el contrario, es rico en su diversidad. Richards (2006) lo describe de la siguiente manera: el aprendizaje se genera cuando el alumno está involucrado en la interacción y en una comunicación significativa; las actividades en la clase brindan oportunidades para que los alumnos amplíen sus recursos lingüísticos, adviertan cómo se usa el lenguaje y sean parte activa de un intercambio de significado interpersonal; la comunicación es un proceso holístico que requiere del uso de distintas habilidades lingüísticas y emerge como resultado de un contenido relevante y con un propósito claro y motivador; el aprendizaje se da tanto por el descubrimiento inductivo de las reglas gramaticales, de uso y de organización como también por medio del análisis y la reflexión; requiere de un uso creativo, de prueba y error que promueva, en su tiempo, un uso preciso y fluido del lenguaje; el rol del docente en el aula es el de facilitador, quien crea un clima que conduce al aprendizaje y brinda oportunidades para reflexionar acerca del uso de la lengua y del proceso de su adquisición; la clase es una comunidad en la que los alumnos aprenden a través de la colaboración y el acto de compartir.

BRANDA, Silvia Adriana. Los distintos enfoques en la enseñanza de inglés como lengua extranjera y segunda: nuevas tendencias en la literatura contemporánea, in *Revista de Educación*, año VIII, Nº 11, 2017. p. 103-104. https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2120/2443

Señale la alternativa **correcta**, que presenta el término apropiado para completar el espacio en el texto.

a. ☐ oral
b. ☐ natural
c. ☐ situacional
d. ☑ comunicativo
e. ☐ gramática-traducción

23. El aprendizaje cooperativo es una estrategia de enseñanza centrada en el alumno y en el trabajo colaborativo en pequeños grupos, grupos que se organizan en base a las diferencias de sus elementos (Kagan, 1994). Este modelo de intervención recurre a una diversidad de actividades, formas y contextos sociales de aprendizaje, para ayudar a los alumnos de forma activa, solidaria, crítica y reflexiva a construir y profundizar su itinerario propio de aprendizaje. La solidaridad y el apoyo, la ayuda mutua fundamentada en sistemas de soporte formal o informal, son fundamentales en la construcción de aprendizajes y de relaciones interpersonales adecuadas (Ferreira, 2017).

OLCINA-SEMPERE, G.; FERREIRA, M.; ARTIAGA, Maria J. Repercusión del aprendizaje cooperativo en la formación musical entre el alumnado universitario de educación primaria, in *Revista de Educación*, nº 16, 2019. p. 177. https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2885/3313

Con respecto al aprendizaje colaborativo, señale la alternativa **correcta**.

a. ☐ Postula la existencia de un conjunto fijo de conocimientos, destrezas y actitudes que todo individuo debe aprender y dominar.
b. ☐ Las clases se vuelven más inapetentes y apelativas, generando respuestas iguales que sucitan la búsqueda de información y conocimientos elementales.
c. ☐ Los alumnos no dependen unos de otros para alcanzar sus objetivos. De esa forma, ellos deben trabajar separadamente, no compartiendo actividades.
d. ☐ La convivencia en los diferentes contextos sociales, generan una menor tolerancia e igualdad de oportunidades para todos que conviven en dichos contextos.
e. ☑ El profesor no puede limitarse a transmitir los contenidos programáticos, tiene que estar preparado para, en todo momento, tener que reorientar la clase.

24. Perrenoud observó que durante la acción pedagógica resulta difícil reflexionar pausadamente, por el ritmo constante y acelerado de toma de decisión y de acción. No obstante, fuera de la acción pedagógica, el profesor puede reflexionar sobre lo que ha pasado en clase, los resultados de su acción, los problemas enfrentados y la selección de otras estrategias de enseñanza (Rodrigues, 2013). La reflexión es "retrospectiva y prospectiva y conecta el pasado con el futuro" (Perrenoud, 2004, p. 35). La retrospección puede contribuir a "capitalizar la acción" y transformarla en conocimientos que pueden ser utilizados en otras circunstancias. La prospección puede aportar a la planificación de nuevas actividades, la repetición de experiencias exitosas o la anticipación de problemas que puedan ocurrir en el transcurso de la práctica (Rodrigues, 2013).

