



PREFEITURA MUNICIPAL DE AVELINO LOPES - PI
Comissão Organizadora do Concurso Público
Prova para o Cargo de Professor Classe E
Habilitação Em Inglês

Português

01. Observe o texto de Ronaldo Azeredo (1957) e marque a opção correta:

VVVVVVVVVV
VVVVVVVVVE
VVVVVVVVEL
VVVVVVVELO
VVVVVVELOC
VVVVVELOC I
VVVVELOC I D
VVVELOC I DA
VVELOC I DAD
VELOC I DADE

- (A) O texto de Ronaldo Azeredo é classificado como um poema parnasiano – dos mais conhecidos – pois representa nitidamente uma preocupação com a forma: comportamento recorrente nos poetas brasileiros vanguardistas do século XX.
- (B) O texto procura simbolizar a intensa modernização do Brasil no governo JK. Com o uso lúdico das letras, Ronaldo Azeredo imprimiu sua estética simbolista na história da urbanização do país nos anos 50.
- (C) O texto de Ronaldo Azeredo é um dos poemas concretos mais conhecidos. Sua construção simples serviu até mesmo de modelo para a identificação dos procedimentos concretistas de modo geral: o poema como mera representação gráfica de uma idéia abstrata, “velocidade”.
- (D) O texto de Ronaldo Azeredo, nos anos 50, ficou conhecido como um manifesto contra o atraso social no meio rural paulista. O poeta usou a estética concreta para aproximar protesto e anúncio publicitário para, assim, ser mais rapidamente difundido na capital.

02. Leia os poemas a seguir:

Pronominais

Dê-me um cigarro
Diz a gramática
Do professor e do aluno
E do mulato sabido
Mas o bom negro e o bom branco
Da nação brasileira dizem todos os dias
Deixa disso camarada
Me dá um cigarro
(Oswald de Andrade)

amor

humor
(Oswald de Andrade)

ANDRADE, Oswald de. Poesias reunidas. 5. Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971.

- Sobre a poesia de Oswald de Andrade marque a opção correta:

- I. A obra de Oswald de Andrade apresenta um nacionalismo que busca as origens e perde um pouco a visão crítica da realidade brasileira.
- II. Oswald de Andrade utilizou a paródia como forma de repensar a literatura.
- III. A valorização do falar cotidiano, buscando o que seria a língua brasileira (“como falamos, como somos”), é uma das principais características da poesia de Oswald de Andrade.
- IV. A obra de Oswald de Andrade apresenta uma análise crítica da sociedade burguesa capitalista, notadamente nas obras produzidas após 1930, como, por exemplo, a peça “Gota d’água”.
- (A) I, II e III são verdadeiras
(B) III é verdadeira
(C) I e III são verdadeiras
(D) apenas IV e II não são verdadeiras



PREFEITURA MUNICIPAL DE AVELINO LOPES - PI
Comissão Organizadora do Concurso Público
Prova para o Cargo de Professor Classe E
Habilitação Em Inglês

03. Após a leitura do poema de Manuel Bandeira, assinale a opção correta:

Poema tirado de uma notícia de jornal

João Gostoso era carregador de feira-livre e morava no morro da Babilônia num barracão sem número

Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro

Bebeu

Cantou

Dançou

Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado.

- (A) Depois de uma produção inicial fortemente influenciada por barrocos e românticos, Manuel Bandeira vai se engajando cada vez mais no ideário modernista, com a publicação dos livros “Carnaval” (1919) e “Evocação do Recife” (1924).
- (B) Depois de uma produção inicial fortemente influenciada por parnasianos e românticos, Manuel Bandeira vai se engajando cada vez mais no ideário modernista, com a publicação dos livros “Pneumotórax” (1919) e “Vou-me embora pra Pasárgada” (1924).
- (C) Depois de uma produção inicial fortemente influenciada por parnasianos e simbolistas, Manuel Bandeira vai se engajando cada vez mais no ideário modernista, com a publicação dos livros “Carnaval” (1919) e “O Ritmo Dissoluto” (1924).
- (D) Depois de uma produção inicial fortemente influenciada por árcades e barrocos, Manuel Bandeira vai se engajando cada vez mais no ideário modernista, com a publicação dos livros “Carnaval” (1919) e “O Ritmo Dissoluto” (1924).

