PREFEITURA MUNICIPAL DE COMODORO-MT

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO EFETIVO DE CARGOS DO QUADRO PERMANENTE DA PREFEITURA MUNICIPAL DE COMODORO/MT

EDITAL Nº. 02/2026 – PMC-MT

NÍVEL DE ESCOLARIDADE: SUPERIOR

Cargo: Professor PII

Caderno de Provas

Nome do Candidato

UFMT
Supervisão de Concursos

I N S T R U Ç Õ E S

LEIA COM ATENÇÃO

1. Este Caderno de Provas, com páginas numeradas de **01** a **21**, é constituído de:

- uma **Prova Objetiva** com **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, cada uma com **4 (quatro)** alternativas, assim distribuídas:

  01 a **10 – Língua Portuguesa**
  11 a **20 – Fundamentos de Educação e Legislação**
  21 a **40 – Conhecimentos Específicos**

- uma **Prova de Redação.**

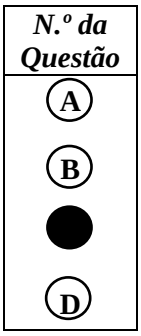
2. Caso o Caderno de Provas esteja incompleto ou tenha qualquer defeito de impressão, solicite ao fiscal que o substitua.

3. Sobre a marcação das respostas no Cartão de Respostas da Prova Objetiva

As respostas das questões deverão ser transcritas com caneta esferográfica de tinta azul ou preta não porosa, fabricada em material transparente, para o Cartão de Respostas, que será o único documento válido para correção. O Cartão de Respostas não será substituído por erro ou dano do candidato.

3.1. Para cada questão existe apenas uma alternativa que a responde acertadamente. Para a marcação da alternativa escolhida no **CARTÃO DE RESPOSTAS, pinte completamente** o círculo correspondente.

*Exemplo: Suponha que para determinada questão a alternativa **C** seja a escolhida.*



3.2. Marque apenas uma alternativa para cada questão.

3.3. Será invalidada a questão em que houver mais de uma marcação, marcação rasurada ou emendada, ou não houver marcação.

3.4. Não rasure nem amasse o **CARTÃO DE RESPOSTAS**.

4. Na elaboração da **Redação**, poderá ser usada para rascunho a página 20 deste Caderno, mas o texto definitivo deverá ser transcrito na **Folha de Redação**. Use caneta esferográfica de tinta **azul ou preta não porosa** fabricada em material transparente.

5. Todos os espaços em branco, neste caderno, podem ser utilizados para rascunho.

6. Não haverá substituição do **CARTÃO DE RESPOSTAS** e da **FOLHA DE REDAÇÃO** por erro do candidato.

7. A duração das provas é **4 (quatro) horas e 30 (trinta) minutos**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento do **CARTÃO DE RESPOSTAS** e à transcrição do texto definitivo da **Redação** para a **FOLHA DE REDAÇÃO**.

8. Somente após decorridas **2 horas e 30 minutos** do início das provas, o candidato, depois de entregar seu Caderno de Provas, seu Cartão de Respostas e sua Folha de Redação, poderá retirar-se da sala de prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova antes desse tempo deverá assinar **Termo de Ocorrência** declarando sua desistência do concurso.

9. Será permitida a saída de candidatos levando o Caderno de Provas somente **na última meia hora** de prova.

10. Na página 21 deste Caderno de Provas, encontra-se a **Folha de Anotação do Candidato**, a qual poderá ser utilizada para a transcrição das respostas das questões objetivas. Essa folha poderá ser levada pelo candidato para posterior conferência com o gabarito somente após decorridas **2 horas e 30 minutos** do início das provas.

11. Após o término das provas, o candidato deverá, obrigatoriamente, entregar ao fiscal o **CARTÃO DE RESPOSTAS** e a **FOLHA DE REDAÇÃO** devidamente assinados (nos espaços próprios) e preenchidos.

PROVA OBJETIVA

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 01

No Brasil, fala-se a língua portuguesa em todas as regiões, mas cada uma possui suas peculiaridades que envolvem diversos aspectos históricos, sociais e culturais, formando as variedades que atendem às necessidades da comunidade de pessoas que as emprega. Quando uma determinada variedade é tomada como erro, comete-se preconceito linguístico. Sobre o assunto, analise as afirmativas.

I. Quando uma variação é apontada de maneira pejorativa e estigmatizada revela que quem comete esse preconceito tem a ideia de que sua forma de falar é superior à outra.
II. O preconceito linguístico é geralmente causado pela ideia de que existe uma única língua correta, baseada na gramática normativa, e pode colaborar com a prática da exclusão social.
III. O preconceito linguístico nada mais é do que a reprodução, no campo linguístico, de um sistema de valores sociais, econômicos e culturais**.**
IV. Cabe à escola mostrar aos alunos que, embora se tenha uma linguagem culta, existem outras manifestações linguísticas que são formadas dentro da cultura e dos costumes de cada um, que devem ser respeitadas.

Estão corretas as afirmativas
[A] I, II e IV, apenas.
[B] I e III, apenas.
[C] I, II, III e IV.
[D] II, III e IV, apenas.

Instrução: Leia o texto a seguir e responda às questões de 02 a 04.

Toda mulher é doida. Impossível não ser. A gente nasce com um dispositivo interno que nos informa desde cedo que, sem amor, a vida não vale a pena ser vivida, e dá-lhe usar o nosso poder de sedução para encontrar "the big one", aquele que será inteligente, másculo, se importará com nossos sentimentos e não nos deixará na mão jamais. Uma tarefa que dá para ocupar uma vida, não é mesmo? Mas, além disso, temos que ser independentes, bonitas, ter filhos e fingir, às vezes, que somos santas, ajuizadas, responsáveis, e que nunca, mas nunca, pensaremos em jogar tudo para o alto e embarcar num navio pirata comandado pelo Johnny Depp, ou então virar loura e cafetina, sei lá, diga aí uma fantasia secreta, sua imaginação deve ser melhor que a minha.

Eu só conheço mulher louca. Pense em qualquer uma que você conhece e me diga se ela não tem ao menos três dessas qualificações: exagerada, dramática, verborrágica, maníaca, fantasiosa, apaixonada, delirante. Pois então. Também é louca. E fascinante.

Todas as mulheres estão dispostas a abrir a janela, não importa a idade que tenham. Nossa insanidade tem nome: chama-se Vontade de Viver até a Última Gota. Só as cansadas é que se recusam a levantar da cadeira para ver quem está chamando lá fora. E santa, fica combinado, não existe. Uma mulher que só reze, que tenha desistido dos prazeres da inquietude, que não deseje mais nada? Você vai concordar comigo: só sendo louca de pedra.

(MEDEIROS, M. Doidas e Santas. Porto Alegre: L&PM, 2008.)

QUESTÃO 02

Mesmo que o leitor não soubesse, antes de ler, que esse texto foi escrito por uma mulher, há trechos nele que indicam a situação de que a autora é mulher. Qual trecho mostra essa situação?
[A] *Uma mulher que só reze, que tenha desistido dos prazeres da inquietude, que não deseje mais nada?*
[B] *Só as cansadas é que se recusam a levantar da cadeira para ver quem está chamando lá fora.*
[C] *A gente nasce com um dispositivo interno que nos informa desde cedo que, sem amor, a vida não vale a pena ser vivida.*
[D] *Todas as mulheres estão dispostas a abrir a janela, não importa a idade que tenham.*

QUESTÃO 03

O modo imperativo é frequentemente utilizado para dar ordens, fazer pedidos, dar conselhos ou instruções, ou estimular uma ação. Ao contrário de outros modos verbais, o imperativo é utilizado para se dirigir diretamente a alguém, seja uma pessoa ou um grupo de pessoas, como no texto acima. Assinale a alternativa que apresenta exemplos de verbos nesse modo.

