

Leia com atenção estas instruções gerais antes de realizar as provas.

- 1 Confira se este caderno de provas corresponde ao cargo/área (cabec alho desta página) para o qual você se candidatou.
- 2 Confira os dados impressos nos cartões de respostas – provas objetiva e discursiva. Quaisquer problemas deverão ser comunicados ao fiscal de sala, para registro em ata.
- 3 Assine APENAS o cartão de respostas da prova objetiva.
- 4 Verifique se este caderno de prova contém 40 questões. Não serão consideradas reclama es posteriores ao término da prova.
- 5 Cada questão da prova objetiva constitui-se de cinco alternativas, identificadas pelas letras A, B, C, D e E, das quais apenas uma será a resposta correta.
- 6 Preencha primeiramente o rascunho do cartão de respostas da prova objetiva, que se encontra no verso desta folha; em seguida, passe-o a limpo, com caneta esferográfica azul ou preta. Qualquer outra cor de tinta não será aceita pela leitora  tica.
- 7 Preencha o cartão de respostas da prova objetiva completando totalmente a pequena bolha, ao lado dos números, que corresponde à resposta correta.
- 8 Serão consideradas incorretas questões para as quais o candidato tenha preenchido mais de uma bolha no cartão de respostas da prova objetiva, bem como questões cuja bolha apresente rasuras no cartão de respostas.
- 9 Você poderá levar consigo apenas o rascunho do cartão de respostas da prova objetiva.
- 10 A prova discursiva consta de uma questão na qual o candidato terá que elaborar um texto dissertativo sobre o tema indicado. Essa prova não poderá ser assinada, rubricada, nem conter, em outro lugar que não é apropriado, qualquer palavra ou marca que a identifique, sob pena de anula o da prova.
- 11 Ao final deste caderno de provas, há um espaço reservado para rascunho do texto dissertativo. Entretanto, o candidato não poderá levar consigo esse rascunho.
- 12 Os cartões de respostas não serão substituídos em hipótese alguma; portanto, evite rasuras.
- 13 Em sala, a comunica o entre os candidatos não será permitida, sob qualquer forma ou alega o.
- 14 Não será permitido o uso de calculadoras, dicionários, telefones celulares, *pen drive* ou de qualquer outro recurso didático, elétrico ou eletr nico, nem o uso de qualquer acessório que cubra as orelhas do candidato.
- 15 As provas objetiva e discursiva ter o dura o de cinco horas e trinta minutos (das 13h e 30 min às 19h), incluído o tempo para preenchimento dos cartões de respostas. A dura o será de seis horas e trinta minutos (13h e 30min às 20h) apenas para os candidatos que tiveram a sua solicita o deferida.
- 16 O candidato somente poderá entregar a prova e sair da sala após 1 (uma) hora de seu início.
- 17 Os (3) três últimos candidatos somente poderão se retirar da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após a assinatura da ata de sala.
- 18 Ao concluir a prova, entregue ao fiscal de sala tanto os cartões de respostas quanto este caderno de provas.



Instituto Federal
de Santa Catarina

Para uso do fiscal	Controle Interno
Candidato faltante <input type="radio"/>	

- 1 - Confira todos os seus dados e assine no campo indicado.
Em caso de divergência, comunique-se com o fiscal.
- 2 - Não amasse, não dobre e não suje esta folha.
Utilize somente caneta esferográfica tinta azul ou preta.
- 3 - Assinale apenas uma alternativa para cada questão.
Mais de uma marcação anulará a resposta.
- 4 - Faça marcas sólidas nas bolhas, conforme orientação abaixo.

Assinatura do candidato

Respostas de 1 a 20

1	A	B	C	D	E
2	A	B	C	D	E
3	A	B	C	D	E
4	A	B	C	D	E
5	A	B	C	D	E
6	A	B	C	D	E
7	A	B	C	D	E
8	A	B	C	D	E
9	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Respostas de 21 a 40

21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

ATENÇÃO

Modo correto de preencher as bolhas: ●

O preenchimento incorreto pode causar
falha na leitura, anulando a questão.

Questão 1

Conforme o estabelecido pela Lei nº 8112/90, associe a coluna da direita com a da esquerda.

- | | | |
|--------------------|-----|---|
| I. Reversão | () | É o deslocamento do servidor, a pedido ou de ofício, no âmbito do mesmo quadro, com ou sem mudança de sede. |
| II. Readaptação | () | É o deslocamento de cargo de provimento efetivo, ocupado ou vago no âmbito do quadro geral de pessoal, para outro órgão ou entidade do mesmo Poder. |
| III. Reintegração | () | É o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado. |
| IV. Recondição | () | É a reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado, ou no cargo resultante de sua transformação, quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial. |
| V. Remoção | () | É o retorno à atividade de servidor aposentado. |
| VI. Redistribuição | () | É a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental, verificada em inspeção médica. |

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA** de associação, de cima para baixo.

- (A) III, IV, V, II, VI, I
- (B) VI, V, II, I, III, IV
- (C) V, VI, IV, III, I, II
- (D) IV, III, I, VI, II, V
- (E) II, I, III, V, IV, VI

Questão 2

Assinale a alternativa em que a afirmativa sobre a Educação Profissional e Tecnológica, de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, está **CORRETA**.

- (A) O ingresso em cursos superiores de tecnologia é permitido somente aos egressos de cursos técnicos de nível médio do mesmo eixo tecnológico, aprovados no ENEM ou no Vestibular.
- (B) O acesso de pessoas privadas de liberdade e de índios à Educação Profissional e Tecnológica só poderá ocorrer mediante autorização do Ministério da Justiça e da Fundação Nacional do Índio, respectivamente.
- (C) O ingresso aos cursos técnicos de nível médio concomitante, na modalidade de Educação de Jovens e Adultos, é permitido a concluintes do Ensino Médio, com, no mínimo, 21 (vinte e um) anos de idade.
- (D) O conhecimento adquirido na educação profissional e tecnológica, inclusive no trabalho, poderá ser objeto de avaliação, reconhecimento e certificação para prosseguimento ou conclusão de estudos.
- (E) Aos professores da Educação Profissional e Tecnológica é exigida experiência em atividade profissional na área em que atuará como docente.

Questão 3

Leia com atenção as afirmativas sobre a História da Educação Profissional e Tecnológica no Brasil e, a seguir, marque com **(V)** as verdadeiras e com **(F)** as falsas.

