PREFEITURA MUNICIPAL DE FORQUILHA – CE
CONCURSO PÚBLICO
EDITAL Nº 001/2026 DE 25 DE JUNHO 2026

CADISTA

NOME DO CANDIDATO: _____

RG: _____ **ÓRGÃO EXPEDIDOR:** _____

Nº DE INSCRIÇÃO

ASSINATURA: _____

LEIA COM ATENÇÃO E SIGA RIGOROSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES:

1. Este caderno contém 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, numeradas de 1 (um) a 60 (sessenta).
2. Cada uma das questões apresenta um enunciado seguido de 5 (cinco) alternativas, das quais somente uma deve ser assinalada.
3. Examine se a prova está completa com a sequência numérica das questões, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação deverá ser feita durante os 20 minutos iniciais. Após esse tempo, qualquer reclamação será desconsiderada.
4. Depois de decorridas 2 (duas) horas do início da prova, será distribuído **a folha de respostas**, o qual será o único documento válido para a correção. Ao recebê-lo, verifique se seu nome e seu número de inscrição estão corretos. Reclame imediatamente se houver discrepância.
5. A folha de respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada. Exceto sua assinatura e data de nascimento, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas. Tenha muita atenção ao marcar sua folha de respostas, pois não haverá substituição por erro do candidato. Marque sua resposta pintando completamente o espaço correspondente à alternativa de sua opção.

Ex.: A○ B● C○ D○ E○

6. A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez, uso de corretivo, marcação a lápis ou marcação de mais de uma letra. Não serão computadas questões não assinaladas.
7. Durante a prova, é proibido o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que implicarão a desclassificação do candidato.
8. Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará a eliminação de ambos do certame.
9. Não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar armas, aparelhos eletrônicos de qualquer natureza, relógios, bolsas, livros, jornais e impressos em geral; bonés, chapéus, lenço de cabelo, bandanas etc.
10. É vedado o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação. O candidato que for flagrado portando aparelho celular ou qualquer outro meio de comunicação, durante o período de realização da prova, e/ou o aparelho celular tocar será sumariamente eliminado do certame.
11. Em caso de dúvida, durante a prova, levante o braço para solicitar atendimento da fiscalização. Jamais pergunte em voz alta.
12. Ao terminar a resolução da prova, entregue-a ao fiscal de sala juntamente com **a folha de respostas**. Não se esqueça de **assinar a folha de respostas e a folha de frequência**.
13. O candidato que permanecer na sala de provas, por mais de 3h30min, poderá levar consigo o caderno de provas, fornecido pela **ORGANIZADORA.**
14. As provas terão duração de 4 (quatro) horas com início às 08h e término às 12h. O candidato só poderá ausentar-se da sala depois de decorridas duas horas do início das provas.
15. Os **Gabaritos Preliminares das Provas Objetivas** serão divulgados 72 (setenta e duas) horas após a realização das mesmas.

RASCUNHO

CONHECIMENTOS GERAIS

Leia o texto e responda às questões de 1 a 4.

A gentileza diante de uma tela de atendimento automático

Há um momento na vida moderna em que a educação de uma pessoa é colocada à prova de maneira cruel: quando ela precisa conversar com uma tela de atendimento automático.

Tudo começa de forma tranquila. A pessoa abre o aplicativo, respira fundo e digita:

— Olá, preciso de ajuda com uma cobrança.

A resposta chega em menos de um segundo:

— Oi! Sou a Bia, assistente virtual. É uma alegria falar com você!

A pessoa estranha um pouco aquela alegria toda, mas mantém a elegância.

— Obrigada, Bia. Fui cobrada duas vezes.

— Que bom ter você por aqui! Escolha uma das opções abaixo:

Segunda via da fatura.

Alterar endereço.

Conhecer nossas promoções.

Voltar ao início.

A pessoa olha para as opções. Nenhuma delas parece ter sido convidada para resolver o problema. Ainda assim, tenta explicar:

— Fui cobrada duas vezes.

— Não entendi. Você quer conhecer nossas promoções?

— Não.

— Perfeito! Vou mostrar nossas promoções.

É nesse instante que a gentileza começa a perder firmeza nas pernas.

No início, o usuário ainda trata a tela como se houvesse alguém do outro lado. Diz “por favor”, “obrigado” e “desculpe”. Talvez seja um hábito antigo. Talvez tenha medo de que as máquinas guardem rancor. Vai que, no futuro, o robô se lembre: “Foi esse aí que escreveu ‘que atendimento horrível’ às duas da manhã.”

A conversa continua.

— Digite em poucas palavras o que aconteceu.

— Cobrança duplicada.

— Você quis dizer “comprar recarga”?

— Não.

— Você quis dizer “cancelar contrato”?

— Também não.

— Não consegui entender. Vamos começar novamente?

Nesse ponto, a pessoa já não quer começar novamente. Quer voltar no tempo, impedir a invenção da internet e entregar pessoalmente um papel escrito: “Devolvam meu dinheiro.”

Mas ela tenta.

— Quero falar com um atendente.

— Eu posso ajudar você!

— Quero uma pessoa.

— Entendi. Você quer alterar seus dados pessoais.

— Quero um ser humano.

— Desculpe, não localizei essa opção.

