ESTADO DE SANTA CATARINA

MUNICÍPIO DE ITAJAÍ – SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PROCESSO SELETIVO DE PROVAS E TÍTULOS – ACT

EDITAL Nº 076/2026

PROFESSOR ARTE

INSTRUÇÕES

1. Examine com atenção o Caderno de Provas e verifique se ele está correto.
2. Esta prova contém **30 (trinta)** questões, cada uma com 4 (quatro) alternativas.
3. Leia cuidadosamente as questões e escolha a resposta que você considera correta.
4. Para cada questão existe apenas **UMA** resposta correta.
5. Procure responder todas as questões.
6. Assine o Cartão-Resposta no local destinado à assinatura do candidato.
7. Não haverá substituição do Cartão-Resposta.
8. No final da prova, entregue o Cartão-Resposta e o Caderno de Provas.
9. Use unicamente caneta esferográfica, tubo transparente e com tinta indelével de cor preta (preferencialmente) ou azul.

BOA PROVA!

Nome do Candidato: _____

Realização: UNIVALI – Setor de Processos Seletivos e Concursos

(DESTACAR SOMENTE ESTA PARTE)

GABARITO PARA CONFERÊNCIA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

A impressionante descoberta do naufrágio mais antigo do mundo na costa da Turquia

Arqueólogos descobriram o naufrágio mais antigo de que se tem registro na costa da Turquia. A estrutura foi datada entre quatro mil e quatrocentos e quatro mil e setecentos anos atrás, o que corresponde ao início da Idade do Bronze e coincide sensivelmente com o período de construção da Grande Pirâmide. Embora a estrutura de madeira da embarcação não tenha resistido ao tempo, os recipientes de cerâmica transportados permaneceram no fundo do mar, conservando, em alguns casos, vestígios do seu conteúdo original. A equipe responsável pela descoberta informou que se tratava de um navio mercantil de cerca de dez metros de comprimento, dedicado ao transporte de mercadorias pelo Mar Mediterrâneo. O professor Hakan Öniz, da Universidade Akdeniz, que liderou a expedição da Associação de Arqueologia do Mediterrâneo, descreveu a embarcação como uma verdadeira cápsula do tempo preservada nas profundezas.

O local do afundamento situa-se junto à costa da ilha de Kekova, na região de Antália. Os vestígios encontram-se distribuídos por um declive subaquático, a apenas trinta metros da superfície. No local, foram identificadas três grandes âncoras de pedra e mais de trinta recipientes cerâmicos de armazenamento. Diante da ausência de elementos de madeira que permitissem aplicar métodos como a datação por radiocarbono, que afere a presença de determinado elemento em matéria orgânica, os pesquisadores recorreram à análise tipológica da cerâmica, cujos estilos e formatos evoluíram ao longo dos períodos históricos. Os vasos de Kekova distinguem-se por possuírem duas alças, uma proeminência central e uma base plana, características que o professor Öniz confirmou corresponderem a exemplares encontrados no Egito e no Oriente Médio com a mesma antiguidade, garantindo com certeza a associação do achado ao início da Idade do Bronze.

Os recipientes foram trazidos à superfície por mergulhadores e submetidos a trabalhos de conservação. A arqueóloga Karin Sowada, da Universidade Macquarie, na Austrália, examinou os vasos e expressou surpresa ao constatar a presença expressiva de um resíduo viscoso e reluzente em seu interior, manifestando espanto perante a quantidade de matéria preservada. A equipe científica trabalha atualmente na identificação do conteúdo, ponderando a possibilidade de se tratar de azeite, vinho ou resinas vegetais. A especialista destacou ainda que a substância pode ser resultado do reaproveitamento contínuo das peças, ressaltando que recipientes desta dimensão eram habitualmente esvaziados à chegada e reutilizados ao longo de muitos anos.

A embarcação e a sua carga oferecem valiosos esclarecimentos sobre o comércio na Antiguidade. Os peritos indicam que o navio teria iniciado a sua rota em um ponto da costa oriental do Mediterrâneo, transportando mercadorias com destino à antiga cidade de Troia, no noroeste da atual Turquia, ou à civilização minoica, na ilha de Creta. A navegação marítima envolvia sérios perigos, em particular nas imediações da ilha de Kekova, onde ventos e correntes intensas provocaram inúmeros naufrágios ao longo da história. A Associação de Arqueologia do Mediterrâneo dedica-se à localização e ao estudo dessas centenas de embarcações submersas. Ao explorar o local, o professor Öniz refletiu sobre a dimensão humana da descoberta, destacando o privilégio de tocar em objetos intocados há cinco milênios e evocando a memória dos marinheiros, dos artesãos, dos trabalhadores que carregavam a carga e das famílias que aguardavam em vão o retorno dos navegadores.

