



CONCURSO COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DE NOVA IGUAÇU - RJ

CONCURSO PÚBLICO

PROVAS OBJETIVAS – PROJETISTA

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Confira seus dados no cartão-resposta: nome, número de inscrição, cargo para o qual se inscreveu.
2. Confira se a prova que recebeu é para o cargo ao qual se inscreveu.
3. Assine seu cartão-resposta.
4. Aguarde a autorização do Fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem do fiscal, confira o caderno de provas com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões ou falha de impressão será aceita depois de iniciada a prova.
5. Sua prova tem **40** questões, com **4** alternativas.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas ou rasuradas ou marcadas diferente do modelo estabelecido no cartão-resposta poderão ser anuladas.
7. O cartão-resposta não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
9. A prova será realizada com duração máxima de **3h**, incluído o tempo para a realização da prova objetiva e o preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato somente poderá se retirar do local de realização das provas depois de decorrida **1h** do início das mesmas. Contudo, não poderá levar consigo o caderno de provas enquanto não obtiver autorização expressa para tanto, sob pena de ser excluído do concurso.
11. O candidato somente poderá se retirar da sala de provas levando o caderno de provas depois **1h30min** do início das mesmas.
12. Ao terminar a prova, o candidato deverá entregar o cartão-resposta preenchido e assinado, ao fiscal de sala.
13. Os **3** (três) últimos candidatos que realizarem a prova devem permanecer na sala para acompanhar o fechamento do envelope contendo os cartões-resposta dos candidatos presentes e ausentes e assinar a ata de sala atestando que o envelope foi devidamente lacrado.

BOA PROVA!

**PROVAS OBJETIVAS – PROJETISTA
LÍNGUA PORTUGUESA**

Lavar as mãos te deixa livre de culpas, literalmente.



Então é por isso que Pôncio Pilatos lavou as mãos.

Se você tiver tomado uma decisão difícil e quer que ela seja cumprida, lave as mãos. Uma equipe de psicólogos descobriu que o simples ato de lavar as mãos faz após tomar uma decisão faz com que as pessoas se sintam mais confortáveis com as escolhas que fizeram, apagando todas as dúvidas sobre as escolhas cotidianas.

O estudo, da Universidade de Michigan, observou que o ato parece afastar as dúvidas de que a pessoa fez a coisa certa. A pesquisa aponta que pessoas que lavaram a mão logo após a tomada de uma decisão importante estavam felizes com suas escolhas, em comparação com aqueles que não o fizeram.

Um grupo de jovens estudantes foi avaliado para observar a preferência deles por CDs. Os jovens analisaram 30 capas de CD e eles escolheram 10 CDs que eles gostariam de possuir e classificaram pela preferência. O estudo então incluiu uma "recompensa" ao teste: que os estudantes escolhem ficar com o quinto ou sexto álbum da lista. Em seguida, metade dos participantes lavou as mãos. Os pesquisadores descobriram que aqueles que lavaram as suas mãos estavam mais felizes com sua decisão do que aqueles que não o fizeram.

Kleyson Barbosa - 10 de maio de 2010. Acesso em <http://super.abril.com.br/blogs/cienciamaluca/lavar-as-maos-te-deixa-livre-de-culpas-literalmente/>

01. Segundo o texto, é CORRETO inferir:

- a) O ato de lavar as mãos após uma tomada de decisão deixa as pessoas mais confortáveis com as escolhas que fizeram.
- b) O ato de lavar as mãos antes de uma tomada de decisão deixa as pessoas mais confortáveis com as escolhas que fizeram.
- c) O ato de lavar as mãos após uma tomada de decisão deixa as pessoas menos confortáveis com as escolhas que fizeram.
- d) O ato de lavar as mãos antes de uma tomada de decisão deixa as pessoas menos confortáveis com as escolhas que fizeram.

