Fundação Catarinense de Educação Especial (FCEE)
Processo Seletivo • Edital 002/2021

http://fcee2022.fepese.org.br

CADERNO DE PROVA

2S09 | Professor Civil • Musicoterapeuta

Instruções

Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.

9 de janeiro
8h50 às 12h50
40 questões
4h de duração*

FCEE Fundação Catarinense de Educação Especial

GOVERNO DE SANTA CATARINA

PROCESSO SELETIVO



FEPESE

Língua Nacional

7 questões

Leia atentamente o texto abaixo.

Quanto mais selvagem, melhor

Metrópoles estão trocando parques e jardins por "matas" onde ..... vegetação cresce ..... vontade. É o *rewilding,* conceito que protege o meio ambiente e agrada aos olhos.

Milhões de moradores de Barcelona, como de boa parte do mundo, passaram meses trancados em casa no ano passado, em *lockdown* rigoroso por causa da pandemia. Ao saírem, tiveram uma surpresa. Sem humanos por perto, os pássaros e pequenos roedores tomaram conta dos parques, onde plantas e flores puderam crescer e desabrochar ..... vontade.

A população de borboletas duplicou e a biodiversidade local deu um salto de 28%. ..... impressionante explosão ecológica promoveu uma virada de consciência: antes resistentes ..... ampliação dos santuários silvestres, temendo ..... volta de bichos indesejáveis, os barcelonenses passaram a apoiar ..... ideia e a prefeitura já pôs várias iniciativas do gênero em andamento. A experiência catalã de *rewilding*, como é chamada a recuperação de biomas mais selvagens (*wild,* em inglês), vem se repetindo em diversas metrópoles, como uma forma natural, simpática e inclusiva de preservar o fustigado meio ambiente.

Visto como o que ..... de mais moderno em urbanismo, o *rewilding* pretende redefinir o conceito de área verde: saem os jardins impecáveis e gramados bem aparados, entra ..... vegetação natural da região, que cresce sem poda, irrigação nem pesticidas, permitindo que o ecossistema encontre seu equilíbrio. Em pouco tempo, insetos, pássaros, peixes e outros animais retornam ao hábitat, criando um vigoroso ciclo de biodiversidade. Em Barcelona, a prefeitura plantou árvores ao longo de ruas e avenidas, criando corredores verdes para os animais se locomoverem. Além disso, uma área de 780 000 metros quadrados de espaço subaproveitado, como estacionamentos, está sendo transformada em mata, onde funcionários de parques espalham colmeias e abrigos para pássaros e morcegos.

Revista Veja. Edição 2765. n.46, p. 70, novembro 2021. Adaptado.

- *lockdown* - confinamento
- *rewilding* - renaturalizar

1. Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

a. ☐ a / a / a / À / à / a / a / à / a
b. ☐ à / à / à / A / a / à / à / à / à
c. ☐ à / a / à / À / a / à / a / há / à
d. ☐ a / a / a / A / à / a / a / há / a
e. ☑ a / à / à / A / à / a / a / há / a

2. Analise as afirmativas abaixo de acordo com o texto.

1. Os moradores de Barcelona continuam resistentes à ampliação dos santuários silvestres.
2. A natureza foi muito beneficiada em decorrência da pandemia.
3. O *rewilding,* ou renaturalização em português, requer o uso de planejamento e pesticidas.
4. A experiência de recuperação de biomas mais selvagens é exclusivamente vivenciada em Barcelona.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

a. ☑ É correta apenas a afirmativa 2.
b. ☐ É correta apenas a afirmativa 3.
c. ☐ É correta apenas a afirmativa 4.
d. ☐ São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
e. ☐ São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.

3. Assinale a alternativa em que **nenhuma** palavra deve ser acentuada graficamente de acordo com o novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

a. ☐ creem / formica / avozinho / paranoico
b. ☐ joia / chapeu / estatico / fuinha
c. ☐ creem / bonus / enjoo / restia
d. ☐ fenix / jiboia / nomade / ideia
e. ☑ pera / voo / chapeuzinho / baiuca

4. Assinale a alternativa **correta** de acordo com a concordância verbal.

a. ☐ Haviam duas meninas no parque.
b. ☑ Apenas 1% das taças se quebrou.
c. ☐ Soava onze horas quando ele chegou!
d. ☐ Vinte e quatro horas são o prazo de que necessito.
e. ☐ Os Estados Unidos nunca viu uma pandemia como esta.

5. Analise as frase abaixo de acordo com a regência verbal.

- Não se esqueça de que ..... você estiver, eu estarei com você.
- Nesta cidade, não tenho segurança para ir ..... quero.
- Catarina! Você não pode ir ..... quiser sem pedir a minha autorização.
- ..... você quer chegar agindo assim?