O acervo pertence ao Ministério da Cultura da Turquia. O ministro Mehmet Nuri Ersoy anunciou que os objetos recuperados serão integrados à exposição do novo Museu de Arqueologia Subaquática do Mediterrâneo, em Antália, quando de sua abertura prevista para os próximos meses. Com esta constatação, a descoberta de Kekova assume o topo da lista dos naufrágios mais antigos conhecidos no mundo, superando o registro anterior localizado na ilha de Dokos, no sul da Grécia, datado de há cerca de quatro mil e duzentos anos. Por sua vez, o naufrágio intacto mais antigo onde a estrutura de madeira se conservou encontra-se no Mar Negro, ao largo da costa da Bulgária, remontando a cerca de dois mil e quatrocentos anos.

https://www.bbc.com/portuguese/articles/cmy0rk9e23r3o .adaptado.

Questão 01

Os vasos de Kekova distinguem-se por possuírem duas alças, uma proeminência central e uma base plana, características que o professor Öniz confirmou corresponderem a exemplares encontrados no Egito e no Oriente Médio com a mesma antiguidade, garantindo com certeza a associação do achado ao início da Idade do Bronze.

Sobre as relações de concordância presentes no trecho, julgue as afirmações abaixo como Verdadeiras (V) ou Falsas (F):

(__)A forma verbal "distinguem-se" apresenta flexão de número determinada pelo núcleo do sujeito "vasos".

(__)A flexão de "possuírem" no plural decorre da concordância dessa forma verbal com "duas alças, uma proeminência central e uma base plana".

(__)A forma "corresponderem" apresenta flexão no plural em relação ao referente retomado por "que", associado a "características".

(__)A flexão de "corresponderem" decorre da concordância com "exemplares", termo plural que completa o sentido dessa forma verbal.

Assinale a alternativa com a sequência correta, de cima

para baixo.

(A) F, F, V, F.
(B) V, F, V, F.
(C) F, V, F, V.
(D) V, V, F, V.

Questão 02

Ao explorar o local, o professor Öniz refletiu sobre a dimensão humana da descoberta, destacando o privilégio de tocar em objetos intocados há cinco milênios e evocando a memória dos marinheiros, dos artesãos, dos trabalhadores que carregavam a carga e das famílias que aguardavam em vão o retorno dos navegadores.

Considerando as relações de sentido construídas no trecho, analise as assertivas a seguir:

I.A expressão "dimensão humana" amplia a abordagem da descoberta ao incorporar a lembrança das pessoas ligadas à embarcação e às circunstâncias vividas por elas.

II.O emprego de "privilégio" atribui valor especial à experiência de estabelecer contato com objetos preservados por um intervalo histórico de cinco milênios.

III.A evocação de marinheiros, artesãos, trabalhadores e famílias desloca o sentido do trecho para a identificação dos responsáveis pela fabricação e pelo naufrágio da embarcação.

IV.A expressão "em vão", associada à espera das famílias, indica que o retorno aguardado não se concretizou, conferindo à passagem um sentido de expectativa frustrada.

Está correto o que se afirma em:

(A) I, III e IV.
(B) I, II e IV.
(C) II e III.
(D) I e III.

Questão 03

A descoberta realizada na costa da Turquia reúne evidências arqueológicas, informações sobre antigas rotas comerciais e elementos que contribuem para dimensionar sua relevância histórica.

Considerando as informações apresentadas ao longo do texto, assinale a alternativa correta.

(A) A antiguidade do naufrágio foi estabelecida a partir das características da cerâmica, enquanto a carga encontrada fornece indícios sobre antigas práticas comerciais e o achado supera em idade o registro conhecido na ilha de Dokos.
(B) A preservação da estrutura de madeira permitiu determinar a idade da embarcação por radiocarbono, enquanto os recipientes encontrados indicam que sua rota comercial tinha como destino confirmado a civilização minoica, na ilha de Creta, onde as mercadorias seriam desembarcadas.
(C) A descoberta revelou uma embarcação destinada ao transporte de mercadorias, e sua relevância histórica ficou limitada ao estudo da carga, pois existem registros de naufrágios mais antigos no Mediterrâneo oriental.
(D) A análise dos resíduos encontrados nos recipientes confirmou o transporte de vinho pelo Mediterrâneo, enquanto a posição histórica do naufrágio decorre da conservação de sua estrutura original de madeira nas profundezas.