04. As palavras estão agrupadas segundo a mesma regra de acentuação gráfica em:

- (A) aí, distribuí-lo, saída, Piauí, ímã
(B) espontâneo, automóveis, macedônio, infância, lânguido
(C) jequitibá, armazém, moçoró, órfão, igapará
(D) paralelepípedo, última, ascórbico, tráfego, epigenético

05. As palavras **fixo**, **assumir**, **carro** e **táxi** possuem, respectivamente:

- (A) 4 letras e 5 fonemas; 7 letras e 6 fonemas;
5 letras e 4 fonemas; 4 letras e 5 fonemas
(B) 4 letras e 4 fonemas; 7 letras e 7 fonemas;
5 letras e 4 fonemas; 4 letras e 5 fonemas
(C) 4 letras e 5 fonemas; 7 letras e 6 fonemas; 5 letras e 5 fonemas; 4 letras e 5 fonemas
(D) 4 letras e 4 fonemas; 7 letras e 7 fonemas; 5 letras e 4 fonemas; 4 letras e 6 fonemas

06. Observe os seguintes trechos de canções para responder as questões 6 e 7.

Em seguida, assinale a opção correta:

- I. “música para ouvir no trabalho
música para jogar baralho
música para arrastar corrente
música para subir serpente
música para girar bambolê
música para querer morrer...”
(Edgar Scandurra e Arnaldo Antunes)
- II. “você sabe o que é a chuva, meu bem?
é uma princesa que cai do céu
é a tristeza em forma de véu” (Jorge Mautner)
- III. “belezas são coisas acesas por dentro
tristezas são belezas apagadas pelo sofrimento” (Jorge Mautner)



PREFEITURA MUNICIPAL DE AVELINO LOPES - PI
Comissão Organizadora do Concurso Público
Prova para o Cargo de Professor Classe E
Habilitação Em Inglês

- (A) Em III, há as figuras de linguagem Metáfora e Aliteração
(B) Em I, há as figuras de linguagem Anáfora e Zeugma
(C) A principal figura de linguagem em I chama-se Pleonasma
(D) Em II, há Comparação e Hipérbole
07. Ainda sobre as canções acima, marque a opção correta:
(A) Em I, II e III, há a figura de linguagem Zeugma
(B) Em I, há as figuras de linguagem Aliteração e Anáfora
(C) Em II, há apenas uma Metáfora
(D) Em III e I, há as mesmas figuras de linguagem.
08. Todas as palavras estão escritas corretamente em:
(A) parabéns, purgatório, hífen, analisar, cajú
(B) viúva, peremptório, assoviar, exelência
(C) aspargo, inutilizável, viagem (verbo), chuchu
(D) triz, vômer, exceção, incircunciso
09. Observe as palavras abaixo:
puresa, tacha (imposto), esplêndido, escassez, enxente, asseso, flamívomo, estravasas, taxa (prego), exçudar.
Marque a opção correta:
(A) Há apenas 1 palavra escrita adequadamente
(B) Há 3 palavras escritas adequadamente
(C) Há 2 palavras escritas adequadamente
(D) Há 5 palavras escritas adequadamente
10. Há inadequação gramatical em:
(A) A beleza ou a verdade sempre o emocionava.
(B) A maioria dos artistas votam contra a Ordem dos Músicos.

- (C) Em Teresina, cerca de quatro pessoas escutam bandas locais.
(D) Mais de um poeta não gosta de calça jeans.

Inglês

CAREtenders
FOR BETTER DAYS

Just home from the hospital, Mom can hardly get out of bed.

You want to care for her, but you need to get back to work.

She can't cook or clean for herself.

You know she's not eating right. She missed two doctor's appointments last week.