A tela automática possui uma calma impressionante. Ela jamais perde a paciência, jamais aumenta o tom e jamais demonstra cansaço. Também não resolve o problema, mas permanece serena, como um monge digital treinado para suportar a irritação alheia.

Do outro lado, o usuário já atravessou todas as fases do sofrimento. Primeiro, foi educado. Depois, insistente. Em seguida, irônico. Por fim, começa a negociar com a máquina:

— Bia, minha filha, pelo amor de tudo o que é sagrado, me passa para alguém.

— Encontrei estas informações sobre troca de titularidade.

A vontade é responder com vinte pontos de exclamação. Mas alguma coisa impede. Talvez educação. Talvez medo de bloquear a conta. Talvez a esperança de que a próxima tentativa funcione.

Depois de quarenta minutos, surge finalmente a mensagem:

— Vou transferir você para um de nossos atendentes.

A pessoa quase se emociona. É como avistar terra firme depois de semanas no mar.

Então aparece outra frase:

— Tempo estimado de espera: cinquenta e dois minutos.

No fundo, a tela automática ensina uma curiosa lição sobre gentileza. Ser educado é fácil quando tudo funciona. Difícil é manter a calma quando o sistema pergunta pela quinta vez aquilo que já foi explicado. A verdadeira paciência não aparece no “bom dia” ensaiado, mas no momento em que a tecnologia parece testar pessoalmente os limites da alma humana.

E talvez seja bom lembrar que, atrás de muitas telas, existe alguém que também enfrenta sistemas confusos, metas apertadas e pessoas irritadas. A máquina pode não entender sentimentos, mas o atendente entende. Por isso, quando ele finalmente disser “como posso ajudar?”, talvez a resposta mais justa seja simples:

— Boa tarde. Sei que a culpa não é sua. Vamos tentar juntos?

Fonte: Banca elaboradora.

1. Qual afirmação sintetiza com maior precisão a ideia central do texto?

a) O atendimento automático reduz falhas quando o usuário conhece previamente cada opção oferecida pelo sistema.
b) A irritação do usuário nasce principalmente da falta de conhecimento sobre comandos e recursos digitais.
c) A gentileza perde sua função nos canais automáticos, pois a máquina não reconhece emoções humanas.
d) A comunicação com sistemas automáticos testa a paciência, mas a frustração não deve atingir o atendente humano.
e) O atendimento humano soluciona os problemas com maior rapidez porque compreende qualquer pedido apresentado.

2. No trecho “É nesse instante que a gentileza começa a perder firmeza nas pernas”, a expressão “nesse instante” retoma qual acontecimento?

a) O sistema ignora a negativa do usuário e anuncia promoções que não atendem à reclamação apresentada.
b) A assistente virtual apresenta-se com entusiasmo e afirma que está satisfeita por atender o usuário.
c) O usuário pede para conversar com uma pessoa depois de repetir várias vezes o mesmo problema.
d) A tela informa que o tempo previsto para falar com um atendente será de cinquenta e dois minutos.
e) A pessoa abre o aplicativo e comunica educadamente que precisa resolver uma cobrança duplicada.

3. Quanto ao gênero, à organização e à finalidade predominantes, como o texto pode ser caracterizado?

a) Como uma notícia que apresenta fatos recentes por meio de linguagem objetiva e informações verificáveis.
b) Como um manual que orienta o usuário a resolver problemas técnicos nos canais de atendimento eletrônico.
c) Como uma crônica de humor que narra uma situação cotidiana e conduz o leitor a uma reflexão.
d) Como um relatório administrativo que registra falhas de atendimento e propõe alterações nos aplicativos digitais.
e) Como um conto fantástico em que a máquina adquire sentimentos e passa a controlar as ações humanas.

4. No trecho “permanece serena, como um monge digital treinado para suportar a irritação alheia”, qual efeito é produzido pela comparação?

a) Atribuir à assistente virtual uma formação religiosa voltada ao controle das emoções durante o atendimento.
b) Associar a calma da máquina à serenidade de um monge, reforçando o contraste com a irritação do usuário.
c) Mostrar que o sistema compreende o sofrimento humano e procura oferecer apoio emocional ao usuário.
d) Sugerir que os atendimentos digitais devem ocorrer em silêncio para evitar conflitos durante a conversa.
e) Explicar que a máquina permanece tranquila porque recebe orientações de um atendente escondido atrás da tela.

5. Considerando os segmentos “pr”, de “primeiro”, “qu”, de “máquina”, e “eu”, de “meu”, qual a afirmação apresenta análise fonética CORRETA?

a) “Primeiro” contém hiato em “ei”; “máquina” apresenta encontro consonantal em “qu” e “meu” contém tritongo.
b) “Primeiro” contém ditongo crescente em “pri”; “máquina” apresenta hiato em “ui” e “meu” contém encontro consonantal.
c) “Primeiro” contém dígrafo consonantal em “pr”; “máquina” apresenta ditongo em “ui” e “meu” contém hiato.
d) “Primeiro” contém encontro consonantal em “pr”; “máquina” apresenta encontro consonantal em “qu” e “meu” contém hiato.
e) “Primeiro” contém encontro consonantal em “pr”; “máquina” apresenta dígrafo em “qu” e “meu” contém ditongo decrescente.