Questão 04

O professor Hakan Öniz, da Universidade Akdeniz, que liderou a expedição da Associação de Arqueologia do Mediterrâneo, descreveu a embarcação como uma verdadeira cápsula do tempo preservada nas profundezas.

A respeito da organização sintática e da pontuação empregadas no período, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I.As vírgulas que delimitam o segmento "que liderou a expedição da Associação de Arqueologia do Mediterrâneo" são compatíveis com o valor explicativo assumido por essa oração no período.

PORQUE

II.A oração introduzida pelo pronome relativo "que" acrescenta uma informação sobre o referente "O professor Hakan Öniz", já individualizado no contexto, mantendo caráter explicativo em relação a esse referente.

Assinale a alternativa correta.

(A) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
(B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.
(C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
(D) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.

Questão 05

Os recipientes foram trazidos à superfície por mergulhadores e submetidos a trabalhos de conservação. A arqueóloga Karin Sowada, da Universidade Macquarie, na Austrália, examinou os vasos e expressou surpresa ao constatar a presença expressiva de um resíduo viscoso e reluzente em seu interior, manifestando espanto perante a quantidade de matéria preservada.

No trecho, "os vasos" estabelece com "Os recipientes"

uma relação de _____; a expressão "por mergulhadores" exerce função de _____ na construção em que ocorre; já o segmento "ao constatar" estabelece entre as ações uma relação de valor _____.

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas, na ordem apresentada.

(A) Recategorização referencial — complemento nominal — causal
(B) Substituição pronominal — adjunto adverbial — causal
(C) Retomada lexical — agente da passiva — temporal
(D) Antecipação referencial — adjunto adnominal — consecutivo

RACIOCÍNIO LÓGICO

Questão 06

Uma distribuidora comercializa exclusivamente dois modelos de equipamento, A e B. Em determinado mês, vendeu 1.000 unidades, com preços unitários de R$ 200,00 para A e R$ 300,00 para B, obtendo receita de R$ 240.000,00. No mês seguinte, o preço de A aumentou 15%, enquanto o preço de B diminuiu 10%. Foram vendidas novamente 1.000 unidades, e a receita passou a R$ 252.000,00. Não houve descontos adicionais nem devoluções. A redução percentual na quantidade vendida do modelo A, em relação ao primeiro mês, foi de:

(A) 37,5%.
(B) 5%.
(C) 15%.
(D) 25%.

Questão 07

Um laboratório dispõe de 12 amostras distintas: 5 da categoria vermelha, 4 da categoria azul e 3 da categoria verde. Quatro amostras são selecionadas aleatoriamente, sem reposição, de modo que todos os subconjuntos de quatro amostras sejam equiprováveis. Sabe-se que a seleção contém pelo menos uma amostra verde e amostras de exatamente duas categorias. Nessas condições, a probabilidade de terem sido selecionadas exatamente duas amostras vermelhas é:

(A) 50/123.
(B) 20/33.
(C) 2/33.
(D) 10/33.

Questão 08

Na verificação de um sistema de autorização eletrônica, utilizam-se as proposições p: "a identidade foi validada"; q: "o certificado foi aceito"; r: "o acesso foi liberado". A análise considera todas as combinações de valores lógicos dessas proposições, sem restrições adicionais. Adotando a lógica proposicional clássica, a implicação material e a disjunção inclusiva, analise as assertivas e classifique-as como verdadeiras (V) ou falsas (F).

(__)A negação de "Se a identidade foi validada ou o certificado foi aceito, então o acesso foi liberado" equivale a afirmar que a identidade foi validada ou o certificado foi aceito, mas o acesso não foi liberado.

(__)A fórmula $(p \rightarrow q) \vee (q \rightarrow p)$ é uma tautologia.

(__)A fórmula $(p \rightarrow q) \leftrightarrow (\neg p \rightarrow \neg q)$ é uma tautologia.

(__)Negar que a identidade foi validada se, e somente se, o certificado foi aceito equivale a afirmar que ambos ocorreram ou que nenhum ocorreu.

(__)As fórmulas $(p \rightarrow r) \wedge (q \rightarrow r)$ e $(p \vee q) \rightarrow r$ são logicamente equivalentes.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

(A) V, F, V, F, V.
(B) V, V, V, F, F.
(C) F, V, F, V, V.
(D) V, V, F, F, V.