02. A intertextualidade é uma forma de diálogo entre textos, que pode se dar de forma mais implícita ou mais explícita e em diversos gêneros textuais. Qual das frases abaixo é um exemplo de intertextualidade?

- a) Em seguida, metade dos participantes lavou as mãos.
- b) Então é por isso que Pôncio Pilatos lavou as mãos.
- c) Um grupo de jovens estudantes foi avaliado para observar a preferência deles por CDs.
- d) Se você tiver tomado uma decisão difícil e quer que ela seja cumprida, lave as mãos.

03. A linguagem empregada no texto é:

- a) Predominantemente regionalista.
- b) Predominantemente vulgar.
- c) Predominantemente conotativa.
- d) Predominantemente denotativa.

04. Em qual das alternativas abaixo se encontra um exemplo de oração condicional?

- a) Os pesquisadores descobriram que aqueles que lavaram as suas mãos estavam mais felizes com sua decisão.
- b) Se você tiver tomado uma decisão difícil e quer que ela seja cumprida, lave as mãos.
- c) Um grupo de jovens estudantes foi avaliado para observar a preferência deles por CDs.
- d) Em seguida, metade dos participantes lavou as mãos.

Leia com atenção ao poema de autoria de Vinícius de Moraes a seguir:

TERNURA

Eu te peço perdão por te amar de repente
Embora o meu amor
seja uma velha canção nos teus ouvidos
Das horas que passei à sombra dos teus gestos
Bebendo em tua boca o perfume dos sorrisos
Das noites que vivi acalentando
Pela graça indizível
dos teus passos eternamente fugindo
Trago a doçura
dos que aceitam melancolicamente.
E posso te dizer
que o grande afeto que te deixo
Não traz o exaspero das lágrimas
nem a fascinação das promessas
Nem as misteriosas palavras
dos véus da alma...
É um sossego, uma unção,
um transbordamento de carícias
E só te pede que te repouses quieta,
muito quieta
E deixes que as mãos cálidas da noite
encontrem sem fatalidade
o olhar estático da aurora.

Texto extraído da antologia "Vinícius de Moraes - Poesia completa e prosa", Editora Nova Aguilar - Rio de Janeiro, 1998, pág. 259.

05. O poema "Ternura":

- a) Tem predominância das 1ª e 3ª pessoas do singular.
- b) Tem predominância das 2ª e 3ª pessoas do plural.
- c) Tem predominância das 1ª e 2ª pessoas do singular.
- d) Tem predominância das 1ª e 2ª pessoas do plural.

06. A linguagem deste poema é:

- a) Predominantemente irônica.
- b) Predominantemente conotativa.
- c) Predominantemente denotativa.
- d) Predominantemente coloquial.

07. O trecho "E posso te dizer que o grande afeto que te deixo (...) É um sossego, uma unção, um transbordamento de carícias" contém um exemplo de:

- a) Catacrese.
- b) Metonímia.
- c) Sinestesia.
- d) Gradação.

08. A oração "Trago a doçura dos que aceitam melancolicamente." apresenta que tipo de sujeito?

- a) Sujeito inexistente.
- b) Sujeito oculto.
- c) Sujeito simples.
- d) Sujeito indeterminado.

09. Em qual das alternativas abaixo temos os sinônimos, segundo o que se pode inferir do poema lido, das palavras apresentadas, respectivamente?

I – exaspero;

II – unção;

III – cálidas.

- a) Desespero, dádiva, ardente.
- b) Esperança, consagração, piedade.
- c) Caridade, repetição, carinho.
- d) Desespero, repetição, caridade.

10. Na construção sintática “Eu te peço perdão por te amar de repente(I) / Embora o meu amor seja uma velha canção nos teus ouvidos(II)”, a relação estabelecida entre os períodos I e II é de:

- a) Concessão.
- b) Condição.
- c) Comparação.
- d) Conclusão.