LEVER, Cecilia O.; DÍAZ LÓPEZ, Karla M. La práctica docente reflexiva en profesores mexicanos ante los retos de la nueva ciudadanía, in *Educatio Siglo XXI*, V. 37, nº 1, 2019. p. 120. https://revistas.um.es/educatio/article/view/363421/258811

Con relación a la práctica docente reflexiva, señale la alternativa **correcta**.

a. ☐ En la reflexión de la propia práctica docente, el alumno debe utilizar los conocimientos y pensamientos y contrastarlos con los aspectos normativos y con los resultados de su modo de actuación.
b. ☐ Es un modelo anclado en la transmisión de conocimientos repetitivos, muy técnicos y que han evolucionado aparejados al contexto globalizado actual, caracterizado por la abundante información.
c. ☐ Ese modelo se ha traducido en un estancamiento en los niveles de rendimiento de los alumnos, en un desprestigio social del docente, infraestructura con graves deterioros y un atraso en equipamiento tecnológico.
d. ☑ Esta busca potenciar la capacidad del profesor para analizar continuamente sobre su quehacer y convertir esta capacidad de la inteligencia en un hábito profesional que lo acerque a la realidad del aula.
e. ☐ Es un producto elaborado por el profesor con el objetivo de aportar muestras de su labor docente y la consiguiente adaptación sobre las mismas así como para marcarse objetivos auditivos de enseñanza-aprendizaje.

25. La introducción de las TIC en educación puede estar asociada a cambios en el modo de aprender, a cambios en las formas de interacción entre quien aprende y quien enseña y a cambios en el modo en cómo se reflexiona sobre la naturaleza del conocimiento. Efectivamente, a pesar de que los "recursos" de enseñanza/aprendizaje más poderosos continúan siendo el profesor/a y el alumno/a que, conjuntamente, pueden descubrir caminos para la adquisición del conocimiento, la utilización de las TIC es incuestionable. Es conocida la importancia de integrarlas en la enseñanza, de mostrarlas a los futuros profesores/as, tanto para asegurar un aprendizaje de gran calidad como para preparar a los estudiantes en las demandas de la sociedad moderna. Para nuevos tiempos, es preciso nuevas prácticas […].

LOPES, Natália; GOMES, Anabela. Experimentar con TIC en la formación inicial de profesores, in *Educatio Siglo XXI*, Vol. 36 nº 3, 2018 p. 259. https://revistas.um.es/educatio/article/view/349991/251681

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**.

a. ☑ La educación tiene que ser repensada y los futuros profesores/as tienen que prepararse para integrar las TIC en la enseñanza.
b. ☐ Los profesores deben percibir que del alumnado que van a tener en las aulas, pocos tienen contacto y manipulan las tecnologías en su vida diaria.
c. ☐ La evolución tecnológica se restringe solamente a los nuevos usos de determinados equipamientos y productos.
d. ☐ Las TIC constituyen un lenguaje de comunicación y un instrumento de trabajo esencial del mundo de hoy que sólo el alumno necesita conocer y dominar.
e. ☐ Los libros didácticos traen consigo para el aula una nueva dimensión tecnológica que envuelve al alumnado en un ambiente de aprendizaje más interactivo.

26. Tal y como apuntan Arnold y Julián (2015, p. 66): "se ha señalado frecuentemente que la destreza que produce más ansiedad es la expresión oral precisamente por esta naturaleza pública". Dada la estrecha relación entre las competencias saber hacer y saber ser, y la dimensión afectiva de la destreza oral, la competencia estratégica y la existencial adquieren también carta de naturaleza como motor de la competencia oral donde el docente, como puntualizan Arnold y Julián (2015, p. 72): "tiene un papel importante para reducir la ansiedad que se puede generar en la producción oral de una L2, en crear en el alumno la disposición a comunicarse y en ayudarle a desarrollar sus propias estrategias y los recursos necesarios para alcanzar una autonomía". […] Se trata de encontrar un equilibrio entre retar al estudiante a expresarse e interactuar sin cohibirlo, de darle confianza y seguridad creando un ambiente de disfrute y dándole el tiempo necesario para que finalmente pueda improvisar sin miedo ante todo el grupo.

