

GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO, CULTURA E ESPORTE
FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA – FCC
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 002/2010

PROVA: 2049 – TÉCNICO EM ATIVIDADES CULTURAIS NA ESPECIALIDADE DE MAQUINISTA – FLORIANÓPOLIS

PROVA OBJETIVA - 16 DE MAIO DE 2010.

Leia o texto abaixo para responder às questões 1 e 2.

Poema tirado de uma notícia de jornal

João Gostoso era carregador de feira-livre e morava no morro da Babilônia num barracão sem número
Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro
Bebeu
Cantou
Dançou
Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado.

(Manuel Bandeira)

- Sobre o texto é **INCORRETO** afirmar que:
 - O poema relata o suicídio de um homem humilde.
 - O possível sobrenome do personagem indica que João era muito vaidoso.
 - O autor transformou uma tragédia em texto literário: um poema.
 - O nome do personagem é bastante comum, indicando um João-ninguém.
- Assinale a alternativa que apresenta uma verdade em relação ao texto:
 - A sequência de ações descritas no texto mostra uma cena comum em tragédias humanas.
 - João matou-se, pois sabia que era a única forma de ser notícia de jornal.
 - Apesar do suicídio, o personagem estava empregado, ou seja, estava estável no mercado de trabalho.
 - O nome do morro “Babilônia” indica caos, confusão porque evoca o substantivo comum babilônico.
- Todas as frases abaixo apresentam correta flexão de plural dos substantivos destacados, **EXCETO** uma; assinale-a:
 - Os **escrivães** daquele Cartório negaram-se a registrar nomes esquisitos.
 - Segundo orientação médica, devemos reduzir os **açúcares** de nossa alimentação.
 - Os **sambas-enredo** das escolas de samba neste carnaval superaram as expectativas.
 - Todos os **cidadões** têm a obrigação de votar.
- Sobre a frase: “Os indignados jovens reivindicavam seus direitos para os governantes de forma muito entusiasmada” é correto afirmar que:
 - A vírgula deveria ser usada para separar o sujeito de seu predicado e sempre que essa sequência for observada na frase esse uso é obrigatório.
 - A frase está na ordem direta, por isso não há a necessidade do uso da vírgula para separar seus termos imediatos.
 - A frase apresenta termos como adjuntos adverbiais que necessitam, obrigatoriamente, o uso de vírgula para separá-los dos outros termos.
 - Os termos “para os governantes” e “de forma muito entusiasmada” requerem, necessariamente, a separação ou por vírgula ou por ponto-e-vírgula.
- Considerando as regras de concordância verbal, assinale a alternativa **ERRADA**.
 - Os Estados Unidos da América aprovaram novo plano de saúde para a população americana.
 - Naquele estádio de futebol, haviam torcedores muito agitados e violentos.
 - Vossas Excelências atenderam o nosso pedido.
 - Ainda não de existir torcidas menos violentas nos estádios brasileiros de futebol.
- Assinale a alternativa que apresenta palavra (s) com **ERRO** de grafia:
 - quizéssemos, jibóia, paralizar, inchar, jeito
 - beneficente, compreensão, penicilina, lisura, enxada
 - iminente, encharcar, litígio, vertigem, gente
 - faixa, carestia, pontiagudo, expectativa, prazerosamente

- Após a leitura do trecho a seguir, identifique a afirmação correta:

No mundo de hoje, há uma enorme variedade de profissões, ofícios, ocupações, atividades... Os anúncios, nos jornais, comprovam isso.

