

CONCURSO PÚBLICO

19 / MAIO / 2013



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS

CADERNO DE PROVAS

CADERNO 2	CARGO: <ul style="list-style-type: none">• CURSO DE FORMAÇÃO DE SOLDADOS BOMBEIRO MILITAR – PRAÇAS ESPECIALISTAS EDITAL 12/2012
PROVAS:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA PORTUGUESA• MATEMÁTICA• DIREITOS HUMANOS• TEORIA MUSICAL• REDAÇÃO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

1. Este caderno de provas contém um total de 50 (cinquenta) questões objetivas e um tema de Redação. Confira-o.
2. Esta prova terá, no máximo, 5 horas de duração, incluído o tempo destinado à transcrição de suas respostas no gabarito oficial e do texto definitivo da Redação na folha própria.
3. Não perca tempo em questões, cujas respostas lhe pareçam difíceis, volte a elas se lhe sobrar tempo.
4. Respondidas as questões, você deverá passar o gabarito para a sua folha de respostas, usando caneta esferográfica azul ou preta.
5. Em nenhuma hipótese haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato.
6. Este caderno deverá ser devolvido ao fiscal, juntamente, com sua folha de respostas e texto definitivo de sua Redação, devidamente preenchidos e assinados.
7. O candidato só poderá se ausentar do recinto das provas após 1 (uma) hora contada a partir do efetivo início das mesmas.
8. Você pode transcrever suas respostas na última folha deste caderno e a mesma poderá ser destacada.
9. O gabarito oficial da prova objetiva será divulgado no endereço eletrônico www.fumarc.org.br, dois dias depois da realização da prova.
10. A comissão organizadora da FUMARC Concursos lhe deseja uma boa prova.



Prezado(a) candidato(a):

Coloque seu número de inscrição e nome no quadro abaixo:

Nº de Inscrição	Nome

ASSINALE A RESPOSTA CORRETA.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA – Cargos 1 e 2

ENVELHECER BEM É POSSÍVEL

Anna Veronica Mautner

A criança passa por dramáticas transformações (andar, falar, conhecer o mundo etc.), mas não tem consciência delas porque lhe falta linguagem para descrevê-las.

Depois da adolescência, as mudanças continuam, mas com dramaticidade menor.

Tão marcante em transformações quanto a infância é o envelhecimento. Nessa fase da vida, temos consciência de tudo o que ocorre: perdas físicas e mentais.

Começemos falando da reação aos imprevistos. Por que velho tropeça e cai tanto? Porque a reação ao susto e o reflexo para evitar o perigo são mais lentos.

Falemos agora da memória, essa capacidade madrasta cuja falta castiga o idoso. Demoramos para lembrar seja lá o que for e a conversa fica entrecortada de silêncios, quase soluços.

O conteúdo que, em primeiro lugar, mergulha nas sombras do esquecimento são os nomes próprios; mais uns anos e substantivos comuns também se embaralham.

O curioso é que os adjetivos não somem. Aparecendo o nome, sua qualidade ou quantidade vem junto, dos fundos da memória. O nome está em algum lugar, em algum tempo, de algum jeito. Se o substantivo emerge, traz consigo as associações.

Os verbos não somem, mas as ações deixam de ser desempenhadas. Se o verbo desaparecer, a incomunicabilidade irá se instaurar.

Envelhecer é perder: seja clareza, seja acuidade auditiva ou visual, velocidade de resposta física ou de linguagem, memória.

Aí vem aquela história: velho esquece o agora e lembra o mais antigo. Não há nenhum mistério nisso. É que o antigo já se transformou em imagem e a imagem reaviva as sensações. Quase nada é inconsciente, pois envelhecer é viver as mudanças diárias.

Sentimos a presença das mudanças. Se causam amargura, é pela não aceitação. E, se não aceitarmos que já não somos o que éramos, o nosso contato com o mundo aqui e agora fica prejudicado.

Assim como é natural o ser humano se transformar ininterruptamente, em boa velocidade, do nascimento à puberdade, é natural envelhecer, com lentas perdas no início e mais rápidas depois.

Aceitando que viver é assim, permanente transformação, podemos sorrir diante de perdas e transmitir (até com humor) a quem nos rodeia que estamos presentes, acompanhando o processo.

