PREFEITURA MUNICIPAL DE DIADEMA

ESTADO DE SÃO PAULO

CONCURSO PÚBLICO
EDITAL N.º 03/2026

308 – PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – EDUCAÇÃO FÍSICA

NOME DO CANDIDATO	NÚMERO DE INSCRIÇÃO

- VOCÊ RECEBEU SUA FOLHA DE RESPOSTAS E ESTE CADERNO CONTENDO **40** QUESTÕES OBJETIVAS.
- VERIFIQUE SE ESTE CADERNO CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ SE INSCREVEU, HAVENDO DIVERGÊNCIA, INFORME IMEDIATAMENTE AO FISCAL DA SALA. NÃO SERÃO ACEITAS RECLAMAÇÕES POSTERIORES.
- VERIFIQUE SE O CONTEÚDO DESTE CADERNO SE ENCONTRA COMPLETO E LEGÍVEL, HAVENDO DIVERGÊNCIA, INFORME IMEDIATAMENTE AO FISCAL DA SALA. NÃO SERÃO ACEITAS RECLAMAÇÕES POSTERIORES.
- PREENCHA COM SEU NOME E NÚMERO DE INSCRIÇÃO OS ESPAÇOS RESERVADOS NA CAPA DESTE CADERNO.
- LEIA CUIDADOSAMENTE AS QUESTÕES E ESCOLHA A RESPOSTA QUE VOCÊ CONSIDERA CORRETA.
- RESPONDA A TODAS AS QUESTÕES.
- TRANSCREVA PARA A FOLHA DE RESPOSTAS COM CANETA DE TINTA AZUL OU PRETA.
- A DURAÇÃO DA PROVA É DE **3 HORAS**.
- A SAÍDA DO CANDIDATO DO PRÉDIO SERÁ PERMITIDA APÓS TRANSCORRIDO O TEMPO MÍNIMO ESTABELECIDO NO EDITAL DO CONCURSO PÚBLICO.
- AO SAIR, VOCÊ ENTREGARÁ AO FISCAL A FOLHA DE RESPOSTAS.

É EXPRESSAMENTE PROIBIDO O USO DE CELULAR E OUTROS APARELHOS ELETRÔNICOS NAS DEPENDÊNCIAS DO LOCAL DE PROVA

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES

instituto mais.org.br
O Futuro é nosso Presente

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 7.

"Agora ou nunca". Poucas expressões resumem melhor uma experiência humana universal: a sensação de que existe um instante preciso para agir e que, se o deixarmos escapar, talvez não volte. Muitas vezes, só compreendemos a importância desses momentos quando eles já passaram. E então vêm os lamentos: "Se eu tivesse dito alguma coisa naquele momento!". Ou as recriminações: "Quando vou aprender a não abrir a boca?". Mas também as comemorações: "Ainda bem que tive coragem". Ou a satisfação de descobrir, depois, que uma decisão tomada no último minuto foi mesmo a correta. Os gregos antigos fizeram mais do que apenas perceber o valor desses sopros fugazes: eles deram a isso uma palavra, kairós, e criaram um conceito. Ao contrário de cronos, o tempo que avança, o do calendário e do relógio, kairós era algo mais fugidio: a ocasião oportuna que se abre e se fecha, o instante em que algo, uma palavra, uma decisão, uma ação, pode acontecer com toda a sua força ou se perder para sempre.

Assim, enquanto cronos expressava a concepção quantitativa do tempo, a duração, a idade, a velocidade, observou o filósofo John E. Smith, da Universidade Yale, kairós simbolizava seu caráter qualitativo: a posição especial que um acontecimento ocupa em uma sequência, o momento que marca uma oportunidade que talvez não volte. Em essência, nem todo instante é igual: alguns têm peso, e esse peso não é medido em horas. Para o mundo grego, esse peso era tão importante que merecia mais do que uma palavra. Por isso, foi personificada em um deus.

Por volta do século 4 a.C., o escultor Lísipo, um dos três grandes escultores da Grécia clássica, criou uma estátua de Kairós que se tornou famosa. Ainda que a obra em si tenha se perdido, ela permaneceu na memória graças a textos como os do poeta Posídipo de Pela (c. 310-240 a.C.), que compôs um diálogo imaginário com a estátua. Por meio dele sabemos que esse Kairós corria na ponta dos pés, pois estava sempre em movimento, com asas nos pés, como se fosse levado pelo vento. Na mão, tinha uma navalha. Seu fio, segundo a interpretação mais difundida, representava a natureza escorregadia do kairós: aquele instante crítico em que uma ação pode mudar tudo. Um segundo antes pode ser cedo demais; um segundo depois, tarde demais.