[A] *conheço* (2º parágrafo) e *estão* (3º parágrafo)
[B] *diga* (1º parágrafo) *e pense* (2º parágrafo)
[C] *importará* e *pensaremos* (1º parágrafo)
[D] *encontrar* e *embarcar* (1º parágrafo)

QUESTÃO 04

A linguagem desse texto apresenta-se predominantemente oral. Nele, pode-se perceber

[A] formalidade, com maior rigor gramatical e escolha pensada do léxico a ser usado no texto.
[B] sequência de pensamento linear e uso de construções frásicas mais elaboradas.
[C] contato direto com quem lê percebido pelas frases formais e até longas, distanciando o leitor.
[D] aproximação entre quem escreve e quem lê, estabelecendo um contato direto de forma espontânea.

Instrução: Leia a crônica a seguir e responda às questões de 05 a 08.

Aonde vai a poupança popular?

O capitalistão americano entrou no Museu do Prado e ficou besta diante de tanta arte. Que realidade, que vida, que grandiosidade! Os porretas desses pintores pintavam tão bem que as roupas até pareciam de vera fazenda. Depois de olhar e mais olhar, o capitalistão sentiu lá as suas limitações culturais. Vendo que perto dele tinha um italiano fardado, à espera da gorjeta, o capitalistão botou a mão no bolso, puxou uma de cinco, deu pro homem e perguntou:

- Quem foi que pintou isso?
- Rafaello – o italiano respondeu. - *Bravo pittore*.
- É vivo ainda? – perguntou o capitalistão.
- Não, já morreu – respondeu o italianão. – Essa tela hoje deve estar valendo *parechi miliardi*, milhões de dólares.
- Milhões? – boquiabriu-se o capitalistão. – E quem são esses personagens aí, pintados por um pintor tão caro?
- A Virgem Maria, São José e o Menino Jesus.
- Ah – tornou o capitalistão -, e que é que estão fazendo ali?
- É a fuga pro Egito – explicou o italianão.
- Então é por isso que eles estão assim tão mal vestidos, é?
- Não, eles sempre foram mesmo muito pobres.
- Ah – exclamou de novo o capitalistão -, não eram nobres?
- Nobres, pô! – respondeu o italianão. – Maria era uma mulher do povo. O marido era um carpinteiro.
- É o tal negócio – concluiu o capitalistão -. Eu sempre digo que é por isso que a Espanha não vai pra frente: taí, vê? Uns proletários mortos de fome, gente que não tem nem o que comer, fugindo da polícia, e todo o dinheiro que tem, em vez de colocar na Bolsa, que é que eles fazem? Gastam tudo, mandando um pintor caríssimo fazer o retrato deles.

Moral: Dessa maneira a Espanha jamais poderá enfrentar o desafio americano.

(FERNANDES, Millôr. In Histórias de humor. São Paulo: Scipione, 2005.)

Obs.: O Museu do Prado fica em Madri/Espanha. Segundo o próprio Millôr Fernandes, o italianão era também visitante do museu.

QUESTÃO 05

A respeito do texto, analise as afirmativas.

I. O desconhecimento do capitalistão sobre arte (pintura) é perceptível desde o primeiro parágrafo do texto.
II. No último parágrafo, fica claro o porquê de o personagem ter sido nomeado como capitalistão.
III. Foi usada informalidade na linguagem, chegando ao coloquialismo, a exemplo de *ficou besta*, *porretas desses pintores*, *É o tal negócio*, *Nobres, pô!*
IV. Foi usada, ao final do texto, uma moral da história como estratégia para ensinar ao leitor as diferentes posições sociais da Espanha e dos Estados Unidos da América.

Estão corretas as afirmativas

[A] I, II e III, apenas.
[B] I, II e IV, apenas.
[C] III e IV, apenas.
[D] II e III, apenas.

QUESTÃO 06

Assinale a alternativa que **NÃO** apresenta característica da crônica.

[A] Frequentemente apresenta um viés crítico, como o texto em análise, mesmo de forma indireta, ao analisar comportamento humano.
[B] Foca em assuntos comuns, eventos banais ou fatos recentes da vida diária, buscando um olhar sensível ou crítico sobre eles.
[C] Busca entreter o leitor através de uma história com enredo estruturado, em geral com poucos personagens, e espaço e tempo restritos.
[D] Um texto breve, conciso e objetivo, sem pretensões de aprofundar grandes enredos, geralmente com uma visão particular do cronista.

QUESTÃO 07

Sobre aspectos gramaticais e semânticos de palavras do texto, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

( ) A palavra *caríssimo* (última linha) exerce a função de adjetivo, flexionada no grau comparativo de superioridade.
( ) Na terceira linha, o substantivo *fazenda* significa tecido, não uma propriedade rural ou tesouro público como hoje é usado.
( ) A palavra *vera*, na segunda linha, significa autêntica, verdadeira, empregada como adjetivo.
( ) No trecho *Não, eles sempre foram mesmo muito pobres., o* vocábulo *mesmo* indica igualdade ou semelhança, com função de adjetivo.

Assinale a sequência correta.

[A] V, V, F, F
[B] F, F, V, V
[C] V, F, F, V
[D] F, V, V, F

QUESTÃO 08

Leia atentamente as frases a seguir.

- O rapaz atendeu ao pedido da mãe.
- O rapaz deixou de frequentar baladas aos finais de semana.
- Nas baladas, o rapaz se divertia com os amigos.
- Nas baladas, o rapaz paquerava meninas bonitas.
- As meninas bonitas não davam atenção ao rapaz.

Assinale a alternativa que apresenta a reescrita dessas frases em uma única, com as devidas alterações, acréscimos ou supressões, de modo coeso e coerente.

[A] O rapaz deixou de frequentar baladas aos finais de semana e atendeu ao pedido da mãe, lá ele se divertia com os amigos e paquerava meninas bonitas que não lhe davam atenção.

[B] Atendendo ao pedido da mãe, o rapaz deixou de frequentar baladas aos finais de semana, onde se divertia com os amigos e paquerava meninas bonitas, apesar de elas não lhe darem atenção.

[C] O rapaz deixou de frequentar baladas aos finais de semana porque atendeu ao pedido da mãe, onde ele se divertia com os amigos, paquerava meninas bonitas nas quais não lhe davam atenção.

[D] As meninas bonitas não davam atenção ao rapaz que as paquerava, porque o rapaz atendeu ao pedido da mãe e deixou de frequentar as baladas aos finais de semana que ele se divertia com os amigos.

QUESTÃO 09

Em termos de norma culta, as concordâncias, verbal e nominal, são importantes para garantir que as palavras concordem umas com as outras, estabelecendo clareza e correção a um texto. Analise as concordâncias nas orações dadas e marque V para as afirmativas em que a concordância obedece às regras da norma culta e F para as em que não obedece.

( ) Não só o Poder Legislativo como também o Judiciário apresentam profundos problemas aos olhos da nação.
( ) O diretor daquela escola é um homem que ainda não desistiu de ver os alunos bem sucedidos.
( ) Se existisse melhores estratégias para a economia do país, haveria melhor distribuição de renda.
( ) Afirmou com veemência o clérigo: os cristãos vão diretos ao céu, sem penitência.
( ) O juiz eleitoral qualificou de ilegais as ações desenvolvidas pelos cabos eleitorais.