Questão 09

Ao examinar um processo administrativo, uma comissão considera verdadeiras as seguintes informações: se o parecer foi aprovado, então foi publicado; se o recurso foi acolhido, então a decisão foi revisada; se o parecer foi publicado ou a decisão foi revisada, então o processo foi encaminhado à autoridade competente; se houve esse encaminhamento, então o recebimento foi registrado. Constatou-se que o recebimento não foi registrado. Considerando exclusivamente essas informações e interpretando "ou" em sentido inclusivo, conclui-se necessariamente que:

(A) O parecer foi aprovado e o recurso não foi acolhido.
(B) O parecer não foi aprovado e o recurso não foi acolhido.
(C) O parecer não foi aprovado e o recurso foi acolhido.
(D) O parecer foi aprovado e o recurso foi acolhido.

Questão 10

Uma instituição levantou as certificações de seus 1.000 profissionais. O conjunto A reúne os 520 certificados em análise de dados, o conjunto B, os 460 certificados em segurança da informação e o conjunto C, os 380 certificados em gestão de projetos. Possuem simultaneamente as certificações de A e B 230 profissionais; de A e C, 180; de B e C, 170. Esses números incluem os 90 profissionais certificados nas três áreas. Analise as assertivas.

I.Exatamente 130 profissionais não possuem nenhuma das três certificações.

II.Exatamente 400 profissionais possuem certificação em duas, e somente duas, das áreas.

III.A diferença simétrica $A \Delta B$ possui 520 profissionais,

independentemente de possuírem ou não a certificação de C.

IV.O conjunto (A Δ B) ∪ C possui 640 profissionais.

V.Exatamente 470 profissionais possuem certificação em uma, e somente uma, das três áreas.

Está correto o que se afirma em:

(A) I, IV e V, apenas.
(B) II, III e IV, apenas.
(C) I, II e V, apenas.
(D) I, III e V, apenas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 11

Ao receber professores recém-chegados, a coordenadora pedagógica de uma escola municipal explicou que o planejamento se desdobra em níveis articulados entre si, cada um com alcance próprio, e que os documentos produzidos em cada nível dialogam com os demais. Para ilustrar, apresentou os documentos que orientam a atuação docente. Considere os níveis de planejamento listados abaixo:

(1)Plano de aula, que detalha objetivos, atividades e recursos de cada encontro com a turma.

(2)Planejamento do sistema de ensino, que fixa diretrizes e metas para o conjunto das escolas da rede.

(3)Plano de ensino, que organiza objetivos, conteúdos e avaliação de um componente curricular no ano letivo.

(4)Planejamento da escola, que expressa as intenções e a organização do trabalho da unidade como um todo.

Assinale a alternativa que apresenta a ordem correta desses níveis, do mais abrangente ao mais específico:

(A) 4, 2, 3, 1.
(B) 2, 4, 1, 3.
(C) 2, 4, 3, 1.
(D) 4, 2, 1, 3.

Questão 12

Ao revisar o regimento de uma escola de ensino fundamental, a comissão formada por gestores e professores discutiu o caso de estudantes com notas acima da média em todos os componentes curriculares, mas com muitas ausências ao longo do ano. Ficou registrado que o controle de frequência é atribuição da escola, conforme seu regimento e as normas do respectivo sistema de ensino, e que a aprovação exige frequência mínima de _____ do total de horas letivas, requisito que não é suprido pelo bom desempenho nas avaliações.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna:

(A) oitenta por cento
(B) setenta e cinco por cento
(C) sessenta e cinco por cento
(D) sessenta por cento

Questão 13

Uma escola de ensino fundamental recebeu, no mesmo semestre, a matrícula de um estudante com deficiência intelectual transferido de uma escola especializada, de uma criança de seis anos com transtorno do espectro autista que havia frequentado a pré-escola com apoio e de um aluno com altas habilidades que já domina conteúdos de anos posteriores. Ao organizar o atendimento desses estudantes, a equipe pedagógica revisou as regras que estruturam essa modalidade de educação escolar. A respeito dessas regras, analise as afirmativas a seguir:

I.A educação especial é oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, com serviços de apoio especializado na própria escola, quando necessário.

II.A oferta dessa modalidade tem início na educação infantil e se estende ao longo da vida, de modo que o atendimento ultrapassa as etapas obrigatórias.

III.A terminalidade específica destina-se aos estudantes com altas habilidades ou superdotação, para que concluam em menor tempo o programa escolar.