You need to find help, N - O - W.

Caretenders' In home Services give Mom and you better days at home, sometimes an illness or hospital stay creates a difficult home situation. Chores become impossible; weekly medical care becomes a necessity. Our In - Home Services can make even those overwhelming days manageable.

Call our Care Managers today for a free in - home care assessment:
(800) 468 - 7322

(Adapted from the Cambridge Tab. November, 1998)

11. De acordo com o texto, podemos dizer que a "Mamãe":

- (A) Nunca recebeu cuidados
(B) Precisa de alguém que cuide dela
(C) Acabou de ser internada em um hospital
(D) Precisa de pelo menos uma criança para a ajudar em relação aos cuidados médicos.

12. O aviso é endereçado à:

- (A) pessoas que não podem ter alguém para cuidar de seus pais idosos, mesmo tendo disponibilidade para fazê-lo.
(B) qualquer um que tenha uma mãe que acabou de retornar de um hospital.
(C) pais que precisem de ajuda.



PREFEITURA MUNICIPAL DE AVELINO LOPES - PI
Comissão Organizadora do Concurso Público
Prova para o Cargo de Professor Classe E
Habilitação Em Inglês

- (D) Idosos que querem viver em suas próprias casas tendo toda a assistência que merecem.
13. A sentença "Our In – home Services can make even those overwhelming days manageable" significa que se alguém procura por "Caretenders services" para a própria Mãe quer dizer que essa pessoa...
- (A) pode resolver qualquer situação difícil envolvendo todos os direitos legais
- (B) pode garantir competência e inovação com relação aos cuidados.
- (C) Vai estar assegurado com ajuda medica e emocional em qualquer hora em que precisar.
- (D) Pode aprender cozinhar ajudando assim sua Mãe à comer corretamente.
14. O principal objetivo do anúncio é:
- (A) mostrar quantas crianças cuidam de seus pais idosos.
- (B) Insistir para que os idosos fiquem em casa.
- (C) Oferecer serviços para aqueles que não podem tomar conta de seus pais idosos.
- (D) Tentar convencer as pessoas que vivem ocupadas com trabalho a mandar seus pais para asilos.
15. Escolha a alternativa correta de acordo com texto.
- (A) "Caretenders" services são bem caros.
- (B) "In – Home Services" são apoiados pelo governo.
- (C) A mãe perdeu todo o interesse em suas atividades diárias por causa da depressão.
- (D) A palavra "Mom" foi usada como um exemplo de pai experiente.
- Vocabulary
16. "if you work in business you usually have to _____ a suit.
- (A) Wear
- (B) Dress
- (C) Dress with
- (D) Get dressed
17. "If you go to fancy-dress to celebrate Halloween, you are expected to _____.
- (A) Wear
- (B) Get dressed
- (C) Put on
- (D) Dress up
18. "She always **get at** me, when I come home late..."
Na sentença, a expressão **get at** significa:
- (A) Blame
- (B) Suffer
- (C) Criticize
- (D) Ask
19. Chuck, my dog, destroyed our garden last night and my parents just let it **get away with** that...
A expressão **get away with** significa:
- (A) Disappear completely
- (B) To save yourself from something dangerous
- (C) Not get punished for doing something wrong.
- (D) Stay paralyzed
20. Escolha a melhor reação para: " I'm sorry I'm late"
- (A) Don't you worry. It gave time to finish cooking.
- (B) That's terrible! What happened?
- (C) That sounds nice.
- (D) I'm sorry to hear this.
21. Complete a sentença com o adjetivo correto..
I don't like watching horror films because I tend to get too _____.
- (A) Scared
- (B) Emotional
- (C) Excited
- (D) Upset
22. Complete a sentença com o adjetivo correto.
I'd Love to go with you, but all those people make me _____
- (A) Tired
- (B) Stuck
- (C) Wet
- (D) Upset
23. Escolha a melhor definição para "whisper"



PREFEITURA MUNICIPAL DE AVELINO LOPES - PI
Comissão Organizadora do Concurso Público
Prova para o Cargo de Professor Classe E
Habilitação Em Inglês

