- Cada um dos itens das provas objetivas está vinculado ao comando que imediatamente o antecede. De acordo com o comando a que cada um deles esteja vinculado, marque, na **Folha de Respostas**, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**. A ausência de marcação ou a marcação de ambos os campos não serão apenadas, ou seja, não receberão pontuação negativa. Para as devidas marcações, use a **Folha de Respostas**, único documento válido para a correção das suas provas objetivas.
- Eventuais espaços livres — identificados ou não pela expressão "**Espaço livre**" — que constarem deste caderno de provas poderão ser utilizados para rascunho.

# PROVAS OBJETIVAS
## -- CONHECIMENTOS BÁSICOS --

O relato memorialístico do autor de **Vidas Secas**, à medida que vai sendo tecido, revela imagens do que ainda se vê em muitas escolas do nosso país: instituições educacionais que se traduzem em ambientes caracterizados por uma organização que se justifica em nome da necessidade de uma ordem. Os efeitos dessa rígida organização são os de uma espécie de anestesia, termo que se opõe à estesia ou estética, uma vez que, conforme Susan Buck Morss, "*Aistitikos* é a palavra grega para aquilo que é perceptivo através do tato. *Aistisis* é a experiência sensorial da percepção. O campo original da estética não é a arte, mas a realidade — a natureza corpórea, material". O argumento da autora, segundo o qual a tônica da modernidade seria, justamente, anestética, pode ser visto também na escola, ambiente em que se impõe a impossibilidade de um contato de ordem estética com o mundo.

Chirley Domingues; Leandro de Bona dias; Tânia Regina Oliveira Ramos. **Entre a dor e o acolhimento**: escola, criança e leitura em **Infância**, de Graciliano Ramos. *In*: **Linguagem em (Dis)curso**, Tubarão, SC, v. 25, 2025, p. 5.

Julgue os itens a seguir, relativos aos sentidos e a aspectos linguísticos do texto apresentado.

**1** Os termos "anestesia" (segundo período) e "anestética" (último período), embora pertençam à mesma classe gramatical, estão, semanticamente, em uma relação de oposição.

**2** De acordo com o texto, estética não se relaciona à arte, mas, antes, à realidade — à 'natureza corpórea, material' (quarto período).

**3** No último período do texto, o trecho "a impossibilidade de um contato de ordem estética com o mundo" funciona sintaticamente como complemento verbal.

**4** No primeiro período, estabelece-se uma relação de proporção entre o desenvolvimento do "relato memorialístico" e a revelação de determinadas "imagens".

Lendo o bilhete em que se pedia um segundo livro, meu pai manifestou surpresa com espalhafato. Houve uma aragem de otimismo, chegaram-me retalhos de felicidade. No jantar deram-me toicinho. E exibiram-me a preciosidade que exteriorizava o meu progresso: volume feio, com um retrato barbudo e antipático. Ericei-me, pressenti que não sairia boa coisa dali. Realmente, encrenquei, para bem dizer caí num longo sono, de que a perseverança da mestra não me arrancou. Eu nunca revelara nenhum gênero de aptidão. Xingado, às vezes tolerado, em raros momentos elogiado sem motivo, propriamente estúpido não era; mas tornei-me estúpido, creio que me tornei quase idiota. Os sentidos embotaram-se, o espírito opaco tomou uma dureza de pedra. Completamente inerte. Depois, muito depois, avancei uns passos na sombra. Recuei, desnorteei-me. Andei sempre em ziguezagues. Certamente não foi o segundo livro a causa única do meu infortúnio. Houve outras, sem dúvida. Julgo, porém, que o maior culpado foi ele.

Graciliano Ramos. **Infância**. Rio de Janeiro: Record, 1981.

Com base na leitura desse trecho das memórias de infância do escritor alagoano Graciliano Ramos, julgue os itens subsequentes.

**5** No oitavo período, os termos "estúpido" e "idiota" correspondem às qualificações atribuídas ao narrador por aqueles por quem ele era xingado.

**6** A estrutura sintático-semântica do penúltimo período permaneceria gramaticalmente correta caso ele fosse reescrito da seguinte forma: **Houveram outras, sem dúvida.**

**7** As expressões "retalhos de felicidade" (segundo período) e "deram-me toicinho" (terceiro período) referem-se ao período que o narrador nomeia como "aragem de otimismo" (segundo período).