Nada de dizer que a terceira idade é maravilhosa. Nada disso. Perder não é bom. Mas alguns conseguem ir perdendo sem muita amargura, porque acompanham as transformações dos que ainda estão ganhando.

É a alegria do avô diante do neto. Há na atitude de acompanhar o que já tivemos no passado doses de aceitação e generosidade. Podemos ajudar. Nossa sabedoria funciona como conforto para quem está só começando.

O olhar bondoso do idoso diante do tatibitate do nenê é sabedoria. O velho vislumbra o caminho que o bebê irá seguir. Não é um reviver nem um renascer: é uma memória.

QUESTÃO 01

Ao ler o título do texto “Envelhecer bem é possível”, o leitor espera encontrar um texto com ideias que o ajudem a conviver com o processo de envelhecimento. Após a leitura do texto, pode-se constatar, **EXCETO** que

- (A) há diversas maneiras de se conviver bem com o envelhecimento ao longo do texto.
- (B) a velhice é retratada com realismo, mostrando as dificuldades pelas quais passa o idoso.
- (C) quem envelhece percebe as mudanças que vão lhe ocorrendo diariamente e não deve se entristecer por isso.
- (D) envelhecer bem é possível, desde que as pessoas aceitem que passarão por diversas dificuldades, sem amarguras.

QUESTÃO 02

As vantagens em se aceitar o envelhecimento são, **EXCETO**

- (A) sorrir diante das perdas.
- (B) esquecer o agora e lembrar o mais antigo.
- (C) acompanhar o desenvolvimento dos mais novos.
- (D) confortar os que estão começando com a sabedoria adquirida.

QUESTÃO 03

São sentimentos presentes no texto, **EXCETO**

- A) ironia.
- B) realismo.
- C) sinceridade.
- D) determinação.

QUESTÃO 04

A autora faz uso das palavras em **sentido figurado** em

- (A) “O velho vislumbra o caminho que o bebê irá seguir. Não é um reviver nem um renascer: é uma memória.”
- (B) “O conteúdo que, em primeiro lugar, mergulha nas sombras do esquecimento são os nomes próprios; mais uns anos e substantivos comuns também se embaralham.”
- (C) “Assim como é natural o ser humano se transformar ininterruptamente, em boa velocidade, do nascimento à puberdade, é natural envelhecer, com lentas perdas no início e mais rápidas depois.”
- (D) “Sentimos a presença das mudanças. Se causam amargura, é pela não aceitação. E, se não aceitarmos que já não somos o que éramos, o nosso contato com o mundo aqui e agora fica prejudicado.”

QUESTÃO 05

A ideia expressa pelos termos destacados está corretamente identificada entre parênteses, **EXCETO** em:

- (A) **Se** o substantivo emerge, traz consigo as associações. (condição)
- (B) Os verbos não somem, **mas** as ações deixam de ser desempenhadas. (oposição)
- (C) Porque a reação ao susto e o reflexo **para** evitar o perigo são mais lentos. (causa)
- (D) Quase nada é inconsciente, **pois** envelhecer é viver as mudanças diárias. (explicação)

QUESTÃO 06

Em “Aí vem aquela história: velho esquece o agora e lembra o mais antigo. Não há nenhum mistério **nisso**. É que o antigo já se transformou em imagem e a imagem reaviva as sensações.”, **nisso** se refere a

- (A) “Aí vem aquela história”
- (B) “Não há nenhum mistério”
- (C) “É que o antigo já se transformou em imagem”
- (D) “velho esquece o agora e lembra o mais antigo”

QUESTÃO 07

Em “Nessa fase da vida temos consciência de tudo o que ocorre: perdas físicas e mentais.”, o termo o é

- (A) artigo definido.
- (B) artigo indefinido.
- (C) pronome demonstrativo.
- (D) pronome pessoal do caso oblíquo.

QUESTÃO 08

Em “Começamos falando da reação aos imprevistos.”, **começamos** está flexionado no

- (A) presente do indicativo.
- (B) imperativo afirmativo.
- (C) presente do subjuntivo.
- (D) futuro do presente do indicativo.

QUESTÃO 09

A posição do pronome oblíquo destacado é **facultativa** em

- (A) “Se o verbo desaparecer, a incomunicabilidade irá se instaurar.”
- (B) “É que o antigo já se transformou em imagem e a imagem reaviva as sensações.”
- (C) “[...] podemos sorrir diante de perdas e transmitir (até com humor) a quem nos rodeia que estamos presentes, acompanhando o processo.”
- (D) “A criança passa por dramáticas transformações (andar, falar, conhecer o mundo etc.), mas não tem consciência delas porque lhe falta linguagem para descrevê-las.”