- () A transformação das Escolas de Aprendizes Artífices em Liceus Industriais deu-se a partir da necessidade de implantação de cursos técnicos de nível médio.
- () O ingresso em qualquer curso superior para o aluno concluinte de um curso técnico de nível médio só foi possível a partir da aprovação da Lei nº 9.394, de 20 de fevereiro de 1996.
- () O processo de criação dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia deu-se por meio da Lei nº 11.892, de 29/12/2008 e o IFSC foi criado mediante transformação do Centro Federal de Educação Tecnológica de Santa Catarina.
- () A Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica é vinculada ao Ministério da Educação e é constituída pelos Institutos Federais, Universidade Tecnológica Federal do Paraná, os Centros Federais de Educação Tecnológica de Minas Gerais e do Rio de Janeiro, as Escolas Técnicas vinculadas às Universidades Federais e pelo Colégio Pedro II.
- () Em 1978, todas as Escolas Técnicas Federais existentes foram transformadas em Centros Federais de Educação Tecnológica com a atribuição de formar engenheiros de operação e tecnólogos.

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA** de cima para baixo.

- (A) F, F, V, V, F
- (B) F, V, V, F, V
- (C) F, V, F, F, V
- (D) V, F, F, V, F
- (E) V, F, V, F, F

Questão 4

Todas as alternativas abaixo estão previstas no Plano de Desenvolvimento Institucional do IFSC (2015-2019), **EXCETO UMA**, assinale-a.

- (A) Organização Didático-Pedagógica.
- (B) Regulamento Eleitoral para escolha de Reitor e Diretores dos Campi.
- (C) Organização e Gestão de Pessoal.
- (D) Planejamento Estratégico.
- (E) Capacidade e Sustentabilidade Financeira.

Questão 5

Leia as afirmativas sobre a Educação Profissional Técnica de Nível Médio, de acordo com a Resolução CNE/CEB nº 6, de 20/09/2012 e verifique sua veracidade.

- I. A Educação Profissional Técnica de Nível Médio é desenvolvida nas formas articulada e subsequente ao Ensino Médio.
- II. Os cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio são organizados por eixos tecnológicos e têm suas cargas horárias mínimas indicadas no Catálogo Nacional de Cursos Técnicos.
- III. Possibilita atividades não presenciais de até 25% (vinte e cinco por cento) da carga horária diária dos cursos técnicos de nível médio, desde que haja suporte tecnológico e atendimento pedagógico especializado.
- IV. Estabelece a possibilidade de cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio na forma articulada com o Ensino Médio, na modalidade de Educação de Jovens e Adultos.

Assinale a alternativa que apresenta somente as afirmativas **CORRETAS**.

- (A) III, IV
- (B) I, II, III
- (C) I, II, IV
- (D) II, IV
- (E) I, III

Questão 6

O art. 1º da Lei nº 12.711/2012 estabelece que “as instituições federais de educação superior, vinculadas ao Ministério da Educação, reservarão, em cada concurso seletivo para ingresso nos cursos de graduação, por curso e turno, no mínimo 50% (cinquenta por cento) de suas vagas para estudantes que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas”.

Em relação ao preenchimento dessas vagas, 50% deverão ser reservadas aos estudantes oriundos de famílias com renda igual ou inferior a quanto?

Assinale a alternativa que responde **CORRETAMENTE** à questão acima.

- (A) 2,5 salários-mínimos (dois salários-mínimos e meio), per capita.
- (B) 1 salário-mínimo (um salário-mínimo), per capita.
- (C) 0,5 salário-mínimo (meio salário-mínimo), per capita.
- (D) 2 salários-mínimos (dois salários-mínimos), per capita.
- (E) 1,5 salário-mínimo (um salário-mínimo e meio), per capita.

Questão 7

O direito de um aluno contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores, está garantido em que documento?

Assinale a alternativa que responde **CORRETAMENTE** à questão acima.

- (A) Plano de Desenvolvimento Institucional do IFSC.
- (B) Constituição Federal de 1988.
- (C) Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
- (D) Estatuto da Criança e do Adolescente.
- (E) Plano Nacional de Educação.

Questão 8

Leia o texto.

Os Objetos de Aprendizagem são elementos de uma nova metodologia de ensino e aprendizagem baseada no uso do computador e da Internet. É uma tecnologia recente que abre caminhos na educação a distância, trazendo inovações e soluções que podem beneficiar todos os envolvidos no processo.

Acerca dos objetos de aprendizagem, marque as afirmações verdadeiras com **(V)** e as falsas com **(F)**.

- () Os objetos de aprendizagem são recursos digitais que podem ser usados, reutilizados e combinados com outros objetos para formar um ambiente de aprendizado rico e flexível.
- () Os objetos de aprendizagem podem ser produzidos em qualquer mídia ou formato, podendo ser simples como uma apresentação de slides ou complexos como uma simulação.
- () Os repositórios dos objetos de aprendizagem possibilitam atender somente aos professores do ensino superior, com recursos de alta qualidade que podem ser identificados e reutilizados em sua prática pedagógica.
- () A Interoperabilidade e a flexibilidade não constituem características para o desenvolvimento de objetos de aprendizagem.
- () A utilização de objetos de aprendizagem representa um novo modo de aprender mediada pelo computador, dessa forma constitui um recurso pedagógico que propicia a participação ativa do aprendiz, eliminando a mediação do professor.
- () Os objetos de aprendizagem que se utilizam das potencialidades interativas de multimídia e hipermídia representam uma comunicação didática entre professor-estudante e estudante-estudante.

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA** de cima para baixo.

- (A) F, V, F, V, F, V
- (B) V, V, F, F, F, V
- (C) F, F, F, F, F, V
- (D) V, V, F, F, V, V
- (E) V, V, V, V, F, F

Questão 9

Leia atentamente o texto a seguir:

“Promover a inclusão e formar cidadãos, por meio de educação profissional, científica e tecnológica, gerando, difundindo e aplicando conhecimento e inovação, contribuindo para o desenvolvimento socioeconômico e cultural” (PDI/IFSC – 2015/2019, p. 27)

De que se trata o texto acima?

Assinale a alternativa que responde **CORRETAMENTE** à questão acima.

- (A) Da Missão do IFSC.
- (B) Da Visão do IFSC.
- (C) De um dos Valores do IFSC.
- (D) De uma das Finalidades do IFSC.
- (E) De um dos Objetivos do IFSC.

Questão 10

Leia o texto.

A inclusão escolar propõe um modo de organização do sistema educacional que considera as necessidades de todos os alunos, assim a inclusão não atinge apenas alunos com deficiência e ou necessidades específicas, mas todos os demais, promovendo o acesso e a permanência, independentemente de suas necessidades e possibilidades de aprendizagem (Rodrigues, 2008).

Em relação à educação inclusiva, todas as alternativas abaixo são corretas, **EXCETO UMA**, assinale-a.

