

2ª PROVA: 13/12/2004 – 14h30min às 19h30min

FÍSICA, HISTÓRIA, LÍNGUA ESTRANGEIRA, LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA e REDAÇÃO

INSTRUÇÕES

1. Confira a cor indicada no seu cartão-resposta com a cor da sua prova. **Atenção: a cor desta prova não corresponde necessariamente à cor da primeira prova.**
2. Confira seu número de candidato, o local, o setor, o grupo, a ordem e o nome indicados no cartão-resposta e transcreva-os nos campos abaixo. Assine no local indicado.
3. Para fazer a prova, você usará este caderno de prova com 12 (doze) folhas, um caderno contendo a prova de Redação com 2 (duas) folhas, um cartão-resposta e uma folha para Redação.
4. Verifique, no caderno de prova, se faltam folhas, se a seqüência de questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.
5. Na disciplina LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA, o candidato deverá alcançar no mínimo 3,00 (três vírgula zero zero) pontos, obtidos como somatório dos acertos totais e/ou parciais.
6. Nesta prova você encontrará questões de proposições múltiplas. Numa questão de proposição múltipla, a resposta correta será a soma dos números associados às proposições verdadeiras. Não se esqueça de transcrever para o cartão-resposta o resultado que você encontrou. Quando a resposta for menor que 10 (dez), marque um 0 (zero) à esquerda: 01, 02, 03, ..., 09.
7. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais. Use os espaços e/ou páginas em branco para rascunho. **Não destaque folhas da prova.**
8. No cartão-resposta, examine se há marcações indevidas no campo destinado às suas respostas. Se houver, reclame imediatamente.
9. Procure responder a todas as questões. Para cada questão, marque apenas uma resposta no cartão-resposta. Utilize somente **caneta esferográfica com tinta preta.**
10. Durante a prova não será permitido que o candidato se comunique com outros candidatos, efetue empréstimos, use meios ilícitos ou pratique atos contra as normas e a disciplina. A fraude, a indisciplina e o desrespeito aos fiscais são faltas que eliminam o candidato.
11. Não será permitido portar qualquer equipamento eletrônico (telefone celular, pager, bip, lap-top, notebook ou similares).
12. Não utilize “corretor líquido” na marcação do cartão-resposta, pois a leitura óptica poderá ser prejudicada.
13. Ao terminar, entregue os cadernos de prova, o cartão-resposta, e a folha de Redação.
14. Para conferir suas respostas com o gabarito, anote-as no rodapé da última folha o qual poderá ser destacado e levado com você.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 5 HORAS

Nº DO CANDIDATO	LOCAL	SETOR	GRUPO	ORDEM	PROVA / COR 2 / ROSA
NOME				ASSINATURA	

TESTO 1

**Il sogno olimpico di Edinanci.
Ermafrodita del judo carioca.**

- 01 **Atene** – Un ermafrodita sul podio olimpico. Sarebbe la prima volta nei Giochi moderni, almeno per chi è in questa condizione dichiaratamente. Nessuno prima d'ora, infatti, per andare alle Olimpiadi ha dovuto operarsi su esplicita richiesta di una federazione sportiva. La judoka brasiliana Edinanci da Silva, sì. Si è operata prima di Atlanta '96, non lo ha mai nascosto, anche se non le piace parlarne. E adesso sembra essere giunto il momento della rivalse dopo anni di sofferenza per le chiacchiere sul suo conto. Il Brasile, infatti, è diventato una potenza mondiale del judo e Edinanci Fernandes da Silva, è la punta del diamante della squadra. Questa è la sua terza Olimpiade, ma la prima da favorita: dopo i settimi posti di Atlanta e Sydney, la crescita agonistica della 28enne judoka dello stato del Paraiba è stata costante, e ora è in Grecia con l'obiettivo di combattere le discriminazioni e vincere una medaglia....

www.repubblica.it, 10 agosto 2004.

Questão 21

Segna la(e) proposizione(i) **CORRETTA(E)**. Secondo il testo, Edinanci:

01. ha 28 anni.
02. è brasiliana.
04. ha partecipato a sette Olimpiadi.
08. è una judoka.
16. ha vinto una medaglia in Grecia.
32. è nata in Paraiba.

Questão 22

Secondo il testo, su Edinanci è **CORRETTO** affermare che:

01. è dichiaratamente ermafrodita.
02. non ha mai nascosto che si è operata prima di Atlanta '96.
04. non ha partecipato alle Olimpiadi di Atlanta e Sydney.
08. è la judoka più importante della squadra brasiliana.
16. ha dovuto operarsi per andare alle Olimpiadi.
32. in Grecia ha l'obiettivo di combattere le discriminazioni e vincere una medaglia.

Questão 23

Secondo il testo, è **CORRETTO** affermare che:

01. abbiamo già avuto un ermafrodita sul podio olimpico, nei giochi moderni.
02. il Brasile non parteciperà alle Olimpiadi in Grecia.
04. la federazione sportiva ha chiesto a Edinanci di operarsi.
08. Edinanci si è operata solo per andare in Grecia.
16. non piace a Edinanci parlare della sua condizione.
32. il Brasile è diventato una potenza mondiale del judo.

Questão 24

Con particolare attenzione alle parole sottolineate, segna la(e) proposizione(i) **CORRETTA(E)**.