QUESTÃO 10

Nos trechos destacados, as vírgulas foram usadas com o objetivo de intercalar um termo em

- (A) “Se causam amargura, é pela não aceitação.”
- (B) “Nessa fase da vida, temos consciência de tudo o que ocorre [...].”
- (C) “Quase nada é inconsciente, pois envelhecer é viver as mudanças diárias.”
- (D) “O conteúdo que, em primeiro lugar, mergulha nas sombras do esquecimento são os nomes próprios [...].”

PROVA DE MATEMÁTICA – Cargos 1 e 2

QUESTÃO 11

Em uma urna existem alguns cartões indistinguíveis pelo tato. Escolhendo-se, ao acaso, um desses cartões, a probabilidade de que nele esteja escrito um logaritmo cujo valor **NÃO** é um número natural é de

Cartões:

$\text{Log}_2 36$	$\text{Log}_3 6$	$\text{Log} \frac{1}{100}$	$\text{Log}_{0,2} \frac{1}{25}$	$\text{Log}_{0,5} 4$
-------------------	------------------	----------------------------	---------------------------------	----------------------

- (A) 20%.
- (B) 40%.
- (C) 50%.
- (D) 80%.

QUESTÃO 12

O número $N = 2^x \cdot 4^3 \cdot 5^4$ possui 60 divisores naturais. O valor de x é

- (A) 0,7.
- (B) 2.
- (C) 5.
- (D) 12.

QUESTÃO 13

Considere o número $M = 288A5B$, em que **B** é o algarismo das unidades e **A**, o algarismo das centenas. Sabendo-se que M é divisível por 15, então, $A - B$ pode ser

- (A) 1.
- (B) 3.
- (C) -1.
- (D) -7.

QUESTÃO 14

O combustível de um automóvel é composto de 25% de álcool e 75% de gasolina. Se o preço do litro de álcool é R\$ 2,28 e o de gasolina é R\$ 3,00, o preço do litro da mistura é igual a

- (A) R\$ 0,57.
- (B) R\$ 2,00.
- (C) R\$ 2,25.
- (D) R\$ 2,82.

QUESTÃO 15

A área de uma região é 1 Km^2 . Num mapa cuja escala é 1:1000, essa região ocupará uma área de

- (A) 10^4 cm^2
- (B) 10^7 cm^2
- (C) 10^{10} cm^2
- (D) 10^6 cm^2

QUESTÃO 16

Simplificando a expressão $\frac{a^5 - a^2b^3 + 2a^4b + a^3b^2 - 2ab^4 - b^5}{a^3 + a^2b - ab^2 - b^3}$, obtém-se

- (A) $(a + b)^3$
- (B) $a^2 + ab + b^2$
- (C) 1
- (D) $a - b$

QUESTÃO 17

Para todos os números reais x e y , é **CORRETO** afirmar que

- (A) $\log x^2 = 2 \log x$
- (B) $\log(xy) = \log x + \log y$
- (C) $\log(2 + x^2)^2 = 2 \log(2 + x^2)$
- (D) $\log\left(\frac{x}{y}\right) = \log x - \log y$

QUESTÃO 18

Tenente Jardel é um bombeiro especialista em defesa civil. Ele precisa efetuar um cálculo rápido para calcular o risco de desabamento de certo barranco. Para dar sequência aos cálculos, ele precisa calcular $4\text{sen}75^\circ$. Tenente Jardel conseguiu efetuá-lo **corretamente** e encontrou

- (A) $\sqrt{2} + \sqrt{6}$
- (B) $\frac{\sqrt{2} + \sqrt{6}}{4}$
- (C) $\frac{\sqrt{2} + \sqrt{6}}{2}$
- (D) $\frac{\sqrt{2} + 1}{2}$

QUESTÃO 19

Tião gastou a quinta parte de seu salário com moradia. Com a oitava parte do que sobrou, ele comprou roupas e, logo em seguida, gastou dois sétimos do que sobrou com presentes. Com o dinheiro que ainda restava, depositou em sua conta poupança $\frac{4}{5}$ desse valor e doou $\frac{1}{5}$ do restante para a igreja. Se Tião ainda ficou com R\$ 160,00, o salário de Tião é igual a