- (A) A Língua Brasileira de Sinais – Libras deve ser inserida como disciplina curricular obrigatória nos cursos de formação de professores para o exercício do magistério, em nível médio e superior e nos cursos de Fonoaudiologia.
- (B) Na perspectiva da Educação Inclusiva, a Educação Especial integra a proposta pedagógica da escola regular, promovendo o atendimento educacional especializado.
- (C) A Educação Especial é uma modalidade de ensino que se realiza em todos os níveis, etapas e modalidades de ensino, tendo o atendimento educacional especializado como parte integrante do processo educacional.
- (D) A Política Nacional de Educação Especial, na perspectiva da Educação Inclusiva, assegura a inclusão escolar de alunos com deficiência, transtornos globais de desenvolvimento, altas habilidades e superdotação.
- (E) Na LDB 9394/1996, a Educação Especial constitui a modalidade de educação escolar oferecida exclusivamente na rede regular de ensino, para alunos com deficiência, transtornos globais de desenvolvimento, altas habilidades e superdotação.

Questão 11

Segundo Libâneo (2003, p. 323), “a organização e os processos de gestão escolar assumem diferentes modalidades, conforme a concepção que se tenha das finalidades sociais e políticas da educação em relação à sociedade e à formação dos alunos”.

Considerando as diferentes concepções de organização escolar associe corretamente a coluna da direita e a coluna da esquerda.

- | | |
|-------------------------------|--|
| (1) Técnico-Científica | () Recusa as normas e os sistemas de controles, acentuando a responsabilidade coletiva. |
| (2) Autogestionária | () A organização escolar é concebida como uma realidade objetiva, neutra que funciona racionalmente, devendo ser planejada e controlada para alcançar maiores índices de eficiência e eficácia. |
| (3) Interpretativa | () A ação organizadora valoriza as interpretações, os valores, as percepções e os significados subjetivos, destacando o caráter humano. |
| (4) Democrática Participativa | () A ação organizadora valoriza as interpretações, os valores, as percepções e os significados subjetivos, destacando o caráter humano. |
| | () Fundamenta-se na responsabilidade coletiva, na ausência de direção centralizada e na ênfase da participação direta e por igual de todos os participantes da instituição. |
| | () Baseia-se na relação orgânica entre a direção e a participação dos membros da equipe, defendendo uma forma coletiva de tomada de decisões. |
| | () Todos dirigem e são dirigidos, todos avaliam e são avaliados. |
| | () Predomina uma visão burocrática e tecnicista da escola, dando ênfase à estrutura organizacional. |

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- (A) 3, 2, 3, 1, 4, 4, 1
(B) 3, 2, 3, 4, 1, 3, 1
(C) 4, 1, 3, 2, 4, 3, 2
(D) 2, 1, 3, 2, 4, 4, 1
(E) 2, 4, 2, 3, 4, 1, 2

Questão 12

Leia o texto.

“O planejamento, em relação aos diversos níveis, deve ser o instrumento direcional de todo o processo educacional, pois ele tem condições de estabelecer e determinar as grandes urgências, de indicar as prioridades básicas e de ordenar e determinar todos os recursos e meios necessários para a consecução de metas da educação.” (Menegolla e Sant’Anna, 2001, p.31)

Considerando as características dos diferentes níveis de planejamento, associe a coluna da direita com a da esquerda.

- | | |
|------------------------------|--|
| (1) Planejamento Educacional | () É de fundamental importância para a escola e para o aluno, pois determina os objetivos, relaciona as disciplinas, os conteúdos, as atividades e experiências que possibilitarão o alcance dos objetivos de aprendizagem. |
| (2) Planejamento da Escola | () Define a organização de um conjunto de disciplinas que serão ministradas e desenvolvidas em uma escola. |
| (3) Planejamento curricular | () Torna-se necessário, tendo em vista as finalidades da educação, constituindo o instrumento básico para que todo o processo educativo se concretize. |
| (4) Plano de curso | () Constitui uma atividade que envolve o processo de reflexão, de decisões sobre a organização, o funcionamento e a proposta pedagógica da instituição. |
| (5) Plano de disciplina | () Expressa a proposta de trabalho do professor, constituindo a previsão do desenvolvimento do conteúdo. Corresponde ao nível de maior detalhamento do processo de planejamento didático. |
| (6) Plano de aula | () Sistematiza a ação do professor, pois expressa a previsão de conhecimentos e conteúdos que serão ministrados, a definição dos objetivos e a seleção de procedimentos e técnicas de ensino. |

Assinale a alternativa que contém a ordem **CORRETA** de associação, de cima para baixo.

- (A) 3, 4, 1, 2, 6, 5
- (B) 2, 4, 1, 3, 6, 5
- (C) 3, 4, 2, 1, 6, 5
- (D) 2, 4, 1, 5, 6, 3
- (E) 3, 1, 4, 2, 5, 6

Questão 13

Leia o texto.

“Isto é um currículo: um ser falante, como nós, efeito e derivado da linguagem [...] Um ser sem coerência e sem profundidade. Que experimenta razões fracionadas, construídas ao redor de pedaços de falas de cada um. Que pode (pode?) ser qualquer coisa, em qualquer momento. Que não sabe mais para onde vai, mas que mesmo assim, continua em frente, querendo saber das condições históricas e políticas, que produzem as verdades linguageiras de um currículo” (CORAZZA, 2002, p.14).

Assinale a alternativa que indica a concepção de currículo destacada pelo texto acima.

- (A) Currículo progressista
- (B) Currículo pós-estruturalista
- (C) Currículo crítico
- (D) Currículo por competências
- (E) Currículo multiculturalista

Questão 14

A lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, em seu art. 8º, determina que “A União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios organizarão, em regime de colaboração, os respectivos sistemas de ensino”.

A partir dessa premissa, associe as colunas abaixo, analisando as responsabilidades da União, Estados, Distrito Federal e Municípios em relação aos sistemas da educação brasileira.

- | | |
|----------------------|--|
| (1) União | () Exercer ação redistributiva em relação às suas escolas. |
| (2) Estados | () Coletar, analisar e disseminar informações sobre a educação. |
| (3) Distrito Federal | () Aplicam-se as competências referentes aos Estados e aos Municípios. |
| (4) Municípios | () Assegurar o ensino fundamental e oferecer, com prioridade, o ensino médio. |

Assinale a alternativa que contém a ordem **CORRETA** de associação, de cima para baixo.

- (A) 2, 3, 1, 4
- (B) 4, 1, 2, 3
- (C) 1, 2, 4, 3
- (D) 4, 1, 3, 2
- (E) 3, 1, 4, 2

Questão 15

“A História da Educação amplia a memória e a experiência, o leque de escolhas e de possibilidades pedagógicas, o que permite um alargamento do repertório dos educadores e lhes fornece uma visão da extrema diversidade das instituições escolares do passado. Para além disso, revela que a educação não é um 'destino', mas uma construção social, o que renova o sentido da ação quotidiana de cada educador” (CAMBI, 1999, p.13).