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

a. ☑ onde / aonde / aonde / Aonde.
b. ☐ onde / onde / aonde / Onde.
c. ☐ aonde / aonde / onde / Aonde.
d. ☐ aonde / aonde / aonde / Onde.
e. ☐ aonde / onde / onde / Aonde.

6. Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira quanto aos vícios de linguagem e seus exemplos.

Coluna 1 Vícios de linguagem

1. solecismo
2. ambiguidade
3. cacofonia
4. pleonasmo

Coluna 2 Frases

( ) Uma mão lava outra.
( ) Helena encontrou o gerente da loja com o seu irmão.
( ) Só acreditava vendo com seus próprios olhos.
( ) Assisti o Elton John no videoclipe.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

a. ☐ 1 • 2 • 3 • 4
b. ☐ 2 • 3 • 4 • 1
c. ☐ 3 • 2 • 1 • 4
d. ☑ 3 • 2 • 4 • 1
e. ☐ 3 • 4 • 2 • 1

7. Analise as frases abaixo de acordo com a norma-padrão.

- ..... sete horas, a rua estava muito escura.
- Os deputados estavam na iminência de ..... embora do plenário.
- ..... duas noites que não durmo!
- Setecentos gramas de queijo ..... um exagero para esta pizza!

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

a. ☑ Deram / ir / Faz / é
b. ☐ Deu / ir / Fazem / é
c. ☐ Deram / ir / Faz / são
d. ☐ Deu / irem / Faz / são
e. ☐ Deu / irem / Fazem / é

Raciocínio Lógico

5 questões

8. Um armário está cheio de copos de vidro e copos de cristal. Sabe-se que a razão entre o número de copos de vidro e o número de copos de cristal é 2:5. Ainda, o número de copos de cristal excede o número de copos de vidro em 24.

Logo, o número total de copos no armário é:

a. ☐ Maior que 65.
b. ☐ Maior que 60 e menor que 65.
c. ☑ Maior que 55 e menor que 60.
d. ☐ Maior que 50 e menor que 55.
e. ☐ Menor que 50.

9. Um terreno triangular tem todos os lados com a mesma medida de 20 metros cada lado.

Artur comprou ⅛ do referido terreno, logo, a área (em metros quadrados) do terreno que Artur comprou é:

a. ☐ Maior que 45.
b. ☐ Maior que 40 e menor que 45.
c. ☐ Maior que 35 e menor que 40.
d. ☑ Maior que 30 e menor que 35.
e. ☐ Menor que 30.

10. Duas pessoas juntas pintariam uma casa em 8 dias. A primeira, sozinha, pintaria em 20 dias.

Em quanto tempo a segunda pessoa pintaria a casa sozinha?

a. ☐ Mais de 15 dias.
b. ☐ Mais de 14 e menos de 15 dias.
c. ☑ Mais de 13 e menos de 14 dias.
d. ☐ Mais de 12 e menos de 13 dias.
e. ☐ Menos de 12 dias.

11. Em uma empresa os funcionários trabalham ou de maneira remota ou de maneira presencial. Sabe-se que 35% dos funcionários trabalham de maneira remota e 273 de maneira presencial.

Portanto, o número de funcionários nesta empresa é:

a. ☐ Maior que 430.
b. ☑ Maior que 415 e menor que 430.
c. ☐ Maior que 400 e menor que 415.
d. ☐ Maior que 385 e menor que 400.
e. ☐ Menor que 385.

12. Para seu casamento Bianca compra 900 rosas vermelhas e 120 rosas brancas. Com estas rosas, Bianca irá fazer o maior número de buquês que contenham, cada um, o mesmo número de rosas de cada cor e ao final nenhuma rosa sobrará.

Logo, o número de buques que Bianca irá fazer é:

a. ☐ Maior que 75.
b. ☐ Maior que 65 e menor que 75.
c. ☑ Maior que 55 e menor que 65.
d. ☐ Maior que 45 e menor que 55.
e. ☐ Menor que 45.

Conhecimentos Gerais

8 questões

13. O Presidente da República anunciou recentemente o lançamento de um programa social em substituição ao chamado "Bolsa Família". Trata-se do(a):

a. ☐ Podemos.
b. ☑ Auxílio-Brasil.
c. ☐ Aliança-Brasil.
d. ☐ Bolsa-Emprego.
e. ☐ Fundo de Garantia Social.

14. Leia a letra do hino.

Sagremos num hino de estrelas e flores
Num canto sublime de glórias e luz,
As festas que os livres frementes de ardores,
Celebram nas terras gigantes da cruz.
Quebram-se férreas cadeias,
Rojam algemas no chão;
Do povo nas epopeias
Fulge a luz da redenção.