- (A) Falar de maneira aborrecida
(B) Elogiar alguém
(C) Falar de maneira calma
(D) Falar alto demais
24. "People should know that this evil called" gossip", cannot destroy our relationship...
No contexto, a palavra "**Gossip**" significa:
(A) Não falar de forma clara.
(B) Falar sobre a vida privada de outras pessoas.
(C) Falar alto demais, principalmente se você estiver assustado
(D) Falar de maneira informal. Amigável.
25. Escolha a alternativa que contém o uso incorreto de **Still**:
(A) Those children are very young. They don't go to school still.
(B) Is Fidel **still** the president of Cuba?
(C) It's cold in Curitiba and it's **still** colder in São Joaquim.
(D) John and Jorge are dead now, but The Beatles are still famous.
26. "Please give **some** water. I'm thirsty!"
A alternativa que contém um sinônimo para a palavra "**some**":
(A) A few
(B) enough
(C) A little
(D) More
27. "While the soccer player _____ the ball had vanished in the crowd.
Escolha a forma do verbo que completa a sentença.
(A) Screamed
(B) Has screamed
(C) Was screaming
(D) Had screamed
28. "The little boy was worried that something serious _____ to his Mom.
Escolha a forma do verbo que completa a sentença.
(A) Had happened
(B) happened
(C) Was happening
(D) Have happened
29. "In the past we used to love _____"
(A) Yourselves

- (B) Each other
(C) One another
(D) The others

30. "Don't let people laugh at you." passando para a voz passiva temos:
(A) Don't let laugh you be laugh at.
(B) Don't let yourself laugh you at.
(C) Don't let laughed be yourself at.
(D) Don't let yourself be laughed at.

Fundamentos da Educação

31. Nos PCNs é muito comum o debate sobre os temas transversais, entre os quais podemos destacar:
(A) Financiamento, Gestão e Meio Ambiente.
(B) Ética, Habitação e Sociologia.
(C) Pluralidade Cultural, Saúde e Ética.
(D) Filosofia moral, Sexologia e Ética.
32. Os critérios adotados para a eleição dos temas transversais contidos nos PCNs devem ser levados em conta:
(A) Relevância para a Cultura Brasileira, urgência social, abrangência nacional.
(B) Possibilidade de ensino e aprendizagem para o ensino fundamental, abrangência nacional, urgência social, favorecer a compreensão da realidade e a participação social.
(C) Possibilidade de ensino e aprendizagem para o ensino fundamental, urgência nacional e co-responsabilidade pela vida social.
(D) Usos práticos na capacitação profissional, relevância para a Cultura Brasileira e urgência social.
33. Na LDB 9394/96 podemos considerar incorreta a opção que trata da temática Educação de Jovens e Adultos:
(A) Os sistemas de ensino assegurarão gratuitamente aos jovens e aos adultos, que não puderam efetuar os estudos na



PREFEITURA MUNICIPAL DE AVELINO LOPES - PI
Comissão Organizadora do Concurso Público
Prova para o Cargo de Professor Classe E
Habilitação Em Inglês