Leia com atenção o texto a seguir:



Acesso em 10.05.2010. <http://pandjango.com/wpcontent/uploads/2009/02>

11. Do que pode ser entendido da frase acima, é CORRETO afirmar:

- a) A ironia do texto é alcançada através da interpretação figurativa do verbo ler, ação que é desempenhada pela senhora que está manuseando o caixa eletrônico.
- b) A graça do texto é alcançada através da interpretação conotativa do verbo ler, ação que é desempenhada pelo caixa eletrônico.
- c) O humor do texto é alcançado através da interpretação literal do verbo ler, ação que é desempenhada pela senhora que está com o papel em suas mãos.
- d) O sarcasmo do texto é alcançado através da interpretação não-litera do verbo ler, ação que é desempenhada pela senhora que está com o papel em suas mãos.

12. Sobre o nível da linguagem utilizada nos balões de falas das personagens componentes da charge acima é CORRETO afirmar que:

- a) É exemplo de linguagem formal e culta.
- b) É exemplo de linguagem regionalista e formal.
- c) É exemplo de linguagem coloquial e informal.
- d) É exemplo de linguagem culta e de efeito retórico.

13. Sobre o uso das reticências, é CORRETO afirmar que:

- a) São utilizadas para indicar ironia na fala da senhora que manuseia o caixa eletrônico e faz referência à dificuldade que as senhoras têm sobre a maneira correta de se fazer ler o código de barras.
- b) São utilizadas para indicar uma pausa na fala da senhora que manuseia o caixa eletrônico e faz referência à dúvida que as senhoras têm sobre a maneira correta de se fazer ler o código de barras.
- c) São utilizadas para indicar aceleração na fala da senhora que manuseia o caixa eletrônico e faz referência à facilidade que as senhoras têm sobre a maneira correta de se fazer ler o código de barras.
- d) São utilizadas para indicar emoção repentina na fala da senhora que manuseia o caixa eletrônico e faz referência à dificuldade que as senhoras têm sobre a maneira correta de se fazer ler o código de barras.

V – Se imaginarmos um sólido cúbico com dimensões infinitas, no 1º diedro o observador estava dentro do sólido e no 3º diedro fora dele;

VI – Um objeto colocado em qualquer diedro terá suas projeções: vertical, horizontal.

- a) I, II, IV e VI estão corretas.
- b) II, III, IV e V estão corretas.
- c) II, III, V e VI estão corretas.
- d) I, III, IV e V estão corretas.

20. O método de representar graficamente objetos tridimensionais em superfícies planas, de modo a transmitir suas características com precisão e demonstrar sua verdadeira grandeza é chamado de:

- a) Projeção ortográfica.
- b) Projeção bilateral.
- c) Projeção em perspectiva.
- d) Projeção de pontos.

21. Quais dos triângulos da lista abaixo é formado por 3 lados iguais:

- a) Triângulo isósceles.
- b) Triângulo retângulo.
- c) Triângulo escaleno.
- d) Triângulo equilátero.

22. Assinale a alternativa INCORRETA sobre os pontos de um triângulo:

- a) A bissetriz interna de um triângulo corresponde ao segmento de reta que parte de um vértice, e vai até o lado oposto do vértice em que partiu, dividindo o seu ângulo em dois ângulos congruentes.
- b) O ponto de interseção das três mediatrizes é o baricentro ou centro de gravidade do triângulo
- c) Mediana é o segmento de reta que une cada vértice do triângulo ao ponto médio do lado oposto.
- d) A mediatriz é a reta perpendicular a um lado do triângulo, traçada pelo seu ponto médio.

23. De acordo com a NBR 10067, os sistemas de representação mais utilizados são as projeções ortogonais e as projeções axonométricas. As projeções ortogonais são formadas por dois diedros, sendo eles:

- a) 2º e 4º diedro.
- b) 1º e 2º diedro.
- c) 2º e 3º diedro.
- d) 1º e 3º diedro.

