LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

ESPANHOL — QUESTÕES de 1 a 10

INSTRUÇÃO:
Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque a letra correspondente na Folha de Respostas.

TEXTO:

La pasión de Ian Gibson

Reconocido en todo el mundo como el investigador y autor de la más aclamada biografía de Federico García Lorca, el brillo de los ojos y las palabras de Ian Gibson muestran el auténtico motor de tantos años de estudio e investigación.

Ian Gibson: Siento amor por él. Lorca me enganchó cuando yo hacía la licenciatura y cuando tuve que hacer la tesis apunté hacia Lorca porque veía que no se habían aclarado las circunstancias ni de su vida ni de su muerte. Cuando llegué a España en 1965 la gente todavía tenía miedo. Y así, la tesis se convirtió en una profunda investigación durante años. Comencé a escribir el libro dispuesto a todo (menos a matar) para conseguir información. Incluso estaba dispuesto a morir por Lorca. Él ha cambiado mi vida, ha sido maravilloso investigar la obra de un hombre tan fabuloso, tan completo. Lorca es un universo. Es mi pasión. El amor no se elige, ocurre. He conocido a tanta gente que le trató, he leído e investigado tanto sobre él, que le puedo ver y conocer a la perfección.

Pregunta: ¿El centenario está sirviendo para dar luz a todas estas circunstancias?

I.G.: No. [...] Todavía no sabemos con precisión las causas y los hechos que rodearon el asesinato de Lorca. Muchas personas callaron. Puedo decir muchos nombres de personas que, sin saber si tuvieron algo que ver, ocultaron y ocultan datos. Es indignante que aún no sepamos con seguridad en qué fecha lo mataron, habiéndolo sabido cientos de personas. Hay todavía gente viva que lo debe saber.

Pregunta: ¿Hasta que punto el reconocimiento de Lorca ha venido del exterior?

I.G.: Después de su muerte hubo un largo silencio, hasta el año 55 cuando se publicaron las obras completas con el permiso expreso de Franco. Hasta aquella fecha era peligroso hablar de Lorca. Llegaban desde fuera algunas ediciones. Ha sido un trabajo de muchos investigadores dentro y fuera de España. Los de dentro yendo con mucho cuidado. Pero Lorca es un fenómeno mundial, suscita fervor en el mundo entero. Lorca llega a la gente, apasiona a la gente.

Disponível em: <http://www.arrakis.es/~jafdezb/gibson.htm> Acesso em 25 set. [2005]

Questão 1

De acuerdo con el texto, puede decirse:

A) Lorca y Gibson se encontraron en España, en 1965.
B) Gibson se enamoró de Lorca en la facultad y hubo una relación entre ellos.
C) Lorca y Gibson se conocieron cuando éste último aún estaba en la facultad.
D) Los dos escritores sólo tuvieron un breve contacto durante la investigación.
E) El biógrafo pudo conocer a Lorca a través de la lectura de su obra y de la investigación.

Questão 2

De la lectura de la entrevista puede inferirse que el motor que impulsó el trabajo de Gibson fue el

A) misterio que rodeaba su muerte.
B) interés generalizado en el exterior.
C) amor por Lorca como persona y artista.
D) interés personal por la obra literaria de Lorca.
E) deseo de conseguir justicia para la persona amada.

Questão 3

Sobre los años sesenta en España, se puede inferir que

A) fue un período de absoluta tranquilidad.
B) el sentimiento imperante en la época era el temor.
C) se vivía un clima de excitación prerrevolucionario.
D) había una situación de tensión y rabia contenida.
E) la situación del país le dio, personalmente, miedo.

Questão 4

Acerca de su tesis, Gibson dice que

A) es un trabajo aún inconcluso.
B) le dedicó años de intenso trabajo.
C) tardó demasiado tiempo en concluirla.
D) fue un trabajo arduo y ya se sentía cansado.
E) tenía un enfoque del asunto diferente de otros.

Questão 5

A partir del texto, se puede afirmar que, para el biógrafo, el largo tiempo dedicado a la investigación

A) ha valido la pena.
B) ha tenido un costo demasiado alto.
C) ha causado desinterés y hastío.
D) ha acabado siendo, en el fondo, improductivo.
E) ha sido decepcionante por los numerosos obstáculos.

Questão 6

Acerca de los resultados de las investigaciones sobre Lorca, el texto sugiere que

A) ya se tienen suficientes datos.
B) ha sido un trabajo totalmente infructuoso.
C) se podría saber más si algunos colaborasen.
D) los implicados en su muerte están vivos y no quieren hablar.
E) aún debe haber numerosas obras inéditas que podrían lanzar luz sobre su figura.

Questão 7

La expresión "la gente todavia tenía miedo." (l. 10-11) está debidamente traducida al portugués en

A) a gente todavia tinha medo.
B) todavia, a gente tinha medo.
C) as pessoas ainda sentiam medo.
D) as pessoas, todavia, sentiam medo.
E) todavia, as pessoas sentiam medo.

Questão 8

Si los posesivos de los fragmentos "ni de su vida" (l. 9) y "ha cambiado mi vida" (l. 15) apareciesen pospuestos, éstos se transformarían, respectivamente, en

A) ni de vida suya y ha cambiado vida mía.
B) ni de vida su y ha cambiado vida mi.
C) ni de la vida sua y ha cambiado la vida mi.
D) ni de la vida suya y ha cambiado la vida mía.
E) ni de la vida su y ha cambiado la vida mía.

Questão 9

El término "aquella", en la expresión "aquella fecha" (l. 36), es un

A) pronombre demostrativo y la expresión hace referencia a "en 1965" (l. 10).
B) pronombre demostrativo y la expresión hace referencia a "su muerte" (l. 33).
C) adjetivo demostrativo y la expresión hace referencia a "su muerte" (l. 33).
D) adjetivo demostrativo y la expresión se refiere a "el año 55" (l. 34).
E) pronombre demostrativo y la expresión se refiere a "el año 55" (l. 34).

Questão 10

Observando la utilización de "muchos" (l. 38) y "mucho" (l. 39) en el texto, es correcto decir que pueden sustituirse, sin cambiar el sentido original, por

A) tantos y tanto.
B) muy y muy.
C) bastantes y muy.
D) tantos y muy.
E) bastantes y bastante.