- (A) R\$ 1.076,00
- (B) R\$ 2.000,00
- (C) R\$ 2.500,00
- (D) R\$ 5.000,00

QUESTÃO 20

A palavra que pode ser utilizada no lugar do símbolo @ e que completa a sequência SEGUINDO, TERRENO, QUASE, QUILO, @ é

- (A) RUA
- (B) SEXY
- (C) PESO
- (D) PEGUE

PROVA DE DIREITOS HUMANOS – Cargos 1 e 2**QUESTÃO 21**

A Declaração Universal dos Direitos Humanos de 1948 foi de extrema importância para a afirmação e o reconhecimento dos Direitos Humanos. Sobre esse documento, é **INCORRETO** afirmar que

- (A) foi aprovado pela Assembleia Geral da ONU e pretendeu ser um documento verdadeiramente universal.
- (B) estabeleceu que todos os homens nascem livres e iguais em dignidade e direitos, sendo dotados de razão e consciência e devendo agir em relação uns aos outros com espírito de fraternidade.
- (C) apesar de estabelecer que a vontade do povo será a base da autoridade do governo e de afirmar que esta vontade será expressa em eleições periódicas e legítimas, por sufrágio universal, por voto secreto ou processo equivalente que assegure a liberdade de voto, não reconheceu às mulheres o direito de participação na vida política dos Estados-Membros.
- (D) proibiu a tortura, o tratamento ou o castigo cruel, desumano ou degradante.

QUESTÃO 22

À luz do Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei 8.069/90), é **CORRETO** afirmar:

- (A) Considera-se criança a pessoa até doze anos de idade incompletos e, adolescente, aquela entre doze e dezoito anos de idade.
- (B) Considera-se criança a pessoa com até dez anos de idade completos e, adolescente, aquela que entre dez e dezoito anos de idade.
- (C) Considera-se criança a pessoa até doze anos de idade completos e, adolescente, aquela entre doze e dezoito anos de idade incompletos.
- (D) Considera-se criança a pessoa com onze anos de idade incompletos e, adolescente, aquela entre onze e dezoito anos de idade completos.

QUESTÃO 23

Ana, de 8 anos de idade, foi abandonada por sua mãe e, depois de perambular pelas ruas da capital, foi levada para um abrigo. Considerando o caso hipotético e o que estabelece o Estatuto da Criança e do Adolescente – Lei 8.069/90, pode-se afirmar que o dever de proteção estabelecido na lei a todas as crianças e adolescentes, estejam ou não em situação de abandono, se estende

- (A) à família, somente.
- (B) ao Estado, somente.
- (C) à comunidade, somente.
- (D) à família, à comunidade, à sociedade em geral e ao poder público.

QUESTÃO 24

Quanto à política de atendimento ao idoso prevista na Lei 10.741/2003 – Estatuto do Idoso, é **INCORRETO** afirmar que

- (A) prioriza o abrigo em entidade pública ou privada.
- (B) prevê proteção jurídico-social por entidades de defesa dos direitos dos idosos.
- (C) estabelece políticas e programas de assistência social, em caráter supletivo, para aqueles que necessitarem.
- (D) contempla o serviço de identificação e localização de parentes ou responsáveis por idosos abandonados em hospitais e instituições de longa permanência.

QUESTÃO 25

É exemplo de direito difuso o direito

- (A) à vida.
- (B) ao meio ambiente sadio.
- (C) de herança.
- (D) à integridade física e mental.

PROVA DE TEORIA MUSICAL – Cargo 2**QUESTÃO 26**

O ornamento mais rico em qualidade das notas é o

- (A) Floreio.
- (B) Grupeto.
- (C) Mordente.
- (D) Trinado.

QUESTÃO 27

O sinal de alteração cuja função é de duplo efeito é o

- (A) Bequadro.
- (B) Sustenido.
- (C) Dobrado-bemol.
- (D) Dobrado-sustenido.

QUESTÃO 28

Na formação da Escala Cromática, há notas naturais e notas alteradas. Quantas são naturais e quantas são alteradas, **respectivamente**?

- (A) 6 e 7.
- (B) 7 e 5.
- (C) 8 e 5.
- (D) 8 e 4.