6. Qual alternativa apresenta a divisão silábica e a classificação CORRETAS da palavra “automático”?

a) a-u-to-má-ti-co, polissílaba.
b) au-to-má-ti-co, tetrassílaba.
c) au-to-má-ti-co, polissílaba.
d) au-tom-á-ti-co, polissílaba.
e) au-to-má-tic-o, polissílaba.

7. Qual palavra do texto recebe acento gráfico pela mesma regra aplicada à palavra “máquina”?

a) Também.
b) Próxima.
c) Fácil.
d) Alguém.
e) Papel.

8. Em qual alternativa todas as palavras estão grafadas corretamente?

a) Ascenção, empecilho, privilégio e espontâneo.
b) Ascensão, impecilho, privilégio e espontâneo.
c) Ascensão, empecilho, previlégio e espontâneo.
d) Ascensão, empecilho, privilégio e espontâneo.
e) Ascensão, empecilho, privilégio e espontânio.

9. Em qual alternativa a pontuação está de acordo com a norma-padrão?

a) Depois de várias tentativas, o usuário afirmou: “Quero falar com um atendente.”
b) Depois de várias tentativas o usuário, afirmou: “Quero falar com um atendente.”
c) Depois de várias tentativas, o usuário afirmou, “Quero falar com um atendente.”
d) Depois, de várias tentativas, o usuário afirmou: “Quero falar com um atendente.”
e) Depois de várias tentativas: o usuário afirmou “Quero falar com um atendente.”

10. No texto, a palavra “novamente” foi formada pelo acréscimo de “-mente” à forma feminina do adjetivo “novo”. Qual a afirmativa que explica o processo que ocorreu?

a) Derivação prefixal, com o acréscimo de um elemento antes da palavra utilizada como base.
b) Composição por justaposição, com a união de duas palavras que conservam sua forma original.
c) Derivação regressiva, com a redução de uma palavra para a formação de outro vocábulo.
d) Derivação imprópria, com a mudança de classe gramatical sem alteração da forma da palavra.
e) Derivação sufixal, com o acréscimo de um elemento depois da palavra utilizada como base.

11. No trecho “Talvez tenha medo de que as máquinas guardem rancor”, como se classificam, respectivamente, as palavras: “Talvez”, “que”, “as” e “máquinas”?

a) Advérbio de intensidade, pronome relativo, pronome demonstrativo e adjetivo.
b) Advérbio de dúvida, conjunção integrante, artigo definido e substantivo.
c) Conjunção condicional, preposição, artigo indefinido e substantivo.
d) Interjeição, conjunção causal, pronome pessoal e adjetivo.
e) Advérbio de tempo, pronome relativo, artigo definido e verbo.

12. Na oração “A tela automática possui uma calma impressionante”, em qual análise a afirmativa está CORRETA?

a) “A tela automática” funciona como objeto direto, e “uma calma impressionante” exerce a função de sujeito.
b) “Uma calma impressionante” funciona como sujeito, e “a tela automática” completa diretamente o verbo.
c) “A tela automática” é o sujeito, e “uma calma impressionante” funciona como objeto direto.
d) “Automática” funciona como predicativo do objeto, e “uma calma” indica uma circunstância de modo.
e) “A tela” funciona como vocativo, e “impressionante” modifica a ação expressa pelo verbo.

13. No período “A máquina pode não entender sentimentos, mas o atendente entende”, qual relação de sentido é estabelecida pelo conectivo “mas”?

a) Uma causa, pois a limitação da máquina explica a atitude adotada pelo atendente humano.
b) Uma consequência, pois a compreensão do atendente resulta da incapacidade apresentada pela máquina.
c) Uma condição, pois o atendente compreende o usuário quando o sistema deixa de atender ao pedido.
d) Uma oposição, pois se contrastam a limitação da máquina e a capacidade humana de compreender.
e) Uma explicação, pois a segunda oração esclarece o funcionamento interno do atendimento automático.

14. Em qual alternativa a frase apresenta concordância nominal e verbal, a regência e o emprego da crase estão de acordo com a norma-padrão?

a) Os usuários impacientes preferem o atendimento humano ao automático e obedecem às orientações fornecidas.
b) Os usuários impaciente preferem o atendimento humano ao automático e obedecem as orientações fornecidas.
c) Os usuários impacientes prefere o atendimento humano ao automático e obedecem às orientações fornecidas.
d) Os usuários impacientes preferem mais o atendimento humano do que o automático e obedecem as orientações fornecidas.
e) Os usuários impacientes preferem o atendimento humano do que o automático e obedece às orientações fornecidas.

15. Considere que a frase “Escolha uma das opções abaixo” aparece ao lado de ícones que representam fatura, endereço e promoção. Como essa mensagem pode ser corretamente caracterizada?

a) Emprega linguagem verbal e conotativa, com predomínio da função emotiva, pois revela sentimentos do sistema.
b) Emprega linguagem mista e denotativa, com predomínio da função apelativa, pois orienta uma ação do usuário.
c) Emprega linguagem não verbal e formal, com predomínio da função referencial, pois utiliza imagens explicativas.
d) Emprega linguagem mista e literária, com predomínio da função poética, pois valoriza a forma da mensagem.
e) Emprega linguagem verbal e coloquial, com predomínio da função fática, pois verifica o funcionamento do canal.