HERRERO, Enrique C.; ESCUDERO, Mª Pilar G.; RODRIGO, Ana I.K. La expresión e interacción orales en la enseñanza de E/le en Noruega, in *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas*, Vol. 13, nº 26, 2019. https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/302/267

Con base en el texto, en lo que se refiere a la producción oral, señale la alternativa **correcta**.

a. ☐ La escritura es considerada como superior a la oralidad, pues el lenguaje escrito es el medio para acceder a la literatura, la cual se considera el estándar de la excelencia lingüística.
b. ☑ El ambiente creado por las condiciones psicológicas de los actores del aula es fundamental; hay que abordar el elemento afectivo como parte del éxito en el desarrollo de la expresión e interacción orales.
c. ☐ El estudio de la lengua oral se basa en la memorización de largas listas de vocabulario, la traducción de frases y la gramática, siendo la lengua materna de los estudiantes la lengua vehicular en el aula.
d. ☐ La competencia auditiva prioriza el uso de la lengua, su función y adecuación al contexto social, todos ellos principios en los que se basa la actual enseñanza de lenguas extranjeras.
e. ☐ En cuanto al cumplimiento del requisito para la producción oral en la evaluación de la competencia comunicativa de los aprendientes de segundas lenguas, esta resulta imprescindible en todas las evaluaciones.

27. El término *intercomprensión* designa comúnmente la capacidad de una persona de comprender una lengua extranjera de manera espontánea, a partir de los conocimientos que posee de la primera lengua o de otras, sin haber realizado estudios sistemáticos previos. Desde la perspectiva de la didáctica de las lenguas, se entiende por *intercomprensión* el aprendizaje receptivo de una o más lenguas emparentadas mediante el desarrollo de estrategias que facilitan la transferencia de procesos cognitivos, conocimientos y habilidades adquiridos previamente (Carullo et al. 2010).

DÍAZ CORTEZ, María G. Lectocomprensión del inglés para estudiantes universitarios: descripción de similitudes léxicas entre el español y el inglés en textos del área de las ciencias químicas, in *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas*, Vol. 12, nº 21, 2018. https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/45/34

En lo que se refiere a la *intercomprensión*, señale la alternativa **correcta**.

a. ☐ Los textos que circulan en ese medio son unidades comunicativas globales que resultan de la acción del lenguaje, funcionan como mediadores de la acción y se agrupan en géneros de textos.
b. ☐ Se caracteriza por presentar formas de lenguaje convencionalizadas por los alumnos, correspondientes a determinadas situaciones de comunicación que son recurrentes en países extranjeros.
c. ☐ En mayor o menor medida, tales estrategias de comprensión reproducen las que realizan los usuarios nativos de la lengua fuera del aula, en una serie de situaciones y circunstancias diversas.
d. ☐ La cuestión central de esta perspectiva es cómo los alumnos usan individualmente la lectura para llevar a cabo acciones sociales. Se trabaja con datos reales y de forma interactiva.
e. ☑ Se propicia que los estudiantes logren una construcción de conocimientos a partir de los elementos que las lenguas tienen en común, para abordar, a partir de ellos, los conocimientos más alejados.

28. Considero que el apunte es un género textual cuya función, principalmente escolar, es ayudarnos a recuperar por escrito, contenidos que consideramos pertinentes, además, podemos emplearlo como estrategia personal de estudio. En los apuntes existen distintas formas de escritura que dependen de múltiples estilos y recursos textuales, […]. Estos recursos constituyen las formas de tomar notas, que en conjunto, conforman el apunte, con sus propias particularidades de coherencia, estructuración y cohesión textual. […] En los apuntes están presentes recursos de escritura relacionados con los estándares de informatividad e intertextualidad, planteados por Beugrande y Dressler (1997). […] Los alumnos hacen referencia a contenidos al interior de sus propios apuntes o, de manera extratextual, a información que no plasmaron por escrito, pero que recuerdan, por ejemplo, de la lectura realizada o escuchada, la interacción oral, las explicaciones y las anotaciones en el pizarrón.