 - O texto apresenta apenas dois verbos conjugados no presente do indicativo.
 - O texto apresenta apenas um adjetivo e um pronome demonstrativo.
 - O uso das duas vírgulas para separar a expressão “nos jornais” é optativo, a obrigatoriedade é apenas para a primeira ocorrência.
 - A variedade de profissões está exemplificada com três substantivos: ofícios, ocupações e atividades.A sequência correta é:
 - As assertivas II e III estão corretas.
 - Apenas a assertiva III está correta.
 - As assertivas I e IV estão corretas.
 - As assertivas I e II estão corretas.
- Assinale a alternativa correta em relação ao uso da crase:
 - O rapaz ficou à direita do banco de réus e falava a qualquer pessoa que ali entrasse.
 - Rogo à Vossa Senhoria o deferimento deste pedido.
 - Não faço qualquer restrição a senhora nem a suas filhas.
 - Este ano de 2010 reproduz às cenas dolorosas de um crime que abalou o Brasil em 2008.
- Dentre os componentes de um computador, a CPU é o que apresenta uma estrutura mais complexa, sendo seus principais componentes:
 - Unidade de Controle, Unidade Lógica Aritmética, Registradores, Interconexão da CPU.
 - Unidade Lógica Aritmética, Memória principal, Flip-flops, Sistema de interconexão.
 - Memória principal, Interface E/S, Unidade de Controle, Registradores.
 - Interconexão da CPU, Interface E/S, Flip-flops, microprocessador.
- Assinale a única alternativa que define o conjunto de recursos de hardware e software que permite a um nó comunicar-se com um computador em outra rede não similar, sendo que uma das principais tarefas deste dispositivo é a conversão de protocolos.
 - Roteador.
 - Computador IP.
 - Bridge.
 - Gateway.
- Com respeito à Intranet, analise as assertivas a seguir:
 - A Intranet não permite o uso simultâneo de redes Netware, portanto, é necessário desativar estas e instalar TCP/IP.
 - A Intranet é uma rede de computadores a qual funciona com processamento centralizado e on-line.
 - O hardware básico não é o que faz uma Intranet, o importante são os softwares de protocolo.
 - As Intranets podem coexistir com outras tecnologias de redes locais como é o caso da Novell e de bancos de dados previamente existentes.A sequência **CORRETA** é:
 - Apenas as assertivas II, III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I e II estão corretas.
 - Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
- No sistema operacional Microsoft Windows, a função do Windows Explorer é de:
 - Converter programas-fonte em programas executáveis.
 - Verificar a existência de arquivos infectados por vírus de computador.
 - Permitir a visualização de todos os arquivos em seu computador.
 - Editar textos permitindo explorar vantagens do Word e do Excel.