Assinale a sequência correta.

[A] V, V, F, F, V
[B] V, F, F, V, F
[C] F, V, V, V, F
[D] F, F, V, F, V

QUESTÃO 10

A vírgula é um sinal de pontuação que muito contribui na organização e clareza do texto. Assinale a afirmativa em que todas as vírgulas estão usadas corretamente segundo as regras da norma culta.

[A] A pluralidade religiosa manifesta-se em todo o planeta, com um número expressivo de crenças, práticas, rituais e tradições espirituais. Algumas religiões compõem as tradições ancestrais, como as religiões indígenas e as afro-brasileiras; outras são institucionalizadas, como é o caso do Cristianismo, do Islamismo e do Hinduísmo.

[B] O catolicismo, o protestantismo, o espiritismo, o candomblé e a umbanda são os principais segmentos religiosos de nosso país. Existem ainda, o budismo e o judaísmo também praticados em terras brasileiras.

[C] No Brasil, entre os seguidores das diferentes religiões, a tolerância e a paz, são a regra mas ainda há exceções, principalmente relacionadas aos ataques racistas, dirigidos às religiões de matriz africana.

[D] A diversidade religiosa é a livre busca por significado, e conexão com o transcendente, o divino ou o espiritual. O respeito e a tolerância com diversidades colaboram positivamente com a saúde mental daqueles que aceitam bem, e convivem com o plural.

FUNDAMENTOS DE EDUCAÇÃO E LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 11

A constituição brasileira afirma que a educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o mundo do trabalho. Sobre o dever do Estado quanto à garantia da Educação para todas as pessoas, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

[A] Garantir atendimento prioritário aos estudantes dos últimos anos do Ensino Fundamental, por meio de programas suplementares de material didático-escolar, programa específico de alimentação escolar para o nível de ensino e assistência à saúde ao estudante em domicílio.

[B] Garantir Educação Básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria.

[C] Garantir atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino.

[D] Assegurar acesso de todas as pessoas aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, observando a capacidade de cada estudante.

QUESTÃO 12

A coluna da esquerda apresenta as esferas de governo autônomas que compõem a organização política-administrativa do Brasil. A coluna da direita, suas responsabilidades para com a Educação Brasileira. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

1. União
2. Estados
3. Municípios

( ) Oferecer a educação infantil em creches e pré-escolas nas zonas urbanas e rurais, na proporção da distribuição populacional.

( ) Definir, com os Municípios, formas de colaboração na oferta do Ensino Fundamental, as quais devem assegurar a distribuição proporcional das responsabilidades, de acordo com a população a ser atendida e os recursos financeiros disponíveis em cada uma dessas esferas do Poder Público.

( ) Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais dos seus sistemas de ensino, integrando-os às políticas e planos educacionais dos outros entes federados.

( ) Elaborar o Plano Nacional de Educação, em colaboração com os entes federados.

Marque a sequência correta.

[A] 3, 1, 3, 2
[B] 1, 3, 2, 1
[C] 2, 3, 1, 2
[D] 3, 2, 3, 1

QUESTÃO 13

Sobre as diretrizes do Plano Nacional de Educação a serem observadas nos planos decenais dos Estados, Municípios e do Distrito Federal, assinale a afirmativa que se apresenta de forma **INCORRETA**.

[A] Intersetorialidade e interseccionalidade como abordagens para o enfrentamento dos problemas da educação no contexto de cada território.

[B] Ausência de reconhecimento da articulação entre família e escola no processo educacional.

[C] Visão sistêmica do planejamento da política educacional e a sua relação com outras áreas do desenvolvimento local, regional e nacional.

[D] Democratização dos processos de elaboração, implementação, monitoramento e avaliação das políticas educacionais com participação e controle social.

QUESTÃO 14

Sobre os recursos financeiros públicos, destinados à Educação, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

[A] A União aplicará, anualmente, menos de dezoito por cento, e os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, dois por cento de suas receitas.

[B] Parte da receita de impostos da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios e receita de incentivos fiscais são recursos públicos destinados à educação.

[C] A União aplicará, anualmente, nunca menos de dezoito, e os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, vinte e cinco por cento, ou o que consta nas respectivas Constituições ou Leis Orgânicas, da receita resultante de impostos, compreendidas as transferências constitucionais, na manutenção e desenvolvimento do ensino público.

[D] Os recursos públicos serão destinados às escolas públicas, podendo ser dirigidos a escolas comunitárias, confessionais ou filantrópicas que comprovem finalidade não lucrativa e não distribuam resultados, dividendos, bonificações, participações ou parcela de seu patrimônio sob nenhuma forma ou pretexto.

QUESTÃO 15

Sobre os direitos das crianças e dos adolescentes, enunciados no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), assinale V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

( ) As crianças e os adolescentes gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana.

( ) As crianças e os adolescentes têm o direito de serem educados e cuidados pelos pais, integrantes da família ampliada, responsáveis, agentes públicos executores de medidas socioeducativas ou por qualquer pessoa encarregada de cuidar deles, tratá-los, educá-los ou protegê-los. Nos contextos educativos, formais e não formais, os professores podem utilizar do uso de castigos ou de qualquer outra forma de tratamento como medidas de correção disciplinar para com os estudantes que não demostram desempenho escolar desejado pela unidade escolar.

( ) Após os 5 anos de idade, a criança terá direito garantido à proteção à vida e à saúde, mediante a efetivação de políticas públicas do município no qual reside.

( ) O direito ao respeito à criança e ao adolescente consiste na inviolabilidade da integridade física, psíquica e moral da criança e do adolescente, abrangendo a preservação da imagem, da identidade, da autonomia, dos valores, ideias e crenças, dos espaços e objetos pessoais.

Marque a sequência correta.

[A] F, V, V, F

[B] F, F, V, V

[C] V, F, F, V

[D] V, V, F, F

QUESTÃO 16

Sobre a incumbência do sistema de ensino do município de Comodoro, tomando como base o marco legislativo da educação brasileira e as normativas do município, assinale a afirmativa que se apresenta de forma **INCORRETA**.

[A] Compete ao município elaborar e executar a sua proposta pedagógica de educação e assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas.

[B] Compete ao município zelar pelo cumprimento do plano de trabalho dos docentes e prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento.

[C] Compete ao município a responsabilidade de articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola e informar os pais e responsáveis sobre a frequência e o rendimento dos alunos, bem como sobre a execução de sua proposta pedagógica.

[D] Compete ao município a ação direta na gestão pedagógica e administrativa dos estabelecimentos de ensino do sistema estadual de Mato Grosso, das instituições que ofertam a Educação Profissional e Tecnológica (EPT).

QUESTÃO 17

A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional organiza a educação nacional em quatro sistemas de ensino: Federal, Estadual, Distrital e Municipal. Cada esfera possui autonomia para criar, manter e administrar suas próprias instituições de ensino, garantindo a gestão democrática e a adaptação das normas às realidades locais. Sobre a abrangência do sistema municipal de ensino do município de Comodoro/MT, segundo a sua Lei Orgânica municipal, assinale V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

( ) O sistema municipal de ensino abrange as instituições de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio, mantidas pelo Poder Público Municipal.
( ) O sistema municipal de ensino abrange as instituições que ofertam a Educação Profissional e Tecnológica (EPT).
( ) O sistema municipal de ensino abrange as instituições de Educação Infantil criadas e mantidas pela iniciativa privada.
( ) O sistema municipal de ensino abrange os órgãos municipais de educação.

