



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



PROGRAD – Pró-Reitoria de Graduação
DIRPS – Diretoria de Processos Seletivos

2ª Certificação de Habilidades Específicas

Arquitetura e Urbanismo

Dia: 2 de outubro de 2011

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

1. Leia cuidadosamente cada questão desta prova.
2. Esta prova é composta de **02 questões**. Confira este caderno de questões e solicite sua troca em caso de falhas de impressão ou falta de alguma questão.
3. O candidato que for flagrado com **telefone celular** ou outro aparelho eletrônico, **mesmo desligado**, terá a sua prova anulada. Não leve o celular ou outro aparelho eletrônico para o banheiro, pois o porte destes, nessa situação, também ocasionará a anulação da prova.

OBS.: os fiscais não estão autorizados a dar informações sobre esta prova.

QUESTÃO 01

Faça um desenho, à mão livre, que ilustre o poema abaixo. A utilização de cor é opcional.

O palco

O palco é de todos
De quem vê
De quem crê
De quem brilha

Do público que assiste
Da contracultura que resiste

O palco é do músico
Do poeta que escreve torto
Na profundidade das palavras certas

Do ator que interpreta o seu próprio amor
Da bailarina que baila, como baila...

O palco também engana
Também confunde
O coração de quem ama
A arte de verdade

Mas jamais será de quem o compra
De quem faz dele o seu próprio altar

O palco não precisa de teto
Pode ser em qualquer esquina
No banco da praça
Na calçada de quem passa
Em transe no fluxo da multidão.

MOREIRA, Daniel. Disponível em: <<http://poemas-urbanos.blogspot.com>> Acesso em: 23 ago. 2011.

QUESTÃO 02

Justin Beever é um artista que surpreende as pessoas com desenhos de giz em 3D sobre calçadas e leito de ruas (Fig. 1). Edgar Muller é um alemão que, juntamente com sua equipe de artistas, conseguiu pintar aproximadamente 280m² da Riverstreet. O desenho de um rio com uma queda d'água, feito por Mueller, tornou-se a maior pintura 3D de rua do mundo (Fig. 2). É difícil acreditar que esses desenhos foram desenhados em uma superfície lisa de calçada. Veja que as imagens apresentadas contemplam um cenário de rua com edificações e pessoas à sua volta. O objetivo do artista é mesmo misturar o cenário real e o cenário do desenho, gerando situações inusitadas e criativas. Crie você também estes dois tipos de cenários (o cenário real e o do desenho). Faça seu desenho à mão livre, utilizando cor.



Figura 1: Dois pintores de rua.

Fonte: <http://www.google.com.br/pinturasderua>.



Figura 2: Pintura de rua de Edgar Mueller.

Fonte: <http://www.google.com.br/pinturasderua>.

Critérios de avaliação:

- a) noções de perspectiva e escala;
- b) proporção;
- c) composição (equilíbrio e ritmo) e enquadramento;
- d) técnica de desenho e criatividade;
- e) percepção visual (textura, formas, cores, volumes).



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

PROGRAD - Pró-Reitoria de Graduação
DIRPS - Diretoria de Processos Seletivos

www.ingresso.ufu.br