**8** O trecho "Lendo o bilhete" (primeiro período) poderia ser reescrito, sem prejuízo para o sentido do texto, da seguinte forma: **Ao ler o bilhete**.

**9** As expressões "segundo livro" (primeiro e antepenúltimo períodos), "volume feio" (quarto período), assim como o termo "ele" (último período) referem-se ao mesmo objeto, que foi, simultaneamente, expressão do "progresso" e causa do "infortúnio" do narrador.

A história do Brasil é marcada por profundas desigualdades sociais e raciais, mas, também, por um longo processo de luta das populações subalternizadas — periféricas, negras, quilombolas e indígenas — pelo direito a uma cidadania plena, o que inclui o acesso aos bens culturais e simbólicos socialmente produzidos e às instituições nas quais esses bens circulam e são compartilhados. O que está em jogo nessas lutas não é apenas a democratização do acesso à escola e à universidade, mas também dos conhecimentos que circulam nesses espaços e dos mecanismos pelos quais eles são produzidos, socializados e legitimados.

Isso porque, ao longo da história brasileira, seja como ferramenta de colonização, de assimilação ou de formação de mão de obra para o mercado, a educação tem servido hegemonicamente às classes dirigentes como instrumento de dominação e, como tal, tem-se conformado como uma instituição profundamente excludente. Quando não simplesmente excluídos de seu interior, os segmentos sociais que não compõem as elites econômicas, políticas e intelectuais veem suas referências históricas, culturais e epistêmicas submetidas a um processo de inferiorização, negação e apagamento.

Portanto, quando os povos tradicionais, indígenas, quilombolas se mobilizam para defender o direito à educação formal (básica e superior), o fazem compreendendo que, em uma sociedade ocidentalizada como a nossa, esses instrumentos de colonização e de dominação se tornaram paradoxalmente estratégicos para o fortalecimento de suas lutas, para a ampliação de seus direitos e para participação e acesso aos espaços que sempre foram reservados às classes dominantes. Não se trata, contudo, apenas de reivindicar o acesso à educação formal, mas de disputá-la por dentro como uma ferramenta contracolonial de ascensão social, que pode contribuir para a valorização de suas culturas e saberes.

Ana Tereza Reis da Silva (Org.). **Vozes do pluriverso**: práticas e epistemologias decoloniais e antirracistas em educação. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022, p. 284-285 (com adaptações).

Julgue os seguintes itens, referentes a aspectos linguísticos do texto precedente e às ideias nele expressas.

**10** Na expressão "o fazem" (primeiro período do último parágrafo), o termo "o", que se classifica como pronome demonstrativo, é empregado como mecanismo anafórico de coesão, retomando a ideia citada na oração antecedente.

**11** No último período do segundo parágrafo, a inserção de vírgula imediatamente depois do termo "sociais" comprometeria a correção gramatical do texto.

**12** De acordo com o texto, o caráter historicamente excludente da educação brasileira constitui razão suficiente para que os povos tradicionais rejeitem as instituições de ensino, que reproduzem os mecanismos de dominação que marcam a formação histórica da sociedade brasileira.

**13** A substituição dos travessões empregados no primeiro período do primeiro parágrafo por parênteses manteria a correção gramatical e o sentido do texto, pois ambos os sinais de pontuação podem ser utilizados para isolar aposto explicativo.

**14** No trecho "Não se trata, contudo, apenas de reivindicar o acesso à educação formal" (último parágrafo), o vocábulo "contudo" expressa conclusão, podendo ser substituído corretamente por **portanto**.

**15** O último período do primeiro parágrafo pode ser reescrito, mantendo-se a correção gramatical e os sentidos originais do texto, da seguinte forma: **Nessas lutas, o foco não é a democratização apenas do acesso à escola e à universidade, mas também aos conhecimentos que circulam nesses espaços e aos mecanismos por meio dos quais eles são produzidos, socializados e legitimados.**

**16** No segundo parágrafo, a autora do texto associa as lutas das populações subalternizadas ao conformismo da sociedade brasileira com o caráter excludente da educação.

**17** No segmento "populações subalternizadas — periféricas, negras, quilombolas e indígenas —" (primeiro parágrafo), os vocábulos "periféricas e negras" concordam em gênero e número com o substantivo "populações", ao passo que "indígenas e quilombolas" concordam com essa mesma palavra apenas em número.

Acerca de princípios de contagem e probabilidade bem como de sistema legal de medidas, julgue os itens a seguir.

**18** Suponha que, para uma avaliação diagnóstica, sejam escolhidos aleatoriamente 3 estudantes entre 12 candidatos, dos quais 7 estudam no turno matutino e 5 no turno vespertino. Nesse caso, considerando-se que a avaliação será realizada por pelo menos um estudante de cada turno, é correto afirmar que a probabilidade de ela ser realizada por exatamente dois estudantes do turno matutino e um do turno vespertino é de 60%.

**19** Considere que uma escola pretenda revestir o piso de uma sala retangular, com 7,2 m de comprimento e 5,4 m de largura, utilizando cerâmicas quadradas de piso com 30 cm de lado. Considere também que, para compensar possíveis perdas durante a instalação, planeje-se adquirir uma quantidade 10% superior ao número exato de cerâmicas necessárias para cobrir o piso. Considere, por fim, que cada caixa de cerâmica contém 8 unidades e que não são vendidas cerâmicas avulsas nem frações de cerâmica. Nesse caso, a escola precisará comprar, no mínimo, 58 caixas de cerâmica para garantir a quantidade necessária para a obra.

**20** Se cinco estudantes, A, B, C, D e E, tiverem que apresentar seus trabalhos em sequência, um de cada vez, de forma que o estudante A se apresente antes do estudante B e que o estudante C não seja o primeiro a apresentar, então haverá exatamente 60 diferentes maneiras de se ordenar as apresentações desses estudantes.

Em relação aos tópicos de raciocínio lógico, julgue os itens que se seguem.

**21** Considere as seguintes relações na rede pública de ensino.

$T(x)$: $x$ é uma turma da rede pública de ensino.
$C(y)$: $y$ é um coordenador pedagógico.
$A(x, y)$: o coordenador $y$ acompanha a turma $x$.

A partir dessas informações, é correto inferir que a afirmação "Cada turma da rede é acompanhada por pelo menos um coordenador pedagógico." pode ser escrita em termos da lógica de primeira ordem como $\forall x\,[T(x) \rightarrow \exists y\,(C(y) \wedge A(x, y))]$.

**22** Considerando-se a proposição composta "Se o estudante participou das aulas de reforço, então entregou todas as atividades propostas e realizou a avaliação de recuperação.", é correto afirmar que a negação dessa proposição é equivalente à seguinte proposição composta: "O estudante não participou das aulas de reforço, não entregou todas as atividades propostas e não realizou a avaliação de recuperação.".

**23** Se P, Q e R são proposições simples, então a proposição composta $(P \rightarrow Q) \wedge (\sim P \rightarrow R) \rightarrow (Q \vee R)$ é uma tautologia.

No que diz respeito às dimensões histórico-cultural e pedagógica da relação entre educação e sociedade, julgue os itens a seguir.

**24** Para Dermeval Saviani, a origem da educação coincide com a origem do homem, porque, ao lidar com a natureza e relacionar-se uns com os outros, os homens educavam-se e educavam as novas gerações.

**25** As comunidades primitivas tinham a educação como interesse comum do grupo, não havendo instituições específicas para esse fim, de tal modo que a educação era espontânea e integral.

**26** Na dimensão histórico-cultural, a humanidade em cada indivíduo é tomada como resultado de predisposição inata e, por isso, prescinde de desenvolvimento no âmbito social.

**27** Para Vigotski, a educação escolar deve proporcionar um salto qualitativo que promova o desenvolvimento das funções superiores na estrutura da consciência dos indivíduos.

No que diz respeito ao desenvolvimento histórico das concepções pedagógicas, julgue os itens seguintes.

**28** Na tendência pedagógica liberal tradicional, o caminho cultural em direção ao saber deve ser o mesmo para todos os alunos — o que corresponde a um dos princípios de inclusão presente nas escolas brasileiras na atualidade.

**29** A noção de desenvolvimento de competências e habilidades, muito difundida na atualidade, coaduna-se com a concepção pedagógica histórico-crítica de educação.

**30** A pedagogia libertadora, difundida por Paulo Freire, foi amplamente adotada, de forma contínua, nas escolas brasileiras desde o início da década de 60 do século XX até a década de 70 do mesmo século, quando atingiu seu auge.

**31** O pensamento de Vigotski, que deu origem à psicologia histórico-cultural, tem afinidade com a pedagogia histórico-crítica desenvolvida na década de 80 do século XX no Brasil.

**32** A pedagogia tecnicista, presente durante o período do regime militar no Brasil, tem como base a racionalidade, a eficiência e a produtividade.

Em relação à didática no âmbito da prática histórico-cultural e na formação do professor, bem como à coordenação pedagógica como espaço de formação continuada, julgue os itens a seguir.

**33** A formação profissional do professor implica contínua interpenetração entre teoria e prática.

**34** Na perspectiva da prática histórico-cultural, o desenvolvimento é pré-requisito para o aprendizado, definindo o campo e as possibilidades de atuação pedagógica.

**35** A promoção de formação continuada no espaço da própria escola favorece o entendimento de que a prática docente no ambiente escolar é objeto de reflexão e pesquisa.

No que se refere ao processo de ensino-aprendizagem, à relação professor/aluno e ao compromisso social e ético do professor, julgue os itens subsequentes.

**36** Uma das funções da atividade de ensino é fazer a mediação entre indivíduo e sociedade.

**37** O compromisso social e ético do professor compreende a preparação dos estudantes para que se tornem cidadãos ativos e participantes na família, no trabalho, nas associações de classe, na vida cultural e política.

**38** O processo de assimilação interna desenvolve-se com os meios intelectuais, motivacionais e atitudinais do próprio aluno, sob a direção e a orientação do professor.

**39** O aspecto cognoscitivo da interação professor-aluno diz respeito às relações pessoais entre professor e aluno e às normas disciplinares indispensáveis ao trabalho docente.

Julgue os itens que se seguem, referentes aos componentes do processo de ensino.

**40** Os conteúdos retratam a experiência social da humanidade no que se refere a conhecimentos e modos de ação, transformando-se em instrumentos pelos quais os alunos assimilam, compreendem e enfrentam as exigências teóricas e práticas da vida social.

**41** O processo de ensino constitui-se de um sistema articulado, em sua totalidade, dos seguintes componentes: didática, objetivos e conteúdos.

O TCE-AL está entre os órgãos que apoiam uma mobilização nacional para orientar prefeitos sobre critérios necessários para garantir recursos da complementação-VAAR (valor aluno ano por resultado de redução de desigualdades educacionais), do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (FUNDEB). Os municípios que não atenderem às exigências da chamada Condicionalidade III do VAAR/FUNDEB correm o risco de perder os recursos da complementação em 2026.

Internet: <https://g1.globo.com (com adaptações).

A partir do texto apresentado, julgue o item a seguir.

**42** O VAAR, ao qual se refere o texto, não está definido na Constituição Federal de 1988, pois consiste em desdobramento da complementação do FUNDEB, realizado pela União e atrelado diretamente aos percentuais do valor anual por aluno (VAAF).

Julgue os itens seguintes, com base no disposto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, na Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência e no Estatuto da Criança e do Adolescente.

**43** É assegurado o direito das comunidades indígenas brasileiras de fazerem uso de suas línguas maternas tanto no ensino fundamental regular quanto no ensino médio.

**44** As unidades escolares que ofertam educação infantil ou ensino fundamental são consideradas entidades de atendimento, e os diretores que nelas atuam são equiparados aos guardiões, para todos os efeitos de direito.

**45** As instituições públicas e privadas da educação básica e do ensino superior estão obrigadas a disponibilizar, para as pessoas surdas, tradutores e intérpretes da LIBRAS, com formação mínima, de nível superior, em tradução e interpretação em LIBRAS.

À luz das Diretrizes Curriculares Nacionais para o ensino fundamental de nove anos e do disposto na Lei n.º 13.415/2017, julgue os itens que se seguem.

**46** A Política de Fomento à Implementação de Escolas de Ensino Médio de Tempo Integral foi instituída com previsão de repasses de recursos do MEC aos estados, municípios e Distrito Federal, pelo prazo de dez anos por escola, contado da data de início da implementação do ensino médio integral na respectiva escola.

**47** A base nacional comum e a parte diversificada constituem dois blocos distintos do currículo do ensino fundamental, servindo-se da transversalidade como estratégia para garantir que componentes curriculares, áreas de conhecimento e temas sociais sejam articulados em perspectiva integrada.

**48** A reforma do ensino médio gerou efeitos na Consolidação das Leis do Trabalho (CLT), ao autorizar que o professor lecione em um mesmo estabelecimento por mais de um turno, desde que não ultrapasse a jornada de trabalho semanal estabelecida legalmente, assegurado e não computado o intervalo para a refeição.

Julgue os seguintes itens, de acordo com o previsto no Estatuto de Magistério do Estado de Alagoas.

**49** Caso o profissional de educação esteja em gozo de férias e seja, nesse período, convocado para compor tribunal de júri, as suas férias poderão ser interrompidas.

**50** A inassiduidade habitual integra o rol de casos passíveis de levar à cassação da aposentadoria de servidor que a tenha praticado enquanto estava ativo no cargo.

**Espaço livre**

## -- CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS --

Acerca do histórico da educação física como prática educativa, julgue os itens a seguir.

**51** As escolas ginásticas europeias do século XIX desenvolveram métodos corporais que visavam fundamentalmente à preparação de atletas para competições internacionais.

**52** Na Grécia Antiga, as práticas corporais eram compreendidas como parte da formação do cidadão e articulavam dimensões físicas, intelectuais e morais.

**53** A chegada da educação física nas instituições escolares brasileiras ocorreu em um contexto marcado pela valorização da recreação como principal estratégia para a democratização do acesso ao esporte.

**54** O predomínio da abordagem esportivista nas escolas brasileiras, ao longo do século XX, ampliou o espaço destinado aos jogos populares e às manifestações corporais regionais nos currículos escolares.

Em uma aula de educação física, o professor, depois de apresentar diferentes manifestações de dança no Brasil e no mundo, organizou grupos de trabalho para que os alunos experimentassem movimentos, selecionassem elementos de outras danças conhecidas e criassem uma composição coletiva. Em seguida, ele pediu que os alunos explicassem suas escolhas e discutissem entre si e com ele, em um grande grupo, os significados atribuídos aos movimentos e às diferentes formas de expressão corporal.

Considerando a situação hipotética apresentada e a educação física enquanto linguagem, julgue os itens subsequentes.

**55** Para compreender a dança como linguagem, é necessário que os alunos preservem os movimentos originais das manifestações de dança apresentadas pelo professor, evitando modificações que possam alterar seus significados culturais.

**56** A criação coletiva proposta pelo professor descaracteriza o trabalho com as danças enquanto linguagem, pois impede a expressão corporal individual de cada estudante.

**57** A proposta do professor possibilita aos alunos apropriar-se de práticas corporais e, simultaneamente, produzir novos sentidos por meio delas.

**58** Ao discutir com os alunos os significados atribuídos aos movimentos, o professor amplia o ensino da dança para além da execução motora, considerando sua dimensão cultural e expressiva.

No que diz respeito à avaliação em educação física escolar, julgue os itens que se seguem.

**59** A utilização de diferentes instrumentos avaliativos, como observação sistemática, autoavaliação e registros escritos, favorece a compreensão mais ampla do processo de aprendizagem dos alunos.

**60** A avaliação em educação física deve contemplar os conhecimentos conceituais, procedimentais e atitudinais, ultrapassando a análise do desempenho motor dos estudantes.

**61** A adoção de critérios de avaliação idênticos para todos os alunos constitui princípio fundamental da avaliação inclusiva em educação física escolar.

**62** Na perspectiva formativa, a avaliação tem como função produzir informações que auxiliem o professor e os alunos na tomada de decisões durante o processo de ensino e aprendizagem.

Com base nos fundamentos didático-pedagógicos da educação física, julgue os itens seguintes.

**63** A organização dos conteúdos da educação física a partir da cultura corporal pressupõe o estudo de práticas socialmente produzidas, como jogos, danças, lutas, esportes e ginásticas.

**64** A mediação pedagógica do professor de educação física deve ocorrer somente quando os estudantes já dominam as habilidades propostas, permitindo que a intervenção docente seja direcionada ao aperfeiçoamento técnico.

**65** No planejamento pedagógico em educação física, a definição prévia e consistente de atividades a serem realizadas prescinde da análise do contexto escolar para garantir a coerência pedagógica e a qualidade de ensino.

**66** As abordagens pedagógicas críticas da educação física foram desenvolvidas com a finalidade de fortalecer a centralidade do rendimento esportivo como principal referência para a seleção dos conteúdos escolares.

No que se refere à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para o componente curricular de educação física, julgue os próximos itens.

**67** No ensino fundamental, a BNCC estabelece competências específicas para a educação física relacionadas à realização das práticas corporais de forma crítica e significativa e à sua compreensão como fenômeno cultural.

**68** Na organização da educação física no ensino fundamental, a BNCC distribui as unidades temáticas de acordo com uma progressão definida de práticas corporais, ao longo dos anos escolares.

**69** Na BNCC, as práticas corporais são compreendidas como manifestações da cultura e constituem referência para a organização das aprendizagens da educação física.

**70** A BNCC organiza a educação física em unidades temáticas, tais como esportes, danças, lutas, ginásticas e práticas corporais de aventura.

Em uma aula de educação física no ensino médio, um professor, ao tematizar o futebol, propôs como tarefa que cada estudante por vez executasse 5 vezes o chute a gol, com a bola parada, sem a presença de goleiro e sem jogadores disputando a posse de bola.

Considerando a atividade descrita na situação hipotética apresentada e a classificação que compreende o fenômeno do movimento a partir dos aspectos musculares, temporal, do ambiente, funcional e da fase de desenvolvimento, julgue os próximos itens.

**71** O aspecto funcional do movimento na atividade descrita envolve locomoção com manipulação.

**72** A relação do estudante com a bola durante o chute, estando o objeto parado, permite classificar a dimensão funcional do movimento como locomoção sem manipulação.

**73** A ausência de goleiro e de outros jogadores disputando a posse da bola, a previsibilidade e a falta de variabilidade entre as tentativas permitem classificar o ambiente como fechado.

**74** A tarefa de chutar a bola em alvo fixo indica que a atividade se desenvolve sob o aspecto do ambiente aberto.

**75** Do ponto de vista funcional, a atividade envolve estabilidade com locomoção.

Uma professora de educação física observou que havia uma cobrança entre os adolescentes da escola sobre a necessidade de que todos tivessem um padrão de corpo, magro e musculoso, visto por eles como sinônimo de saúde. Visando contribuir para a ampliação da reflexão crítica entre os estudantes, a docente passou a desenvolver um projeto, buscando estabelecer relações entre corpo, saúde, atividade física e educação física. Como parte desse projeto, a professora realizou um jogo cooperativo no qual, ao final, os estudantes construíam uma linha do tempo sobre os períodos históricos da educação física no Brasil, estabelecendo relações entre os objetivos do componente curricular e as concepções de corpo e saúde de cada período.

Considerando os avanços teóricos em relação aos conceitos de saúde e atividade física, assim como os objetivos do projeto da professora na situação hipotética apresentada, julgue os itens a seguir.

**76** A educação física popular (pós-ditadura militar) tinha como objetivo contribuir para a consolidação das relações entre a educação física e os movimentos sociais operários, realizando a defesa da formação da força de trabalho por meio de corpos saudáveis e politizados.

**77** A educação física pedagogicista tinha como objetivo contribuir para a prática educativa, quanto a esse componente curricular, e criticar o padrão de corpo da época e o esporte de alto rendimento na escola, considerando os jogos e brincadeiras como os principais conteúdos para a garantia da saúde da população.

**78** Do ponto de vista teórico, a saúde é hoje amplamente compreendida como ausência de doenças em um estado de bem-estar pleno.

**79** De acordo com a intensidade, a atividade física classifica-se em leve, moderada ou vigorosa.

**80** A educação física competitivista tinha como objetivos contribuir para a superação dos limites corpóreos individuais e criticar a ditadura militar, período em que o esporte e a saúde passaram a ser concebidos como direito de todos.

**81** Cura de sintomas e monitoramento de riscos de adoecimento configuram suficientemente o conceito de saúde na contemporaneidade.

**82** No contexto escolar, recomenda-se que sejam ofertadas, pelo menos, três aulas semanais de educação física, com duração de 50 minutos cada.

**83** Historicamente, houve mudanças teóricas em torno do conceito de saúde, que, na atualidade, é entendida como um direito fundamental relacionado às condições de vida.

**84** A educação física higienista, que perdurou até 1930, tinha como objetivo contribuir para a formação de indivíduos e de uma sociedade livres de doenças e vícios que deterioram a saúde, servindo os padrões de corpo da elite como base para toda a juventude.

**85** A educação física militarista tinha como objetivo formar indivíduos obedientes e saudáveis, bem como colaborar com o processo de seleção de pessoas, considerado natural, melhorando os mais fracos e premiando os mais fortes.

Clímaco, em seu livro **Educação Física e matrizes africanas: por uma proposição crítico-superadora e antirracista**, afirma que a educação física deve pautar-se em descolonizar o seu conhecimento e fundamentar-se em uma abordagem que priorize o estabelecimento de um projeto de sociedade de formação integral, antirracista, omnilateral, emancipatória. Acerca do papel da educação física na construção de uma educação antirracista, julgue os itens a seguir.

**86** Considerando-se a necessidade de uma educação antirracista, é suficiente que o foco do trabalho pedagógico do professor de educação física seja apresentar danças, jogos, capoeira e outras práticas corporais de matrizes africanas no Dia da Consciência Negra.

**87** A democracia racial é um tema transversal importante que deve ser reconhecido e valorizado no ensino das práticas corporais de matrizes africanas.

**88** O ensino de conhecimentos de matrizes africanas, previsto na legislação, restringe-se aos componentes curriculares história e literatura, cabendo à educação física reivindicar ainda esse espaço para tê-lo garantido nos documentos normativos.

**89** O ensino de práticas corporais na educação física escolar deve incluir a socialização dos conhecimentos de matrizes africanas.

**90** O componente curricular da educação física deve contribuir para o enfrentamento do racismo.

Com relação à competição e à cooperação no cenário escolar, julgue os itens a seguir.

**91** Os chamados jogos cooperativos de resultado coletivo, nos quais toda a turma de estudantes vence ou perde em conjunto, constituem categoria válida de jogo cooperativo, diferentemente das atividades competitivas adaptadas, com a modificação de regras de esportes para inclusão de jogadores com menor habilidade, que não são consideradas estratégias pedagógicas cooperativas.

**92** Na perspectiva pedagógica da educação física escolar para a educação básica, a competição é incompatível com a formação de valores cooperativos e com os objetivos formativos da disciplina nesse nível de ensino.

**93** Os jogos cooperativos caracterizam-se por ter estruturas em que os participantes atuam em conjunto para alcançar um objetivo comum, de modo que o sucesso de um jogador é dependente da colaboração dos demais, e não da eliminação ou derrota do outro.

**94** A utilização de jogos cooperativos e competitivos, de forma combinada e progressiva, permite ao professor trabalhar, em uma mesma unidade didática, tanto a construção de vínculos de solidariedade e confiança entre os estudantes quanto o enfrentamento saudável de desafios, de modo que eles possam aprender a lidar, de forma construtiva e reflexiva, com a vitória e a derrota.

No que diz respeito à cultura corporal e à cultura corporal de movimento, julgue os itens seguintes.

**95** A expressão "cultura corporal de movimento" reflete frequentemente a junção de contribuições de diferentes abordagens pedagógicas da área, situando o movimento humano como manifestação cultural que pode ser tratada nas dimensões conceitual, procedimental e atitudinal do conhecimento.

**96** Para Elenor Kunz, o conceito de "se-movimentar" é central à noção de cultura de movimento e fundamenta-se em uma perspectiva fenomenológica, segundo a qual o movimento humano, como comportamento motor objetivamente mensurável, é desvinculado da intencionalidade e do sentido atribuído pelo sujeito que se movimenta.

**97** O conceito de cultura corporal, formulado pelo Coletivo de Autores, e o de cultura de movimento, proposto por Elenor Kunz, são equivalentes e intercambiáveis, porque se fundamentam na mesma matriz epistemológica, qual seja, a do materialismo histórico-dialético.

**98** Para o Coletivo de Autores, o objeto de estudo da educação física escolar é a cultura corporal, compreendida como o conjunto de práticas corporais historicamente construídas pela humanidade, as quais devem ser tratadas pedagogicamente como conteúdo escolar, e não apenas vivenciadas de forma espontânea.

Com relação ao esporte no âmbito da educação física escolar, julgue os itens subsequentes.

**99** A proposta de educação olímpica no contexto escolar, tal como incentivada por documentos curriculares e por iniciativas ligadas aos Jogos Olímpicos e Paralímpicos, busca articular a vivência e a discussão de valores como respeito, superação e cooperação ao estudo crítico de temas como a história do movimento olímpico, o *doping* e a comercialização do esporte, extrapolando a mera reprodução de gestos técnicos.

**100** Os esportes de aventura, como o rapel, a escalada e o *skate*, caracterizam-se por serem praticados em ambientes que envolvem algum grau de imprevisibilidade e risco, o que demanda, durante a aula de educação física escolar, a criação de estratégias pedagógicas de gestão e minimização de riscos, e não a mera reprodução do modo como são praticados fora do contexto escolar.

**101** Na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), esportes de marca, de precisão, de invasão, de rede/parede, de campo e taco e de combate são algumas das classificações dos esportes, conforme a lógica interna de cada modalidade.