Marque a sequência correta.

[A] F, V, F, F
[B] F, F, V, V
[C] V, F, V, V
[D] V, V, F, F

QUESTÃO 18

Entende-se por Educação do Campo a modalidade de ensino destinada às populações do campo, em nível básico e superior. O público específico a ser atendido pela oferta desta modalidade é aquele formado pelas pessoas que produzem suas condições materiais de existência a partir do trabalho no meio rural. Fazem parte deste grupo os agricultores familiares, extrativistas, pescadores artesanais, ribeirinhos, assentados e acampados da reforma agrária, trabalhadores assalariados rurais, quilombolas, caiçaras, povos da floresta, os caboclos e outros que produzam suas condições materiais de existência a partir do trabalho no meio rural. O reconhecimento da diversidade do campo em seus aspectos sociais, culturais, ambientais, políticos, econômicos, de gênero, geracional e de raça e etnia é o primeiro passo para a compreensão do desafio posto para a implementação e efetivação de uma Educação do Campo com qualidade.

Considerando a Política de Educação do Campo que se destina à ampliação e qualificação da oferta de Educação Básica e Superior às populações do campo, assinale a afirmativa que se apresenta de forma **INCORRETA**.

[A] Escolas do campo são aquelas situadas em área rural, conforme definida pela Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), ou aquelas situadas em áreas urbanas, desde que atendam predominantemente às populações do campo.
[B] Não se constitui incumbência dos sistemas municipais de ensino, no âmbito de suas responsabilidades, prever nos seus respectivos Planos de Educação, diretrizes e metas para o desenvolvimento e a manutenção da Educação do Campo.
[C] Caberá à União criar e implementar mecanismos que garantam a manutenção e o desenvolvimento da educação do campo nas políticas públicas educacionais, com o objetivo de superar as defasagens históricas de acesso à educação escolar pelas populações do campo.
[D] Valorização da identidade da escola do campo por meio de projetos pedagógicos com conteúdos curriculares e metodologias adequadas às reais necessidades dos alunos do campo, bem como flexibilidade na organização escolar, incluindo adequação do calendário escolar às fases do ciclo agrícola e às condições climáticas, são princípios da Educação do Campo.

QUESTÃO 19

A Educação Especial, em diferentes tempos históricos, reflete os modos de pensar e agir da sociedade diante das pessoas com deficiência. Para estudiosos como Mazzotta (2003), embora a Educação Especial esteja presente nas políticas educacionais brasileiras, desde o final da década de 1950, essa tem se apresentado em regra como parte indesejável do processo educacional. Essa postura, marcada pela rejeição da presença de pessoas com deficiência na escola comum, é reflexo dos paradigmas educacionais excludentes, orientando a organização escolar por uma visão determinista, mecanicista e reducionista da educação (MANTOAN, 2003). Em outra direção, reitera-se que a inclusão escolar propõe a ruptura com paradigmas educacionais que promovem a divisão dos sistemas de ensino em regular e especial e sugere que todos os estudantes frequentem os mesmos espaços educacionais. Para romper com a dualidade dos sistemas de ensino e consolidar novos paradigmas educacionais, é necessário, dentre outros aspectos, um aparato normativo que oriente os sistemas de ensino para inclusão dos estudantes da Educação Especial, garantindo acesso e permanência, com oportunidades de desenvolvimento humano.

(Série-Estudos, Campo Grande-MS, v. 28, n. 62, jan./abr. 2023)

Sobre a Política Nacional de Educação Especial Inclusiva no Brasil, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

( ) O Atendimento Educacional Especializado, entendido como atividade pedagógica de caráter complementar à escolarização de pessoas com deficiência e transtorno do espectro autista, e suplementar à escolarização de pessoas com altas habilidades ou superdotação será oferecido, apenas, para os estudantes regularmente matriculados nas unidades escolares de Educação Infantil dos municípios.

( ) A modalidade da educação especial será oferecida de maneira transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, com vistas a assegurar recursos e serviços educacionais para apoiar, complementar e suplementar o processo de escolarização.

( ) Promoção da equidade; diversidade humana como valor a ser reconhecido e promovido pela educação; respeito pela diversidade de estudantes com deficiência e suas especificidades no âmbito da educação e promoção da equidade, são princípios da Política Nacional de Educação Especial Inclusiva.

( ) Assegurar a existência de redes educacionais inclusivas em todos os níveis, etapas e modalidades dos sistemas de ensino; reduzir a distorção idade-série relativa ao público da modalidade educação especial; fomentar as medidas de combate à discriminação e ao capacitismo no âmbito educacional e promover e incentivar a formação continuada dos profissionais da educação para a educação especial inclusiva, são objetivos da Política Nacional de Educação Especial Inclusiva.

Assinale a sequência correta.

[A] F, F, V, F
[B] F, V, V, V
[C] V, F, F, V
[D] V, V, F, F

QUESTÃO 20

A coluna da esquerda apresenta tendências pedagógicas a da direita, as concepções de aprendizagem das tendências. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

1. Pedagogia tradicional
2. Pedagogia da escola nova
3. Pedagogia tecnicista
4. Pedagogia libertária
5. Pedagogia crítico-social dos conteúdos

( ) Aprendizagem baseada no desempenho e no pragmatismo. Implica no saber fazer, na eficiência e na produtividade dos estudantes.
( ) Aprendizagem receptiva, mecânica e direcionada por meio da memorização.
( ) Aprendizagem ultrapassa a ideia do acúmulo de informações pelo estudante. Estudante é protagonista do seu aprendizado.
( ) Aprendizagem é compreendida como sendo apropriação ativa dos conhecimentos acumulados objetivando a transformação social.
( ) Aprendizagem direcionada para atendimento das necessidades de produção de conhecimentos do grupo de estudantes.

Assinale a sequência correta.

[A] 4, 5, 2, 1, 3
[B] 5, 4, 3, 1, 2
[C] 5, 4, 1, 2, 3
[D] 3, 1, 2, 5, 4

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

O sociólogo Manuel Castells, em sua obra "Redes de indignação e esperança: movimentos sociais na era da internet", afirma que atualmente vivemos em uma sociedade em rede na qual as normas de produção de significado, na comunicação, mudaram e, portanto, no campo educacional há também um novo contexto em que se desenvolve o processo de ensino-aprendizagem. Afirma o autor que a produção de relações de poder passará pelas redes de comunicação.

> *"Em nossa sociedade, que conceitualizei como uma sociedade em rede, o poder é multidimensional e se organiza em torno de redes programadas em cada domínio da atividade humana, de acordo com os interesses e valores de atores habilitados. As redes de poder o exercem sobretudo influenciando a mente humana (mas não apenas) mediante as redes multimídia de comunicação de massa. Assim, as redes de comunicação são fontes decisivas de construção do poder"(Castells, 2013).*

(Fonte: CASTELLS, Manuel. Redes de indignação e esperança: movimentos sociais na era da internet. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.)

A incorporação das tecnologias digitais na educação, em contexto de uma sociedade em rede na cultura digital, implica repensar a produção e a divulgação do conhecimento. Em uma perspectiva crítico-emancipatória, não promover uma discussão consistente sobre a temática e introduzir dispositivos e plataformas digitais sem reflexão teórico-metodológica, pedagogicamente, traz qual risco?