A partir da leitura do texto acima, analise as afirmações que seguem e marque com **(V)** as verdadeiras e com **(F)** as falsas.

- () A preocupação com o ensinar é antiga e já a encontramos no século XVI, com o “pai da Didática”, o autor Jan Amos Comênio que escreveu uma grande obra conhecida como a Didática Magna que marca o início da organização da didática.
- () O conhecido movimento da Escola Nova opôs-se ao ensino tradicional e agregou muitos teóricos da educação, entre eles Paulo Freire, Pestalozzi e Foucault.
- () John Locke foi o fundador do empirismo, representante de um pensamento crítico que pretendia submeter todo pensamento a uma prova de experiência. Além disso, contestava práticas de autoritarismo e punições corporais como métodos educativos.
- () A Paideia relaciona-se à ideia de educação integral, desenvolvida por Henry Wallon e que tem como exemplo a educação da Grécia Antiga.

Assinale a alternativa que indica a ordem **CORRETA** de cima para baixo.

- (A) V, V, F, F
- (B) V, V, F, V
- (C) F, F, V, V
- (D) V, F, F, V
- (E) V, F, V, F

Questão 16

Segundo o filósofo da informação, Pierre Lévy, o ciberespaço é o meio de comunicação que surge da interconexão mundial dos computadores, especificando não apenas a infraestrutura material da comunicação digital, mas também o universo oceânico de informações que ela abriga, assim como os seres humanos que navegam e alimentam esse universo. O crescimento do ciberespaço potencializa o desenvolvimento de um conjunto de técnicas (materiais e intelectuais), de práticas e atitudes, de modos de pensamento e de valores. Como é chamado esse conjunto?

Assinale a alternativa que responde **CORRETAMENTE** à questão acima.

- (A) Cibercultura
- (B) Multiculturalismo
- (C) Cibernética
- (D) Hiperconexão
- (E) Conectividade

Questão 17

Na área da comunicação digital, existem alguns softwares que são específicos para a criação de determinados tipos de materiais gráficos. Esses softwares podem ser divididos em três categorias. Relacione, a seguir, os exemplos de softwares listados na coluna da direita, com as características das categorias informadas na coluna da esquerda, sendo possível identificar mais de um software para cada categoria.

- | | |
|--|--|
| 1. Tratamento de imagem: softwares que trabalham com imagens bitmaps formadas por pontos digitais denominados pixels. | <input type="checkbox"/> Adobe Illustrator |
| | <input type="checkbox"/> Adobe Photoshop |
| 2. Ilustradores vetoriais: os trabalhos realizados nesses softwares são desenvolvidos a partir do traçado vetorial de imagens, utilizando cálculos matemáticos para criar as curvas e retas que compõem o desenho. | <input type="checkbox"/> Adobe InDesign |
| | <input type="checkbox"/> CorelDraw |
| | <input type="checkbox"/> QuarkXPress |
| 3. Paginadores/finalizadores: nessa categoria estão os softwares destinados à editoração de projetos que possuam grande volume de texto disposto em diversas páginas, como revistas, jornais e catálogos. | |

Assinale a alternativa que contém a ordem **CORRETA** de associação, de cima para baixo.

- (A) 3, 1, 3, 2, 2
- (B) 1, 2, 2, 3, 2
- (C) 1, 3, 3, 2, 1
- (D) 2, 3, 2, 1, 1
- (E) 2, 1, 3, 2, 3

Questão 18

No processo de ensino-aprendizagem mediado por tecnologias, destaca-se o uso do método da educomunicação, no qual a comunicação em massa e a mídia em geral são usadas como elemento de educação. Diante do conceito de educomunicação, marque as afirmações a seguir com **(V)** as verdadeiras e com **(F)** as falsas.

- () A prática educacional consiste em promover a educação, a reflexão e o pensamento humanista e crítico por meio do estudo e da produção de meios de comunicação.
- () A educomunicação tem como objetivo o fortalecimento do protagonismo dos sujeitos sociais, mediante a gestão compartilhada e solidária das tecnologias da informação, em um exercício prático do direito universal à expressão.
- () A educomunicação é um fator educacional que discute os modelos de comunicação para fortalecimento de novas mídias impressas em contraponto às tecnologias da informação.
- () O educador é o responsável por controlar e reduzir o uso excessivo das mídias de massa no desenvolvimento educacional dos estudantes.
- () A educomunicação propõe a construção de ecossistemas comunicativos abertos, dialógicos e criativos, nos espaços educativos, quebrando a hierarquia na distribuição do saber.

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- (A) V, F, F, F, V
- (B) F, V, F, V, V
- (C) V, V, F, F, V
- (D) F, V, F, F, V
- (E) V, V, V, F, F

Questão 19

O trabalho de edição de imagens requer cuidado especial quanto à qualidade das fotografias, principalmente em relação à resolução das imagens. A seguir podemos identificar uma fotografia em baixa resolução, tornando os elementos desfocados e outra, em alta definição, resultando em uma melhor qualidade.



Fonte: Domínio Público. Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sunflowers.jpg> (adaptada)

Em relação ao tamanho e resolução de imagens, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O padrão VGA possui alta definição de imagem.
- (B) Quanto maior o número de pixels por polegada, maior será a resolução da imagem.
- (C) Fotografias em tons de cinza possuem menor resolução de imagem.
- (D) Imagens desfocadas na tela do computador possuem alta definição no material impresso.
- (E) Imagens pixeladas apresentam alta definição, pois possuem um alto número de pixels por polegada.

Questão 20

A seguir são apresentados alguns dos vários formatos de arquivos digitais existentes para edição de imagens. Relacione os formatos da coluna da esquerda de acordo com suas características apresentadas na coluna da direita.

- | | |
|---------|--|
| (1) JPG | () É um arquivo leve e famoso pelas fotografias com movimento. |
| | () Popularmente utilizado para se transferir conteúdos entre aplicativos vetoriais. |
| (2) EPS | () Oferece grande quantidade de cores e excelente qualidade de imagem. Suporta o uso de camadas e fundo transparente. |
| (3) TIF | () Oferece níveis razoáveis de qualidade de imagem e gera arquivos de tamanho pequeno quando comparado a outros formatos. Cada vez que uma mesma imagem é salva nesse formato, costuma-se perder qualidade. |
| (4) RAW | () Trata-se de um padrão que guarda todos os dados de uma foto, tal como esta foi gerada na câmera digital, sem aplicação de efeitos ou ajustes. |
| (5) GIF | |

Assinale a alternativa que contém a ordem **CORRETA** de associação, de cima para baixo.