No céu peregrino da Pátria gigante
Que é berço de glórias e berço de heróis
Levanta-se em ondas de luz deslumbrante,
O sol, Liberdade cercada de sóis.
Pela força do Direito
Pela força da razão,
Cai por terra o preconceito
Levanta-se uma Nação.

[…]

Assinale a alternativa que identifica o hino a que pertencem as primeiras estrofes acima copiadas.

a. ☐ Hino da Bandeira
b. ☐ Hino da Independência
c. ☐ Hino Nacional Brasileiro
d. ☑ Hino do Estado de Santa Catarina
e. ☐ Hino da Proclamação da República

15. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a Forma e Sistema de Governo do nosso país.

a. ☐ Confederação Republicana
b. ☐ Federação Republicana
c. ☐ República Democrática
d. ☐ República Parlamentarista
e. ☑ República Presidencialista

16. A população estimada (2021) do Estado de Santa Catarina, segundo o IBGE, é:

a. ☐ Inferior a 1 milhão de habitantes.
b. ☐ Menos de 2 milhões de habitantes.
c. ☑ Um pouco mais de 7.300.000 pessoas.
d. ☐ Um pouco mais de 17 milhões de pessoas.
e. ☐ Superior a 25 milhões de pessoas .

17. Analise as afirmativas abaixo sobre o Brasil:

1. É banhado pelo Oceano Atlântico e Oceano Pacífico.
2. É o terceiro maior país da América do Sul.
3. É um país da América do Sul.
4. É um país latino-americano.
5. Está localizado no continente americano.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

a. ☐ São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
b. ☑ São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
c. ☐ São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.
d. ☐ São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
e. ☐ São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

18. Uma criptomoeda ou cibermoeda é um meio de troca, podendo ser centralizado ou descentralizado, que se utiliza da tecnologia de *blockchain* e da criptografia para assegurar a validade das transações e a criação de novas unidades da moeda.

Assinale a alternativa que indica uma dessas criptomoedas.

a. ☑ Bitcoin
b. ☐ Libra Esterlina
c. ☐ Satoshi Nakamoto
d. ☐ Franco Conversível
e. ☐ Direito de pagamento futuro (FPR)

19. Nos Estados Unidos e na Europa, em especial no Reino Unido, a economia passa no período pós-COVID-19, por um novo desafio que tem dificultado o pleno abastecimento e o crescimento econômico.

Assinale a alternativa que o identifica.

a. ☐ O excesso de mão de obra que dificulta a substituição de eventuais.
b. ☐ O desemprego, que cresceu mais de 10% em alguns países, entre os quais o Reino Unido.
c. ☐ A entrada da Inglaterra no Mercado Comum Europeu, alterando a relação oferta/procura de mão de obra.
d. ☑ A falta de mão de obra, já que milhares de pessoas deixaram os lugares onde viviam e, outras tantas, abandonaram os seus empregos.
e. ☐ A queda da produção industrial, principalmente pela maciça importação de mercadorias de países asiáticos.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a avaliação nacional que tem como objetivo avaliar o desempenho dos estudantes concluintes do ensino médio.

a. ☐ Prova Brasil
b. ☐ PROUNI
c. ☐ IDEB
d. ☐ SISU
e. ☑ ENEM

Conhecimentos Específicos

20 questões

21. De acordo com a Política de Educação Especial do Estado de Santa Catarina (Santa Catarina, 2018, p. 35), os marcos normativos estabelecidos no âmbito nacional e estadual, notadamente a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) e a Proposta Curricular do Estado de Santa Catarina (2014), são base e referência para a política estadual e contribuem significativamente para que o estado universalize o acesso e a permanência com qualidade dos estudantes da Educação Especial, na rede estadual de ensino.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) em relação às diretrizes estabelecidas no documento supracitado.

( ) Transversalidade da Educação Geral desde a Educação Infantil até a Educação Superior.
( ) Acesso ao ensino regular, com participação na aprendizagem e continuidade nos níveis mais elevados do ensino.
( ) Atendimento Educacional Especializado (AEE) para estudantes com deficiência.
( ) Continuidade da escolarização nos níveis mais elevados do ensino.
( ) Formação de professores para o AEE e demais profissionais da educação para a inclusão escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

a. ☐ V • V • V • F • V
b. ☐ V • F • F • V • V
c. ☑ F • V • F • V • V
d. ☐ F • F • V • F • F
e. ☐ F • F • F • V • V

22. De acordo com Hoffman (2013), a avaliação significa:

a. ☐ Ver, justificar, explicar o que o aluno alcançou em termos de resultados de aprendizagem.
b. ☑ Desafiar todos os alunos continuamente a ir adiante, a avançar, confiando em suas possibilidades e oferecendo-lhes, sobretudo, o apoio pedagógico adequado.
c. ☐ Observar todos os dias para obter resultados parciais e médias aritméticas em relação aos resultados de aprendizagem dos alunos.
d. ☐ Reconhecer que há diversidade e por isso oferecer diferentes tipos de instrumentos para verificação do conhecimento adquirido pelo aluno para compor a nota aritmética final.
e. ☐ Interpretar objetivamente os conhecimentos adquiridos pelos alunos através de observação contínua, estabelecendo resultados parciais que o estudante possa recuperar ao longo do período.