01. ...non lo ha mai nascosto,... (righe 9-10). In questa frase, il lo ha la funzione di complemento diretto.
02. ...se non le piace parlarne (righe 10-11). In questa frase, il le ha la funzione di complemento indiretto.
04. ...almeno per chi è in questa condizione... (riga 3). In questa frase, il chi sostituisce la parola Olimpiade.
08. Il Brasile, infatti è diventato una potenza mondiale... (righe 14-15). In questa frase, la parola infatti può essere sostituita per in realtà.
16. ...la crescita agonistica... (riga 19). In questa frase, la parola agonistica fa riferimento al mele di agosto.
32. ...e ora è in Grecia... (riga 21). In questa frase, la parola ora può essere sostituita per adesso.

Questão 25

Segna la(e) proposizione(i) **CORRETTA(E)**. La parola **chiacchiere** (riga 13) come viene utilizzata nel testo significa:

01. dolce tipico del carnevale.
02. discorso utile.
04. conversazione su argomenti importanti.
08. conversazione amichevole.
16. maldicenze.
32. facilità di parlare.

TESTO 2

Le avventure di Pinocchio

di Carlo Collodi

Capitolo I

Come andò che maestro Ciliegia, falegname, trovò un pezzo di legno, che piangeva e rideva come un bambino.

- 01 C'era una volta...
– Un re! – diranno subito i miei piccoli lettori. No, ragazzi, avete sbagliato. C'era una volta un pezzo di legno.
- 05 Non era un legno di lusso, ma un semplice pezzo di catasta, di quelli che d'inverno si mettono nelle stufe e nei caminetti per accendere il fuoco e per riscaldare le stanze.
- 10 Non so come andasse, ma il fatto è che un bel giorno questo pezzo di legno capitò nella bottega di un vecchio falegname, il quale aveva nome maestr'Antonio, se non che tutti lo chiamavano maestro Ciliegia, per via della punta del suo naso, che era sempre lustra e paonazza, come una ciliegia matura.
- 15 Appena maestro Ciliegia ebbe visto quel pezzo di legno, si rallegrò tutto; e dandosi una fregatina di mani per contentezza, borbottò a mezza voce:
– Questo legno è capitato a tempo: voglio servirmene per fare una gamba di tavolino.
- 25 Detto fatto, prese subito l'ascia arrotata per cominciare a levargli la scorza e a digrossarlo, ma quando fu lì per lasciare andare la prima asciata, rimase col braccio sospeso in aria, perché sentì una vocina sottile sottile, che disse raccomandandosi:
- 30 – Non mi picchiar tanto forte!
Figuratevi come rimasse quel buon vecchio di maestro Ciliegia!
- 35 Girò gli occhi smarriti intorno alla stanza per vedere di dove mai poteva essere uscita quella vocina, e non vide nessuno! Guardò sotto il banco, e nessuno; guardò dentro un armadio che stava sempre chiuso, e nessuno; guardò nel cestino dei trucioli e della segatura, e nessuno; aprì l'uscio di
- 40 bottega per dare un'occhiata anche sulla strada e nessuno!
– Ho capito – disse allora ridendo e
- 45 grattandosi la parrucca – si vede che quella vocina me la sono figurata io. Rimettiamoci a lavorare.
- E ripresa l'ascia in mano, tirò giù un solennissimo colpo sul pezzo di legno.
- 50 – Ohi! Tu m'hai fatto male! – gridò rammaricandosi la solita vocina.

Questão 26

Segna la(e) proposizione(i) **CORRETTA(E)** secondo il testo. Il testo presentato tratta di:

- 01. una regina.
- 02. un re.
- 04. un ragazzo.
- 08. un pezzo di legno.
- 16. un lettore.
- 32. una ciliegia.

Questão 28

Segna la(e) proposizione(i) **CORRETTA(E)**. Secondo il testo, maestro Ciliegia era così chiamato perchè la punta del suo naso:

- 01. era lustra.
- 02. era paonazza.
- 04. era come una ciliegia matura.
- 08. era storta.
- 16. pendeva verso destra.
- 32. era di legno.

Questão 27

Segna la(e) proposizione(i) **CORRETTA(E)**. La particella “**ne**” della frase: *Questo legno è capitato a tempo: voglio servirmene per fare una gamba di tavolino* (righe 22-23-24) si riferisce a:

- 01. gamba
- 02. legno
- 04. tempo
- 08. tavolino
- 16. sedia
- 32. pezzo

Questão 29

Secondo il testo, è **CORRETTO** affermare che maestro Ciliegia:

- 01. mise il pezzo di legno sotto il banco.
- 02. si chiamava Antonio.
- 04. trovò un pezzo di legno.
- 08. era un re.
- 16. mangiò una ciliegia matura.
- 32. era falegname.

Questão 30

Secondo il testo, è **CORRETTO** affermare che il pezzo di legno:

- 01. era di lusso.
- 02. si rallegrò quando ha visto maestro Ciliegia.
- 04. è capitato a tempo per maestro Ciliegia.
- 08. piangeva e rideva come un bambino.
- 16. era un pezzo di catasta.
- 32. è diventato una gamba di tavolino.



ANOTE AQUI O GABARITO DA SUA PROVA - 2ª PROVA – ROSA																			
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40