- (A) 4, 2, 5, 3, 1
- (B) 5, 2, 1, 4, 3
- (C) 2, 1, 3, 5, 4
- (D) 5, 2, 3, 1, 4
- (E) 4, 3, 5, 2, 1

Questão 21

As transformações na sociedade contemporânea estão diretamente relacionadas ao crescente desenvolvimento e evolução das novas tecnologias que possibilitam a ampliação do acesso à informação em redes cada vez mais globalizadas. Em meio a esse cenário, discute-se a utilização das tecnologias da informação e comunicação com o objetivo de garantir a disseminação da informação a todos os níveis da sociedade, com enfoque na valorização das transformações sociais, culturais, econômicas e políticas.

Diante do exposto, assinale a alternativa que contém a expressão que representa esse contexto.

- (A) Sociedade da Evolução
- (B) Sociedade da Tecnologia
- (C) Sociedade do Conhecimento
- (D) Sociedade da Cultura
- (E) Sociedade da Globalização

Questão 22

Ao incorporar textos, sons, imagens estáticas e em movimento em um mesmo ambiente, a linguagem do hipertexto passa a ser incorporada a uma linguagem mais ampla no universo do ciberespaço.

Assinale a alternativa **CORRETA** que corresponde a essa linguagem.

- (A) Hipermídia
- (B) Interatividade
- (C) Usabilidade
- (D) Conectividade
- (E) Navegação

Questão 23

Dentro da área de Comunicação Digital, o design interativo ganha espaço na medida em que as novas tecnologias da informação evoluem. O uso de smartphones e tablets já se tornou indispensável na vida de grande parcela da sociedade. Muitas empresas estão investindo em testes de usabilidade, capazes de solucionar possíveis problemas de interação antes mesmo de o aplicativo ser colocado em circulação. Segundo a ISO 9241, usabilidade é a medida na qual um produto pode ser usado por usuários específicos para alcançar objetivos específicos com eficácia, eficiência e satisfação em um contexto específico de uso. Diante dessa afirmação, numere os conceitos da coluna da direita de acordo com os elementos de usabilidade descritos na coluna da esquerda.

- | | |
|--------------------|--|
| 1. Eficácia | () Acurácia e completude com as quais usuários alcançam objetivos específicos. |
| 2. Eficiência | () Usuários, tarefas, equipamento (hardware, software e materiais) e o ambiente físico e social no qual um produto é usado. |
| 2. Satisfação | () Recursos gastos em relação à acurácia e abrangência com as quais usuários atingem objetivos. |
| 4. Contexto de uso | () Ausência do desconforto e presença de atitudes positivas para com o uso de um produto. |

Assinale a alternativa que contém a ordem **CORRETA** de associação, de cima para baixo.

- (A) 1, 2, 4, 3
- (B) 2, 4, 3, 1
- (C) 2, 3, 4, 1
- (D) 1, 4, 2, 3
- (E) 3, 4, 2, 1

Questão 24

A capacidade ilimitada da rede mundial de computadores em armazenar informações agrega uma problemática para quem precisa - seja por lazer, estudo ou trabalho, encontrá-las na rede. Uma das estratégias para minimizar esse problema é o uso ferramentas de busca ou buscadores, a exemplo do Google.

Sobre esse contexto, marque como verdadeiras (**V**) ou falsas (**F**) as afirmações que seguem.

- () A WEB 2.0 propicia um ambiente de busca já que nela não apenas se consome conteúdo, mas principalmente se colocam conteúdos.
- () Blogs, sites de publicação de vídeos (Youtube), sites de redes sociais (Facebook, Twitter e outros) são exemplos de ferramentas participativas da plataforma da WEB 2.0.
- () A multiplicação exponencial da publicação de conteúdos na WEB gera um ambiente propício para o desenvolvimento de ferramentas e estratégias de processos de busca.
- () A busca na WEB é automática a partir do conteúdo a ser postado. Não há necessidade de criar estratégias e processos inovadores de buscas.
- () Blogs, sites de publicação de vídeos (Youtube), sites de redes sociais (Facebook, Twitter e outros) são exemplos de ferramentas fechadas da plataforma da WEB 2.0 – com uso restrito a desenvolvedores e programadores.

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA** de cima para baixo.

- (A) F, F, F, V, V
- (B) V, V, V, V, V
- (C) V, F, F, V, V
- (D) F, V, V, F, V
- (E) V, V, V, F, F

Questão 25

ROI é a sigla em inglês para *Return on Investment* que, em português, significa “**Retorno sobre Investimento**”.

Sobre a sigla e o conceito aliado a ela, marque como verdadeiras (V) ou falsas (F) as afirmações que seguem.

- () A definição conceitual para ROI é o retorno gerado comparado aos recursos aplicados.
- () O ROI indica o valor ganho por uma empresa em relação ao custo de sua campanha de publicidade. É possível obter uma medida exata do retorno sobre investimento em relação ao que foi gasto com publicidade e obtido como lucro.
- () O ROI é uma métrica amplamente utilizada na publicidade online e no marketing.
- () Na publicidade online, ROI também significa a relação do custo de campanhas de publicidade com o lucro gerado por conversões, como vendas ou leads.
- () O ROI é uma métrica precisa, obtida a partir do uso de ferramentas online e algoritmos que fazem a extração e análise automática de dados contidos em relatórios.

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA** de cima para baixo.

- (A) V, F, F, V, V
- (B) F, F, V, V, F
- (C) V, F, V, V, F
- (D) V, F, V, V, V
- (E) F, V, F, V, F

Questão 26

Sobre o conceito de cibercultura e seus teóricos, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O conceito foi cunhado no contexto da Escola de Frankfurt e tem como principais teóricos Theodor Adorno e Max Horkheimer.
- (B) Os conceitos de cibercultura e ciberespaço são centrais na obra do filósofo Pierre Lévy e deles derivam a maioria de suas reflexões sobre a sociedade e cultura contemporâneas.
- (C) O conceito cibercultura ganhou notoriedade a partir da publicação do livro “A galáxia de Gutenberg”, de Marshal McLuhan.
- (D) O conceito de cibercultura está ligado ao desenvolvimento das tecnologias de informação e foi desenvolvido pelos teóricos Theodor Adorno e Max Horkheimer.
- (E) O conceito de cibercultura está ligado aos estudos sobre digitalização de vídeos e áudio e foi desenvolvido por Claude Shannon e Warren Weaver na década de 1970.