RODRIGUEZ, Ernesto H. Prácticas textuales al tomar apuntes de un relato prehispánico leído y de uno escuchado en el bachillerato, in *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas*, nº 22, 2017. https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/11/12

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**.

a. ☑ Tomar apuntes es un apoyo a la memoria y una estrategia de aprendizaje, por ejemplo, para estudiar, preparar exámenes y organizar información.
b. ☐ La práctica del apunte permite el retroceso de habilidades de escritura y de relaciones de referencia oral a determinada información para aprender y recordar.
c. ☐ Es opcional estudiar las oralidades de textualización a partir de la descripción del recurso, la situación comunicativa y la intencionalidad manifestada.
d. ☐ Teniendo en cuenta que el proceso responde a una búsqueda de inestabilidad, lo que implica una reorganización permanente, el apunte es un proceso lineal.
e. ☐ El apunte reconoce cuatro fases en el proceso: aceptación, duda, seguridad, recuperación; es en este momento que se produce el aprendizaje de lengua.

29. Se sabe que para enseñar una lengua de forma más abarcativa se debe trabajar las cuatro destrezas, que tradicionalmente han sido consideradas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral, expresión escrita. […] Se discute, a partir de los métodos comunicativos, que es necesario integrar las 4 destrezas y desarrollarlas a partir del concepto de competencia comunicativa. Canale (1995, p. 66) muestra los componentes de la competencia comunicativa que son cuatro: competencia gramatical, competencia sociolingüística, competencia discursiva e competencia estratégica.

BOÉSSIO, Cristina P.D. La enseñanza de español en Brasil: Discursos y Reflexiones, in *Glosas Didácticas. Revista Electrónica Internacional*. Nº 16, Invierno 2007. p. 91. https://www.um.es/glosasdidacticas/gd16/09boessio.pdf

En lo que se refiere a la competencia discursiva, señale la alternativa **correcta**.

a. ☐ Se centra directamente en el conocimiento y la habilidad requeridos para emprender y expresar adecuadamente el sentido de las expresiones.
b. ☐ Se compone del dominio de las estratégicas de comunicación verbal y no verbal que pueden utilizarse para alcanzar una competencia comunicativa.
c. ☑ Está relacionada con el modo en que se combinan formas gramaticales y significados para lograr un texto trabado o escrito en diferentes géneros.
d. ☐ Se ocupa en qué medida las expresiones son producidas y entendidas adecuadamente en diferentes contextos, dependiendo de factores contextuales.
e. ☐ Se incluyen aquí caracaterísticas y reglas del lenguaje como el vocabulario, la formación de palabras y frases, la pronunciación, la ortografía y la semántica.

30. Como actividad de construcción de sentido, este proceso se divide en varias etapas y sub-competencias que responden a la progresión y al grado de interacción entre lector y texto. Tres son las etapas de explotación del texto: pre-lectura, lectura y post-lectura. En cada una de ellas se pueden realizar actividades y emplear estrategias que faciliten el procesamiento de la información. Tres son también las sub-competencias que determinan el grado de comprensión del texto: competencia de base, competencia intermedia y competencia avanzada. Ellas determinan la progresión de la actividad de lectura, que va desde la comprensión global hasta la detallada; esta última incluye la información implícita y la intención del autor.

GUISANDES, Selene S.; RAMÍREZ, Alejandro A. G. Propuesta linguodidáctica para la comprensión de lectura basada en la enseñanza estratégica, in *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas*, Vol. 13, nº 26, 2019. https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/296/270

Con relación a la competencia de base, señale la alternativa **correcta**.

a. ☐ Descubrir la información implícita.
b. ☑ Comprender la información explícita del texto.
c. ☐ Reconstruir la organización explícita del texto.
d. ☐ Establecer la relación entre las frases y los párrafos.
e. ☐ Hacer un comentario o una apreciación sobre la lectura.

Página
em Branco.
(rascunho)

Página
em Branco.
(rascunho)

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.

GRADE DE RESPOSTAS

P08 Professor: Espanhol

1		16	
2		17	
3		18	
4		19	
5		20	
6		21	
7		22	
8		23	
9		24	
10		25	
11		26	
12		27	
13		28	
14		29	
15		30	

SÃO JOSÉ
PREFEITURA

Secretaria Municipal de Educação

Processo Seletivo





Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
http://www.fepese.org.br