13. Com relação ao editor de texto da Microsoft, Word, analise as assertivas apresentadas a seguir:
- A formatação de texto utiliza diversos tipos de letras, altera margens, recuos e espaçamentos, insere bordas, linhas e molduras para dar destaque a partes de texto.
 - Ao final da digitação de um texto é feita uma avaliação de cada palavra digitada incorretamente, com o recurso Autotexto.
 - A tecla Backspace permite excluir um caractere à esquerda do ponto de inserção.
 - A junção das teclas DEL + T permitem excluir um caractere à esquerda do ponto de inserção.
- A seqüência **CORRETA** é:
- Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas II e III estão corretas.
 - Apenas as assertivas I e III estão corretas.
14. A memória intercalada entre RAM e o microprocessador, ou já incorporada aos microprocessadores, destinada a aumentar a taxa de transferência entre RAM e processador é denominada de:
- Memória principal.
 - Memória cache.
 - Memória virtual.
 - Memória secundária.
15. Assinale a alternativa correta:
- A Fundação Catarinense de Cultura – FCC - não tem por objetivo previsto em Lei estimular a pesquisa e o estudo relacionados à arte e à cultura.
 - A Fundação Catarinense de Cultura – FCC - tem por objetivo, entre outros, o de executar os programas, projetos e ações da política de apoio à cultura, de forma articulada com as Secretarias de Estado de Desenvolvimento Regional.
 - A Fundação Catarinense de Cultura – FCC - tem por objetivo, entre outros, coordenar e executar, de forma unilateral com as Secretarias de Estado de Desenvolvimento Regional, programas, projetos e ações de incentivo às manifestações artísticas.
 - A Fundação Catarinense de Cultura – FCC - não tem por objetivo previsto em Lei apoiar as instituições públicas e privadas que visem o desenvolvimento artístico e cultural.
16. Assinale a alternativa correta:
- A Fundação Catarinense de Cultura se destina a promover a integração da comunidade, através de mobilização das escolas, associações, centros e clubes à área de animação cultural.
 - Não é objetivo da Fundação Catarinense de Cultura apoiar as instituições culturais oficiais e que visem ao desenvolvimento artístico.
 - Não é objetivo da Fundação Catarinense de Cultura apoiar as instituições privadas, mesmo que visem o desenvolvimento artístico e cultural.
 - Também é objetivo da Fundação Catarinense de Cultura apoiar as instituições culturais oficiais, desde que públicas, que visem ao desenvolvimento artístico.
17. Assinale a alternativa correta:
- São recursos financeiros da Fundação Catarinense de Cultura, entre outros, as subvenções, auxílios ou quaisquer contribuições estabelecidas somente pelo seu Estado sede.
 - São recursos financeiros da Fundação Catarinense de Cultura quaisquer recursos que lhe forem destinados, desde que lícitos.
 - São recursos financeiros da Fundação Catarinense de Cultura as ajudas financeiras de qualquer origem, desde que aprovadas pela Câmara Municipal.
 - Não são recursos financeiros da Fundação Catarinense de Cultura as rendas decorrentes da exploração de seus bens ou prestação de serviços.
18. Assinale a alternativa correta:
- A Fundação Catarinense de Cultura é constituída pelo Conselho Curador, Conselho Deliberativo, Conselho Fiscal e do Conselho Cultural.
 - A duração do mandato dos membros do Conselho Curador da Fundação Catarinense de Cultura será de 4 (quatro) anos, permitida a recondução.
 - A duração do mandato dos membros do Conselho Curador e do Conselho Deliberativo será de 4 (quatro) anos, permitida a recondução, e somente se extinguirá pela morte ou renúncia do titular.
 - A Superintendência da Fundação Catarinense de Cultura não está subordinada ao Conselho Deliberativo e compõe-se de um Superintendente, de um Superintendente Adjunto de Administração e Finanças e de um Superintendente Adjunto para Assuntos Técnico-Culturais.