16. No contexto do texto, qual alternativa apresenta, nessa ordem, um sinônimo de “serena”, um antônimo adequado e a palavra CORRETA para completar a frase “A _____ do atendimento apresentou todas as etapas do procedimento”?

a) Silenciosa, irritada e discrição.
b) Paciente, apressada e prescrição.
c) Tranquila, calma e descrição.
d) Equilibrada, inquieta e discrição.
e) Tranquila, agitada e descrição.

17. A frase “A atendente informou à usuária que sua solicitação seria analisada” permite dúvida sobre a pessoa a quem pertence a solicitação. Qual reescrita elimina essa ambiguidade e respeita a norma-padrão?

a) A atendente recebeu o pedido e informou à usuária que a equipe analisaria-o.
b) A atendente recebeu o pedido e informou-lhe que a equipe lhe analisaria.
c) A atendente recebeu o pedido e informou a usuária que a equipe analisaria ele.
d) A atendente recebeu o pedido e informou à usuária que a equipe o analisaria.
e) A atendente recebeu o pedido e informou à usuária que a equipe analisaria-lhe.

18. Uma senha é formada por duas letras distintas, escolhidas entre A, B, C e D, seguidas de dois algarismos distintos, escolhidos entre 1, 2 e 3. Quantas senhas diferentes podem ser formadas?

a) 24 senhas.
b) 48 senhas.
c) 72 senhas.
d) 96 senhas.
e) 144 senhas.

19. Quatro máquinas iguais, trabalhando durante 6 horas, produzem 960 peças. Mantendo o mesmo ritmo, quantas peças serão produzidas por 6 máquinas durante 8 horas?

a) 1.920 peças.
b) 1.440 peças.
c) 1.600 peças.
d) 1.800 peças.
e) 2.240 peças.

20. Um equipamento custava R$ 1.000,00. Seu preço aumentou 20% e, depois, recebeu um desconto de 20% sobre o novo valor. Qual passou a ser o preço do equipamento?

a) R$ 800,00.
b) R$ 900,00.
c) R$ 920,00.
d) R$ 1.000,00.
e) R$ 960,00.

21. No triângulo ABC, o ponto D está entre A e B, e o ponto E está entre A e C. O segmento DE é paralelo ao lado BC. Sabendo que AD mede 6 cm, DB mede 4 cm e AE mede 9 cm, quanto mede o segmento EC?

a) 4 cm.
b) 6 cm.
c) 8 cm.
d) 10 cm.
e) 12 cm.

22. Um terreno retangular possui área de 48 m². Seu comprimento mede 2 metros a mais que sua largura. Qual é a largura desse terreno?

a) 4 metros.
b) 5 metros.
c) 8 metros.
d) 6 metros.
e) 10 metros.

23. Qual dos números apresentados é um número primo?

a) 97.
b) 91.
c) 111.
d) 121.
e) 143.

24. Quais são, respectivamente, o máximo divisor comum e o mínimo múltiplo comum dos números 18 e 24?

a) 3 e 72.
b) 6 e 48.
c) 6 e 72.
d) 12 e 72.
e) 3 e 144.

25. Qual é o valor da expressão $(3^4 \times 3^2) \div 3^3$?

a) 3.
b) 9.
c) 18.
d) 81.
e) 27.

26. Uma caixa continha 8 quilogramas de material. Foram utilizados 3/4 de quilograma pela manhã e 1,25 quilograma à tarde. Quantos quilogramas restaram na caixa?

a) 5 quilogramas.
b) 6 quilogramas.
c) 7 quilogramas.
d) 4 quilogramas.
e) 8 quilogramas.

27. Uma mistura é preparada na razão de 3 partes de um produto para 2 partes de água. Para preparar 25 litros dessa mistura, quantos litros do produto devem ser utilizados?

a) 10 litros.
b) 12 litros.
c) 20 litros.
d) 15 litros.
e) 18 litros.

28. Qual a opção que apresenta a sequência CORRETA das etapas da evolução política de Forquilha?

a) Município em 1933, distrito em 1985 e instalação em 1986.
b) Distrito em 1927, instalação em 1933 e município em 1985.
c) Distrito de Sobral em 1933, município em 1985 e instalação em 1986.
d) Distrito de Sobral em 1985, município em 1986 e instalação em 1991.
e) Município em 1927, instalação em 1933 e distrito de Sobral em 1985.

29. O Brasão de Forquilha apresenta elementos relacionados à paisagem e à formação do Município. Qual interpretação reproduz sua descrição oficial?

a) Os peixes representam o comércio marítimo, e a canoa representa o turismo litorâneo.
b) A serra representa a mineração, e os remos representam a navegação comercial regional.
c) A pluma de algodão representa a indústria, e o sol representa a atividade ferroviária.
d) O açude e as vazantes representam a paisagem, e a canoa com remos simboliza o trabalho.
e) A oiticica representa o comércio urbano, e os peixes representam as estradas municipais.

30. Segundo a caracterização geográfica oficial de Forquilha, qual afirmativa reúne corretamente aspectos do relevo e da vegetação do Município?

a) Relevo de planícies costeiras e vegetação formada por manguezais e restingas.
b) Relevo de chapadas elevadas e vegetação formada por cerrado e mata seca.

c) Relevo montanhoso e vegetação formada por floresta úmida e campos de altitude.
d) Relevo de tabuleiros litorâneos e vegetação formada por araucárias e mata de cocais.
e) Relevo suave pouco dissecado e vegetação formada por caatinga arbustiva e arbórea.