24. São considerados índices urbanísticos de um zoneamento:

- a) Taxa de testada, índice de densidade e taxa de recuos
- b) Índice elevatório, taxa de serviços e taxa de percolação
- c) Índice de percolação, taxa de penetração e coeficiente de população
- d) Coeficiente de aproveitamento, taxa de ocupação e índice de elevação

25. Planta baixa é a vista que se obtém fazendo passar um plano horizontal de corte, paralelo ao plano do piso, a uma altura tal que, o mesmo venha cortar portas, janelas, paredes, etc.

No desenho de planta baixa deve conter:

I – Disposição, denominação, e dimensões dos comprimentos;

II – Localização das aberturas (portões, janelas, etc.) com suas dimensões;

III – Fachada;

IV – Posição do observador;

V – Indicações dos planos de cortes (longitudinais e transversais);

- a) I, II e IV estão corretas.
- b) II, III e V estão corretas.
- c) I, II, V estão corretas.
- d) III, IV e V estão corretas.

26. No Autocad, o comando que permite arrastar a tela de visualização sobre o desenho, sem modificar a magnitude de visualização em tempo real com o auxílio do mouse chama-se:

- a) Realtime.
- b) Window.
- c) Previous.
- d) Pan.

27. Uma ferramenta muito utilizada no Autocad para recortar e aparar os objetos é chamada de:

- a) Trim.

- b) Extend.
- c) Move.
- d) Offset.

28. A representação gráfica no desenho da característica do elemento, através de linhas, símbolos, notas e valor numérico numa unidade de medida é chamada de:

- a) Rótulo.
- b) Cotagem.
- c) Escala.
- d) Extensão.

29. Assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Elevações: Representação gráfica de planos internos ou de elementos da edificação.
- b) Detalhes: Representação gráfica de todos os pormenores necessários, em escala adequada, para um perfeito entendimento do projeto e para possibilitar sua correta execução.
- c) Fachada: Representação gráfica de planos externos da edificação.
- d) Planta de Edificação: Planta que compreende o partido arquitetônico como um todo, em seus múltiplos aspectos.

30. Conforme NBR 10068, os formatos de papel a serem utilizados para representação de projetos de arquitetura são:

- a) Todos os formatos existentes, indiferente das dimensões.
- b) Os formatos da série A1, A2, B e C1, C2.
- c) Os formatos da série "A", sendo o máximo A0 e o mínimo A4.
- d) Os formatos da série "A", sendo o máximo A4 e o mínimo A0.

31. Avalie as afirmações abaixo e assinale a resposta certa:

I – Denomina-se bissetriz de um triângulo o segmento de reta que é perpendicular a um lado e contém o vértice oposto a esse lado.

II – Denomina-se bissetriz de um ângulo interno de um triângulo o segmento de reta que divide o ângulo interno em duas metades iguais.

III – A bissetriz de um ângulo é uma semi reta e a bissetriz de um triângulo é um segmento.

IV – Denomina-se bissetriz de um segmento de reta, a reta perpendicular ao segmento que passa pelo seu ponto médio.

V – Um triângulo possui três bissetrizes internas, uma para cada vértice.

- a) I, II, III, estão corretas.
- b) I, III, IV, estão corretas.
- c) II, III, V, estão corretas.
- d) II, IV, V, estão corretas.

32. Analise as afirmações do AutoCAD abaixo:

I – STRETCH: faz os espelhamentos de objetos.

II – FILLET: faz um arredondamento ou concordância entre linhas.

III – ARRAY: desmembra objetos como polylines, mlines e blocos, que são vários objetos considerados como um só.

IV – PEDIT: faz edição de polylines ou até mesmo transforma uma "line" em "polyline".

V – DDCHPROP: altera objetos de um objeto apenas.

VI – MACHPROP: atribui propriedades de um objeto a outro.

- a) II, III, VI, estão corretas.
- b) II, IV, VI, estão corretas.
- c) I, IV, V, estão corretas.
- d) I, V, VI, estão corretas.