19. Assinale a alternativa correta:
- O Secretário de Cultura, Esporte e Turismo é responsável perante o Governador do Estado pela Supervisão da Fundação Catarinense de Cultura.
 - Anualmente o Secretário de Cultura, Esporte e Turismo enviará a prestação de contas com parecer do Conselho Curador, ao Superintendente da Fundação.
 - A Fundação Catarinense de Cultura terá Quadro de Pessoal regido pelo regime dos Funcionários Públicos Municipais onde estiver lotado o servidor.
 - O Estatuto da Fundação Catarinense de Cultura será inscrito no Conselho Regional das Fundações Públicas.
20. Assinale a alternativa correta:
- A Fundação Catarinense de Cultura não poderá, antes de autorizada pela Câmara Municipal, executar programas, projetos e ações da política de apoio à cultura.
 - A Fundação Catarinense de Cultura não poderá incentivar projetos que visem preservar os valores culturais e manifestações artísticas.
 - A Fundação Catarinense de Cultura poderá apoiar apenas as instituições públicas e que visem o desenvolvimento artístico e cultural de Santa Catarina.
 - A Fundação Catarinense de Cultura poderá normatizar os critérios de tombamento dos monumentos e obras de artes inventariados e classificados.
21. Na história da humanidade, verifica-se que as gerações criaram seus códigos, símbolos para estabelecerem a comunicação. Os movimentos artísticos são reflexos da cultura, dos valores de uma determinada época. Com relação ao enunciado acima, assinale a alternativa correta:
- A tecnologia digital vem influenciando diretamente a comunicação da sociedade contemporânea.
 - Expressões artísticas revelam o comportamento, crenças, valores, rituais de uma sociedade.
 - Questões espirituais e religiosas nunca influenciaram expressões artísticas.
 - As novas tecnologias influenciam diretamente a maneira de produção e de difusão das imagens e dos sons.
- A seqüência correta é:
- Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I e II estão corretas.
 - Apenas a assertiva II está correta.
22. Em relação a história da arte é correto afirmar:
- A arte contemporânea surgiu na segunda metade do século XX e perdura até os dias atuais.
 - Uma das características do movimento *POP ART* era o uso de cores intensas e fluorescentes.
 - A pintura impressionista tinha como característica o registro das tonalidades que os objetos adquiriam ao refletir a luz solar.
 - O Rococó é o estilo artístico que surgiu na França e tem como característica o uso abundante de formas curvas e pela profusão de elementos decorativos, tais como conchas, laços e flores.
- A seqüência correta é:
- Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I e II estão corretas.
 - As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
23. Após a leitura do enunciado, apresentado a seguir, identifique a alternativa correta: "É, neste mundo de Deus, há muitos mistérios e esta gente simples aqui da Ilha vive estas coisas quase como uma realidade. Meus lobisomens, bruxas, demônios e boitatás existem".
- O texto acima é parte da obra de João Pereira, artista catarinense de destaque, que propagou a cultura açoriana, registrando o dia a dia da população litorânea catarinense.
 - O texto acima é parte da obra de Franklin Cascaes que propagou a cultura açoriana, retratando-a sob diversas formas de arte. A maior parte das obras deste artista, hoje encontra-se no Museu Universitário Professor Oswaldo Rodrigues Cabral/UFSC.
 - O texto é de Antonieta Silva, conhecida como a Bruxa da ilha, dedicava-se ao artesanato e a as artes plásticas na década de 60.
 - O texto é do poeta Eugênio Souza Filho, compositor da música Rancho de amor a Ilha, popularmente conhecida como Hino de Florianópolis.
- A assertiva III está correta.
 - A assertiva IV está correta.
 - A assertiva II está correta.
 - A assertiva I está correta.