Está correto o que se afirma em:

(A) I e II, apenas.
(B) I, apenas.
(C) I, II e III.
(D) II, apenas.

Questão 14

Durante a formação continuada de professoras de uma rede de educação infantil, a formadora apresentou registros de práticas observadas em diferentes turmas e pediu que cada registro fosse relacionado ao campo de experiência que o fundamenta na organização curricular dessa etapa, considerando as aprendizagens e os direitos que cada campo privilegia. Associe cada campo de experiência, na Coluna I, à prática que o caracteriza, na Coluna II:

Coluna I

1.O eu, o outro e o nós.

2.Corpo, gestos e movimentos.

3.Escuta, fala, pensamento e imaginação.

4.Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Coluna II

(__)Ampliação da oralidade em rodas de histórias e manuseio de livros, com as crianças formulando hipóteses sobre a escrita.

(__)Construção de uma maneira singular de agir e sentir na interação com pares e adultos, com reconhecimento

das diferenças.

(__)Investigação de fenômenos naturais e socioculturais, com contagem, ordenação e comparação de medidas no cotidiano.

(__)Exploração do entorno pelos sentidos em brincadeiras de saltar e equilibrar-se, identificando potencialidades e limites físicos.

Assinale a alternativa que apresenta a associação correta, de cima para baixo:

(A) 1, 3, 4, 2.
(B) 3, 1, 2, 4.
(C) 3, 1, 4, 2.
(D) 1, 3, 2, 4.

Questão 15

Uma família procurou uma escola particular para matricular o filho de oito anos, estudante com deficiência que necessita de profissional de apoio escolar nas atividades de alimentação, higiene e locomoção. A escola aceitou a matrícula, mas apresentou um aditivo contratual com acréscimo na mensalidade para custear esse profissional, argumentando que o serviço atende a um só aluno e não está incluído no valor cobrado das demais famílias. Discordando da cobrança, a família pediu orientação ao professor da turma. Considerando as garantias de inclusão escolar vigentes no Brasil, assinale a alternativa que orienta corretamente a família.

(A) Incumbe à família contratar o profissional de apoio escolar, ficando a escola responsável pela acessibilidade das instalações e pelas adaptações do currículo.
(B) Admite-se o acréscimo na mensalidade, desde que proporcional ao custo efetivo do profissional e previsto no contrato antes do início do ano letivo.
(C) Transfere-se ao poder público o fornecimento do profissional de apoio, por meio de convênio com a escola, sem custo adicional para a família.
(D) Compete à escola ofertar o profissional de apoio escolar sem cobrar valores adicionais de qualquer natureza na mensalidade, na anuidade ou na matrícula.

Questão 16

Em uma escola municipal de ensino fundamental, a coordenação pedagógica reuniu os professores para discutir quatro situações recentes: um estudante do 8º ano que discordou dos critérios usados na correção de sua avaliação; duas irmãs, matriculadas na mesma etapa, cuja família pediu vaga para ambas na unidade após mudança de endereço; um aluno com sucessivas faltas sem justificativa, apesar dos contatos já feitos pela escola com a família; e marcas de agressão percebidas pela professora em uma criança do 2º ano. Acerca dos direitos assegurados aos estudantes e dos deveres da direção escolar nessas situações, registre V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

(__)Os dirigentes da escola comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de reiteração de faltas injustificadas, esgotados os recursos escolares.

(__)A contestação dos critérios avaliativos é prerrogativa dos pais ou responsáveis, a quem o estudante recorre para levar o pedido à escola.

(__)Garantem-se vagas no mesmo estabelecimento a irmãos que frequentem a mesma etapa ou ciclo de ensino da educação básica, como as duas irmãs.

(__)A suspeita de maus-tratos envolvendo a criança é comunicada pela direção ao Ministério Público, a quem incumbe acionar o Conselho Tutelar.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo:

(A) V, V, F, V.
(B) F, V, V, F.
(C) V, F, V, F.
(D) F, F, F, V.

Questão 17

No conselho de classe de encerramento do ano letivo, uma professora relatou que um aluno do 9º ano teve bom desempenho em projetos, seminários e atividades ao longo de todo o período, mas obteve nota baixa na prova final aplicada pela escola. Parte do colegiado defendeu que o resultado dessa prova deveria definir a situação do estudante, por ser o instrumento considerado mais objetivo. Analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I.Na verificação do rendimento do aluno, os resultados obtidos ao longo do período prevalecem sobre os de eventuais provas finais.