Questão 27

A NBR 15290/2005 trata da Acessibilidade em comunicação na televisão. Quanto a *CLOSED CAPTION*, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) “Legenda oculta em texto que aparece opcionalmente na tela do televisor, a partir do acionamento do dispositivo decodificador, interno ou periférico. Disponível somente em televisores que possuam decodificador. Concebida originalmente para surdos”.
- (B) “Dispositivo que reconhece e transforma em legenda de texto, na tela do televisor, as informações de CC contidas no VBI (linha 21) do sinal do vídeo. Pode ser interno, embutido no televisor, ou periférico.”
- (C) “Narração descritiva em voz de sons e elementos visuais-chave – movimentos, vestuário, gestos, expressões faciais, mudanças de cena, textos e imagens que apareçam na tela, sons ou ruídos não literais.”
- (D) “Serviço utilizado para transmissão de outros dados, além do CC, podendo transmitir informações do programa que está no ar, grade de programação, título do filme, duração do filme etc.”
- (E) “Legenda que aparece na tela de uma só vez, permanece por tempos determinados de exposição, normalmente em sincronia com o áudio, e em seguida desaparece ou é substituída por outra legenda.”

Questão 28

Considerando o desenvolvimento de tecnologias de informação e comunicação, a expansão da rede mundial de computadores e a implementação da WEB 2.0, com o surgimento das redes sociais e ferramentas de compartilhamento, serviços de relacionamentos sociais, páginas repletas de vídeos, wikis, blogs e outros serviços, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O compartilhamento e produção de conteúdos não altera o fluxo da informação, sendo que somente a simulação poderia alterar esse contexto.
- (B) O usuário da WEB 2.0 continua a ser um agente passivo no acesso, sendo o compartilhamento das informações restrito a algumas situações.
- (C) Participação, compartilhamento e produção de conteúdos (fotos, vídeos, áudios) e a colaboração são características desse contexto.
- (D) Na era da cibercultura e, em especial, da WEB 2.0 reafirma-se a tradição do emissor-receptor, sendo que as ferramentas disponíveis não alteram a relação do usuário com o consumo e produção informação.
- (E) Colaboração, compartilhamento restrito e a expansão dos ciclos de apropriação do conhecimento individual são características desse contexto.

Questão 29

Diversos pesquisadores (Palácios, 2002; Canavilhas, 2006, Ward, 2005) apontam como sendo características da Internet a multimídia, a hipertextualidade, a não-linearidade e a perenidade. Essas características de uma forma ou outra impactam a produção de texto para mídias digitais.

Considerando esse enunciado, associe a coluna da direita com a da esquerda.

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Multimídia | () O termo hipertexto foi definido por Ted Nelson, no início dos anos 60, significando uma leitura não sequencial, não linear. Um texto com vários caminhos que permite ao leitor fazer escolhas. São concebidos, também, como uma série de pedaços de textos conectados por link. |
| 2. Interatividade | () Também conhecido como arquivamento ou memória. O custo de armazenamento de informação binária é barato. É possível guardar grande quantidade de informação em pouco espaço, e essa informação pode ser recuperada rapidamente através de uma busca. |
| 3. Perenidade | () Refere-se à convergência dos formatos das mídias tradicionais (imagem, texto e som) numa mesma narrativa. |
| 4. Hipertextualidade | () Para Jensen (1998:96) é “uma medida do potencial de habilidade de uma mídia permitir que o usuário exerça influência sobre o conteúdo ou a forma da comunicação mediada” |

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA** de associação, de cima para baixo.

- (A) 3, 2, 1, 4
- (B) 4, 3, 2, 1
- (C) 2, 3, 4, 1
- (D) 1, 3, 4, 2
- (E) 4, 3, 1, 2

Questão 30

As objetivas fotográficas são equipamentos complexos, compostas por partes fixas e móveis que, quando bem escolhidas para um determinado projeto, permitem ao fotógrafo a boa execução do trabalho. As objetivas podem ser classificadas de várias formas.

Sobre a classificação das objetivas, assinale a alternativa que apresenta os itens **CORRETOS**.

- (A) (1) Distância focal e ângulo de visão; (2) poder de zoom; (3) uso especial - olho de peixe, macro, *tilt and shift*; (4) peso da lente e controle do ISO.
- (B) (1) Distância focal e ângulo de visão; (2) poder de zoom; (3) uso especial - olho de peixe, macro, *tilt and shift*; (4) focagem - manual ou automática.
- (C) (1) Distância focal e ângulo de visão; (2) poder de zoom; (3) uso especial - olho de peixe, macro, *tilt and shift*; (4) volume da lente e controle de tempo.
- (D) (1) Distância focal e ângulo de visão; (2) poder de zoom; (3) uso especial - olho de peixe, macro, *tilt and shift*; (4) magnificação e peso da lente.
- (E) (1) Distância focal e ângulo de visão; (2) rastreabilidade; (3) uso especial - olho de peixe, macro, *tilt and shift*; (4) focagem - manual ou automática.

Questão 31

A análise SWOT é uma ferramenta utilizada para fazer análises de cenário como base para gestão e planejamento estratégico de empresas. Assinale a alternativa que contém as etapas **CORRETAS** para montar uma análise SWOT.

- (A) Fortalecer os pontos positivos e minimizar os aspectos negativos do ambiente externo, garantindo soluções de inovação com foco na sustentabilidade.
- (B) Relacionar os pontos fortes e fracos de uma empresa e propor melhorias de aumento de produtividade.
- (C) Elencar as ameaças de empresas concorrentes e investir em oportunidades de mercado em áreas em que não há competitividade.
- (D) Listar as forças e fraquezas do ambiente interno de uma empresa e como essas se relacionam com as oportunidades e ameaças do ambiente externo.
- (E) Desenvolver pesquisas de gerenciamento e controle de produção para aumentar o índice de vendas.

Questão 32

Para desenvolver um material gráfico impresso de boa qualidade é preciso ter cuidado com o uso adequado das cores e resolução das imagens. Ao considerarmos que um catálogo de moda com diversas fotografias coloridas será impresso no sistema de impressão Offset, assinale a alternativa **CORRETA** que corresponde, respectivamente, ao sistema de cor recomendado e à quantidade de resolução ideal para impressão do material em questão.

- (A) Sistema de cores Hexachrome e resolução de 72 dpi.
- (B) Sistema de cores RGB e resolução de 72 dpi.
- (C) Sistema de cores RGB e resolução de 400 dpi.
- (D) Sistema de cores Pantone e resolução de 150 dpi.
- (E) Sistema de cores CMYK e resolução de 300 dpi.

Questão 33

Wikis são ferramentas colaborativas que permitem a edição coletiva de documentos a partir da elaboração e aperfeiçoamento do conteúdo realizado por várias pessoas. Em muitos casos, escolas, universidades e demais instituições de ensino criam wikis privadas para colaboração de conteúdos a serem desenvolvidos em um grupo específico de participantes. Em relação aos exemplos listados a seguir, assinale a alternativa **INCORRETA** quanto ao uso de wikis na educação.