23. Relacione as colunas 1 e 2 abaixo:

Coluna 1 Conceito

1. Educação
2. Instrução
3. Ensino

Coluna 2 Definição

( ) Corresponde a ações, meios e condições para realização da instrução.
( ) É um conceito amplo que se refere ao processo de desenvolvimento unilateral da personalidade, envolvendo a formação de qualidades humanas - físicas, morais, intelectuais, estéticas tendo em vista a orientação da atividade humana na sua relação com o meio social, num determinado contexto de relações sociais.
( ) Refere-se à formação intelectual, formação e desenvolvimento das capacidades cognoscitivas mediante o domínio de certo nível de conhecimentos sistematizados.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

a. ☐ 1 • 2 • 3
b. ☐ 1 • 3 • 2
c. ☐ 2 • 1 • 3
d. ☑ 3 • 1 • 2
e. ☐ 3 • 2 • 1

24. Segundo o documento que institui o Programa Pedagógico da Política de Educação Especial de Santa Catarina (Santa Catarina, 2009, p.15):

"As ações do ..... Pedagógico estão organizadas para atender às necessidades dos alunos da educação especial, matriculados na rede regular de ensino e nos Centros de Atendimento Educacional Especializados em Educação Especial.

Para os alunos matriculados na rede regular são disponibilizados serviços com o objetivo de:

- ..... – prestar auxílio ao professor e ao aluno no processo de ensino e aprendizagem.
- complementar – complementar o currículo, viabilizando o acesso ....., segundo a LDBEN.
- suplementar – ampliar, aprofundar ou enriquecer o currículo da base nacional comum, segundo a LDBEN."

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

a. ☐ Projeto • instrumentalizar • aos conhecimentos
b. ☐ Projeto • instrumentalizar • à base nacional comum
c. ☐ Programa • instrumentalizar • aos conhecimentos
d. ☐ Programa • apoiar • aos conhecimentos
e. ☑ Programa • apoiar • à base nacional comum

25. A Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (BRASIL, 2008) define os estudantes público-alvo da educação especial como sendo aqueles com:

a. ☑ deficiências, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação.
b. ☐ deficiências, transtornos globais de desenvolvimento, altas habilidades/superdotação e transtornos funcionais específicos.
c. ☐ deficiência física, mental, intelectual ou sensorial, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação, TDAH.
d. ☐ deficiências, transtornos globais de desenvolvimento, altas habilidades/superdotação e Dislexia.
e. ☐ deficiências, transtornos globais de desenvolvimento, altas habilidades/superdotação, TDAH e Dislexia.

26. Saviani (2001) estudou e classificou as tendências pedagógicas, dividindo-as em dois grupos:

1. teorias que entendem a educação como um instrumento de equalização social e quem as tem pode superar a marginalização.
2. teorias que compreendem a educação como meio para a discriminação social, favorecendo a marginalização.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao assunto.

a. ☐ Fazem parte do grupo 1 ("teorias não críticas") como as Pedagogias Tradicional, Nova e Tecnicista e não possuem uma proposta pedagógica.
b. ☑ Fazem parte do grupo 2 ("teorias crítico-reprodutivistas") como a Teoria do Sistema de Ensino Enquanto Violência Simbólica; o Aparelho Ideológico do Estado; a Teoria da Escola Dualista e não possuem uma proposta pedagógica.
c. ☐ Fazem parte do grupo 1 ("teorias crítico-reprodutivistas") como as Pedagogias Tradicional, Nova e Tecnicista e possuem uma proposta pedagógica.
d. ☐ Fazem parte do grupo 2 ("teorias não críticas") como a Teoria do Sistema de Ensino Enquanto Violência Simbólica; o Aparelho Ideológico do Estado; a Teoria da Escola Dualista e possuem uma proposta pedagógica.
e. ☐ Fazem parte do grupo 1 ("teorias crítico-reprodutivistas") como as Pedagogias Tradicional, Nova, Escola Dualista e Tecnicista e possuem uma proposta pedagógica.