31. A Copa do Mundo masculina de 2026 foi a primeira edição com 48 seleções. Quais países sediaram o torneio?

a) Brasil, Argentina e Uruguai.
b) Espanha, Portugal e Marrocos.
c) Inglaterra, França e Alemanha.
d) Canadá, México e Estados Unidos.
e) Japão, China e Coreia do Sul.

32. Em qual cidade brasileira ocorreu a Cúpula de Líderes do BRICS em julho de 2025?

a) Rio de Janeiro.
b) São Paulo.
c) Brasília.
d) Fortaleza.
e) Salvador.

33. Além da escolha de representantes pelo voto, quais instrumentos permitem a participação direta do povo nas decisões políticas brasileiras?

a) Medida provisória, decreto e portaria ministerial.
b) Ação judicial, sentença e recurso administrativo.
c) Plebiscito, referendo e iniciativa popular.
d) Licitação, contrato público e audiência interna.
e) Concurso público, nomeação e processo disciplinar.

34. Uma área de vegetação nativa é dividida em pequenos fragmentos isolados pela ocupação humana. Qual efeito pode ocorrer em consequência dessa ação sobre a biodiversidade?

a) Aumento automático da quantidade de espécies em cada fragmento.
b) Desaparecimento dos impactos existentes nas bordas das áreas preservadas.
c) Crescimento contínuo das populações, independentemente do espaço disponível.
d) Redução do deslocamento e da troca genética entre as populações.
e) Formação imediata de novos ambientes com maior estabilidade ecológica.

35. Conflitos, sanções econômicas e problemas nas rotas de transporte podem afetar preços em diversos países. Qual característica da globalização explica esse efeito?

a) A igualdade completa entre os sistemas políticos nacionais.
b) A eliminação das fronteiras e das normas de cada país.
c) A interdependência das cadeias internacionais de produção e comércio.
d) A substituição das moedas nacionais por uma moeda mundial única.
e) A interrupção das atividades econômicas realizadas dentro dos países.

36. A concentração da produção mundial de determinado componente eletrônico em poucos países gera risco geopolítico de consequências como

a) interrupções locais podem afetar indústrias e mercados de diferentes países.
b) a concorrência deixa de existir porque os preços passam a ser fixados pela ONU.
c) os países consumidores tornam-se independentes das relações comerciais internacionais.
d) as fronteiras perdem importância e deixam de ser controladas pelos governos.
e) a circulação de tecnologia impede a ocorrência de disputas entre os Estados.

37. Qual proposta de ação municipal apresenta uma visão integrada de desenvolvimento sustentável?

a) Aumentar o consumo de água e ampliar aterros sem tratamento.
b) Substituir áreas verdes por estacionamentos e vias asfaltadas.
c) Basear o crescimento na retirada contínua dos recursos naturais.
d) Expandir a área urbana sem saneamento ou planejamento de mobilidade.
e) Promover eficiência energética, inclusão social e proteção dos recursos naturais.

38. Qual organização pertence ao terceiro setor?

a) Uma secretaria municipal responsável pela execução de políticas públicas.
b) Uma fundação privada sem fins lucrativos voltada ao interesse social.
c) Uma empresa comercial que distribui lucros entre seus proprietários.
d) Uma autarquia estadual criada para executar atividades administrativas.
e) Um banco privado que presta serviços financeiros no mercado.

39. Qual prática está de acordo com o multiculturalismo?

a) Promover diálogo entre culturas e combater formas de discriminação.
b) Substituir tradições minoritárias pelos costumes do grupo majoritário.
c) Separar as pessoas conforme suas origens culturais e religiosas.
d) Impedir manifestações culturais consideradas pouco conhecidas.
e) Aceitar práticas culturais que violem direitos fundamentais.

40. Um servidor recebe de uma pessoa conhecida um pedido de atendimento prioritário sem fundamento legal. Qual conduta é eticamente CORRETA?

a) Atender primeiro e pedir que a pessoa mantenha o favorecimento em sigilo.
b) Aplicar os critérios gerais e evitar qualquer favorecimento pessoal.
c) Transferir o pedido a outro servidor para não assumir a decisão.
d) Criar uma justificativa administrativa para antecipar o atendimento.
e) Aceitar o pedido quando os demais usuários não apresentarem reclamação.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

41. Na criação de formas curvas, as splines e as elipses possuem estruturas geométricas e recursos de edição distintos. Considerando essa informação podemos afirmar que

a) a spline é composta por segmentos circulares tangentes, enquanto a elipse depende de um centro e de um único valor de raio.
b) a spline pode ser definida por pontos de ajuste ou vértices de controle, enquanto dois eixos determinam a forma da elipse.
c) os vértices de controle pertencem necessariamente à curva da spline e representam os pontos exatos por onde ela deve passar.
d) os dois primeiros pontos do comando ELLIPSE definem o eixo menor, enquanto o terceiro estabelece o comprimento integral do eixo maior.
e) a conversão de uma spline em polilinha preserva integralmente a formulação matemática e a continuidade original da curva produzida.