24. A colonização européia em Santa Catarina influenciou a gastronomia, artesanato e também as manifestações populares. Assinale as alternativas que representam manifestações folclóricas de origem açoriana no litoral catarinense.

- I. Pão por Deus
- II. Boi de mamão
- III. Ratoeira
- IV. Pau de Fita

A seqüência correta é:

- a) As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
- b) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
- c) Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
- d) Apenas as assertivas I e II estão corretas.

25. O marco inicial do modernismo no Brasil foi a Semana de Arte Moderna, que ocorreu entre 13 e 18 de fevereiro de 1922, no Teatro Municipal de São Paulo. A programação do evento foi diversificada, ocorreram conferências, leitura de poemas, apresentações de dança e música. O movimento modernista no Brasil contou com duas fases: a primeira foi de 1922 a 1930 e a segunda de 1930 a 1945. Entre as obras a seguir, identifique as relacionadas a este movimento artístico.



I.



II.



III.



IV.

- I. Obra: Os candangos de Brunno Giorgi
- II. Obra: O Abopuru de Tarsila do Amaral
- III. Obra: O Profeta Daniel de Aleijadinho
- IV. Obra: Gioventù de Eliseu Visconti

A seqüência correta é:

- a) Apenas a assertiva I está correta.
- b) Apenas as assertivas I e II estão corretas.
- c) Apenas a assertiva II está correta.
- d) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.