33. Sobre teclas de funções do AutoCAD R14, julgue as afirmações e assinale a resposta CORRETA:

I – F2: ativa/desativa a tela de texto do AutoCAD.

II – F3: muda o plano TOP LEFT RIGHT.

III – F4: liga/desliga os modos de precisão OSNAP.

IV – F5: liga/desliga o comando SNAP.

V – F6: liga/desliga o contador de coordenadas.

VI – F7: liga e desliga o comando GRIG.

- a) II, III, VI, estão corretas.
- b) II, IV, VI, estão corretas.
- c) I, IV, V, estão corretas.
- d) I, V, VI, estão corretas.

34. A taxa de permeabilidade de um zoneamento qualquer em um município qualquer é de 1/8, ou seja:

- a) No projeto não poderá haver área construída superior a 1/8 da área do terreno.
- b) Obrigatoriamente a área a ser construída deverá ser de 12,5% da área do terreno.
- c) A área mínima de permeabilidade do terreno deverá ser de 12,5 %.
- d) A área máxima de permeabilidade do terreno deverá ser de 12,5 %.

35. As escalas 2:1, 1:1, 1:20, são, respectivamente, escalas de:

- a) Ampliação, natural, redução.
- b) Natural, redução, ampliação.
- c) Ampliação, redução, natural.
- d) Natural, ampliação, redução.

36. Uma peça é chanfrada quando o desenho da mesma sofreu, nas suas extremidades:

- a) Furação vazada.
- b) Furação cega.
- c) Arredondamento.
- d) Corte oblíquo.

37. Um engenheiro projeta uma edificação com 3,00 m de pé-direito e laje de 15 cm de espessura. Considerando a fórmula de BLONDELL ($2e + p = 64$) para cálculo de escada e definindo-se a dimensão de "e" (espessura) igual a 17,5 cm, teremos então para o valor de p (piso) e número de espelhos, respectivamente:

- a) 31 cm e 20
- b) 30 cm e 19
- c) 29 cm e 18
- d) 28 cm e 18

38. Planta baixa é a vista que se obtém fazendo passar um plano horizontal de corte, paralelo ao plano do piso, a uma altura tal que, o mesmo venha cortar portas, janelas, paredes, etc. O desenho de planta baixa deve conter:

- I – Disposição, denominação, e dimensões dos comprimentos.
 - II – Localização das aberturas (portões, portas, janelas, etc.) com suas dimensões.
 - III – Fachada e seus respectivos cortes.
 - IV – Posição do observador.
 - V – Indicações dos planos de cortes (longitudinais e transversais).
- a) I, II e V são corretas.
 - b) II, III e V são corretas.
 - c) I, II e IV são corretas.
 - d) III, IV e V são corretas.

39. Conforme a NBR 6492/1994, existe uma convenção para representar os materiais mais usados. Assinale a alternativa do material que está representado abaixo:



- a) Compensado de madeira.
- b) Aço em corte.
- c) Isolamento térmico.
- d) Borracha, vinil, neoprene.

40. Considere as afirmações abaixo e assinale a alternativa que representa os índices descritos nas mesmas, respectivamente:

- I) Relação percentual entre a projeção da edificação e a área do terreno, ou seja, ela representa a porcentagem do terreno sobre o qual há edificação.
 - II) Número que, multiplicado pela área do lote, indica a quantidade máxima de metros quadrados que podem ser construídos em um lote, somando-se as áreas de todos os pavimentos.
- a) (I) Índice de Elevação e (II) Taxa de Ocupação.
 - b) (I) Taxa de Ocupação e (II) Coeficiente de Aproveitamento.
 - c) (I) Índice de Aproveitamento e (II) Taxa de Elevação.
 - d) (I) Coeficiente de Aproveitamento e (II) Índice de Elevação.

RASCUNHO: