Município de Itapiranga

Estado de Santa Catarina

Edital de Processo Seletivo nº 03/2018

AMEOSC
Associação dos Municípios do Extremo Oeste de Santa Catarina

TIPO DE PROVA: 04

CADERNO DE PROVA

CARGO: Professor de Português

INSTRUÇÕES:

- ✓ *Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.*
- ✓ *Preencha o **CARTÃO DE RESPOSTA**, com as informações solicitadas.*
- ✓ *Confira se sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém 20 questões, numeradas de 1 a 20. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala.*
- ✓ *Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.*
- ✓ *Para cada questão existe apenas **UMA** resposta certa.*
- ✓ *A resposta certa deve ser marcada no **CARTÃO DE RESPOSTA.***

VOCÊ DEVE:

- ✓ *Conferir no seu cartão resposta se o tipo de prova destacado, correspondente ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue.*
- ✓ *As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferencia do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.*
- ✓ *Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão de Resposta:** ■*

ATENÇÃO:

- ✓ *As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação de questões.*
- ✓ *É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **CARTÃO DE RESPOSTA.***
- ✓ *A prova terá duração de **02h30min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **CARTÃO DE RESPOSTA**.*
- ✓ *A saída da sala só poderá ocorrer depois de decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.*
- ✓ *Ao sair da sala, entregue o **CARTÃO DE RESPOSTA** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.*

Se preferir, anote aqui suas respostas para posterior conferência:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Questões de Conhecimentos Específicos da área de atuação, Gerais da educação e Legislação

01. Em "o texto literário [...] não só exprime a capacidade de criação e o espírito lúdico de todo ser humano, pois todos nós somos potencialmente contadores de histórias, mas também é a manifestação daquilo que é mais natural em nós: a comunicação;" (Leite, Ligia C. M.1988, p. 12), pode-se observar que:

A) O texto literário não se diferencia do documental, mesmo que reflita a complexidade e a simbologia que permeiam os acontecimentos, distinguindo homens, épocas e lugares, conforme a evolução social e histórica envolvida.
B) O texto literário será sempre documental ao passo que reflete homens, épocas e lugares, conforme a evolução social e histórica envolvida.
C) O texto literário diferencia-se do documental ao passo que reflete a complexidade e a simbologia que permeiam os acontecimentos, distinguindo homens, épocas e lugares, conforme a evolução social e histórica envolvida.
D) O texto literário diferencia-se do documental ao passo que reflete a complexidade e a simbologia que permeiam os acontecimentos, igualando homens, épocas e lugares, conforme as similaridades social e histórica envolvidas.

02. Em sala de aula, acerca dos textos selecionados para aplicação de avaliação em Língua Portuguesa, pode-se:

I- Assegurar a presença dos textos ficcionais ou não-ficcionais, nunca na mesma avaliação;

II - Considerar a propriedade do tratamento temático e estilístico;

III - Selecionar textos, ou fragmentos de texto, garantindo a unidade semântica e estrutural;

IV - Para os textos ficcionais, considerar a representatividade dos autores; para os textos de imprensa, considerar a diversidade de fontes em nível nacional, bem como o caráter do tema (evitar temas muito perecíveis).

Dentro do contexto apresentado acima, considera-se correta a alternativa:

A) Os itens II, III e IV, apenas.
B) Os itens I, II e III, apenas.
C) Os itens I e IV, apenas.
D) Os itens III e IV, apenas.

03. Ao observar a relação que existe entre os textos: intertextualidade, o professor orientará o aluno a desenvolver, entre outras habilidades, a habilidade de:

A) Comparar o tratamento da informação em duas notícias sobre o mesmo fato.
B) Analisar incoerências e contradições na referência a outro texto ou na incorporação de um argumento de outro autor.
C) Comparar textos de diferentes gêneros quanto ao tratamento temático e aos recursos formais utilizados pelo autor.
D) Relacionar as intenções do autor e as diferenças de sentido consequentes do seu lugar social.

04. Na prática da leitura, acerca da coerência e coesão no processamento do texto, o professor orientará o aluno a desenvolver, entre outras, a habilidade de:

A) Comparar paráfrases avaliando sua maior ou menor fidelidade ao texto original.
B) Relacionar valores e sentidos veiculados em um texto informativo e/ou analítico/ opinativo com suas condições de produção e intenções do autor.
C) Estabelecer relações, num texto poético, entre os aspectos formais e temáticos.
D) Estabelecer relações entre partes de um texto a partir de mecanismos de concordância verbal e nominal.

05. Em relação a produção de texto, mas especificamente na elaboração do texto argumentativo, o aluno deve:

A) Desestruturar as argumentações de forma a sustentar o debate.
B) Identificar o interlocutor e o assunto sobre o qual se posiciona e estabelecer interlocução explícita.
C) Narrar os acontecimentos cronologicamente, fazendo uso de figurações de estilo.
D) Estabelecer interlocução de forma a dar abertura às divergências, assim, enriquecendo as possibilidades de entendimento do texto.

06. Basicamente, o emprego da vírgula pretende separar:

I - Termos e orações coordenados;
II - Termos e orações explicativos;
III - Termos e orações deslocados;
IV - Termos e orações verbais.

No contexto acima, considera-se correta a alternativa:

A) Os itens I, II e III, apenas.
B) Os itens I e II, apenas.
C) Os itens I, II e IV, apenas.
D) Os itens II, III e IV, apenas.