26. O termo folclore pode ser definido como um conjunto de mitos e lendas que as pessoas passam de geração para geração. Em relação aos personagens do folclore brasileiro, é correto afirmar:

- I. O Boitatá: é representado por uma cobra de fogo que protege as matas e os animais e tem a capacidade de perseguir e matar aqueles que desrespeitam a natureza.
- II. O Boto: é representado por um homem jovem, bonito e charmoso que encanta mulheres em bailes e festas. Após a conquista, leva as jovens para a beira de um rio e as engravida. Antes de a madrugada chegar, ele mergulha nas águas do rio para transformar-se em um boto.
- III. O Curupira conhecido como protetor das matas e dos animais silvestres. Representado por um anão de cabelos compridos e com os pés virados para trás. Persegue e mata todos que desrespeitam a natureza.
- IV. A Mula-sem-cabeça é representada por um animal quadrúpede que galopa e salta sem parar, enquanto solta fogo pelas narinas. A lenda conta que uma mulher teve um romance com um padre. Como castigo, em todas as noites de quinta para sexta-feira é transformada na Mula sem cabeça.

- a) Apenas as assertivas I e II estão corretas.
- b) As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
- c) Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
- d) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.

27. A arte do teatro envolve vários profissionais empenhados em que a mensagem da peça chegue aos espectadores. A equipe formada pelo dramaturgo, por atores, pelo diretor de palco, do pintor do cenário, do maestro da orquestra, e de outros profissionais deve estar coesa para atingir os objetivos. Em relação a arte teatral é correto afirmar:

- I. Drama é o projeto escrito com a finalidade de dar à peça literária a sua expressão teatral.
- II. O dramaturgo é o responsável pelo roteiro escrito ou *script*.
- III. O dramaturgo, além de competência literária para escrever uma peça, necessita também de conhecimentos acerca de outros elementos estéticos tais como: figurino, cenário e iluminação.
- IV. A iluminação é fundamental para o sucesso da peça. Pode dirigir a atenção dos espectadores para os aspectos do cenário, pode estabelecer relações entre os atores e os objetos, pode destacar as expressões dos atores.

A seqüência correta é:

- a) Apenas a assertiva I está correta.
- b) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
- c) Apenas a assertiva III está correta.
- d) As assertiva I, II, III e IV estão corretas.

28. Em relação a arte na educação infantil é correto afirmar:

- I. A fantasia e a imaginação são elementos fundamentais para que a criança aumente sua capacidade de aprendizado.
- II. Arte na Educação Infantil possibilita à criança, o exercício do seu potencial criativo.
- III. A arte na educação infantil permite à criança a reformulação de suas idéias e a construção de novos conhecimentos.
- IV. A arte na Educação infantil tem papel fundamental na construção de um indivíduo crítico.

A seqüência correta é:

- a) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
- b) Apenas a assertiva I está correta.
- c) As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
- d) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.

29. Assinale as alternativas que representam artistas plásticos catarinenses:

- I. Rodrigo de Haro
- II. Pedro Paulo Vichetti
- III. Eli Heil
- IV. João Pedro

A seqüência correta é:

- a) Apenas as assertivas I, II, III estão corretas.
- b) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
- c) Apenas a assertiva I está correta.
- d) As assertivas I, II, III e IV estão corretas.

30. Em relação as danças folclóricas brasileiras é correto afirmar:

- I. O maracatu é um ritmo musical com dança típico da região pernambucana. Reúne mistura de elementos culturais afro-brasileiros, indígenas e europeus. Possui uma forte característica religiosa. Os dançarinos representam personagens históricos (duques, duquesas, embaixadores, rei e rainha). F
- II. O Frevo estilo pernambucano de carnaval é uma espécie de marchinha muito acelerada, que, ao contrário de outras músicas de carnaval, não possui letra, sendo simplesmente tocada por uma banda que segue os blocos carnavalescos enquanto os dançarinos se divertem dançando. Os dançarinos de frevo usam, geralmente, um pequeno guarda-chuva colorido como elemento coreográfico.
- III. Baião é um ritmo musical, com dança, típico da região nordeste do Brasil. Os instrumentos usados nas músicas de baião são: triângulo, viola, acordeom e flauta doce. A dança ocorre em pares (homem e mulher) com movimentos parecidos com o do forró (dança com corpos colados). O grande representante do baião foi Luiz Gonzaga
- IV. Boi-bumbá ou pavulagem é uma dança do folclore popular brasileiro, com personagens humanos e animais fantásticos, que gira em torno da morte e ressurreição de um boi. A festa do boi-bumbá surgiu no nordeste do país, mas especificamente do Estado do Maranhão que exportou para o Estado do Amazonas, visitado anualmente por milhares de turistas que vão para conhecer o famoso Festival Folclórico de Parintins.