42. No uso de uma biblioteca de padrões, o DesignCenter permite reutilizar conteúdos já existentes em outros desenhos. Assim sendo, é CORRETO afirmar que o DesignCenter

a) converte objetos selecionados em referências externas e substitui a geometria original pelo arquivo vinculado ao projeto.
b) abre o Editor de Blocos e cria parâmetros, ações e estados de visibilidade para as definições inseridas.
c) controla configurações de página, tabelas de estilos de plotagem e dispositivos de saída vinculados ao arquivo atual.
d) permite localizar e inserir blocos, *layers*, tipos de linha, *layouts* e estilos nomeados de outros desenhos.
e) elimina definições duplicadas, renomeia conteúdos em conflito e atualiza automaticamente as referências já inseridas.

43. Analise as afirmativas sobre as teclas de função do AutoCAD e marque (V) para as VERDADEIRAS e (F) para as FALSAS.

( ) A tecla F3 ativa ou desativa os modos de referência a objetos, conhecidos como Object Snap.
( ) A tecla F8 ativa ou desativa o modo Ortho, que restringe o movimento às direções ortogonais do UCS atual.
( ) A tecla F10 ativa ou desativa o rastreamento polar segundo os ângulos configurados para o desenho.
( ) A tecla F11 controla a entrada dinâmica de coordenadas, distâncias e ângulos junto ao cursor.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

a) V – F – V – F.
b) F – V – V – F.
c) V – V – F – V.
d) F – V – F – V.
e) V – V – V – F.

44. Um arquivo DWG recebido de outra equipe apresenta referências externas ausentes e, ao ser incorporado ao projeto, sua geometria surge com escala incompatível. Com relação ao tratamento desse material, assinale a afirmação que apresenta a conduta CORRETA.

a) Preservar o arquivo recebido, conferir unidades, escala de inserção e caminhos das referências, testar os ajustes em uma cópia e integrá-lo após a validação.
b) Aplicar o comando SCALE ao desenho inteiro a partir de uma medida conhecida, vincular as referências depois e substituir o arquivo original pela versão ajustada.
c) Explodir os blocos e as referências disponíveis, redefinir as unidades do projeto e inserir os demais elementos por meio da área de transferência.
d) Anexar o arquivo com fator unitário, manter as referências ausentes e corrigir as diferenças dimensionais durante a revisão final do projeto.
e) Converter o desenho em PDF, importar sua geometria e reconstruir os elementos que perderam os vínculos externos durante a conversão.

45. A criação de novos objetos a partir de uma geometria existente pode envolver cópia, deslocamento paralelo, reflexão ou concordância. Então, podemos afirmar que o comando

a) COPY cria uma referência associativa que acompanha automaticamente as alterações realizadas na geometria utilizada como origem.
b) OFFSET desloca o objeto original para a distância indicada e mantém sua posição anterior como um histórico editável.
c) OFFSET cria uma geometria paralela ou concêntrica a uma distância definida e preserva o objeto utilizado como origem.
d) MIRROR exige que o eixo de reflexão coincida com um dos eixos do sistema de coordenadas atual.
e) FILLET duplica os objetos selecionados e aplica o raio definido entre as cópias geradas durante a operação.

46. Um símbolo está inclinado segundo uma linha existente e deve ser reposicionado para acompanhar outra direção, cujo valor angular não foi informado. Utilizando o comando ROTATE, a assertiva que apresenta a conduta CORRETA:

a) Selecionar o símbolo, indicar o ponto-base e informar o ângulo absoluto da nova direção como se a inclinação inicial correspondesse a zero grau.
b) Ativar o modo Ortho, escolher um ponto-base e arrastar o símbolo até obter uma aproximação visual com a linha adotada como destino.
c) Indicar o ponto-base, escolher a opção Reference, definir a direção atual com dois pontos e informar a nova direção desejada.
d) Alinhar o UCS com a linha de destino, executar o comando ROTATE e atribuir ao símbolo uma rotação incremental de zero grau.
e) Alterar o ângulo na paleta Properties pelo valor da linha de destino, utilizando essa medida como acréscimo à inclinação atual do símbolo.

47. As matrizes associativas permitem distribuir objetos segundo padrões retangulares, polares ou ao longo de um caminho. Marque a afirmação CORRETA sobre sua edição.

a) Uma matriz associativa mantém os itens ligados ao objeto de matriz e permite editar quantidade, espaçamento e distribuição por grips ou ARRAYEDIT.
b) Uma matriz retangular utiliza um centro de rotação e um ângulo total, enquanto a matriz polar distribui os itens por linhas e colunas.
c) A edição de um item da matriz converte, imediatamente, o conjunto em objetos independentes e elimina os parâmetros utilizados na criação.
d) A matriz, ao longo de um caminho, exige uma polilinha fechada e distribui os objetos pela área interna delimitada por essa geometria.
e) A alteração da distância entre os itens modifica o tamanho de cada objeto para manter constante o comprimento total ocupado pela matriz.

48. Os estilos de texto permitem padronizar fonte, altura, fator de largura e outros parâmetros aplicados às anotações. Considerando essa orientação, podemos concluir que

a) a alteração do estilo modifica o conteúdo escrito em cada objeto e substitui os textos existentes pelo nome atribuído ao novo padrão.
b) a altura definida como zero impede a criação de textos até que o usuário estabeleça um valor fixo no arquivo modelo.
c) o estilo anotativo altera as dimensões geométricas do modelo para que o texto permaneça proporcional ao desenho durante a plotagem.
d) uma altura zero permite definir o tamanho ao criar texto de linha única, enquanto um valor positivo fixa a altura do estilo.
e) a fonte utilizada pelo estilo é incorporada ao arquivo DWG e acompanha automaticamente o desenho em qualquer equipamento utilizado para abrir o projeto.

