UNPR2502 03022001

PRORH
Pró-Reitoria de Recursos Humanos

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO NORTE DO PARANÁ – UENP

CONCURSO PÚBLICO

022. PROVA DISSERTATIVA

AGENTE UNIVERSITÁRIO PROFISSIONAL

AGENTE DE ASSUNTOS INTERNACIONAIS

(OPÇÃO: 005)

- Você recebeu este caderno contendo 2 questões dissertativas.
- Confira seus dados impressos na capa deste caderno.
- Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala para a devida substituição desse caderno.
- Assine apenas no local indicado na capa; qualquer identificação ou marca feita pelo candidato no corpo deste caderno, que possa permitir sua identificação, acarretará a atribuição de nota zero à prova.
- Redija as respostas definitivas com caneta de tinta preta. Os rascunhos não serão considerados na correção. A ilegibilidade da letra acarretará prejuízo à nota do candidato.
- A duração das provas objetiva, dissertativa e prática (estudo de caso) é de 5 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas e para a transcrição das respostas definitivas e do texto definitivo.
- Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridas 4 horas do início das provas.
- Deverão permanecer em cada uma das salas de prova os 3 últimos candidatos, até que o último deles entregue suas provas e assine o termo respectivo.
- Ao sair, você entregará ao fiscal o caderno de prova objetiva, o caderno de prova prática (estudo de caso), a folha de respostas e este caderno.
- Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO.

Nome do candidato

RG | Inscrição | Prédio | Sala | Carteira

USO EXCLUSIVO DO FISCAL

AUSENTE ☐

Assinatura do candidato

FUNDAÇÃO vunesp

Confidencial até o momento da aplicação.

NÃO ESCREVA NESTA PÁGINA

Confidencial até o momento da aplicação.

UNPR2502 03022003

PRORH
Pró-Reitoria de
Recursos Humanos

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO NORTE DO PARANÁ – UENP

CONCURSO PÚBLICO

022. PROVA DISSERTATIVA

AGENTE UNIVERSITÁRIO PROFISSIONAL

AGENTE DE ASSUNTOS INTERNACIONAIS

(OPÇÃO: 005)

NÃO ESCREVA NESTA PÁGINA

Confidencial até o momento da aplicação.

NÃO ESCREVA NESTE ESPAÇO

NÃO ASSINE ESTA FOLHA

QUESTÃO 1

Europe's Bridge to the Global South

Introduction

The European Union (EU) and Brazil cannot single-handedly change the global order. But by identifying areas of collaboration and reform, they can work together more efficiently and inclusively. This paper aims to support such efforts by unpacking Brazil's vision of global order. It explores the enduring and evolving elements of its foreign policy, the mechanisms Brazil uses to project its influence, and some of the inherent challenges and contradictions in its approach. It also outlines ways in which the EU and Brazil might be able to identify common interests on which to work together, arguing that instead of gaining a perfectly aligned partnership, Europe could benefit by cultivating a strategic ally. If Europe wants to dance with Brazil, it will need to learn how to samba.

This paper is written by three Europeans, and relies on interviews with leading experts, diplomats, and policymakers from Brazil and other Latin American countries. The paper will reflect, for better or for worse, a European perspective on Brazil's goals and views. Still, we believe this can be a valuable contribution to the debate. After all, our goal is to challenge and inspire European thought on Brazil's global role – which we believe often rests on simplifications and misconceptions. But we'd also like to show Brazilians how they may be perceived from a distance. By doing so, we hope to provoke both sides into a frank exchange about perceptions and misperceptions. Overcoming these is essential for a constructive partnership.

(Carla Hobbs, José Ignacio Torreblanca, Pawel Zerka. European Council of Foreign Affairs, November 2024)

I. According to the first paragraph:

a) what does the paper intend to analyse about Brazil in order to help explain the country's views about global order?

b) how is the statement "If Europe wants to dance with Brazil, it will need to learn how to samba" understood in the context of the first paragraph?

II. In the second paragraph:

a) identify the source of information for the paper and the reason why it mirrors a European viewpoint of Brazil;

b) mention one way in which the paper can contribute to a constructive partnership between Brazil and the European Union.

NÃO ESCREVA NESTE ESPAÇO

NÃO ASSINE ESTA FOLHA

QUESTÃO 1

Os rascunhos não serão considerados na correção.

RASCUNHO

EM HIPÓTESE ALGUMA ESCREVA NAS LATERAIS DESTA PÁGINA

NÃO ESCREVA NESTE ESPAÇO

NÃO ASSINE ESTA FOLHA

QUESTÃO 1

Resposta definitiva

EM HIPÓTESE ALGUMA ESCREVA NAS LATERAIS DESTA PÁGINA

NÃO ESCREVA NESTE ESPAÇO

NÃO ASSINE ESTA FOLHA

QUESTÃO 2

Suppose you have read the paper Europe's Bridge to the Global South (whose introduction you find in the previous item). Now suppose you are one of the organizers of the II European-Brazilian Conference promoted by the International Relations Course at your university, and would like to invite the authors to participate in the event.

Write an e-mail in English to one of the authors. Your message should include basic information about the event, reasons for the invitation, the type of participation proposed (as a speaker/ session moderator) as well as a proposal for the general topic of the presentation. Mention your avaliability to offer additional information about the event. Do not forget the greeting and closing phrases.

Do NOT identify yourself in the letter in any way.

Os rascunhos não serão considerados na correção.

RASCUNHO

EM HIPÓTESE ALGUMA ESCREVA NAS LATERAIS DESTA PÁGINA

NÃO ASSINE ESTA FOLHA

QUESTÃO 2

Resposta definitiva

EM HIPÓTESE ALGUMA ESCREVA NAS LATERAIS DESTA PÁGINA

NÃO ESCREVA NESTE ESPAÇO

NÃO ASSINE ESTA FOLHA

NÃO ESCREVA NESTE ESPAÇO

NÃO ASSINE ESTA FOLHA

NÃO ESCREVA NESTE ESPAÇO

NÃO ASSINE ESTA FOLHA

UNPR2502

03022012

FUNDAÇÃO vunesp

Confidencial até o momento da aplicação.