QUESTÃO 29

Os Intervalos cujas notas são ouvidas, sucessivamente, são chamados de

- (A) diminutos.
- (B) melódicos.
- (C) harmônicos.
- (D) aumentados.

QUESTÃO 30

Compassos Simples são aqueles cujos tempos têm divisão

- (A) Binária.
- (B) Ternária.
- (C) Quinária.
- (D) Mista.

QUESTÃO 31

A formação do intervalo do acorde perfeito menor é

- (A) 3ª Maior e 5ª Justa.
- (B) 3ª Menor e 5ª Justa.
- (C) 3ª Maior e 5ª Aumentada.
- (D) 3ª Menor e 5ª Aumentada.

QUESTÃO 32

Os números que servem como numeradores das frações dos Compassos Alternados Compostos são

- (A) 2, 7 e 9.
- (B) 3, 15 e 27.
- (C) 15, 9 e 21.
- (D) 15, 21 e 27.

QUESTÃO 33

Nos Compassos Compostos, as unidades de tempo são representadas por figuras

- (A) pontuadas.
- (B) com ligadura.
- (C) não pontuadas.
- (D) com movimento indireto.

QUESTÃO 34

Ao conjunto de sons ouvidos simultaneamente e cujas relações de altura são determinadas pelas leis da natureza dá-se o nome de

- (A) Ornamentos.
- (B) Melodias.
- (C) Acordes.
- (D) Notas.

QUESTÃO 35

Os intervalos que **NÃO** pedem resolução sobre o outro são chamados

- (A) Simples.
- (B) Harmônicos.
- (C) Dissonantes.
- (D) Consonantes.

QUESTÃO 36

Uma figura na primeira linha do pentagrama, em clave de sol, registra a nota Mi. Quando assinalada na mesma posição, mas em clave de fá (4ª linha), registra outra nota, determinando entre elas certo intervalo. A nota e o intervalo são, **respectivamente**,

- (A) Mi / 6ª abaixo.
- (B) Mi / 8ª abaixo.
- (C) Sol / 8ª abaixo.
- (D) Sol / 13ª abaixo.

QUESTÃO 37

Um intervalo de 6ª Maior (simples), quando **invertido**, gera um intervalo de

- (A) 2ª Maior.
- (B) 3ª Menor.
- (C) 4ª Justa.
- (D) 5ª Diminuta.

QUESTÃO 38

A nota Dobb (Dó dobrado bemol) corresponde, enarmonicamente, à nota

- (A) La##.
- (B) Si.
- (C) La#.
- (D) Sibb.

QUESTÃO 39

Os acidentes fixos (ou de clave) determinam em que tonalidade o trecho, ou a peça, se estruturam melódica e harmonicamente, resultando em (e a partir de) uma escala.

Para uma escala de Fa# Maior, quantos acidentes constam na clave? E em sua escala enarmônica?

- (A) Um sustenido / três bemóis.
- (B) Três sustenidos / seis bemóis.
- (C) Seis sustenidos / seis bemóis.
- (D) Sete sustenidos / cinco bemóis.

QUESTÃO 40

Uma determinada armadura de clave poderá indicar

- (A) uma única tonalidade, maior.
- (B) uma única tonalidade, menor.
- (C) duas tonalidades (relativas, ambas menores).
- (D) duas tonalidades (relativas, uma maior e outra menor).

QUESTÃO 41

Em uma escala menor chamada de “natural” (que utilize, exatamente, a mesma armadura de clave de sua relativa maior), essas duas formas são, **respectivamente**:

- (A) 2ª Maior, 3ª Menor, 4ª Justa, 5ª Justa, 6ª Maior, 7ª Menor, 8ª Justa; e Tom/Tom/Semitom/Tom/Tom/Tom/Semitom.
- (B) 2ª Maior, 3ª Menor, 4ª Justa, 5ª Justa, 6ª Menor, 7ª Menor, 8ª Justa; e Tom/Semitom/Tom/Tom/Semitom/Tom/Tom.
- (C) 2ª Maior, 3ª Maior, 4ª Justa, 5ª Justa, 6ª Maior, 7ª Menor, 8ª Justa; e Tom/Semitom/Tom/Tom/Semitom/Tom/Tom.
- (D) 2ª Maior, 3ª Menor, 4ª Justa, 5ª Justa, 6ª Menor, 7ª Maior, 8ª Justa; e Tom/Semitom/Tom/Tom/Tom/Semitom/Tom.