49. O World Coordinate System (WCS) e o User Coordinate System (UCS) participam da definição das coordenadas e do plano de trabalho no AutoCAD. A afirmativa que corrobora com a explicação é:

a) O WCS acompanha cada alteração do plano de trabalho, enquanto o UCS permanece fixo na orientação original do arquivo.
b) O WCS constitui a referência global fixa, enquanto o UCS pode ser deslocado ou girado para facilitar o desenho e a modelagem.
c) O UCS atua unicamente na visualização tridimensional e mantém inalteradas a entrada de coordenadas, a grade e as direções do modo Ortho.

d) A redefinição do UCS converte as coordenadas armazenadas dos objetos e desloca fisicamente a geometria para a nova origem estabelecida.
e) O WCS pode ser excluído e substituído por um sistema local quando o desenho utiliza uma orientação diferente dos eixos universais.

50. Um desenho recebido apresenta paredes, cotas e eixos em *layers* trocados, além de cores e espessuras definidas diretamente nos objetos. A padronização precisa preservar a geometria existente. A afirmação que apresenta a conduta CORRETA é:

a) Transferir toda a geometria para o *layer* 0, manter as propriedades individuais e controlar a representação por meio de uma tabela CTB específica.
b) Explodir blocos e hachuras, agrupar os elementos pela cor atual e criar um *layer* para cada tonalidade encontrada no desenho recebido.
c) Aplicar MATCHPROP a partir de um objeto escolhido em cada área, mantendo a estrutura de *layers* e as exceções herdadas do arquivo original.
d) Alterar globalmente as cores e os tipos de linha pela paleta Properties, deixando a organização dos *layers* para a fase de impressão.
e) Definir a estrutura de *layers*, transferir os objetos para as camadas correspondentes e restabelecer propriedades ByLayer, verificando exceções justificadas.

51. Analise as afirmativas sobre as ferramentas Ortho, Polar, Object Snap Tracking e Object Snap.

I. O modo Ortho restringe o movimento do cursor às direções ortogonais relacionadas ao sistema de coordenadas atual.
II. O rastreamento polar orienta o cursor segundo ângulos configurados e pode utilizar incrementos ou ângulos adicionais.
III. O Object Snap Tracking cria linhas auxiliares permanentes, que passam a integrar a geometria do desenho após a indicação do ponto.
IV. O Object Snap permite capturar pontos geométricos precisos, como extremidade, ponto médio, centro e interseção.
V. Os modos Ortho e Polar permanecem ativos simultaneamente e combinam suas restrições durante a indicação de qualquer ponto.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

a) I – III – V.
b) II – III – IV.
c) I – IV – V.
d) I – II – IV.
e) II – III – V.

52. A associação entre hachuras, limites fechados e comandos de consulta influencia a atualização e a medição das áreas. As instruções verdadeiras estão na assertiva:

a) A hachura associativa mantém geometria própria e permanece inalterada quando os objetos utilizados como limite recebem modificações posteriores.
b) A hachura associativa pode acompanhar alterações em seus limites, e o comando AREA calcula áreas por objetos fechados ou por pontos indicados.
c) O comando AREA fornece resultados confiáveis para qualquer conjunto de linhas, inclusive quando existem aberturas entre os segmentos do perímetro.
d) O padrão de hachura define a área geométrica do ambiente, razão pela qual a mudança de escala do padrão altera o valor calculado.
e) A opção Island Detection transforma cada vazio interno em uma região independente e acrescenta sua área ao total do contorno externo.

53. Na modelagem tridimensional, sólidos, superfícies e objetos 3DFACE possuem estruturas e aplicações diferentes. É CORRETO afirmar que

a) uma superfície possui volume fechado e propriedades de massa equivalentes às de um sólido produzido a partir dos mesmos limites.
b) um conjunto fechado de objetos 3DFACE converte-se automaticamente em sólido e passa a admitir operações booleanas.
c) a extrusão de qualquer linha aberta cria um sólido, pois o AutoCAD fecha as extremidades durante a geração.
d) uma malha e um sólido possuem a mesma estrutura, diferenciando-se apenas pelo estilo visual atribuído ao objeto.
e) um sólido representa volume, uma superfície representa uma casca e o 3DFACE cria face de três ou quatro lados.

54. Um projeto foi desenhado no Model em milímetros e deve ser apresentado em uma folha A3, com uma vista na escala 1:50 e outra na escala 1:100. Considerando esses dados, a afirmativa que apresenta a conduta CORRETA é:

a) Configurar o *Layout* e o papel, criar *viewports* nas escalas 1:50 e 1:100, bloqueá-las e plotar a folha em 1:1.
b) Reduzir o modelo para 1:50, criar uma cópia em 1:100 e posicionar as duas geometrias diretamente no espaço do *Layout*.
c) Redimensionar as bordas das *viewports* até as vistas ocuparem a área disponível e utilizar essa dimensão como referência para a escala final.
d) Manter as *viewports* em 1:1, configurar a escala geral do *Layout* para 1:50 e corrigir a segunda vista pela tabela de plotagem.
e) Aplicar ZOOM Extents dentro de cada *viewport*, centralizar as vistas e definir a escala no momento da geração do arquivo PDF.