PORQUE

II.Na avaliação contínua e cumulativa, os aspectos quantitativos do desempenho preponderam sobre os qualitativos na definição do resultado.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta:

(A) A asserção I é falsa, e a II é verdadeira.
(B) A asserção I é verdadeira, e a II é falsa.
(C) As asserções I e II são verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
(D) As asserções I e II são verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.

Questão 18

No início do ano letivo, a Secretaria Municipal de Educação encaminhou às escolas da rede um documento padronizado, com missão, metas e organização curricular já redigidas, e orientou que cada unidade o adotasse como seu projeto político-pedagógico. Em uma das escolas, a diretora propôs usar a reunião pedagógica de fevereiro para que os professores assinassem o documento e ele fosse

entregue no prazo. Parte do corpo docente pediu esclarecimentos à coordenação sobre a responsabilidade pela construção desse documento e sobre o papel do material enviado pela rede. Diante dessa situação, assinale a alternativa que responde corretamente ao pedido dos docentes.

(A) Decorre da autonomia pedagógica da escola elaborar sua proposta sem vínculo às normas do sistema, que regem a gestão administrativa e financeira.
(B) Pertence à equipe gestora elaborar a proposta pedagógica da escola, e os docentes participam de sua execução, aderindo formalmente ao texto após a aprovação.
(C) Incumbe à escola elaborar a própria proposta pedagógica com a participação dos docentes, podendo o material da rede servir de referência ao processo.
(D) Compete ao sistema municipal de ensino elaborar a proposta pedagógica das unidades, e a cada escola incumbe executá-la e ajustá-la à comunidade que atende.

Questão 19

Analise as seguintes asserções e a relação proposta entre elas:

I.Em uma concepção educacional inspirada em John Dewey, o produto final de uma atividade artística não constitui, isoladamente, o principal indicador da qualidade estética da experiência vivida pelo estudante.

PORQUE

II.A experiência estética envolve uma organização significativa das relações entre fazer e perceber, na qual ações e consequências são integradas pelo sujeito ao longo do processo.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

(A) A asserção I é falsa, e a II é verdadeira.
(B) As asserções I e II são verdadeiras, mas a II não justifica a I.
(C) A asserção I é verdadeira, e a II é falsa.
(D) As asserções I e II são verdadeiras, e a II justifica a I.

Questão 20

Em uma campanha cultural, uma fotografia é acompanhada por uma frase que restringe uma das interpretações possíveis da imagem. Em outra peça, texto e imagem fornecem informações diferentes e complementares, de modo que a mensagem depende da articulação entre ambos.

Na análise das relações entre texto e imagem proposta por Roland Barthes, associe as colunas abaixo.

Coluna 1

1.Ancoragem.

2.Revezamento.

3.Denotação.

4.Conotação.

Coluna 2

(__)O texto orienta a seleção de determinados sentidos entre as possibilidades oferecidas pela imagem.

(__)Texto e imagem contribuem com informações complementares para a construção da mensagem.

(__)Plano de significação associado àquilo que a imagem apresenta de maneira mais imediatamente reconhecível.

(__)Plano de significação relacionado a valores culturais, associações e códigos mobilizados na leitura.

Assinale a alternativa que contém a associação correta, de cima para baixo.

(A) 1, 2, 3, 4.
(B) 2, 1, 4, 3.
(C) 4, 2, 3, 1.
(D) 3, 1, 2, 4.

Questão 21

Em uma atividade de leitura de imagens, estudantes analisam uma fotografia jornalística, um pictograma de saída de emergência e uma bandeira utilizada em determinado contexto político. O professor propõe que a classificação semiótica não seja feita apenas pelo tipo material do objeto, mas pelas relações estabelecidas entre signo, objeto e interpretação.

Considerando a teoria semiótica, julgue as afirmações abaixo como Verdadeiras (V) ou Falsas (F):

(__)Uma fotografia pode apresentar dimensão icônica pela semelhança visual e dimensão indicial pela conexão física estabelecida, em sua produção, com aquilo que foi fotografado.

(__)Um símbolo estabelece sua relação fundamental com o objeto pela semelhança perceptível entre a forma do signo e aquilo que ele representa.

(__)Um mesmo signo pode apresentar aspectos icônicos, indiciais e simbólicos, pois essas categorias dizem respeito a diferentes modos de relação semiótica e não constituem necessariamente classes materiais excludentes.