[A] Comprometer o currículo formal, pois os estudantes podem aprender "qualquer coisa" em ambientes abertos de rede, e a autoridade docente, gerando crise de imagem frente aos algoritmos.
[B] Reduzir a aprendizagem ao consumo de informações fragmentadas e algoritmicamente filtradas, esvaziando a problematização e a autoria discente baseada em critérios de pertinência.
[C] Reforçar o papel central do professor como transmissor de conteúdos, enquanto autoridade central da sala de aula, minimizando a influência dos meios informacionais externos.
[D] Minimizar o impacto das desigualdades de acesso às tecnologias digitais, uma vez que a escola passa a oferecer dispositivos e acesso a todos os estudantes como forma de democratização.

QUESTÃO 22

Leia o poema de Paulo Leminski, intitulado "Nomes a menos". A ideia de ausência de nomes é potente para refletir sobre inclusão escolar, porque toca em algo simples e, ao mesmo tempo, profundamente simbólico: quem é lembrado, mencionado, registrado, chamado e reconhecido dentro da escola, ao mesmo tempo em que há silenciamento ou invisibilização de determinados sujeitos ou grupos.

NOMES A MENOS

Nome mais nome igual a nome,
uns nomes menos, uns nomes mais.
Menos é mais ou menos,
nem todos os nomes são iguais.

Uma coisa é a coisa, par ou ímpar,
outra coisa é o nome, par e par,
retrato da coisa quando límpida,
coisa que as coisas deixam ao passar.

Nome de bicho, nome de mês, nome de estrela,
nome dos meus amores, nomes animais,
a soma de todos os nomes,
nunca vai dar uma coisa, nunca mais.

Cidades passam. Só os nomes vão ficar.
Que coisa dói dentro do nome
que não tem nome que conte
nem coisa pra se contar?

(Fonte: LEMINSKI, Paulo. Distraídos venceremos. Editora Brasiliense, 1995.)

A construção de uma sociedade inclusiva, nos anos iniciais do ensino fundamental, demanda que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) se articule com a sala comum. Em termos pedagógicos, assinale o princípio para que essa articulação se afaste da "terceirização" da responsabilidade pelo estudante público-alvo da Educação Especial.

[A] Integração dos planos de ensino, com planejamento colaborativo entre professor da sala comum, do AEE e demais profissionais, garantindo corresponsabilidade.

[B] Definição do AEE como espaço substitutivo à escolarização, em que se concentram os conteúdos acadêmicos, materiais didáticos e docentes com formação e especialização adequadas.

[C] Estabelecimento de que o docente do AEE planeje de forma autônoma o atendimento das especificidades dos estudantes surdos, dispensando a troca sistemática com o docente da sala comum.

[D] Organização do AEE em turmas seriadas, compostas por educandos com deficiência, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, e conteúdo homogêneo.

QUESTÃO 23

A perspectiva do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA) orienta a identificação de barreiras à participação de estudantes com e sem deficiência. Assinale a alternativa que apresenta uma barreira atitudinal que compromete a construção de uma escola inclusiva.

[A] A ausência de piso tátil, revestimento com textura em alto-relevo e cores contrastantes, nas circulações dos espaços da escola.

[B] A inexistência de pranchas de comunicação com o símbolo ARASAAC e a organização da turma em grupos heterogêneos para atividades colaborativas.

[C] A resistência de docentes em adaptar estratégias didáticas pela crença de que o estudante com deficiência deve se adaptar ao ritmo da turma.

[D] A oferta de materiais impressos em fonte ampliada, de equipamentos de entrada e saída (síntese de voz, Braille) e de conexão à internet em sala de aula.

QUESTÃO 24

Pensar processos de ação coletivos pertinentes aos contextos educacionais locais supõe superar práticas meramente burocráticas de relação com as famílias. Observe as ações descritas na coluna da esquerda e os tipos de práticas na coluna direita. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

1. Realização de reuniões trimestrais apenas para leitura de notas e comunicados da direção.
2. Planejamento e realização de projetos de investigação sobre problemas do bairro, com participação conjunta de estudantes, famílias, associações e escola.
3. Aplicação de questionários on-line para avaliar a "satisfação" das famílias, sem devolutiva coletiva.
4. Organização de festividades escolares com participação das famílias exclusivamente como público espectador.
5. Definição do calendário escolar sem consulta a lideranças comunitárias nem às famílias.

( ) Prática predominantemente burocrática e verticalizada de comunicação.
( ) Uso instrumental da participação das famílias, restrito à participação como plateia ou público.
( ) Ação centrada na gestão interna, sem reconhecimento da comunidade como sujeito do processo educativo.
( ) Estratégia de consulta formal, sem diálogo e sem construção coletiva.
( ) Movimento efetivamente dialógico e territorializado, que articula escola, famílias e comunidade em ações coletivas.

Assinale a sequência correta.

[A] 2, 5, 4, 1, 3
[B] 2, 4, 5, 3, 1
[C] 1, 3, 2, 4, 5
[D] 1, 5, 4, 2, 3

QUESTÃO 25

Em uma escola que busca fortalecer a articulação entre escola, família e comunidade, o Projeto Político-Pedagógico (PPP) é central. Em termos de gestão democrática, qual situação representa a participação qualificada da comunidade na elaboração ou revisão do PPP?

[A] A direção elabora o documento com o apoio da equipe pedagógica e o apresenta finalizado ao Conselho Escolar para homologação, a partir disso, ele servirá de parâmetro para as ações na escola.
[B] A consultoria externa elabora o documento como forma de garantir neutralidade técnica, sendo a maneira de assegurar que a comunidade se comprometa com o processo de ensino e aprendizagem.
[C] As famílias da comunidade relacionada à escola são convidadas para assinar uma lista de presença de reunião realizada pela equipe gestora, na qual o documento foi discutido e aprovado.
[D] A equipe da escola organiza assembleias, grupos focais e consultas públicas, incorporando sistematicamente as contribuições das famílias e de movimentos locais ao texto final do documento.

QUESTÃO 26

Entre as dez competências gerais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a serem desenvolvidas ao longo da educação básica, a quinta competência trata do uso de tecnologias digitais de forma crítica, significativa, reflexiva e ética. Em coerência com essa competência, assinale a alternativa que apresenta uma prática pedagógica apropriada para os anos iniciais do ensino fundamental.

[A] Permitir uso irrestrito dos telefones celulares e afins para entretenimento nas aulas, como forma de estimular a curiosidade e a formulação de perguntas nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares.
[B] Desenvolver projetos em que os estudantes analisem notícias falsas e discursos de ódio em redes, debatendo implicações éticas e sociais, para uma participação mais consciente na cultura digital.
[C] Propor pesquisas na internet sem discutir critérios de confiabilidade das fontes, inaugurando modos de acesso às notícias da conjuntura geopolítica, enfatizando o potencial de informação do universo digital.
[D] Usar jogos digitais apenas como recompensa para quem termina as atividades mais rapidamente, pensando nos novos gêneros da gamificação e nas novas práticas de linguagem próprias da cultura digital.

QUESTÃO 27

Leia o trecho do texto da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

> *"A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da educação básica, de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o que preceitua o Plano Nacional de Educação (PNE). Este documento normativo aplica-se exclusivamente à educação escolar, tal como a define o § 1º do Artigo 1º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, Lei nº 9.394/1996), e está orientado pelos princípios éticos, políticos e estéticos que visam à formação humana integral e à construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva, como fundamentado nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica (DCN)".*

(Fonte: BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular: Educação é a Base, 2018. Disponível em: https://basenacionalcomum.mec.gov.br/. Acesso em: 12 jun. 2026.)