07. Na frase “Sandra viaja de carro, ônibus, trem e avião”, a vírgula separa os elementos de um:

A) Adjunto adnominal composto.
B) Objeto indireto.
C) Objeto direto.
D) Adjunto adverbial composto.

08. Na frase “Desejo-lhe paz, amor e saúde”, está correto afirmar que:

A) A conjunção “e” deveria estar no começo da oração.
B) A conjunção “e” indica que é só isso que lhe desejo.
C) A conjunção “e” separa termos de uma enumeração.
D) A conjunção “e” indica que lhe desejo outras coisas, equivalendo ao “etc.”

09. Indique a alternativa em que ocorre aposto:

A) O ex-ministro da fazendo Guido Mantega depôs na CPI.
B) A fundação Getúlio Vargas de São Paulo oferece cursos de Estatística.
C) Tomei café, apreciei a sobremesa, voltei ao trabalho.
D) Elizabeth II, rainha da Inglaterra, fez sua última visita à América.

10. Em relação ao paralelismo na frase “Nossa sociedade depende da lealdade entre nós e em negociarmos juntos”, ocorre contrariedade na estrutura sintática, isso ocorre porque o verbo “depende” possui:

A) Dois complementos: um complemento com estrutura nominal e, o outro, adverbial.
B) Dois complementos: um adjunto adverbial de modo e um predicativo do sujeito.
C) Dois complementos: um complemento com estrutura nominal e, o outro, verbal.
D) Dois complementos: um complemento com estrutura adverbial e, o outro, objeto indireto.

11. Examine os exemplos a seguir.

I - O pássaro canta de manhã;
II - O bom cidadão prepara o voto;
III - O especialista explicava pacientemente o procedimento;
IV - O jornalista ficou insatisfeito.

Trata-se de verbo intransitivo o que ocorre na alternativa:

A) O item I, apenas.
B) Os itens I e IV, apenas.

C) Os itens II e III, apenas.

D) O item IV, apenas.

12. O ditongo crescente ocorre quando se pronuncia a vogal por último, como, por exemplo, o que está em destaque na alternativa:

A) M<u>au</u> – cár<u>ie</u> – q<u>ua</u>se.

B) M<u>ui</u>to – m<u>au</u> – freq<u>uê</u>ncia.

C) Sa<u>guão</u> – cár<u>ie</u> – q<u>ua</u>nto.

D) Cár<u>ie</u> – q<u>ua</u>se – freq<u>uê</u>ncia.

13. Indique a alternativa em que ocorre erro nas regras essenciais de ortografia.

A) Ele compôs uma música para falar sobre a repercussão que teve o anúncio.

B) [...] amanheceu hoje debaixo de uma núvem de fumo.

C) Ele promete repô-la um dia se tiver chances para isso.

D) [...] o doce murmúrio das ondas do mar mágico.

14. Nas orações “Chegarei mais <u>cedo</u>”; “<u>Cedo</u>-te minhas vestes”, as palavras em destaque são homônimas, uma vez que:

A) Têm sentidos diferentes, ademais, a única diferença dos dois vocábulos está na localização da sílaba tônica.

B) Têm sentidos semelhantes, porém, se pronunciam da mesma forma.

C) Têm sentidos diferentes, porém, se pronunciam da mesma forma.

D) Têm sentidos contrários, porém, se pronunciam da mesma forma.

15. Examine os exemplos a seguir:

I - Esperei-te longo tempo, mas nunca chegavas.

II - Nesses dias apáticos, nada me aborrece.

III - Quando verei-te outra vez?

IV - Tirei os sapatos quando cheguei, para não incomodar-te.

Indique a alternativa correta quanto ao uso dos pronomes átonos acima.

A) Os itens I, II e III, somente.

B) Os itens I e II, somente.

C) Os itens III e IV, somente.

D) Os itens II e III, somente.

16. Examine o trecho a seguir.

"Leila Fonseca, uma recepcionista da galeria de arte, o sonho de Leila é trabalhar com questões ambientais."

Para evitar a repetição do sujeito acima "Leila", pode-se reestruturar o item em destaque fazendo uso do pronome relativo:

A) Quanto.
B) Cujo.
C) Onde.
D) Ela.

17. Observe o fragmento a seguir.

"Não existe um cantor popular, incluindo os da nova geração, que não _____ alguma música dele."

Indique a alternativa que melhor preenche a lacuna fazendo uso do pretérito perfeito do modo subjuntivo.

A) Tenha cantado.
B) Tivesse cantado.
C) Tinha cantado.
D) Cantasse.

18. Na frase "Os sócios venderam a empresa a preço de banana", ao transferir o tempo verbal para a voz passiva sintética, a estrutura do verbo ficará da seguinte forma:

A) Foi vendida.
B) Vendeu-se.
C) Foram vendidas.
D) Venderam-se.

19. Analise o trecho a seguir.

"Há nomes que andam, nomes que rastejam, nomes que voam" (R. Ortigão)

Os itens em destaque poderão ser classificados como:

A) Orações coordenadas sindéticas conclusivas.
B) Orações coordenadas sindéticas aditivas.
C) Orações subordinadas adjetivas.
D) Orações subordinadas substantivas completivas nominais.

20. Examine o contexto a seguir.

"Anselmo foi ao caixa para pagar a conta, quando notou a cobrança a mais na comanda, correspondente _____."

Acerca da regência nominal, indique a melhor alternativa para completar a lacuna acima.

A) [...] a uma cerveja.

B) [...] à uma cerveja.

C) [...] por uma cerveja.

D) [...] em uma cerveja.