**102** Conforme orienta a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o trabalho pedagógico com os esportes de rede/parede e de campo e taco — como o voleibol, o tênis e o beisebol — deve priorizar a repetição de gestos técnicos padronizados e a aplicação das regras oficiais dessas modalidades, preparando o estudante para a prática esportiva de rendimento.

Acerca da relação entre práticas corporais e saúde no âmbito da educação física no contexto escolar, julgue os itens que se seguem.

**103** Em consonância com o modelo biomédico hegemônico na área da saúde e adotado consensualmente pelos documentos curriculares brasileiros para a educação física escolar, a saúde deve ser compreendida como ausência de doença, cabendo à escola atuar na prevenção e no condicionamento físico dos estudantes.

**104** Na perspectiva crítica da educação física escolar, o conceito de práticas corporais é mais amplo que o de exercícios físicos, compreendendo manifestações da cultura corporal que se relacionam com a saúde não apenas por seus efeitos biológicos mensuráveis, mas também por sua dimensão social, cultural e subjetiva na vida dos estudantes.

**105** Do ponto de vista pedagógico, a promoção da saúde na educação física escolar deve concentrar-se prioritariamente na aplicação de testes de aptidão física, uma vez que eles fornecem indicadores válidos e cientificamente aceitos para avaliar a efetividade das aulas na prevenção de doenças associadas ao sedentarismo.

Acerca de brincadeiras e jogos populares, julgue os itens a seguir.

**106** Ao vivenciarem jogos e brincadeiras tradicionais do seu povo, as crianças indígenas assimilam e reproduzem normas sociais e valores culturais de sua comunidade.

**107** O ensino de jogos e brincadeiras de matriz africana por meio de uma abordagem crítico-superadora contribui para a promoção de uma educação antirracista nas escolas.

**108** Os jogos populares – práticas vivenciadas por grupo sociais em determinado momento da história – são substituídos ao longo do tempo por outras práticas devido aos avanços tecnológicos e mudanças geracionais.

**109** Os jogos e as brincadeiras constituem uma unidade temática da disciplina Educação Física, e seu conjunto de regras são passíveis de alteração de acordo com o contexto social no qual a escola está inserida.

Em relação aos aspectos socioculturais das danças, julgue os itens subsecutivos.

**110** O coco de roda possui relevância incipiente nas políticas culturais e educacionais do estado de Alagoas.

**111** Os elementos da manifestação cultural da dança de coco de roda possui, tradicionalmente, relação com atividades cotidianas de comunidades rurais.

**112** O coco de roda é uma dança historicamente marginalizada, sendo sua prática atualmente restrita a grupos sociais descendentes de pessoas escravizadas.

Acerca da classificação das lutas de curta, média e longa distância, julgue os itens subsequentes.

**113** O jiu-jitsu classifica-se como uma luta de curta distância, porque as técnicas empregadas no combate envolvem projeção, imobilizações, estrangulamentos e torções articulares.

**114** O judô é classificado como luta de média distância, uma vez que nela os lutadores mantêm-se afastados, segurando o *judogi* do oponente, para assim tentar sua projeção ao solo.

**115** O boxe é uma luta que possui duas classificações quanto à distância: é de curta distância, quando ocorre o *glinch*, e de longa distância, quando o lutador realiza a esquiva.

**116** O muay thai, como esporte de combate, é classificado como uma luta de longa distância, pois, na maior parte do tempo, os oponentes mantêm-se afastados, aproximando-se para golpear o adversário.

Considerando que as lutas são práticas corporais vivenciada no cotidiano das sociedades contemporâneas e que seu ensino nas escolas pode ser fundamentado em diferentes abordagens, julgue os próximos itens.

**117** O ensino das lutas nas escolas por meio da abordagem crítico-superadora, requer a compreensão da realidade social dos estudantes e envolve aspectos históricos, técnicos, sociológicos, antropológicos e biológicos.

**118** O ensino das lutas na escola deve abranger tanto lutas brasileiras de contexto comunitário e regional, quanto lutas de diferentes países do mundo.

**119** O ensino pautado no aperfeiçoamento das técnicas das lutas desenvolve intrinsecamente valores morais nos estudantes praticantes.

**120** Atualmente a prática e o desenvolvimento da luta marajoara, modalidade de luta corporal de origem brasileira, ocorrem com reafirmação e ruptura aos elementos tradicionais.

**Espaço livre**