Sobre a BNCC, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

( ) Elimina a possibilidade de incluir conteúdos locais nos currículos, pois no documento estão previamente definidas as competências e habilidades a serem desenvolvidas ao longo do ensino fundamental I e II.
( ) Estabelece direitos de aprendizagem e desenvolvimento, alinhada à Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas, cabendo aos sistemas e escolas contextualizar, aprofundar e organizar curricularmente esses direitos.
( ) Constitui referência para a formulação dos currículos dos sistemas e das redes escolares dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios e das propostas pedagógicas das instituições escolares.
( ) Supera a fragmentação das políticas educacionais ao substituir o Projeto Político Pedagógico da escola, já que o documento nacional garante um patamar comum de aprendizagens a todos os estudantes.
( ) Determina que as escolas particulares tenham autonomia para deliberar sobre as competências gerais em seus currículos, desde que, obrigatoriamente, contemplem as competências específicas, as quais consubstanciam os direitos de aprendizagem.

Assinale a sequência correta.

[A] V, F, V, F, V
[B] F, V, F, V, V
[C] F, V, V, F, F
[D] V, F, F, V, F

QUESTÃO 28

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) amplia o entendimento de Linguagens para abarcar diferentes sistemas simbólicos (visuais, sonoros, verbais, corporais). Considere projeto chamado "Memória do bairro", cujo objetivo consiste em investigar e registrar a memória do bairro a partir de diferentes linguagens, promovendo o entendimento de múltiplos sistemas simbólicos e a valorização das histórias e identidades da comunidade local. O projeto dialoga com a perspectiva dos multiletramentos, que considera que, na contemporaneidade, ler e escrever envolve uma pluralidade de linguagens e mídias, compreendendo que diferentes sistemas simbólicos organizam e comunicam significados em contextos sociais concretos. A sequência didática coerente com essa concepção é:

[A] Demarcar a produção textual em relatos escritos, desconsiderando fotografias e entrevistas, na perspectiva de rechaçar hibridizações, apropriações e mesclas que possam interferir na prática de escrita.
[B] Articular entrevistas orais com moradores, produção de vídeos, fotografias e textos escritos, discutindo a língua como construção social e o sujeito que "reinventa" os sentidos de modo situado.
[C] Trabalhar a leitura silenciosa de textos injuntivos no livro didático, de forma a garantir a concentração e a construção de repertório linguístico, observando-se a inteligibilidade na interação com o texto.
[D] Solicitar o desenho de paisagens de centros históricos das grandes capitais do país, discutindo sobre seus significados sociais, como atividade de recreação, em um contínuo processo de significação dialógico e ideológico de conhecimento.

QUESTÃO 29

A resolução e a formulação de problemas, em diferentes contextos, são destacadas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) como práticas fundamentais nos anos iniciais do ensino fundamental. Assinale a alternativa que apresenta uma situação de desenvolvimento de competências matemáticas condizente com esse pressuposto.

[A] Construir, com a turma, problemas envolvendo situações reais da escola (como organização de merenda e distribuição de materiais), incentivando os estudantes a criarem e testarem diferentes estratégias.

[B] Resolver listas de operações aritméticas sobre sistemas abstratos, que inter-relacionam fenômenos do movimento, das formas e dos números, associados ou não a fenômenos contextualizados, corrigidas com gabarito.

[C] Propor problemas retirados de provas externas padronizadas, por meio de softwares de cálculo automático, com foco na obtenção ágil de resultados, e demonstrações apoiadas sobre um sistema de axiomas.

[D] Proibir o uso de recursos manipuláveis para favorecer o cálculo mental desde o início, para garantir que os estudantes relacionem observações empíricas do mundo real a representações (tabelas, figuras e esquemas).

QUESTÃO 30

Pensar currículo e cultura à luz da pluralidade de formas de existência e das desigualdades exige superar a noção de currículo como lista neutra de conteúdos. Nesse sentido, quanto às práticas pedagógicas, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

( ) Construir a apreciação estética, significativa para a constituição de identidades, a vivência de processos criativos, o reconhecimento da diversidade e da multiculturalidade e a expressão de sentimentos e emoções.

( ) Reduzir a diversidade a aspectos folclóricos (como danças típicas e culinária) sem discutir desigualdades estruturais, bem como sem estabelecer compromisso de reverter a situação de exclusão histórica que marginaliza grupos.

( ) Integrar, de forma transversal, saberes e narrativas de grupos historicamente marginalizados, como populações negras, indígenas, quilombolas, do campo, pessoas com deficiência, articulando-os criticamente aos conteúdos.

( ) Requerer que estudantes de diferentes culturas assimilem apenas referências culturais hegemônicas, como condição de sucesso escolar, possibilitando vivências partilhadas por grupos de reconhecida expressão nacional e internacional.

( ) Formular temas historicamente consensuais para as questões avaliativas, sem abordagem de temas ligados a conflitos sociais para preservar a neutralidade pedagógica.

Assinale a sequência correta.

[A] V, F, V, F, F

[B] V, F, F, F, V

[C] F, V, V, V, F

[D] F, V, F, V, V

QUESTÃO 31

Soares (2009) afirma que "o ideal seria alfabetizar letrando, ou seja: ensinar a ler e escrever no contexto das práticas sociais da leitura e da escrita, de modo que o indivíduo se tornasse, ao mesmo tempo, alfabetizado e letrado" (Fonte: SOARES, M. *Letramento, um tema em três gêneros*. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009). Em termos teóricos, a distinção entre alfabetização e letramento, em perspectiva sociocultural, é enunciada como:

[A] Alfabetização se refere à leitura e cobre uma gama de conhecimentos, habilidades, usos e funções sociais, enquanto letramento está relacionado com uma visão do processo de codificação de sons em letra escrita.

[B] Alfabetização é processo de decodificação como prática social, na qual as pessoas usam a escrita em diferentes contextos históricos e culturais, ao passo que letramento se trata de uma caligrafia adequada à história e aos discursos.

[C] Alfabetização ocorre na escola e possibilita diferenciar as funções lógicas da linguagem das interpessoais, enquanto letramento ocorre apenas fora dela, nas práticas do cotidiano, estando relacionado com os poderes intrínsecos da escrita.

[D] Alfabetização diz respeito à apropriação do sistema de escrita alfabética, enquanto letramento diz respeito às práticas sociais de leitura e escrita em diferentes contextos, suportes e gêneros.

QUESTÃO 32

No âmbito da Didática, os objetivos de ensino ocupam importante papel na organização do processo ensino-aprendizagem. A formulação de objetivos coerente com a abordagem crítica e com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) se caracteriza por:

[A] Enunciar comportamentos observáveis, mensuráveis e possíveis de serem ranqueados com o tempo, independentemente das características pessoais e percursos dos estudantes, desconsiderando a referência a dimensões sociais.

[B] Expressar competências e habilidades que integrem conhecimentos, atitudes, valores e procedimentos, articuladas aos direitos de aprendizagem e aos contextos dos estudantes com vistas à autonomia na construção do conhecimento.

[C] Formular objetivos em termos de memorização de conteúdos, em consonância com as competências específicas e habilidades dos componentes curriculares do ensino fundamental, respeitadas as características da etapa.

[D] Deixar objetivos implícitos, para não engessar a prática pedagógica, tendo em vista as características diversas do público do ensino fundamental, inclusive permitindo a articulação com atividades de diversas áreas do conhecimento.