QUESTÃO 42

Sobre transposição, analise a seguinte situação: Se você estiver tocando com um instrumento em Bb (transpositor) e precisar tocar uma peça escrita na clave de sol 2ª linha, qual a transposição (teoricamente) que você deverá fazer para conseguir o uníssono com o som real?

- (A) 1 tom acima.
- (B) 1/2 tom acima.
- (C) 1 tom abaixo.
- (D) 1/2 tom abaixo.

QUESTÃO 43

As classificações básicas das vozes humanas e sua relação com os instrumentos de sopros são:

- (A) Soprano, Contralto, Tenor e Baixo / Sax soprano, Sax tenor, Trombone e Tuba.
- (B) Soprano, Contralto, Contra tenor e Barítono / Sax soprano, Sax alto, Sax tenor, Sax barítono.
- (C) Soprano contralto, Contralto base, Barítono e Baixo / Corni inglês, Oboé, Clarineta e Clarone.
- (D) Soprano lírico, Soprano liso, Barítono e Contra barítono / Flautim, Flauta transversal em dó, Flauta doce e Flauta baixo.

QUESTÃO 44

Uma armadura de clave com 5 bemóis contempla as seguintes tonalidades:

- (A) Ré Maior e Si menor.
- (B) Ré bemol Maior e Si bemol menor.
- (C) Sol Maior e Mi bemol menor.
- (D) Sol bemol Maior e Mi bemol menor.

QUESTÃO 45

Em uma tríade Maior, temos dois intervalos de terças sobrepostas. São elas, **de baixo para cima**:

- (A) Maior / maior.
- (B) Maior / menor.
- (C) Menor / maior.
- (D) Menor / menor.

QUESTÃO 46

O movimento que marcou o período modernista no Brasil, no qual figuraram personalidades como Mário de Andrade, Anita Mafalti, Villa Lobos, Francisco Mignone, Luciano Gallet e Ernesto Nazaré, dentre outros, foi chamado de

- (A) Movimento Modernista de 1900.
- (B) Semana de Arte Musical de 22.
- (C) Semana de Arte Moderna de 22.
- (D) Revolução Modernista Constitucionalista de 32.

QUESTÃO 47

Alguns dos principais cantores, maestros e conjunto que participaram do movimento chamado “Tropicalista” no Brasil estão indicados em

- (A) Milton Nascimento, Roberto Brant, Skank, Beto Guedes.
- (B) Eumir Deodato, Gilberto Mendes, Egberto Gismonti, Marcelo D2.
- (C) Tom Zé, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Gal Costa, Rogério Duprat, Júlio Medalha, Mutantes.
- (D) Tonico e Tinoco, Chitãozinho e Xororó, Cesar Menotti e Fabiano, Pedro Bento e Zé da Estrada.

QUESTÃO 48

Tendo Mi Maior como tom base, a opção que contém seus tons vizinhos e a homônima é

- (A) Dó Maior/ Ré Maior – Mi Maior / Fá# Maior – Sol Maior / Mi menor.
- (B) Si menor / Mi Maior – Mi menor / Ré Maior – Ré menor / Fá# Maior.
- (C) Dó Maior / Lá Maior – Lá menor / Sol Maior – Mi menor / Fá# menor.
- (D) Dó# menor / Lá Maior – Fá# menor / Si Maior – Sol# menor / Mi menor.

QUESTÃO 49

Os principais cantores do movimento musical, em Minas Gerais, chamado de “Clube da Esquina”, são

- (A) Chico Amaral, Lincoln Meireles, Marcos Vianna, Neném.
- (B) Marcelo Ramos, Fábio Mechetti, Sílvio Viegas, Marcos Arakaki.
- (C) Amaranto, Skank, César Menotti e Fabiano, Jota Quest, Vil Metal.
- (D) Milton Nascimento, Beto Guedes, Fernando Brant, Lô Borges, Wagner Tiso.

QUESTÃO 50

Os compositores que viveram nos anos que foram marcados na história da música como período “Clássico” foram

- (A) Stamitz, Haydn, Mozart, Beethoven, Glinka.
- (B) Shubert, Chopin, Liszt, Schumann, Tchaikovsky.
- (C) Bach, Monteverdi, Caccagnini, John Williams.
- (D) Janáček, Schoenberg, Hindemith, Berg.