(__)O interpretante corresponde à pessoa concreta que observa o signo, razão pela qual uma imagem deixa de produzir interpretantes quando nenhum observador está fisicamente diante dela.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

(A) V, F, F, V.
(B) F, V, V, F.
(C) V, F, V, F.

(D) F, V, F, F.

Questão 22

Uma turma visita uma instalação composta por objetos cotidianos reorganizados no espaço expositivo. Parte dos estudantes afirma que a obra perde valor porque não demonstra virtuosismo manual. O professor utiliza a discussão para investigar diferentes critérios historicamente empregados para reconhecer uma produção como artística.

Analise as sentenças abaixo:

I.A apreciação da arte contemporânea pode exigir a consideração de operações conceituais e contextuais que ultrapassam a avaliação da habilidade manual empregada na fabricação do objeto.

II.A redução do valor artístico à destreza técnica corresponde a um critério historicamente situado, que não explica adequadamente a diversidade das práticas artísticas.

III.A consideração do contexto institucional torna desnecessária a análise de características materiais e perceptivas da obra exposta.

É correto o que se afirma em:

(A) II, apenas.
(B) II e III, apenas.
(C) I e II, apenas.
(D) I, apenas.

Questão 23

Na produção catarinense do século XX, Martinho de Haro realizou pinturas nas quais paisagem, natureza-morta e cenas urbanas assumem posição relevante. Ao trabalhar sua obra em sala, o professor pretende evitar uma leitura que reduza as pinturas a registros documentais de Florianópolis e de outros espaços representados.

Nesse contexto, assinale a alternativa correta.

(A) A vinculação do artista à paisagem catarinense recomenda separar conteúdo regional e soluções pictóricas, evitando que a dimensão estética altere a leitura histórica.
(B) A análise pode investigar como observação, memória, síntese formal e decisões pictóricas participam da construção artística da paisagem representada.
(C) A presença de referências reconhecíveis à paisagem permite utilizar as pinturas prioritariamente como documentação visual das transformações urbanas ocorridas em Santa Catarina.
(D) A recorrência de paisagens evidencia uma concepção naturalista na qual a qualidade artística depende da fidelidade topográfica aos lugares representados.

Questão 24

Ao acompanhar desenhos produzidos por crianças, uma professora percebe que determinada aluna utiliza reiteradamente uma organização própria para representar pessoas e casas. Em diferentes trabalhos, essa estrutura se mantém reconhecível, mas sofre alterações quando a criança incorpora novos detalhes e experiências.

Considerando estudos clássicos sobre desenvolvimento gráfico infantil, assinale a alternativa correta.

(A) A repetição demonstra insuficiência perceptiva, pois o avanço gráfico depende da substituição progressiva de esquemas por observação naturalista.
(B) A estrutura recorrente pode funcionar como esquema construído pela criança, sujeito a diferenciações e transformações conforme novas experiências são incorporadas.
(C) O reconhecimento de estruturas recorrentes permite estabelecer padrões formais comuns à faixa etária e utilizá-los como critérios principais de avaliação estética.
(D) A permanência de formas semelhantes indica ausência de desenvolvimento, visto que a criatividade infantil se manifesta pela produção de soluções inéditas em cada desenho.

Questão 25

No debate histórico sobre ensino de Arte no Brasil, diferentes movimentos alteraram o lugar atribuído à técnica, à expressão e à mediação docente.

Sobre esse processo, julgue as afirmações abaixo como Verdadeiras (V) ou Falsas (F):

(__)A valorização da livre expressão infantil, associada a experiências modernistas de Arte/Educação, representou uma reação a práticas centradas na cópia e na reprodução de modelos.

(__)A defesa da espontaneidade criadora implicou, em suas formulações históricas, a mesma concepção de professor mediador encontrada posteriormente nas abordagens de leitura de imagens e contextualização cultural.

(__)A introdução da Educação Artística pela Lei nº 5.692/1971 ocorreu em um contexto no qual se difundiram concepções de polivalência e racionalização curricular.

(__)A consolidação da Arte como área de conhecimento ampliou críticas tanto ao academicismo imitativo quanto à ideia de expressão espontânea desvinculada de repertório e mediação.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

(A) F, V, V, F.
(B) F, F, V, V.
(C) V, F, F, V.
(D) V, F, V, V.

Questão 26

Em um projeto sobre o Boi de Mamão em Santa Catarina, estudantes encontram apresentações com diferenças no número de personagens, nos instrumentos, nas músicas e na duração das cenas. Surge então a hipótese de que uma versão mais antiga deveria ser identificada como modelo autêntico para avaliar as demais.