55. As cotas anotativas permitem apresentar dimensões legíveis em *viewports* com escalas diferentes. Qual a afirmativa complementa a explicação sobre cotas?

a) O fator de escala da cota multiplica o valor medido e altera a dimensão indicada conforme a escala definida na viewport.
b) Uma cota anotativa aparece em qualquer escala do desenho, mesmo quando aquela escala não foi associada ao objeto.
c) A escala anotativa controla a apresentação da cota no papel, enquanto o valor permanece vinculado à geometria medida no Model.
d) A mudança da escala de uma *viewport* redimensiona a geometria do Model e recalcula as cotas associativas presentes naquela vista.
e) O uso de cotas anotativas elimina a definição de altura de texto, tamanho de setas e afastamentos no estilo de dimensionamento.

56. Após selecionar um objeto, o AutoCAD exibe *grips* que permitem realizar operações de edição diretamente na geometria. Sendo assim, podemos concluir que

a) os *grips* criam cópias vinculadas ao objeto original e impedem alterações diretas nas coordenadas dos pontos selecionados pelo usuário.
b) os modos de edição por *grips* ficam limitados ao deslocamento e ao alongamento, enquanto rotação e escala exigem comandos independentes.
c) a ativação de um *grip* redefine o objeto como bloco e transfere suas propriedades geométricas para uma definição armazenada no desenho.
d) os *grips* aparecem apenas em linhas e polilinhas bidimensionais, ficando indisponíveis para blocos, cotas, textos e objetos tridimensionais.
e) um *grip* selecionado permite alternar entre Stretch, Move, Rotate, Scale e Mirror por Enter ou pela barra de espaço.

57. A produção de uma representação fotorrealista depende da combinação entre o modelo, os materiais, a iluminação e os parâmetros de renderização. É CORRETO afirmar que

a) materiais, texturas, fontes de luz, enquadramento, exposição e qualidade de renderização influenciam conjuntamente o resultado visual da cena.
b) o estilo visual Realistic produz o mesmo resultado do comando RENDER, pois ambos calculam reflexões, refrações e iluminação com igual precisão.
c) a aplicação da cor correta ao objeto torna dispensável o mapeamento de textura, a configuração de brilho e a definição de propriedades físicas.
d) o aumento da resolução da imagem corrige falhas na geometria, na posição das luzes e na escala aplicada às texturas do modelo.
e) a iluminação deixa de interferir na aparência quando os objetos possuem materiais atribuídos e o ambiente utiliza um plano de fundo fotográfico.

58. Na pré-visualização de uma prancha, todas as linhas aparecem com a mesma espessura, embora o desenho utilize *layers* coloridos e uma tabela CTB padronizada. Assinale a assertiva que apresenta a conduta CORRETA.

a) Aumentar a espessura de cada objeto pela paleta Properties, manter a tabela CTB atual e repetir a geração do arquivo de plotagem.
b) Converter a geometria para preto, aplicar uma espessura única aos *layers* e retirar a tabela de estilos da configuração de página.
c) Alterar o arquivo para o modo STB, atribuir um estilo nomeado a cada objeto e manter a tabela CTB vinculada ao *Layout*.
d) Conferir o modo CTB, vincular a tabela correta, habilitar estilos e espessuras de plotagem, revisar propriedades e verificar a prévia.
e) Exportar o desenho diretamente do Model, selecionar a opção Fit to Paper e ajustar visualmente as espessuras no arquivo PDF resultante.

59. Ao revisar uma prancha arquitetônica elaborada em CAD, o cadista precisa conferir as cotas, a escala de representação e a indicação dos cortes antes da emissão do desenho. Qual procedimento está CORRETO?

a) Alterar os valores numéricos das cotas sempre que modificar a escala de representação, mantendo inalteradas as dimensões gráficas dos elementos na folha.
b) Determinar as dimensões pela medição direta do desenho impresso quando houver diferença visual, utilizando a escala indicada como referência para corrigir as cotas.
c) Manter nas cotas as dimensões especificadas do objeto, aplicar a escala à representação gráfica e identificar os cortes pelo plano e sentido de observação.
d) Repetir as mesmas cotas nas plantas e nos cortes para confirmar as medidas, dispensando a indicação do plano de corte quando as vistas estiverem na mesma prancha.
e) Ajustar os valores das cotas ao espaço disponível na folha e utilizar os cortes apenas para representar elementos que não possam ser visualizados na planta.

60. Durante a revisão de um desenho, uma cota indica 2,40 m, mas a medição da geometria no arquivo resulta em 2,35 m, e uma seção relacionada apresenta outra configuração. Qual procedimento apresenta a conduta a ser executada?

a) Ajustar a geometria para 2,40 m, pois o valor inscrito na cota prevalece sobre as demais representações e dispensa nova conferência técnica.
b) Preservar o arquivo original, identificar a divergência, conferir unidades e vistas relacionadas e encaminhar a inconsistência ao responsável antes da correção.
c) Substituir a cota por 2,35 m, atualizar a seção conforme a planta e registrar a mudança como correção gráfica realizada durante a revisão.
d) Utilizar a média entre os valores encontrados, ajustar a planta e a seção e indicar a dimensão resultante na próxima versão do projeto.
e) Manter as representações existentes, retirar a cota conflitante e inserir uma observação para que a medida seja definida durante a execução.