PROVA DE REDAÇÃO – Cargos 1 e 2

Leia os textos abaixo, com atenção.

Texto 1

Chefe de UTI é presa em Curitiba suspeita de fazer várias eutanásias

A chefe da Unidade de Terapia Intensiva de um hospital de Curitiba foi presa nesta terça-feira (19) suspeita de ter praticado, diversas vezes, a eutanásia, a antecipação da morte de um doente em estado terminal.

A notícia da prisão preocupou as famílias dos pacientes internados.

“Vou ficar aqui até saber notícia correta do meu filho e até tirar meu filho dessa UTI”, disse uma mulher.

A médica Virginia Helena Soares Souza Marcelino foi presa nesta terça-feira enquanto trabalhava. Ela é suspeita de ter praticado eutanásia. A médica tem 30 anos de carreira, e desde 2006 chefiava a UTI do Hospital Evangélico, um dos maiores de Curitiba.

A investigação começou há um ano com denúncias de funcionários do próprio hospital. O inquérito está em sigilo, e a polícia ainda não informou quantos pacientes podem ter sido vítimas de eutanásia [...].

O advogado da médica disse que ela não praticou eutanásia, e que declarações dela sobre a morte de pacientes em estado grave não teriam sido interpretadas de forma correta pelos colegas na UTI.

“O inquérito e a prisão se devem a equívocos. Ela é médica, sempre agiu dentro dos critérios nacionais de terapia intensiva”, afirmou o advogado Elias Mattar Assad.

O diretor do hospital não quis gravar entrevista, mas informou que foi aberta uma sindicância interna. O Conselho Regional de Medicina também vai investigar o caso.

Disponível em: <http://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2013/02/chefe-de-uti-e-presa-em-curitiba-suspeita-de-fazer-varias-eutanacias.html> Acesso: 14 mar. 2013

Texto 2

Eutanásia

É uma forma de apressar a morte de um doente incurável, sem que esse sinta dor ou sofrimento. A ação é praticada por um médico com o consentimento do doente, ou da sua família. A eutanásia é um assunto muito discutido tanto na questão da bioética quanto na do biodireito, pois ela tem dois lados, a favor e contra. Do ponto de vista a favor, ela seria uma forma de aliviar a dor e o sofrimento de uma pessoa que se encontra num estado muito crítico e sem perspectiva de melhora, dando ao paciente o direito de dar fim a sua própria vida.

Já do ponto de vista contra, a eutanásia seria o direito ao suicídio, tendo em vista que o doente ou seu responsável teria o direito de dar fim a sua vida com a ideia de que tal ato aliviará sua dor e sofrimento.

No Brasil, a eutanásia é considerada homicídio, já na Holanda é permitida por lei.

Um dos casos mais recentes de eutanásia é o da americana Terri Schiavo: seu marido entrou com um pedido na justiça para que os aparelhos que mantinham Terri viva fossem desligados.

Esse caso chamou a atenção do mundo todo, muitas pessoas se manifestaram contra, as igrejas se revoltaram com tal situação, a família da paciente era contra, os pais dela entraram na justiça tentando impedir tal ação. No fim, a justiça e o governador da Califórnia, Arnold Schwarzenegger, decidiram pelo desligamento dos aparelhos que a mantinham viva.

Disponível em: <http://www.brasilecola.com/sociologia/eutanasia.htm> Acesso em 14 mar. 2013

Utilizando os textos acima para motivar suas reflexões e levando em consideração seus conhecimentos acerca do assunto, escreva um texto **dissertativo-argumentativo**, de 100 a 120 palavras (de 20 a 25 linhas), em conformidade com a norma padrão da língua portuguesa, sobre o tema:

A eutanásia deve ser permitida no Brasil?

- Não copie fragmentos do texto.
- Dê um **título** ao seu texto.
- Faça abaixo o rascunho do seu texto e, depois, transcreva-o para a folha própria, **à caneta**, com letra legível.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25

CONCURSO PÚBLICO

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS

EDITAL 12/2012

PARA VOCÊ DESTACAR E CONFERIR O SEU GABARITO.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	

11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	



www.fumarc.org.br

fumarconcurtos@pucminas.br



Av. Francisco Sales, 540 - Floresta - 30150-220 - Belo Horizonte/MG
(31) 3249-7400 - www.fumarc.org.br / fumarcoconcursos@pucminas.br