27. Assinale a alternativa **correta** em relação às características da aprendizagem escolar (LIBÂNEO, 2006).

a. ☑ A aprendizagem escolar é uma atividade planejada, intencional e dirigida, e não algo casual e espontâneo.
b. ☐ Aprendizagem e ensino formam uma unidade, sendo atividades que se confundem uma com a outra.
c. ☐ A atividade de ensino deve restringir-se a atividades práticas que somente fazem sentido quando suscitam a atividade mental dos alunos.
d. ☐ A aprendizagem escolar é uma atividade que pode ser planejada, intencional ou não, podendo ser algo casual e espontâneo.
e. ☐ A atividade de ensino deve restringir-se a atividades teóricas. Elas somente fazem sentido quando suscitam a atividade mental dos alunos.

28. Para Libâneo (2006), "os objetivos são o ponto de partida, as premissas gerais do processo pedagógico. Representam as exigências da sociedade em relação à escola, ao ensino, aos alunos e, ao mesmo tempo, refletem as opções políticas e pedagógicas dos agentes educativos em face das contradições sociais existentes na sociedade. Os objetivos gerais são explicitados em três níveis de abrangência, do mais amplo ao mais específico".

Relacione os níveis abaixo com suas respectivas descrições.

Coluna 1 Níveis de abrangência

1. Sistema escolar
2. Escola
3. Professor

Coluna 2 Descrição

( ) Estabelece princípios e diretrizes de orientação do trabalho escolar com base num plano pedagógico-didático que represente o consenso do corpo docente em relação à filosofia da educação e à prática escolar.
( ) Concretiza no ensino da matéria a sua própria visão de educação e de sociedade.
( ) Expressa as finalidades educativas de acordo com ideias e valores dominantes na sociedade.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

a. ☐ 1 • 2 • 3
b. ☐ 1 • 3 • 2
c. ☐ 2 • 1 • 3
d. ☑ 2 • 3 • 1
e. ☐ 3 • 2 • 1

29. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) de acordo com a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (BRASIL, 2008).

( ) Consideram-se alunos com deficiência aqueles que têm impedimentos de longo prazo, de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, que em interação com diversas barreiras podem ter restringida sua participação plena e efetiva na escola e na sociedade.
( ) Os alunos com transtornos globais do desenvolvimento são aqueles que apresentam alterações qualitativas das interações sociais recíprocas e na comunicação, um repertório de interesses e atividades restrito, estereotipado e repetitivo. Incluem-se nesse grupo alunos com autismo, síndromes do espectro do autismo, psicose infantil e transtorno de atenção e hiperatividade.
( ) Alunos com altas habilidades/superdotação demonstram potencial elevado em qualquer uma das seguintes áreas combinadas: intelectual, acadêmica, liderança, psicomotricidade e artes. Também apresentam elevada criatividade, grande envolvimento na aprendizagem e realização de tarefas em áreas de seu interesse.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

a. ☐ V • V • V
b. ☐ V • F • V
c. ☑ V • F • F
d. ☐ F • V • F
e. ☐ F • F • V

30. O artigo nº 27 do Estatuto da Pessoa com Deficiência (BRASIL, Lei nº 13.146 de 6 de julho de 2015) estabelece que "A educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurado sistema educacional inclusivo em todos os níveis e aprendizado ao longo de toda a vida, de forma a alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades físicas, sensoriais, intelectuais e sociais, segundo suas características, interesses e necessidades de aprendizagem". Tal estatuto define a necessidade de um documento que institucionalize o atendimento educacional especializado, assim como os demais serviços e adaptações razoáveis, para atender às características dos estudantes com deficiência e garantir o seu pleno acesso ao currículo em condições de igualdade, promovendo a conquista e o exercício de sua autonomia.

Este documento é denominado na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015, como:

a. ☐ Plano de AEE.
b. ☐ Plano de Ensino Individualizado.
c. ☐ Proposta de Inclusão Educacional.
d. ☐ Projeto de Desenvolvimento Individual.
e. ☑ Projeto Pedagógico.

31. Assinale a alternativa que apresenta a sequência mais indicada para conduzir um processo musicoterápico quando um cliente chega para atendimento de musicoterapia.

a. ☐ Entrevista, relatório de observação, relatório de intervenção, leitura musicoterápica, conclusão diagnóstica, prognóstico do paciente.
b. ☐ Amamnese musical, intervenção musicoterápica, plano de intervenção terapêutico, registro de resultados.
c. ☑ Entrevista musicoterápica, Anamnese Sonoro-Musical, avaliação musicoterápica, montagem de plano musicoterápico, intervenção musicoterápica, reavaliação musicoterápica.
d. ☐ Conversa com o cliente, anamnese com levantamento de dados clínicos de história de vida, ficha com medicações e doenças prévias, observação do cliente com os instrumentos, relatórios de observação e intervenção musicoterápica.
e. ☐ Entrevista musicoterápica, anamnese musical, testificação musical, montagem do plano de intervenção musicoterápica, relatório com resultados obtidos.