Considerando concepções contemporâneas de cultura popular e folclore, assinale a alternativa correta.

(A) A diversidade de versões compromete a classificação folclórica da manifestação, pois sua continuidade depende da preservação dos elementos documentados nas formas mais antigas.

(B) A incorporação de novos personagens altera a natureza folclórica da manifestação quando esses elementos surgem de influências culturais externas à comunidade.

(C) A autenticidade pode ser determinada pela comparação histórica das versões, tomando como referência aquela que apresentar maior proximidade com sua origem presumida.

(D) A existência de transformações permite compreender a manifestação como prática cultural transmitida e recriada, na qual permanências e mudanças podem coexistir.

Questão 27

Em uma atividade de dança, o professor solicita que os estudantes atravessem a sala mantendo o mesmo trajeto e duração, mas alterando a maneira de executar o movimento. Em uma passagem, o corpo parece resistir à ação; em outra, o deslocamento apresenta sensação de leveza. O espaço percorrido e o tempo são mantidos próximos entre as duas execuções.

Considerando a análise do movimento desenvolvida por Rudolf Laban, a variação proposta concentra-se no fator:

(A) Fluxo.

(B) Espaço.

(C) Tempo.

(D) Peso.

Questão 28

Com base exclusivamente na redação vigente do art. 26, §§ 2º e 6º, da Lei Federal nº 9.394/1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, sem considerar outros documentos curriculares ou interpretações doutrinárias, uma rede pública revisa a organização curricular da área de Arte.

Assinale a alternativa correta.

(A) Artes visuais, dança, música e teatro constituem componentes curriculares autônomos, cuja oferta conjunta substitui juridicamente o componente curricular denominado Arte.

(B) As expressões regionais recebem destaque legal no ensino de Arte, enquanto artes visuais, dança, música e teatro são identificados como linguagens constituintes do componente curricular.

(C) As expressões regionais definem o núcleo obrigatório do componente Arte, cabendo às redes selecionar entre artes visuais, dança, música e teatro conforme sua realidade cultural.

(D) A obrigatoriedade curricular da Arte concentra-se no Ensino Fundamental, enquanto sua presença nas demais etapas depende da organização pedagógica dos respectivos sistemas.

Questão 29

Uma professora do Ensino Fundamental organiza um percurso sobre retrato. Os estudantes observam pinturas, fotografias de documentos, autorretratos contemporâneos e imagens produzidas para redes sociais. Em seguida, investigam como enquadramento, pose, vestimenta e circulação participam da construção das identidades representadas. A produção dos alunos surge durante esse processo e é retomada após novas leituras e discussões.

Considerando concepções contemporâneas de ensino de Arte, assinale a alternativa correta.

(A) A alternância entre leitura e produção compromete a sistematização metodológica, pois a experiência artística escolar requer delimitação sucessiva entre apreciação, contextualização e fazer.

(B) A proposta caracteriza uma metodologia de releitura, uma vez que as produções dos estudantes se originam do contato prévio com imagens pertencentes a diferentes repertórios.

(C) A análise de identidade deveria ocorrer posteriormente à produção, pois discussões sociais realizadas antes do fazer tendem a dirigir excessivamente as escolhas expressivas dos estudantes.

(D) O percurso favorece uma investigação artística na qual produção, leitura e contextualização podem alimentar-se mutuamente, sem constituírem etapas obrigatoriamente lineares.

Questão 30

Em um projeto de cultura visual, estudantes analisam fotografias jornalísticas de manifestações públicas. Uma mesma fotografia aparece em diferentes veículos acompanhada de enquadramentos, legendas e títulos distintos. O professor propõe investigar não somente aquilo que a câmera registrou, mas também como diferentes contextos editoriais orientam a leitura da imagem.

Nesse contexto, assinale a alternativa correta.

(A) A análise deve distinguir o conteúdo visual das condições de circulação, pois a interpretação estética depende prioritariamente da organização interna da fotografia.

(B) As relações entre imagem, legenda, veículo e contexto de circulação podem produzir enquadramentos discursivos diferentes para um mesmo registro fotográfico.

(C) A comparação entre veículos permite determinar qual legenda corresponde ao significado visual autêntico da fotografia e deve orientar sua interpretação escolar.

(D) A mudança das legendas modifica informações externas à fotografia, mas preserva o sentido visual básico estabelecido pelo enquadramento original.