QUESTÃO 33

Segundo Libâneo (1998), estudioso do campo da Didática, o estudante está em contato constante com as informações provenientes de diversas fontes além da escola, por isso, tal instituição deve ter a capacidade de fazer a síntese da cultura formal (conhecimento sistematizado) com a cultura da experiência (Fonte: LIBÂNEO, José Carlos. *Adeus Professor, adeus professora?* Novas exigências educacionais e profissão docente. São Paulo: Papirus, 1998). Sabendo que a seleção e a organização de conteúdos, na Didática, articulam-se ao currículo e ao Projeto Político Pedagógico (PPP), os quais direcionam o trabalho pedagógico da instituição escolar, assinale a alternativa que apresenta a ação alinhada a uma perspectiva interdisciplinar e contextualizada.

[A] Organizar conteúdos de acordo com a sequência do livro didático, desconsiderando o contexto, em conformidade com os critérios para a oferta dos itinerários formativos.

[B] Selecionar conteúdos exigidos em avaliações externas, ainda que sua relevância formativa seja questionável, bem como a epistemologia que os fundamenta.

[C] Priorizar conteúdos que estabeleçam nexos entre diferentes áreas de conhecimento e questões vividas pela comunidade e pelos estudantes, concebendo o currículo como espaço de articulação entre teoria e prática.

[D] Definir conteúdos com base em interesses de patrocinadores comunitários, filantrópicos e confessionais, mantendo as diretrizes do processo de democratização do acesso à informação por meio do terceiro setor.

QUESTÃO 34

Leia o poema de José Paulo Paes, que tem evidente inspiração no poema "Canção do Exílio", composto em 1843 por Gonçalves Dias.

Canção do exílio
José Paulo Paes

Um dia segui viagem
sem olhar sobre o meu ombro.

Não vi terras de passagem
Não vi glórias nem escombros.

Guardei no fundo da mala
um raminho de alecrim.

Apaguei a luz da sala
que ainda brilhava por mim.

Fechei a porta da rua
a chave joguei ao mar.

Andei tanto nesta rua
Que já não sei mais voltar.

(Fonte: PAES, José Paulo. *Prosas seguidas de odes mínimas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.)

Percebe-se, no poema, uma referência a já não saber retornar aos lugares por onde tanto se caminhou. Articulando essa ideia a uma possível descontinuidade entre a educação infantil e os anos iniciais do ensino fundamental, em uma perspectiva lúdica, considera-se essencial que o lúdico não seja excluído na etapa posterior à educação infantil, nem reduzido a um recurso de motivação. Diante disso, assinale a alternativa que apresenta a situação condizente com uma compreensão dessa articulação entre as etapas da educação básica.

[A] Organizar sequências didáticas que integrem jogos simbólicos, brincadeiras de faz de conta, exploração de materiais e linguagens artísticas a objetivos de aprendizagem explicitados no planejamento.

[B] Reservar dez minutos finais de aula para brincadeiras livres, desvinculadas do projeto pedagógico, para o estudante apropriar-se de conhecimentos por meio de suas interações com seus pares e com os adultos.

[C] Eliminar brincadeiras no 1º ano, para disciplinar as crianças ao novo nível, proporcionando atividades escritas de desenvolvimento de diferentes linguagens e de elaboração de conhecimentos da literatura.

[D] Utilizar jogos de tabuleiro com regras fixas e competitivas, como forma de treinamento de atenção para construção da identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva e vencedora de si.

QUESTÃO 35

A Constituição Federal de 1988 incorpora a gestão democrática do ensino público como um dos princípios nos quais o ensino deve ser ministrado (Art. 206), o que é reforçado na Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB) vigente (TÍTULO II Dos Princípios e Fins da Educação Nacional, Art. 2º). Estando prevista na legislação educacional brasileira, a gestão democrática se vincula diretamente à organização do trabalho pedagógico. Assinale a alternativa que apresenta a prática escolar que reflete esse princípio.

[A] Centralização das decisões pedagógicas na figura do diretor, devido a sua formação e experiência em relação ao contexto da escola, como forma de assegurar uma educação de qualidade.

[B] Escolha de representantes de turma com excelência acadêmica para funções cerimoniais, possibilitando o envolvimento de usuários no processo de ciência sobre as decisões e o funcionamento da organização escolar.

[C] Funcionamento efetivo de conselhos escolares ou equivalentes, com representação de docentes, estudantes, funcionários, famílias e comunidade, deliberando sobre questões pedagógicas e administrativas.

[D] Realizar consulta simbólica à comunidade, sem considerar as propostas apresentadas, utilizando-a como forma de demonstrar o comprometimento da equipe pedagógica com a escuta, comprovando sua disponibilidade.

QUESTÃO 36

Leia a declaração de Lygia Clark, pseudônimo de Lygia Pimentel Lins, pintora e escultora brasileira.

> *"A partir de pequenos objetos sem valor como elásticos, pedras, sacos plásticos, formulo objetos sensoriais cujo toque provoca sensações que identifico imediatamente com o corpo. [...] Formulo grandes 'máscaras-órgãos' com plásticos, sacos de cebolas com pedras. Quando se coloca estas máscaras, se percebe um grande espaço abismal e o tocá-las ainda é o reconhecimento do corpo".*

(Fonte: CLARK, Lygia. Da supressão do objeto (notas artísticas), em Glória Ferreira, *Escritos de artistas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.)

Na avaliação da aprendizagem, coexistem e se confrontam diferentes concepções que delimitam o que é considerado valioso e aquilo que é tomado como "sem valor", tal como problematizado na declaração de Lygia Clark. A partir da ação da artista, constrói-se a ideia de uma reconfiguração do valor das coisas, deslocando sentidos. Em uma perspectiva formativa, que igualmente reconfigura o olhar sobre o ato de avaliar e desloca o foco de classificações para processos, uma característica estruturante da avaliação é:

[A] Utilização exclusiva de provas de múltipla escolha determinantes da aprovação ou reprovação, reconhecidas como peças burocráticas para cursar o ano subsequente.

[B] Coleta sistemática de evidências ao longo do processo, com interações que orientem estudantes e professores sobre avanços, dificuldades e ajustes necessários.

[C] Registro de notas acompanhado de devolutivas padronizadas aos estudantes, em um movimento de divulgação centrado no perfil de público requerido pela escola.

[D] Substituição da avaliação formal por autoavaliação sem critérios, como forma de proteger os estudantes da comparação com os colegas no desempenho individual.

QUESTÃO 37

Na discussão sobre Educação Especial, há distinção entre integração e inclusão escolar. Em linhas gerais, a noção de inclusão, em contraposição à de mera integração, supõe:

[A] O estudante com deficiência se adapte às estruturas escolares existentes, dispensando alterações físicas significativas, que já são apropriadas para atendimento à pluralidade.

[B] A escola ofereça atendimento especializado em espaços específicos, sem vínculo com a sala regular, conforme a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência.

[C] O estudante com altas habilidades/superdotação permaneça em casa, recebendo atendimento domiciliar, para que seja estimulado em sua potencialidade.

[D] A escola reorganize currículos, práticas, tempos, espaços e formas de avaliação para acolher e valorizar a diversidade, removendo barreiras à participação de todos.

QUESTÃO 38

Quanto à relação entre tecnologias digitais e desigualdades, em redes de ensino públicas, correlacione a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

1. Condições materiais de acesso
2. Dimensão simbólica e cultural
3. Neutralidade das Tecnologias
4. Distribuição de Dispositivos
5. Uso ou não de tecnologias na escola
6. Perfil socioeconômico dos estudantes

(A) A distribuição de dispositivos por si só não garante igualdade de oportunidades de aprendizagem.

