

REDAÇÃO

Para elaborar a sua redação você deve escolher **UM** tema entre os três apresentados.

CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

- I. Título.
- II. Coerência temática.
- III. Tipologia textual.
- IV. Emprego da norma padrão.
- V. Coesão.

Terão **nota zero** as redações que

- fugirem ao tema escolhido e assinalado na Folha de Redação;
- não desenvolverem o tipo de texto proposto no comando do tema;
- apresentarem acentuada desestruturação e/ou divagação (informações soltas e desarticuladas) no desenvolvimento do tema e/ou apresentarem mais de 22 linhas ou menos de 17 linhas;
- apresentarem qualquer identificação no texto, ou nas suas margens, mesmo que seja a lápis;
- forem consideradas ilegíveis ou desenvolvidas em forma de desenhos, números, versos, espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos, bem como desenvolvidas em códigos alheios à língua portuguesa escrita;
- forem desenvolvidas a lápis ou a tinta em cor diferente da **preta** ou **azul**.

Título

O título do texto não deve estar incluído no limite de linhas.

TEMA 1

De acordo com uma pesquisa desenvolvida nos cinco continentes e divulgada em 11 de julho de 2004, daqui a quatro anos a indústria do entretenimento terá crescido mais do que a economia mundial. Dividindo este mercado em setores, observa-se, no entanto, que o crescimento da comercialização de livros tem uma previsão inferior aos índices calculados para: a) cinema, dvd e vídeo; b) música; e c) videogame, que tende a ser o grande campeão dentro do período previsto. Com base nessas informações, escreva um texto dissertativo discutindo os indicadores apresentados na pesquisa.

TEMA 2

Leia o poema a seguir.

A rosa de Hiroxima

Pensem nas crianças Mudas telepáticas Pensem nas meninas Cegas inexatas Pensem nas mulheres Rotas alteradas Pensem nas feridas Como rosas cálidas Mas oh não se esqueçam Da rosa da rosa	Da rosa de Hiroshima A rosa hereditária A rosa radioativa Estúpida e inválida A rosa com cirrose A anti-rosa atômica Sem cor sem perfume Sem rosa sem nada.
---	--

(MORAES, Vinicius. *Poesia completa e prosa: "Cancioneiro"*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1998. p. 76.)

A guerra é uma ameaça permanente para a humanidade. Tendo em vista a abordagem dessa temática pelo poeta, elabore um texto dissertativo sobre o assunto.

TEMA 3

Levantamento exclusivo da Folha, com base em 237 relatórios de fiscalizações do Ministério do Trabalho realizadas entre janeiro de 2000 e dezembro de 2003, revela que o trabalho escravo no Brasil acompanha o avanço das fronteiras agrícolas e da pecuária e está presente em grandes empreendimentos agrícolas para a exportação e em modernas fazendas de criação de gado que estão no topo da vanguarda tecnológica. É a face obscura da parcela do agronegócio, uma cicatriz escondida em meio à riqueza. (Adaptado de: LOBATO, Elvira. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 18 jul. 2004. Brasil, p.4.)

De fato, o trabalho escravo é um grave problema social em nosso país. Redija um texto dissertativo discutindo as implicações da recorrência da mão-de-obra escrava para a economia e para as condições de vida do povo brasileiro.