E há um detalhe inesquecível: Kairós tinha cabelos longos e abundantes na parte da frente, caindo sobre o rosto. Mas, na parte de trás, era completamente calvo. O poeta pergunta: "Por que seus cabelos caem para a frente?". "Para que quem me encontrar de frente possa me segurar", responde a estátua. "Por Zeus!", exclama o poeta, antes de perguntar: "E por que a parte de trás da cabeça é calva?". "Para que ninguém, depois que eu tiver passado correndo com meus pés alados, possa me agarrar por trás". O fato de ser calvo atrás não era um capricho estético, mas um aviso. É possível agarrar o momento oportuno quando ele vem em sua direção, quando ainda está de frente. Depois que passa, não há como segurá-lo.

Kairós não exige que você faça menos coisas. Ele pede que esteja presente quando as faz. Não se trata de ficar ansioso e tentar transformar cada segundo em uma oportunidade épica. Isso seria distorcer o conceito — e, além disso, seria exaustivo. Os gregos não pregavam uma urgência permanente: estavam descrevendo uma textura do tempo que inclui tanto os longos períodos do cronos comum quanto os instantes de kairós que o pontuam. Isócrates não dizia que seus alunos deveriam criar os momentos oportunos. Dizia que deveriam reconhecê-los quando surgissem.

E reconhecê-los é, em parte, uma questão de atenção: uma escuta um pouco mais apurada, uma presença um pouco mais completa, que permite perceber, por exemplo, quando uma pessoa querida precisa ouvir "Vamos, eu sei que você consegue sozinho!" e quando precisa ouvir "Não se preocupe, eu ajudo você". Também não significa viver esperando que as condições sejam perfeitas porque, paradoxalmente, essa seria outra forma de perder o momento. A arte está em reconhecer quando algo está pronto para ser dito, feito, iniciado ou concluído.

(VENTURA, Dalla. Por que o deus grego Kairós segue importante em momentos-chave da via. Jornal BBC News Brasil, 06.08.2026. Adaptado).

1. O texto aborda o conceito de tempo que os antigos gregos definiam como tempo "kairós". De acordo com o texto, esse conceito

(A) se refere à noção de tempo condicionada ao calendário ou ao relógio, haja vista ele corresponder à nossa inclinação matemática a mensurar e quantificar todas as coisas.
(B) diz respeito à mutabilidade da vida, visto que todas as coisas estão sujeitas a um movimento contínuo e ininterrupto e que torna a vida, e tudo aquilo que dela decorre, finita e mortal.
(C) está relacionado à repetibilidade da vida, pois todas as coisas e acontecimentos tendem a se repetir ao longo da história provando, consequentemente, que a vida apresenta ao indivíduo inúmeras oportunidades.
(D) se aplica a determinadas oportunidades que são únicas e singulares, de modo que, caso não consiga aproveitá-las, a pessoa poderá desperdiçar um momento que não mais voltará durante a sequência dos acontecimentos.

2. O texto apresenta uma descrição do tempo kairós a partir de suas características. Dentre essas características, pode-se destacar que ele

(A) corria com as pontas dos pés, haja vista que não pretendia assustar os indivíduos com passadas mais pesadas e que, consequentemente, os afugentariam de seu convívio constante.
(B) não possuía cabelos atrás de sua cabeça, traço que simbolizava que, uma vez perdida, uma oportunidade não poderia ser mais reivindicada ou encontrada, já que ela passa para não mais retornar.
(C) possuía cabelos que cobriam o seu rosto, visto que nenhuma pessoa era capaz de enxergar, num primeiro momento, a beleza e a grande oportunidade que este tempo trazia.
(D) portava uma navalha em suas mãos, sendo que este instrumento cortante simbolizava as feridas que uma oportunidade perdida poderia causar nas pessoas, machucando-as de forma incurável.

3. Assinale a alternativa cuja frase utiliza palavra com sentido figurado.

(A) Poucas expressões resumem melhor uma experiência humana universal: a sensação de que existe um instante preciso para agir e que, se o deixarmos escapar, talvez não volte.
(B) Também não significa viver esperando que as condições sejam perfeitas porque, paradoxalmente, essa seria outra forma de perder o momento.
(C) Assim, enquanto cronos expressava a concepção quantitativa do tempo, a duração, a idade, a velocidade, observou o filósofo John E. Smith, da Universidade Yale, kairós simbolizava seu caráter qualitativo: a posição especial que um acontecimento ocupa em uma sequência, o momento que marca uma oportunidade que talvez não volte.
(D) Os gregos antigos fizeram mais do que apenas perceber o valor desses sopros fugazes: eles deram a isso uma palavra, kairós, e criaram um conceito.

4. Assinale a alternativa cuja reescrita livre do texto utiliza a crase, em conformidade com a norma-padrão da Língua Portuguesa.

(A) A estátua correspondia à uma descrição feita a partir da imaginação do poeta.
(B) As características dela assemelhavam-se às de um deus com asas nos pés.
(C) Em relação à essa oportunidade bastante rara, os gregos criaram uma divindade.
(D) Devemos estar sensíveis à ela, pois, caso a percamos, certamente não a encontraremos novamente.

Analise as frases abaixo para responder à questão 5.

"**Ainda que**" a obra em si tenha se perdido, ela permaneceu na memória graças a textos como os do poeta Posídipo de Pela.

"**Para que**" ninguém, depois que eu tiver passado correndo com meus pés alados, possa me agarrar por trás.

5. Os termos destacados acima podem ser classificados, respectivamente, como de

(A) concessão e finalidade.
(B) proporcionalidade e condição.
(C) conclusão e explicação.
(D) consecução e conclusão.

6. Assinale a alternativa cujo termo destacado pode ser classificado com um advérbio.

(A) A oportunidade perfeita não consiste em "**muito**" idealismo.
(B) É "**pouco**" o número de vezes que essas oportunidades acontecem.
(C) O deus da oportunidade não faz "**bastante**" exigência para que você o acolha.
(D) Este deus é "**muito**" discreto para que você o perceba constantemente.

Analise a frase abaixo para responder à questão 7.

Por meio dele sabemos que esse Kairós "**corria**" na ponta dos pés, pois estava sempre em movimento, com asas nos pés, como se "**fosse**" levado pelo vento.

7. Assinale a alternativa cuja frase utiliza os verbos no mesmo tempo e modo que os acima destacados.

(A) Ele ceou muito tarde, pois serviu a muitos convidados.
(B) Eles se embriagariam, caso tiverem oportunidade.
(C) Eu interpunha um recurso, mesmo que tivéssemos pouca chance.
(D) Nós receávamos do risco, haja vista que eu proporia um novo acordo.

8. Assinale a alternativa que utiliza os pronomes relativos, em conformidade com a norma-padrão da Língua Portuguesa.

(A) A matéria que mais gosto é a mecânica clássica.
(B) O advogado o qual confiamos tem muita experiência na área.
(C) O candidato que falamos não compareceu à entrevista.
(D) Foi um crime praticado sobre cujo autor nada se sabe.

CONHECIMENTOS BÁSICOS DE LEGISLAÇÃO MUNICIPAL

9. De acordo com o artigo 198 do Estatuto dos Funcionários Públicos do Município de Diadema, as sanções disciplinares impostas aos servidores acarretam efeitos jurídicos específicos expressamente previstos na legislação municipal. Considerando as regras aplicáveis aos efeitos decorrentes de cada penalidade, assinale a alternativa correta.

(A) A pena de demissão qualificada com a nota a bem do serviço público enseja a exclusão do funcionário e condiciona a possibilidade de seu reingresso ao transcurso do prazo de cinco anos acompanhado de reabilitação.
(B) A pena de suspensão superior a trinta dias acarreta a impossibilidade de promoção e progressão funcional no ano correspondente, bem como a perda do direito à licença para tratar de interesses particulares até dois anos após o término da penalidade.
(C) A pena de demissão simples acarreta na exclusão do funcionário do quadro do serviço público municipal e gera a impossibilidade do seu reingresso até o decurso do prazo de dois anos da aplicação da pena, desde que não mais subsistam os motivos que determinaram a exclusão.
(D) A cassação da aposentadoria e da disponibilidade importa no desligamento do funcionário do serviço público, mantida a fruição proporcional de proventos calculados com base no tempo de contribuição prestado.

10. Em relação às regras de financiamento e vinculação orçamentária da educação, o artigo 242, da Lei Orgânica do Município de Diadema, determina que o Município aplicará anualmente, no mínimo,

(A) dezoito por cento da receita tributária própria, destinada à construção de novas unidades de ensino fundamental.
(B) trinta por cento da receita total do Município, voltada ao custeio de bolsas de estudo na rede privada.
(C) dez por cento da arrecadação do imposto predial e territorial urbano, destinada ao financiamento da merenda escolar.
(D) vinte e cinco por cento da receita resultante de impostos, compreendida a proveniente de transferências, na manutenção e desenvolvimento de todas as modalidades de educação básica.

11. Dentre os princípios estabelecidos no artigo 236 da Lei Orgânica do Município de Diadema, a valorização dos profissionais do ensino constitui diretriz fundamental do sistema educacional local. Nos termos dispostos no inciso V do mencionado artigo, essa valorização será assegurada, na forma da lei, mediante

(A) plano de carreira para o magistério público, com piso salarial profissional e ingresso por concurso público de provas ou de provas e títulos.
(B) plano de cargos e salários unificado para docentes e servidores do apoio administrativo, com progressão fundada no tempo de serviço.
(C) piso salarial fixado mediante negociação coletiva de trabalho entre o sindicato da categoria e o Poder Executivo municipal.
(D) regime de dedicação integral obrigatória com gratificação de produtividade incorporada aos proventos de aposentadoria.

12. Conforme estabelece o artigo 237, inciso III, da Lei Orgânica do Município de Diadema (com redação dada pela Emenda n.º 001/2018), o dever do Município com a educação, em comum com o Estado e a União, será efetivado mediante a garantia de

(A) atendimento educacional e especializado prestado em salas de aula separadas e instituições assistenciais fora da rede regular de ensino.
(B) oferecimento de apoio pedagógico mediante a criação de turnos extras de reforço ministrados por monitores voluntários.
(C) fornecimento de acompanhamento psicológico individualizado ministrado nos centros de saúde de atenção primária do Município.
(D) atendimento educacional e especializado às pessoas com deficiência e aos alunos com dificuldades de aprendizagem na rede regular de ensino, através de programas específicos para tal finalidade.

13. Considerando as disposições expressas do Estatuto dos Funcionários Públicos do Município de Diadema, assinale a alternativa **INCORRETA**.

(A) As gratificações e os adicionais somente se incorporarão à remuneração ou proventos nos casos indicados em lei.
(B) A disponibilidade interrompe o direito à contagem de tempo de serviço para efeito de aposentadoria e demais vantagens pessoais.
(C) O 13º salário será pago anualmente a todo funcionário municipal independentemente da remuneração a que fizer jus.
(D) O exercício de cargo em comissão exclui o direito à gratificação por serviços extraordinários.

LEGISLAÇÃO E CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

14. Os conteúdos curriculares da educação básica, segundo o artigo 27 da LDBEN, devem levar em consideração

(A) os mapas de conteúdos dispostos nos livros didáticos, tendo em vista que os livros são elaborados pelo PNLD, de acordo com editais que se baseiam no currículo oficial.
(B) as notas do IDEB, para que se fortaleçam e se consolidem os conteúdos curriculares, principalmente nas escolas cujos índices estejam abaixo do esperado, de modo a intensificar os estudos.
(C) a construção, antes de tudo, de projetos de vida, pois, sem essa base, os alunos acabam por perder a motivação nos estudos.
(D) as condições de escolaridade dos alunos em cada estabelecimento.

15. Considerando que a verificação do rendimento escolar, de acordo com a LDBEN, deve seguir alguns critérios, assinale a alternativa que apresenta um desses critérios.

(A) Deve considerar os aspectos quantitativos em sobreposição a quaisquer outros, tendo em vista que a nota final deve ser efetuada pela média da soma de todas as avaliações realizadas.
(B) Será contínua e cumulativa, observando-se os resultados ao longo do período.
(C) Terá como pilar as provas finais, que deverão receber maior peso no processo de formação da média.
(D) Levará em conta muito mais as expectativas de aprendizagem do que os conteúdos factuais e terá como princípio a aprovação continuada.

16. O projeto político-pedagógico, de acordo com a LDBEN e com o trabalho de Vasconcellos em “Planejamento: projeto de ensino-aprendizagem e projeto político-pedagógico”, precisa ser

(A) elaborado pelo coordenador pedagógico e seguido pelos professores, os quais devem opinar somente sobre os conteúdos referentes às suas disciplinas.
(B) projetado pela gestão escolar e seguido pelo corpo docente de forma categórica para que não se desvirtuem as diretrizes e fundamentos organizados por cada instituição de ensino.
(C) traçado, em linhas gerais, pelos órgãos superiores de ensino, devendo conter o plano de trabalho anual e os planos de aulas dos docentes.
(D) constituído com a participação docente na elaboração da proposta pedagógica e conter o marco referencial, o diagnóstico e a programação.

17. Na questão da inclusão escolar, segundo Mantoan, as escolas devem

(A) promover o modelo de integração escolar, com destaque para as classes especializadas para que cada um consiga se desenvolver dentro de suas necessidades.
(B) dar ênfase às necessidades especiais dos alunos para que consigam se adaptar às salas de aula comuns.
(C) classificar os alunos conforme suas capacidades para que todos possam se desenvolver plenamente como cidadãos.
(D) receber todos os alunos, independentemente das deficiências e das dificuldades, nas classes comuns de ensino.

18. A LDBEN, recentemente, disciplinou a questão dos Conselhos de Escola. Segundo a lei, os Conselhos

(A) são órgãos deliberativos que devem conter, entre seus membros, o corpo discente.
(B) têm caráter consultivo, cabendo à equipe escolar formada pela gestão escolar e docentes a deliberação dos atos.
(C) devem ter entre seus membros os pais ou responsáveis e membros da comunidade local, tendo como principal função a análise dos gastos das verbas escolares e a aquisição de bens e serviços.
(D) ter o diretor de escola como membro nato e presidente do Conselho.

19. Behrens, no livro “Novas tecnologias e mediação pedagógica”, ao abordar a era digital, evidencia que os docentes precisam

(A) regressar às bases tradicionais de leitura e escrita, retomando mecanismos de memorização e repetição dos processos, principalmente por meio da realização de exercícios.
(B) reconhecer essa nova forma de categorizar o conhecimento, ampliando o acesso à informação por meios virtuais, possibilitando aos alunos o ingresso no universo da pesquisa e da investigação, com a finalidade de resolverem problemas concretos da vida cotidiana.
(C) fazer uso das tecnologias da informação de maneira moderada, tendo em vista os riscos da proliferação de plágios e da produção de trabalhos entregues por meio da cultura do recorta e cola.
(D) entender que as tecnologias, embora sejam boas em um sentido mais amplo, são ruins dentro do ambiente escolar, pois desvirtuam o sentido das aulas, fazendo com que os alunos percam o foco.

20. Sobre a educação em direitos humanos, de acordo com a Resolução n.º 1, de 30 de maio de 2012, analise as proposições abaixo.

I. Articula-se à dimensão da formação de uma consciência cidadã capaz de se fazer presente em níveis cognitivo, social, cultural e político.
II. Incide-se sobre a moral dos sujeitos, com o objetivo de requalificá-la de acordo com os modelos estatais.
III. A educação em direitos humanos tem como objetivo central a formação para a vida e para a construção individual dos sujeitos com idiossincrasias subjetivas.
IV. Estabelece, entre seus princípios, a laicidade do Estado e a transversalidade, vivência e globalidade.
V. A inserção dos conhecimentos concernentes à educação em direitos humanos na organização dos currículos da educação básica poderá ocorrer pela transversalidade, por meio de temas relacionados aos direitos humanos e tratados interdisciplinarmente.
VI. Os direitos humanos são um conjunto de medidas constituídas com objetivo único de coibir as prisões ilegais, o abuso de autoridade e dar dignidade aos presos.

É correto o que se afirma em

(A) I e III, apenas.
(B) IV e V, apenas.
(C) I, IV e V, apenas.
(D) I, II, III, IV, V e VI.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Uma escola de Diadema criou uma competição de xadrez destinada a seus alunos e comunidade. Ao término das inscrições, a assistente de direção informou ao professor de educação física, que organizaria a competição, que havia 40 participantes inscritos. Assustada, ela o questionou como seria possível fazer em apenas um dia o evento, considerando que havia sido acordado que ninguém jogaria apenas uma vez. O professor esclareceu que estava tudo certo, que utilizaria um sistema de disputa com rodadas pré-determinadas, com regras de pareamento, assegurando o equilíbrio dos participantes e que ninguém seria eliminado. De acordo com a explicação do professor, o sistema de disputa utilizado será

(A) Schuring.
(B) Suíço.
(C) Handicap.
(D) Rodízio simples.

22. O professor de educação física deve estar sempre atento à sua conduta ética, pois o código de ética define uma série de sanções que podem ser aplicadas ao profissional caso ocorra algum tipo de infração. Pode, inclusive, incorrer em multa, cujo valor financeiro equivale a(ao)

(A) 50% do salário-mínimo.
(B) dobro do valor da anuidade para reincidentes.
(C) 1 a 5 anuidades do sistema CONFEF/CREFs.
(D) um valor fixo determinado anualmente pelo sistema.

23. Depois que a aula havia acabado, quatro crianças brincavam de pega-pega, enquanto aguardavam os pais irem buscá-las. Diante deste cenário, considerando o lazer e a recreação, é correto afirmar que elas realizavam uma atividade

(A) somente de lazer.
(B) somente de recreação.
(C) de lazer dentro do contexto da recreação.
(D) de recreação dentro do contexto de lazer.

24. Para compreender a obra “Da Cultura do Corpo" de Jocimar Daólio (2010), é preciso se aprofundar nas bases epistemológicas que o autor utilizou para construir sua tese. Seu alicerce teórico se sustentou em Mauss e Geertz que, respectivamente, contribuíram com os conceitos

(A) de técnicas corporais e antropologia interpretativa.
(B) da teia de significados e antropologia interpretativa.
(C) da antropologia interpretativa e técnicas corporais.
(D) da teia de significados e técnicas corporais.

25. O ensino das práticas corporais na escola se justifica quando favorece crianças e adolescentes ao acesso de saberes, vivências, experiências e atitudes que os desenvolvem para atingir uma série de objetivos, **EXCETO**,

(A) utilizar algumas práticas corporais de forma proficiente e autônoma em contextos recreativos e de lazer.
(B) apreciar e desfrutar a singularidade das práticas corporais, compreendendo suas características e a diversidade de significados que elas assumem em diferentes contextos socioculturais.
(C) reconhecer e repudiar os aspectos negativos que envolvem as práticas corporais na sociedade.
(D) interferir na dinâmica local que regula a prática corporal na comunidade, em favor da fruição coletiva, bem como reivindicar condições adequadas para a promoção dessas práticas de lazer.

Leia o texto abaixo para responder à questão 26.

"A visão de totalidade do aluno se constrói à medida que ele faz uma síntese, no seu pensamento, da contribuição das diferentes ciências para a explicação da realidade. Por esse motivo, nessa perspectiva curricular, nenhuma disciplina se legitima no currículo de forma isolada. É o tratamento articulado do conhecimento sistematizado nas diferentes áreas que permite ao aluno constatar, interpretar, compreender e explicar a realidade social complexa, formulando uma síntese no seu pensamento à medida que vai se apropriando do conhecimento científico universal sistematizado pelas diferentes ciências ou áreas do conhecimento. [...] Há, portanto, uma relação: ação com dois polos determinantes, na qual um não existe sem o outro. A relação entre as matérias enquanto partes e o currículo enquanto todo".

(Castellani Filho, Lino et al, 2014. p.31).

26. O trecho desse texto é uma das referências para o conceito do currículo ampliado. De acordo com os autores, esse currículo se materializa na escola através do que se denomina

(A) dinâmica curricular.
(B) escola renovadora.
(C) transformação didático-pedagógica.
(D) construção cultural do indivíduo.

27. Com relação à fase do movimento especializado, proposta por Gallahue, Ozmune e Goodway (2013), no estágio de transição

I. a habilidade e a proficiência são limitadas.
II. as crianças não gostam de contrapor as próprias habilidades de movimento às das outras.
III. há aumento do interesse pelo esporte e pelos padrões da performance.

É correto o que se afirma em

(A) I, apenas.
(B) II, apenas.
(C) I e III, apenas.
(D) I, II e III.

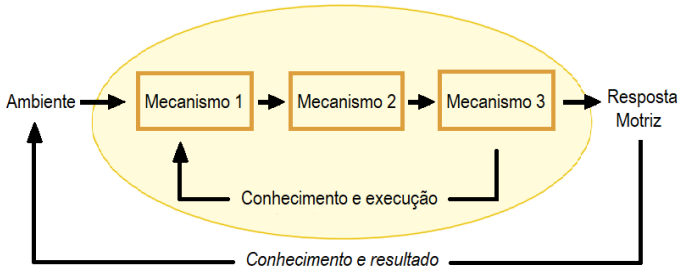
28. O documento da BNCC, ao tratar da unidade temática esportes, apresenta o modelo de classificação baseado na lógica interna e suas categorias. Sobre esse assunto, assinale a alternativa correta.

(A) Os esportes de precisão, como levantamento de peso, caracterizam-se por comparar resultados em segundos, metros ou quilos.
(B) O golfe é um esporte de marca, que tem como propósito acertar um alvo específico, comparando o número de tentativas com o adversário.
(C) A pelota basca se encontra na categoria campo e taco, que tem como característica o lançamento ou a rebatida da bola em direção a setores da quadra adversária, dificultando a devolução do adversário.
(D) A categoria territorial tem relação com a capacidade de uma equipe avançar a um setor do campo, defendida por adversários, até conquistar o seu objetivo.

29. Esta abordagem foi uma ruptura fundamental com o modelo tradicional e tecnicista. Dentre suas características estão as experiências motoras, culturais e sociais que o aluno traz e servem, como ponto de partida, o fato de o erro ser considerado um momento essencial da assimilação e acomodação do conhecimento. Além disso, o professor deixa de ser o instrutor, assumindo o papel de mediador, desafiando os alunos a encontrarem soluções motoras e táticas para situações apresentadas. Esta descrição diz respeito à abordagem

(A) desenvolvimentista.
(B) construtivista.
(C) cooperativista.
(D) emancipatória.

Analise a imagem abaixo para responder à questão 30.



30. A imagem acima representa o modelo de processamento da informação e regulação das ações motoras. Sabendo que o nome de cada mecanismo foi substituído pelos números 1, 2 e 3, assinale a alternativa correta.

(A) O mecanismo 1 tem a tarefa de escolher o que fazer em função dos objetivos da ação e das alternativas disponíveis, selecionando um plano apropriado que atenda às necessidades específicas da situação.
(B) No mecanismo 2, leva-se adiante a tarefa projetada conforme os objetivos da ação recebida pelo sujeito.
(C) No mecanismo 3, há armazenamento das informações na memória com o objetivo de predição de situações posteriores.
(D) Em esportes em que não há interação direta entre adversários, há uma demanda fundamentalmente do mecanismo 2.

31. A inclusão, em aulas de educação física, deve estar centrada na compreensão do senso de pertencimento do aluno com deficiência. Esse senso perpassa por aulas significativas, com objetivos reais, já que a adaptação de uma atividade sem significado, para ele, não se constitui efetivamente como inclusão. Nesse sentido, a inclusão nas aulas de educação física para alunos com deficiência

(A) deve ser compreendida como uma prática singular, respeitando-se a aprendizagem com qualidade e suas necessidades.
(B) pode abranger conteúdos curriculares e práticas de aulas diferenciadas, desde que eles se sintam pertencentes ao grupo.
(C) deve propiciar um sentimento objetivo de pertencimento, intimamente vinculado à construção de pertencimento do aluno ao grupo.
(D) exige que a prática pedagógica seja compreendida de maneira análoga à dos outros componentes curriculares.

32. De acordo com Reverdito (2012), também defendido por Graça (1995), o processo de ensino-aprendizagem dos esportes coletivos deverá favorecer e oportunizar ao estudante a capacidade de responder a situações estabelecidas em jogo, utilizando seu repertório de habilidades de maneira aberta em condições de dupla tarefa. Para ele, estas habilidades para o jogo se dão sobre um conceito de competência multidimensional, envolvendo três perspectivas. Sobre o tema, assinale a alternativa que apresenta essas interpretações.

(A) Cognitiva, afetiva e motora.
(B) Participativa, educativa e performance.
(C) Eficiência, eficácia e adaptação.
(D) Iniciação, especialização e rendimento.

33. A obra de Ulasowicz e Lomônoco (2010) critica incisivamente o modelo tradicional e tecnicista da educação física, interferindo decisivamente na motivação discente. Nesse tipo de aula,

(A) há a proposta de carga excessiva dedicada ao ensino de temas transversais e saúde pública, exaurindo os alunos em sua prática.
(B) ocorre o desenvolvimento de uma relação pedagógica horizontal em que o aluno elabora o conhecimento.
(C) há a substituição total das práticas corporais por conteúdos puramente teóricos e conceituais.
(D) há a priorização da repetição de movimentos esportivos e o foco na formação e treinamento de atletas.

34. Com relação às ludicidades e ao conceito do lúdico, apesar de muitos elementos terem se construído na antiguidade e na idade moderna, vários deles ainda se fazem presentes, constituindo diferentes abordagens na atualidade. Um profissional que atua com a recreação e lazer precisa compreender esta contextualização. Acerca do enfoque científico e da visão sobre jogo/lúdico, correlacione as colunas da tabela abaixo.