- a) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
- b) Apenas as assertivas I e II estão corretas
- c) As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
- d) Apenas as assertivas III e IV estão corretas.

31. O primeiro concurso dramático conhecido aconteceu em 534 a.C. em Atenas. Foram apresentadas comédias, tragédias e sátiras, de tema mitológico. Em relação ao teatro grego, que deu origem ao teatro ocidental é correto afirmar:
- Aristóteles no primeiro volume da obra "Arte poética", formula as regras básicas para a arte teatral.
 - Sófocles é autor de "Édipo Rei".
 - Os teatros são construídos em áreas de terra batida, com degraus em semicírculo para abrigar a platéia.
 - O primeiro ator de teatro surgiu na Grécia no século VI a.C..
- Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I e II estão corretas.
 - As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
32. "O cinema significa a primeira tentativa, desde o começo de nossa moderna civilização individualista, de produzir arte destinada a um público de massa. Como se sabe, as mudanças na estrutura do público teatral e do público leitor, relacionadas no começo do último século com o surgimento do teatro de *boulevard* e do folhetim, formaram o verdadeiro início da democratização da arte, que atingiu o ponto culminante com a afluência maciça dos cinemas". Fonte: (HAULSER, Arnold. História social da arte e da literatura. São Paulo: Martins Fontes, 1998. p. 882.
- Em relação ao enunciado acima é correto afirmar:
- No cinema há várias linguagens artísticas: tais como música, artes audiovisuais, dança, pintura, literatura, fotografia permitindo o hibridismo entre diversas artes.
 - O cinema é considerado arte, desde a publicação do Manifesto das Sete Artes, pelo teórico italiano Ricciotto Canudo em 1911
 - A primeira exibição pública de um filme foi realizada pelos Irmãos Lumière.
 - A primeira sala fixa de cinema foi inaugurada no Rio de Janeiro em 1897 e era denominada como o "Salão de Novidades Paris".
- Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I e II estão corretas
 - As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
33. "O início do século XVI, *Il cinquecento*, constitui o mais famoso período da arte italiana e um dos maiores de todos os tempos. Foi a época de Leonardo da Vinci, Michelangelo, de Rafael e Ticiano". Fonte: GOMBRICH, L. H. A história da arte. Rio de Janeiro: LTC, 1999. p. 288.
- Em relação ao enunciado acima é correto afirmar:
- Michelangelo - trabalhou na pintura do teto da Capela Sistina, no Vaticano.
 - Rafael - os elementos que compõem seus quadros são dispostos em espaços amplo, claros e de acordo com uma simetria equilibrada. Foi considerado grande pintor de "Madonas". O quadro de Mona Lisa foi pintado por ele.
 - Leonardo Da Vinci possuidor de um espírito versátil que o tornou capaz de pesquisar e realizar trabalhos em diversos campos do conhecimento humano. Destacou-se como cientista, matemático, engenheiro, inventor, anatomista, pintor, escultor e arquiteto.
 - O período da história em que Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Rafael e Ticiano viveram é denominado de renascimento. Este período foi marcado por transformações em muitas áreas da vida humana, que assinalam o final da Idade Média e o início da Idade Moderna.
- As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I e II estão corretas
 - Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
34. Considerando a história da música catarinense é correto afirmar:
- Luiz Henrique Rosa, músico catarinense, desaparecido em 1985, destacou-se no cenário nacional e internacional.
 - A Orquestra de Câmara de Blumenau é uma das representações de música erudita em Santa Catarina.
 - Neide Maria Rosa iniciou sua carreira como cantora na Rádio Guarujá.
 - O Estado de Santa Catarina ainda não possui um Festival de Música.
- Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
 - As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I e III estão corretas.
35. A arte cênica em Santa Catarina tem suas primeiras movimentações em 1817, quando na casa do Juiz de Fora Ovídio Saraiva é apresentada a peça A Tragédia de Fayal. Porém, somente na segunda metade do século XX, o teatro catarinense tem um maior desenvolvimento devido a criação de grupos. O Grupo Armação, o mais antigo em atividade, foi criado oficialmente em 11 de agosto de 1975, tendo a obra "Está lá fora um inspetor" como espetáculo inaugural. Em relação ao teatro catarinense é correto afirmar:
- Álvaro Augusto de Carvalho, Horacio Nunes Pires e Isnard Azevedo, são nomes importantes ligados à história do teatro catarinense.
 - A cidade de Blumenau sediou o Festival Nacional de Teatro Infantil.
 - Valdir Dutra destaca-se em Santa Catarina como produtor de teatro infantil.
 - Antonio Augusto Luz, Horacio Nunes Pires e Isnard Azevedo, são nomes importantes ligados à história do teatro catarinense.
- Apenas as assertivas I e II estão corretas
 - Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
 - As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
36. José Henrique Nunes Pires, Zeca Pires, é um cineasta catarinense contemporâneo destaca-se no cenário nacional. Assinale a alternativa que representa a filmografia do Diretor.
- Caminhos do Divino.
 - Procuradas.
 - O Quatrilho.
 - A Ilha deserta.
- Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
 - As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I e II estão corretas.
 - Apenas as assertivas I, II e III estão corretas
37. "Não prejudica ninguém chamar a todas essas atividades arte, desde que conservemos em mente que tal palavra pode significar coisas muito diferentes, em tempos e lugares diferentes, e que Arte com a maiúscula não existe. Na verdade, Arte com A maiúscula passou a ser algo de um bicho-papão e de um fetiche". GOMBRICH, L. H. A história da arte. Rio de Janeiro: LTC, 1999. p. 08. Em relação ao enunciado acima é correto afirmar:
- A arte é dinâmica e está diretamente relacionada aos aspectos socioeconômicos, e culturais de uma sociedade.
 - A arte é imutável e o produto desta ainda é destinado a poucas pessoas.
 - A verdadeira arte é encontrada apenas em museus.
 - A arte não exerce influencia no pensamento das pessoas.
- Apenas a assertiva II está correta.
 - Apenas a assertiva I está correta.
 - As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
38. Em relação ao conceito de arte é correto afirmar:
- A arte é produto da criação humana.
 - Arte é uma forma de expressão subjetiva do ser humano.
 - A arte pode ser apresentada de várias formas.
 - Estudar a arte é estudar a estética de uma sociedade.
- Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I e II estão corretas
 - Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
 - As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
39. Em relação a Arte Naïf é correto afirmar:
- É considerada a arte da espontaneidade, da criatividade autêntica, do fazer artístico sem escola nem orientação.
 - Tercília dos Santos é um dos maiores expoentes da Arte Naïf, do estado de Santa Catarina.
 - A Arte Naïf retrata temas populares.
 - A Arte Naïf se caracteriza pelo autodidatismo, por técnicas rudimentares adquiridas de modo empírico.
- Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I e II estão corretas.
 - As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
40. A obra a "Primeira Missa do Brasil" é um dos quadros mais preciosos do país e é de um artista de nascido em Nossa Senhora do Desterro, atual cidade de Florianópolis. Assinale a opção que revela o nome deste artista:
- Pléticos
 - Cruz e Souza
 - Victor Meirelles
 - Hassis