32. Rolando Benenzon, responsável pelo Modelo Benenzon de musicoterapia, hoje reelaborado e renomeado como Terapia não verbal, em uma de suas obras que orienta sobre os fundamentos da musicoterapia, conceitua a musicoterapia como:

a. ☐ "A musicoterapia é uma terapia não verbal que se utiliza dos sons da natureza, do ambiente, do corpo e dos instrumentos com finalidade de cura, fazendo o paciente reparar as funções neurológicas afetadas ou previnindo desordens."
b. ☐ "A musicoterapia é uma prática que leva em consideração todas as instâncias do indivíduo: social, emocional, cognitivo, físico, motor, holística. Busca integrar o homem com sua musicalidade interna, fazendo aflorar a saúde por meio da sua expansão de consciência, trazendo benefícios para o corpo e para a mente."
c. ☐ "A musicoterapia é a ciência que estuda o efeito das ondas sonoras no cérebro humano, medindo por meio de exames de imagem, as repercussões que a música provoca. São usadas técnicas específicas, métodos e abordagens próprias que se destacam dentro do estudo das ciências humanas".
d. ☑ "A musicoterapia é um campo da medicina que estuda o complexo som- ser humano-som, para utilizar o movimento, o som e a música, com objetivo de abrir canais de comunicação no ser humano, para produzir efeitos terapêuticos, psicoprofiláticos e de reabilitação no mesmo e na sociedade".
e. ☐ "A musicoterapia é uma terapia não verbal, realizada com estímulos musicais com objetivo de trabalhar emoções do indivíduo por meio da verbalização de seus sentimentos a respeito das canções que ele traz para o setting musicoterápico".

33. No campo da Musicoterapia, para efeito de prática clínica, são conhecidas algumas abordagens, técnicas e métodos.

Assinale a alternativa que possui coerência entre abordagem, método e técnica, respectivamente.

a. ☐ Biomédica, Nordoff-Robins, Regência musical.
b. ☑ Psicanalítica, GIM (Guided Imagery and Music), audição musical.
c. ☐ Comportamental, Bonny Method of Guided Imagery and Music (BMGIM), improvisação musical.
d. ☐ Holística, vibracional, estímulo-resposta musical.
e. ☐ Humanista, Benenzon, ressonância músico-neurológica.

34. Segundo o levantamento de ANDRÉ (2017) em 2007, as Escalas Nordoff-Robbins passaram por um processo de revisão para que se tornassem mais adequadas e para que pudessem ser usadas em avaliações mais amplas, inclusive com adultos.

As escalas citadas são:

a. ☐ Escala de testificação musical - Escala de som--escuta, Escala de estágios de práxis musical - Escala de planejamento cognitivo/motor.
b. ☐ Escala de frequências sonoras- Escala de engajamento nas qualidades sonoro-musicais- Escala de comunicabilidade musical ampla.
c. ☐ Escala de interação sonoro-musical- Escala de engajamento de musicalidade ativa- Escala de apreciação musical ampla.
d. ☐ Escala de relação terapeuta e criança na "Experiência Musical Ativa" - Escala de audibilidade musical- Escala de musicalidade.
e. ☑ Escala de Relação criança e terapeuta na "Experiência Musical Coativa"- Escala de Comunicabilidade Musical - Escala de Musicalidade: Formas de atividade, estágios e qualidades de engajamento.

35. Paul Nordoff e Clive Robbins iniciaram seu trabalho de musicoterapia em 1959 com crianças com desenvolvimento atípico. Em 1982 foi fundado o primeiro Centro Nordoff Robbins de musicoterapia.

No modo de trabalho da perspectiva desenvolvida por eles, é **correto** afirmar que é condição para ser musicoterapeuta:

a. ☐ Ter musicalidade, conseguir sentir a música e perceber as diferentes ambientações musicais. É necessário se conectar profundamente com o cliente e com as frequências sonoras dos instrumentos musicais. Nos Estados Unidos é o método mais utilizado e reconhecido.
b. ☐ Ter domínio do piano e de algum instrumento de percussão, dominando desta forma tanto a harmonia quanto questões melódicas e rítmicas. A razão para essa condição é poder propiciar ao cliente oportunidades sonoras completas, onde o musicoterapeuta poderá acompanhar qualquer uma de suas manifestações: Melódicas, harmônicas e/ou rítmicas.
c. ☑ Ter habilidades musicais bem desenvolvidas, tanto teóricas como práticas, sendo capaz de ler e escrever música com habilidade equivalente ao de um músico profissional, dominando o máximo de instrumentos que for possível com desenvoltura, afim de conseguir interagir com o cliente dentro das estruturas musicais, propiciando que o cliente possa ampliar suas manifestações sonoro-musicais.
d. ☐ Ser formado no método GIM, ter habilitação em música e especialização em piano. Cabe ao musicoterapeuta dessa abordagem, reconhecer as técnicas envolvidas no processo e dar suporte musical ao cliente, principalmente por meio do piano e percussão.
e. ☐ Ter musicalidade e habilidades musicais formais. Espera-se que o musicoterapeuta possa realizar a escuta adequada do cliente, dando suporte musical a ele por meio do piano e/ou de instrumentos percussivos.