- idade regular, oportunidades educacionais apropriadas consideradas as características do alunado, seus interesses, condições de vida e trabalho, mediante cursos e exames.
- (B) O poder público viabilizará e estimulará o acesso e a permanência do trabalhador na escola, mediante ações integradas e complementares entre si.
- (C) A educação de Jovens e Adultos deverá articular-se, preferencialmente com a educação profissional na forma do regulamento.
- (D) Todos os Jovens e Adultos que trabalham, ao se matricularem na escola, terão aumento de 5% no salário como forma de bolsa-estímulo ao aluno.
34. Referente ao Título Dos Recursos Financeiros da LDB, podemos considerar recursos públicos destinados a educação aqueles destinados à: EXCETO.
- (A) Receita dos impostos dos Municípios, Estados e Distrito Federal.
- (B) Receita das transferências constitucionais e outras transferências.
- (C) Receita do salário-educação e de outras contribuições sociais.
- (D) Outros recursos previstos por lei.
35. Sobre a aplicação de verbas na educação, marque a opção correta conforme as exigências da LDB:
- (A) A União aplicará, anualmente, nunca menos de vinte e três, e os Estados, Distrito Federal e os Municípios dezoito por cento da receita resultante de impostos, compreendidas as transferências constitucionais, na manutenção e desenvolvimento do ensino público.
- (B) No Art. 69, para fixação inicial dos valores correspondentes aos mínimos estatuídos deste artigo, será considerada a receita estimada na lei do orçamento anual, ajustada, quando for o caso, por lei que autorizar a abertura de créditos adicionais, com base no eventual excesso de arrecadação.
- (C) Serão consideradas incluídas das receitas de impostos as operações de crédito por antecipação de receita orçamentária de impostos.
- (D) A soma aritmética entre a receita e a despesa previstas e as efetivamente realizadas, que resultem no atendimento dos percentuais mínimos obrigatórios, serão apuradas a cada trimestre do exercício financeiro.
36. Sobre as tendências pedagógicas podemos afirmar que o paradigma Tradicional possui como características:
- (A) Liberdade do aluno em debater com o professor suas experiências pessoais na sala de aula a fim de que possa ser compartilhada com os demais colegas e enriquecer as trocas de informações na comunidade.
- (B) A figura do professor autoritário é substituída pelo facilitador de relações do conhecimento.
- (C) Metodologia baseada na exposição oral dos conteúdos, numa seqüência predeterminada e fixa, independente do contexto escolar.
- (D) Paulo Freire e Comênius são os principais defensores desta Tendência de ensino no Brasil.
37. Para a LDB, o ensino deverá ser seguido por princípios básicos que regem o documento, no qual podemos afirmar que:
- (A) Garantia do padrão de qualidade.
- (B) Coexistência de instituições públicas e confessionais de ensino.



PREFEITURA MUNICIPAL DE AVELINO LOPES - PI
Comissão Organizadora do Concurso Público
Prova para o Cargo de Professor Classe E
Habilitação Em Inglês

- (C) Gestão dinástica do ensino público, na forma desta Lei e da Legislação dos sistemas de ensino.
- (D) Vinculação entre educação escolar e práticas trabalhistas.
38. Baseado na Lei 9394/96, podemos afirmar sobre o Ensino Médio:
- (A) Etapa que busca aprofundar os conhecimentos adquiridos no ensino superior, possibilitando o prosseguimento nos estudos.
- (B) Momento de compreensão dos fundamentos científicos e tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a prática diária nas disciplinas, estas desprovidas de teoria sólida para tal.
- (C) Preparação básica para a competição no mercado, principalmente no ensino técnico voltado para indústria têxtil.
- (D) Etapa final da educação básica possui duração mínima de três anos e ajuda a desenvolver a autonomia intelectual e o pensamento crítico.
39. Os estabelecimentos de ensino tem como incumbência fundamental:
- (A) Aceitar alunos que tem passado criminal com idade mínima de 16 anos.
- (B) Elaborar e executar sua ação pedagógica apenas em áreas precárias, para estimular o ensino a grupos excluídos do processo globalizante.
- (C) Prover meios para recuperação dos alunos de menor rendimento.
- (D) Administrar somente seus recursos financeiros e cada membro da instituição deve se organizar em sindicatos que atuem nas suas afinidades profissionais.
40. No Art. 67 da LDB, os sistemas de ensino promoverão a valorização dos profissionais da educação, assegurando-lhes:
- (A) Salário-desemprego por até dois anos, caso o professor não encontre trabalho em outra escola que aceite seu novo contrato.
- (B) Ingresso exclusivamente por concurso público de provas e títulos.
- (C) Aperfeiçoamento profissional de um ano a partir do início da carreira, sem remuneração para esse fim.
- (D) Não possui tempo para estudos paralelos e sim para preparação das aulas da série que está lecionando.