(B) A cultura digital não é homogênea, de maneira que não afeta a todos os estudantes da mesma forma.

(C) A inclusão digital depende de condições materiais (acesso, conectividade) e simbólicas (letramento digital crítico, mediação pedagógica), podendo as tecnologias tanto reduzir quanto aprofundar desigualdades.

(D) As tecnologias digitais não são neutras e seu impacto se relaciona com estruturas sociais.

(E) Não se deve evitar o uso de tecnologias na escola, pois elas podem se constituir em recursos pedagógicos.

(F) Não são apenas estudantes de determinada faixa de renda que tiram proveito do trabalho pedagógico com tecnologias digitais na escola.

Assinale a combinação teoricamente consistente entre as duas colunas.

[A] 1-C; 2-B; 3-D; 4-A; 5-E; 6-F
[B] 1-E; 2-B; 3-D; 4-A; C-5; 6-F
[C] 1-B; 2-C; 3-D; 4-A; 5-F; 6-E
[D] 1-D; 2-C; 3-A; 4-F; 5-E; 6-B

QUESTÃO 39

Leia atentamente o texto.

"No passado, a censura funcionava bloqueando o fluxo de informação. No século XXI, ela o faz inundando as pessoas de informação irrelevante. Não sabemos mais a que prestar atenção e frequentemente passamos o tempo investigando e debatendo questões secundárias. Em tempos antigos ter poder significava ter acesso a dados. Atualmente ter poder significa saber o que ignorar".

(Fonte: HARARI, Yuval Noah. *Homo Deus*: uma breve história do amanhã. 1ª. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2016).

A respeito do texto de Harari (2016) e sua relação com a temática das tecnologias digitais para avaliação da aprendizagem nos anos iniciais do ensino fundamental, analise as afirmativas.

I. Aplicar testes on-line automatizados apenas para gerar notas permite fazer um balanço acerca das aprendizagens realizadas pelos estudantes ao longo de um certo período de tempo.
II. Registrar quantidades de acertos em plataformas gamificadas sem análise qualitativa tem um efeito significativo, pois se trata da prática de uma verdadeira avaliação formativa.
III. Utilizar portfólios digitais em que estudantes armazenem produções diversas (textos, fotos, áudios, vídeos), refletindo sobre seu próprio processo de aprendizado e recebendo feedbacks, é pertinente.
IV. Substituir toda avaliação por trabalhos copiados da internet ensina a seguir processos rigorosos de recolha de informação e de comunicação em diferentes fontes, o que é consistente com as finalidades de aprendizagem constantes no currículo.
V. Aplicar provas on-line com bloqueio de acesso a outros recursos, mantendo a lógica exclusivamente somativa, é o ideal para forçar que os estudantes saibam o que ignorar diante de tantas informações disponíveis no universo da internet.

Está correto o que se afirma em

[A] I, II, IV e V, apenas.
[B] III e V, apenas.
[C] I, II e IV, apenas.
[D] III, apenas.

QUESTÃO 40

Os versos abaixo remetem a ver as coisas, em um deles, afirma-se que: "O essencial é saber ver". Pode-se pensar no sentido da avaliação estabelecida no âmbito das instituições de ensino.

O que nós vemos das coisas são as coisas.
Por que veríamos nós uma coisa se houvesse outra?
Por que é que ver e ouvir seria iludirmo-nos
Se ver e ouvir são ver e ouvir?
O essencial é saber ver,
Saber ver sem estar a pensar,
Saber ver quando se vê,
E nem pensar quando se vê
Nem ver quando se pensa.
Mas isso (tristes de nós que trazemos a alma vestida!),
Isso exige um estudo profundo,
Uma aprendizagem de desaprender
E uma sequestração na liberdade daquele convento
De que os poetas dizem que as estrelas são as freiras eternas
E as flores as penitentes convictas de um só dia,
Mas onde afinal as estrelas não são senão estrelas
Nem as flores senão flores.
Sendo por isso que lhes chamamos estrelas e flores.

(Fonte: CAEIRO, A. *O guardador de rebanhos*. Obra poética. Rio de Janeiro: Nova Aguillar, 1983.)

A avaliação institucional em educação pode contribuir para o aprimoramento da qualidade social da escola, desde que compreendida como

[A] mecanismo de fiscalização baseado na identificação de falhas e na sua consequente punição, com exigência de recolhimento de recursos financeiros provenientes do fundo de manutenção e desenvolvimento da educação básica.

[B] processo sigiloso, cujos resultados são discutidos internamente, para que sejam tomadas providências de aprimoramento decididas pelas pessoas ocupantes de cargos que têm relação com práticas de gestão e organização da escola.

[C] processo participativo de análise crítica da instituição, envolvendo diferentes segmentos, visando identificar potencialidades, fragilidades e caminhos de melhoria em diálogo com o Projeto Político Pedagógico (PPP).

[D] atividade pontual para cumprir exigências burocráticas de órgãos superiores, no sentido de construção de um ranking público de escolas com base nos resultados de testes externos padronizados.

PROVA DE REDAÇÃO

Leia atentamente as falas abaixo relacionadas à violência contra mulheres.

A justiça é lenta. Sofri muito, tapas, socos, pontapés. Depois da separação, ele deve a mim e ao meu filho pagamentos de pensão. E continuam as ameaças. (fala de vítima)

Ele tirou não só a vida dela, tirou os sonhos dela, tirou a esperança de um futuro que ela planejava pra nós. (fala de filha de vítima)

Ele arrombou a porta e foi direto no quarto onde ela estava com os 3 filhos. Deu 42 facadas nela. Chegamos tarde. (fala de vizinha de vítima)

O homem ainda tem a educação de que é ele que domina o corpo feminino, é ele que chefia tudo, é ele que é o protagonista. Mulher não tem vez. (fala de autoridade de Delegacia)

A violência contra a mulher é um problema estrutural e multifacetado. Dados recentes mostram que a violência contra a mulher segue crescendo no Brasil e no mundo. A título de exemplo, em 2025, o Brasil registrou 1.568 feminicídios, demonstrando crescimento de 4,7% com relação ao ano de 2024, bem como o aumento de todos os tipos de violência contra a mulher, entre os quais ameaça, perseguição, violência psicológica e patrimonial, lesão corporal, crime de natureza sexual, descumprimento de medidas protetivas etc. Apesar de avanços legislativos e da existência de serviços de denúncia e proteção, os índices de feminicídio e agressões permanecem altos, exigindo ações integradas de prevenção, educação, proteção e punição efetiva dos agressores para reduzir a vulnerabilidade das mulheres e romper o ciclo de violência.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Após a leitura atenta dos textos de apoio e refletir sobre o assunto *violência contra mulheres*, produza um texto dissertativo argumentativo enfocando especificamente o papel da educação nesse contexto, em outras palavras, como a escola pode atuar para reduzir esse tipo de violência.

Seu texto deve respeitar o gênero proposto, apresentar correção gramatical, coerência, coesão e argumentos pertinentes.

Obs. Não se identifique em seu texto.

PÁGINA DE RASCUNHO

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

PREFEITURA MUNICIPAL DE COMODORO

EDITAL Nº. 02/2026 – PMC-MT

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO CANDIDATO

Questão	Alternativa
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Questão	Alternativa
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

Prefeitura Municipal de Comodoro.

Esta folha é destinada para uso EXCLUSIVO do candidato.