36. O modelo Benenzon apoia-se no conceito de ISO musical (identidade sonora).

Para um musicoterapeuta que segue a metodologia de Benenzon, muito difundida no Brasil, é fundamental que o musicoterapeuta:

a. ☐ Coloque poucos instrumentos à disposição do cliente, visto que o cliente precisa manifestar conscientemente seus desejos e quais músicas e instrumentos prefere para tocar.
b. ☑ Busque aproximar a práxis clínica o máximo possível das referências/experiências musicais do cliente desde a gestação, elegendo a relação do cliente com a música, elemento fundamental para o processo musicoterápico.
c. ☐ Mapeie todas estruturas musicais das músicas com as quais o paciente se identifica e, num segundo momento, componha variações de repertório a cada atendimento a fim de aumentar a atenção auditiva do cliente, favorecendo abertura de canais de comunicação.
d. ☐ Utilize as músicas escolhidas de seu próprio repertório, pois desta forma a sua identidade sonora será diretriz para condução do processo do paciente, fazendo com que se sinta seguro para manifestar a sua identidade sonora no decorrer do processo.
e. ☐ Trabalhe em grupos de no máximo cinco pessoas. Mais que esse número não é possível que as identidades sonoras possam ser trabalhadas de forma adequada.

37. Os tambores xamânicos evocam sonoridades ancestrais, de diversas culturas e em diferentes momentos históricos. Existem toques e cantos de cura evocados por esses tipos de tambores. São usados para expansão da consciência, aumentar a atenção e percepção de si a partir do campo vibracional do instrumento. São largamente utilizados com finalidades terapêuticas.

Sobre esse tipo de prática é **correto** afirmar que:

a. ☑ Os tambores xamânicos podem possuir efeito terapêutico, porém não podemos afirmar que essa prática sozinha seja considerada musicoterapia, visto que não está fundamentada de forma científica ou ligada a um método ou técnica específica de musicoterapia. Vale ressaltar que a cura por meio da música antecede a musicoterapia e pode ser considerada uma fonte valiosa de observação da relação do uso da música pelo homem.
b. ☐ Podemos considerar os toques nos Tambores Xamânicos uma técnica de musicoterapia ligada à antropologia dos sentidos difundida por David Le Breton. Na antropologia dos sentidos acredita-se que o indivíduo não toma consciência de si senão através do sentir, que ele faz a experiência de sua existência por ressonâncias sensoriais e perceptivas.
c. ☐ Há uma diferença entre a música usada como terapia e a musicoterapia. Porém, os tambores xamânicos já foram incorporados por diversos musicoterapeutas. Pesquisas em todo o mundo provaram que as frequências desse tipo de tambor são capazes de restabelecer a saúde. Esse estudo vem sendo difundido no Brasil recentemente.
d. ☐ A prática integrativa de musicoterapia que utiliza o tambor xamânico como principal potencializador, é conhecida como técnica musico-centrada. É comum o uso dos tambores como estimulações rítmicas que auxiliam o cliente a memorizar padrões, ativando a memória recente e a ampliação da consciência.
e. ☐ Não há registro do uso desse tipo de tambor em rituais ou sessões de musicoterapia ou mesmo de cura. Especulações sobre esses tambores são falsas e quem anuncia esse tipo de efeito de cura em geral está associado a um grupo de pessoas cujo interesse é vincular os tambores a soluções mágicas para desordens de saúde.

38. F. entrou na sessão muito agitado. Pulava com os dois pés num andamento rápido de um lado para outro. Peguei o tambor e percuti de forma que cada pulo correspondesse a uma batida. Conforme F. percebeu a sonorização realizada, começou a sorrir e emitir sons com boca quiuza, realizando glissandos em escala cromática descendente. Equiparei minha voz a de F. Busquei colocá-la na altura da sua vocalização, cantando de forma espontânea e narrando a cena. O trecho musical que cantei dizia: "F. está pulando / Pulando com o tambor / E eu estou batendo / batendo com amor / Somos amigos / Vamos começar / Com pulo e cantoria / Vamos logo musicar". Fiz uma melodia que se aproximava com os intervalos que ele havia feito com a própria voz, buscando uma rítmica próxima ao andamento já estabelecido por ele por meio do seu movimento corporal.