Coluna I		**Coluna II**	
1.	Antropologia.	A.	Atividade cultural que possibilita o encurtamento de laços e o aumento de pertencimento aos grupos sociais.
2.	Ciências Sociais.	B.	O jogo é constituído por atividades que atuam como facilitadoras da aprendizagem.
3.	Pedagogia.	C.	Atividade de livre escolha e de regras dinâmicas, que acontece em um tempo e espaço, acompanhando tensões e alegrias.
4.	Psicologia.	D.	O jogo é uma atividade de construção da inteligência, do afeto e da linguagem.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

(A) 1C / 2A / 3B / 4D
(B) 1B / 2D / 3C / 4A
(C) 1D / 2C / 3A / 4B
(D) 1A / 2B / 3D / 4C

35. Quando o tema é pluralidade cultural, o ensino da capoeira está especialmente representado nos objetivos gerais do ensino fundamental, propostos pelos PCNs (BRASIL, 1998) e pela BNCC (Brasil, 2017). Nesse sentido, considerando o cenário de aula e as diferentes dimensões de conteúdo, podem ser encontradas as situações que apresentam dimensão

I. conceitual: através das discussões geradas pelas vivências, vídeos e pesquisas cada aluno ressignificou a capoeira na sociedade atual.
II. procedimental: os alunos dramatizaram as variações bassula, n'golo, cabangula e identificaram as diferenças.
III. atitudinal: o professor discorreu sobre a origem da capoeira e os alunos discutiram e argumentaram sobre a importância da sua história na linha do tempo do Brasil.

É correto o que se afirma, apenas, em

(A) I.
(B) II.
(C) I e II.
(D) II e III.

36. Caparroz (2005) lembra, fundamentado em Saviani, que há uma relação recíproca de influências entre as disciplinas escolares e a cultura da sociedade. Para o autor, "as disciplinas escolares são criações espontâneas e originais do sistema escolar: revelam seu caráter eminentemente criativo e o seu "**duplo papel**". Diante desse contexto, assinale a alternativa que representa os termos destacados.

(A) Formativo e criativo.
(B) Orientador e criador de indivíduos.
(C) Formador de indivíduos e de cultura.
(D) Professores orientadores e criadores e alunos engajados.

37. Na aprendizagem motora, após a realização de um movimento ou o efeito do movimento no meio ambiente, as informações geradas sobre estas ações são chamadas de feedback. Sobre esse tema, é correto afirmar que o feedback

(A) intrínseco tem potencial para auxiliar na interpretação do feedback extrínseco.
(B) intrínseco pode ser investigado em forma de conhecimento de resultado e conhecimento de performance.
(C) cinemático diz respeito à informação sobre o padrão do movimento realizado pelo aprendiz.
(D) extrínseco pode ser originário tanto da exterocepção, bem como da propriocepção.

38. O jogo pode ter abordagens diferentes, como é o caso de Kishimoto (2010), que o vê de forma existencial e cultural ou de Kunz (2010), em que ele entra como a principal estratégia de resistência ao esporte institucionalizado. Contudo, entre esses dois autores, há um elemento comum para a promoção de uma educação mais humana e libertadora. Esta similaridade reside no fato de o jogo ser o(a) grande

(A) transformação didático-pedagógica.
(B) transição.
(C) mediador.
(D) emancipador.

39. Poder-se-ia dizer que, mesmo que contemporaneamente haja uma _____ do esporte praticado na sua versão oficial, isso não significa apenas _____. Digo dessa forma, por considerar que, se é inegável que o esporte praticado hoje é resultado da padronização de uma forma particular de usar o corpo, também deve ser considerado que a sua popularização levou ao surgimento de diferentes formas de praticá-lo. Nesse sentido, se por um lado o esporte apresenta uma perspetiva _____ que permite serem realizadas trocas esportivas em escala global, por outro, a democratização trouxe consigo uma diversidade cultural nas suas formas de realização e nos sentidos que lhes são atribuídos.

(Stigger, 2005. p.106).

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.

(A) heterogeneidade / homogeneização / heterogênea
(B) hegemonia / homogeneização / homogênea
(C) hegemonia / heterogeneização / homogênea
(D) heterogeneidade / heterogeneização / heterogênea

40. Para Rosseto; Costa; Dangelo (2008), quando se trata de prática pedagógica, há professores que ficam em uma zona de conforto, colocando-se quase em uma situação de piloto automático, tratando a profissão de uma forma simples, sem sentido e sem significado. Para os autores, uma das principais saídas para reverter tal situação está na construção de um planejamento

(A) humanizado.
(B) coletivo.
(C) reflexivo.
(D) intuitivo.