- (A) Realização de encontros virtuais em tempo real entre estudantes e professores, por meio da utilização de vídeo, áudio e compartilhamento de slides.
- (B) Elaboração de guias de estudo em grupo.
- (C) Revisão para provas, com a colaboração dos próprios estudantes.
- (D) Produção de projetos de pesquisa em que os colaboradores podem incluir e alterar textos, imagens, áudio, vídeos e diversos outros arquivos digitais.
- (E) Elaboração de resenhas de livros ou estudos sobre autores, realizada de forma colaborativa.

Questão 34

“O posicionamento político dos movimentos surdos tem demonstrado que não existe uma proposta de educação bilíngue pronta e preparada para ser usada em qualquer parte do mundo.”

Machado, P. C. A política educacional de integração/inclusão: um olhar do egresso surdo. Florianópolis: Ed. Da UFSC 2008.

Com referência aos múltiplos aspectos relacionados ao tema tratado no fragmento acima, assinale verdadeiro (V) ou falso (F).

- () As comunidades surdas que estão refletindo sobre essa temática divergem de propostas unilaterais e defendem um bilinguismo que reconheça o direito de aquisição e uso das línguas de sinais não para serem oralizadas, mas sim para poderem participar com sua própria língua dos debates que circundam a sociedade atual, no mesmo nível de igualdade e de condições, porém reconhecendo sua singularidade e especificidade.
- () Não existe uma proposta de educação bilíngue que possa ser transplantada universalmente, o que existe são processos históricos e culturais que produzem diferentes propostas de educação bilíngue.
- () Nas propostas de educação bilíngue, construídas com a comunidade surda, o surdo como parte de uma minoria linguística, assume sua surdez como uma diferença histórica e cultural.
- () O conceito mais importante que a concepção de educação bilíngue traz é de que os surdos formam uma comunidade, com cultura e língua próprias. A noção de que o surdo deve tentar aprender a modalidade oral da língua para poder se aproximar o máximo possível do padrão de normalidade é rejeitada por esta concepção.
- () As propostas de educação bilíngue não conseguiram transcender para o aspecto cultural da língua de sinais e da possibilidade desta língua possibilitar o processo ensino-aprendizagem para o aluno surdo.

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- (A) F, V, F, V, V
- (B) V, F, V, F, F
- (C) V, V, V, V, F
- (D) V, V, F, F, V
- (E) V, V, V, V, V

Questão 35

“...as produções teórico-metodológicas sobre a **pedagogia visual** ainda são escassas, desta forma, este se apresenta como um campo de estudos...”

Albres, N.de A. e Neves, S. L. G. (orgs). Libras em estudo: política educacional – São Paulo: FENEIS, 2013.

Com relação à “pedagogia visual” citada no fragmento acima, analise as afirmativas a seguir.

- I. A “pedagogia visual” refere-se a uma metodologia de ensino de surdos pautada nos recursos visuais, espaciais e na língua de sinais. Esta forma de educar deve ter como centro a língua sinalizada (manifestação maior da comunidade surda); é importante fazer do signo linguístico visual o seu grande aliado no processo de ensino-aprendizagem.
- II. O termo relaciona-se a uma prática que privilegia o uso de tecnologias visuais a serviço da aprendizagem dos alunos surdos. Os avanços tecnológicos atuais estão presentes em diversas disciplinas e podem contribuir para a criação de “ferramentas e práticas próprias”, incentivar a “investigação de modos de ensino da expressão e comunicação visual”
- III. Os recursos educacionais coniventes com uma “pedagogia visual” são múltiplos, entre eles, podem-se citar os mapas conceituais. Nessa direção, a imagem (e sua perspectiva semiótica) é um objeto de estudos e de pesquisa que pode potencializar a linguagem para apropriação dos conhecimentos.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Somente a afirmativa I está correta.
- (B) As afirmativas I, II e III estão corretas.
- (C) Somente a afirmativa II está correta.
- (D) Somente a afirmativa III está correta.
- (E) Somente as afirmativas I e II estão corretas.

Questão 36

Nas vídeo-aulas ou mesmo nas transmissões em redes abertas de televisão, o formato da janela com o intérprete de LIBRAS é importante para a acessibilidade e compreensão da mensagem. Algumas recomendações já são normatizadas pela NBR 15.290/2005, que trata da Acessibilidade em comunicação na televisão.

Sobre isso, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) A altura da janela deve ser, no mínimo, metade da altura da tela do televisor; a largura da janela deve ocupar, no mínimo, a quarta parte da largura da tela do televisor; o recorte deve estar localizado de modo a não ser encoberto pela tarja preta da legenda oculta; no recorte não devem ser incluídas ou sobrepostas quaisquer outras imagens.
- (B) A altura da janela deve ocupar a terça parte da altura da tela do televisor; a largura da janela deve ocupar uma terça parte da largura da tela do televisor; o recorte deve estar localizado de modo a não ser encoberto pela tarja preta da legenda oculta; no recorte não devem ser incluídas ou sobrepostas quaisquer outras imagens.
- (C) A altura da janela deve ocupar a terça da altura da tela do televisor; a largura da janela deve ocupar uma terça parte da largura da tela do televisor; o recorte deve estar localizado de modo a não ser encoberto pela tarja preta da legenda oculta; no recorte não devem ser incluídas ou sobrepostas quaisquer outras imagens.
- (D) A altura da janela deve ser, no mínimo, metade da altura da tela do televisor; a largura da janela deve ocupar, no mínimo, a quarta parte da largura da tela do televisor; o recorte deve estar localizado de modo a não ser encoberto pela tarja preta da legenda oculta; no recorte não devem ser incluídas ou sobrepostas quaisquer outras imagens.
- (E) A altura da janela deve ser, no mínimo, metade da altura da tela do televisor; a largura da janela deve ocupar a terça quarta parte da largura da tela do televisor; o recorte deve estar localizado de modo a não ser encoberto pela tarja preta da legenda oculta; no recorte podem ser incluídas ou sobrepostas quaisquer outras imagens.

Questão 37

A perspectiva de educação bilíngue (Libras/Português), com suas premissas no Decreto 5626/2005 que regulamenta a Lei n 10.436/2002, apresenta questões norteadoras para o currículo escolar. Tais questões perpassam todas as áreas de conhecimento, como por exemplo, o ensino de Ciências. Assim, o funcionamento e organização curricular bilíngue voltam-se para a promoção do processo de ensino-aprendizagem do aluno surdo. Por essa ótica, analise as afirmações que seguem sobre características do currículo escolar de uma escola bilíngue.

- I. O uso e a difusão da Libras e da Língua Portuguesa para o acesso das pessoas surdas.
- II. Devem ser adotados mecanismos de avaliação coerentes com aprendizados da segunda língua, na correção das provas escritas dos alunos surdos, assim como mecanismos de avaliação de conhecimentos expressos em Libras, tais como vídeos ou outros meios eletrônicos e tecnológicos.
- III. Oferecer intérpretes para todas as aulas sem outras implicações metodológicas para o processo de ensino-aprendizagem.
- IV. A produção de material didático bilíngue e metodologia voltada para a experiência visual.