A técnica utilizada nessa descrição corresponde à:

a. ☐ Livre- Improvisação Musical (LIM), uma das técnicas onde o musicoterapeuta cria em tempo real músicas para seu cliente, enquanto o cliente escuta com atenção.
b. ☐ Audição Musical descrita no método GIM como momento em que o musicoterapeuta usa uma canção com finalidade de aprofundar os estados incomuns de consciência e estimular as imagens a partir de uma experiência músico-ativa.
c. ☐ Audição musical músico-integrada. Nela, o paciente percebe as intencionalidades do musicoterapeuta e atua junto ao musicoterapeuta que procura aproximações com suas manifestações rítmico-sonoras.
d. ☑ Improvisação Musical, uma das técnicas onde o musicoterapeuta e/ou seu cliente podem criar em tempo real tanto canções como produções sonoro-musicais diversas com intenção expressiva e interativa.
e. ☐ A técnica usada pode ser entendida como uma técnica mista onde são utilizadas as quatro principais técnicas estudadas no campo da prática musicoterápica: improvisação musical, re-criação musical, audição musical e composição musical.

39. Sobre a Musicoterapia no campo da reabilitação neurológica, é **correto** afirmar:

a. ☑ As técnicas musicoterápicas para reabilitação cognitiva propostas pela musicoterapia neurológica aplicada à neuroreabilitação cognitiva devem ser consideradas uma ferramenta capaz de interferir nos processos cognitivos como a função executiva, atenção e memória, bem como as habilidades psicossociais. Devem ser aplicadas com objetivos concretos e um procedimento claro para que os resultados possam ser quantificados e para que deles possam ser extraídas conclusões sobre as intervenções realizadas.

b. ☐ Existem alguns quadros neurológicos ligados a doenças neurodegenerativas que se utilizam de músicas como forte estímulo sensorial. Nesse tipo de intervenção musicoterápica, são usadas frequências sonoras altas entre 14900 hz e 17890 hz para que algumas ligações sinápticas sejam ativadas. Com esse estímulo, a prática da musicoterapia pode regredir a doença, possibilitando melhora no quadro do paciente e reabilitando funções que já haviam sido debilitadas.

c. ☐ O ultrassom é um tipo de frequência sonora, com faixa de som acima de 20.000 hz, utilizado para realização de exames de imagem avançados com finalidade de mapear áreas que a música ativa no córtex pré-frontal. A partir dessa experiência, a musicoterapia conseguiu reconhecimento entre neurocientistas mostrando que a música pode ser usada também no âmbito de reabilitação neurológica.

d. ☐ Nosso cérebro é capaz de decodificar e analisar informações de uma forma extremamente eficiente, função essa que desenvolveu ao longo dos anos de evolução. Em um experimento recente, os mesmos registros sonoros foram apresentados para dois grupos. Dois terços das pessoas pesquisadas conseguiram reconhecer os padrões escutados. Quando há necessidade de reabilitação de alguma área neurológica, a música pode ser usada de forma bastante livre, pois qualquer estímulo que ela provoque no processamento auditivo, pode ser registrado e reconhecido como um padrão e pode propiciar melhora do quadro neurológico.

e. ☐ A principal área em que a música é registrada é a área da memória. É a partir do resgate de memórias musicais que a musicoterapia neurológica é usada na reabilitação de pacientes com demência, sendo o Alzheimer o principal tipo de demência abordada pela musicoterapia. Os estudos de musicoterapia com pacientes cujas funções cognitivas foram afetadas pelo Alzheimer servem de modelo para o uso da musicoterapia com outras demências de ordem degenerativa.

40. Sobre a prática clínica da Musicoterapia no âmbito do SUS - Sistema Único de Saúde no Brasil, é **incorreto** afirmar:

a. ☐ Não há nenhuma publicação de literatura específica na área sobre a musicoterapia no âmbito das práticas de saúde no SUS, porém em teses é possível encontrar estudos que apontam para essa realidade.
b. ☐ A musicoterapia é realizada em alguns aparelhos do SUS em diversas partes do país. Há atualmente uma comissão que realiza encontros mensais para discutir essas práticas.
c. ☐ Esse ano aconteceu o Primeiro encontro de Musicoterapeutas do SUS do Brasil para discussão das diferentes práticas e realidades.
d. ☐ A musicoterapia está inserida em alguns equipamentos do SUS, porém com a presença das práticas integrativas no SUS é possível que ela possa ser implementada também em Unidades Básicas de Atenção à Saúde.
e. ☑ A musicoterapia ainda não está inserida como uma prática em nenhum aparelho do SUS no Brasil pois aguarda a regulamentação. As práticas encontradas são apenas em aparelhos particulares ou conveniados.

Coluna em Branco. (rascunho)

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.

GRADE DE RESPOSTAS

2S09 Professor Civil • Musicoterapeuta

1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

FCEE Fundação Catarinense de Educação Especial

GOVERNO DE SANTA CATARINA





Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
http://www.fepese.org.br