Assinale a alternativa que apresenta somente as afirmações **CORRETAS**.

- (A) II, III
- (B) I, III
- (C) I, II, IV
- (D) I, II, III
- (E) I, II, III, IV

Questão 38

A respeito do uso de recursos didáticos para a educação bilíngue, associe corretamente as colunas.

- | | |
|---|------------------------------------|
| I. Representação gráfica em duas dimensões de um conjunto de conhecimentos construídos de tal forma que as relações entre eles sejam evidentes. | () Literatura surda |
| | () Imagens |
| II. Desenhos, fotografias e formas híbridas são os recursos instrucionais e ilustrativos utilizados nesses materiais que se mostram fonte valiosa para consulta de sinais. | () Maquetes |
| | () Mapa conceitual, |
| | () Dicionário de língua de sinais |
| III. Podem se apresentar de forma estática ou em movimento e é um veículo sógnico, da mesma forma que é a escrita, a música e a linguagem oral. | |
| IV. Produção de textos literários em sinais que traduz a experiência visual, que entende a surdez como presença de algo e não como falta, que possibilita outras representações de surdos e que considera as pessoas surdas como um grupo linguístico e cultural diferente. | |
| V. Miniatura exata ou aproximada de edificações ou outras obras e de esculturas. | |

Assinale a alternativa que contém a ordem **CORRETA** de associação, de cima para baixo.

- (A) IV, III, V, I, II
- (B) III, II, I, V, IV
- (C) II, V, I, III, IV
- (D) I, IV, II, III, V
- (E) IV, III, V, II, I

Questão 39

De acordo com a lei nº 10436 de 2002 e a língua brasileira de sinais, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Foi reconhecida como mais uma língua oficial, na modalidade espaço-visual, além da língua portuguesa, na modalidade oral e escrita.
- (B) Foi reconhecida como primeira língua da comunidade surda do Brasil e a língua portuguesa como segunda língua.
- (C) Foi reconhecida como língua oficial da comunidade surda do Brasil , seguida da língua portuguesa, na modalidade escrita.
- (D) Foi reconhecida como língua oficial da comunidade surda e deve ser ensinada aos surdos como primeira língua, na modalidade espaço-visual.
- (E) Foi reconhecida como meio legal de comunicação e expressão das comunidades surdas do Brasil e não poderá substituir a modalidade escrita da língua portuguesa.

Questão 40

Na educação contemporânea de surdos, o uso de recursos visuais assume uma grande importância. Esse fato tem sido bastante debatido, dada à tradição escolar fundamentada na linguagem verbal, bem como a qualidade estética questionável das imagens presentes nos materiais didáticos e nos espaços escolares, além da importância que a imagem assume na educação de surdos, por conta de a surdez ser considerada uma experiência visual.

Com base nos usos da linguagem visual na educação de surdos, julgue as asserções a seguir.

Cabe aos educadores envolvidos com a escolarização do surdo refletir sobre o papel da imagem visual na apropriação de conhecimento,

PORQUE

esse recurso cultural permeia todos os campos do conhecimento e traz consigo uma estrutura capaz de instrumentalizar o pensamento.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) As duas asserções são proposições verdadeiras, mas a segunda não é justificativa correta da primeira.
- (B) As duas asserções são proposições verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- (C) A primeira asserção é uma proposição verdadeira, e a segunda, uma proposição falsa.
- (D) A primeira asserção é uma proposição falsa, e a segunda, uma proposição verdadeira.
- (E) Tanto a primeira quanto a segunda são proposições falsas.

PROVA DISCURSIVA

A partir das definições, informações e orientações, apresentadas a seguir, escreva um texto dissertativo de, no mínimo, 15 (quinze) linhas e, no máximo, 60 (sessenta) linhas.

A Lei nº 11.892/2008, em seu artigo 6º, expressa que os Institutos Federais devem articular o ensino com a pesquisa aplicada e com a extensão.

O Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), em seu Capítulo 2 – Projeto Pedagógico Institucional, destaca que “o princípio de indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão é um elemento estruturante do projeto pedagógico do Instituto Federal, não como uma mera questão formal, mas como princípio epistemológico, que remete à concepção e à identidade da instituição” (p.51). O PDI reitera que:

Na relação ensino, pesquisa e extensão amplia-se o conceito de aula para além do tempo formal na instituição, para todo tempo e espaço, dentro ou fora da instituição. A pesquisa e a extensão são princípios educativos em cursos de todos os níveis e modalidades e devem constituir-se em trabalho específico e sistemático em resposta às necessidades que emergem na articulação entre o currículo e os anseios da comunidade. (p. 51-52).

O Regulamento Didático-Pedagógico do IFSC, no Capítulo que trata da Avaliação da Aprendizagem, determina:

Art. 36 – Os instrumentos de avaliação serão diversificados e deverão constar no plano de ensino do componente curricular, estimulando o aluno à: pesquisa, reflexão, iniciativa, criatividade, laboralidade e cidadania. As avaliações podem constar de:

I – observação diária dos alunos pelos professores, em suas diversas atividades;

II – trabalhos de pesquisa individual ou coletiva;

III – testes e provas escritas, com ou sem consulta;

IV – entrevistas e arguições;

V – resolução de exercícios;

VI – planejamento ou execução de experimentos ou projetos;

VII – relatórios referentes aos trabalhos, experimentos ou visitas técnicas;

VIII – atividades práticas referentes àquela formação;

IX – realização de eventos ou atividades abertas à comunidade;

X – autoavaliação descritiva e avaliação pelos colegas da classe;

XI – demais instrumentos que a prática pedagógica indicar.

Parágrafo único: As avaliações serão registradas no diário de classe, sendo analisadas conjuntamente com os alunos e devolvidas aos mesmos, no prazo máximo de 15 (quinze) dias letivos após sua aplicação.

Desenvolva um **texto** apresentando uma **atividade avaliativa** para sua disciplina, respeitando os conhecimentos específicos da área (Ementa do Edital nº 32/2015 e suas retificações). Seu texto deve evidenciar a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, bem como o nível do curso (técnico ou graduação) em que a atividade seria aplicada.

Observação: Com base no Edital nº 32/2015 e suas retificações, reiteramos que os critérios para pontuação desta prova são: (1) síntese, clareza textual, adequação à língua padrão, estrutura do texto dissertativo e adequação à proposta enunciada na questão da prova; (2) conhecimentos específicos e de legislação; (3) conhecimento de metodologias e recursos didáticos; (4) articulação entre os conhecimentos específicos, a efetiva prática pedagógica para atender à situação proposta e à legislação pertinente.

