



# PROCESSO SELETIVO 2016

07/12/2015

Habilidade Específica

## INSTRUÇÕES GERAIS

1. Confira, abaixo, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para iniciar a prova.
3. A prova desta fase é composta de duas questões de habilidade específica de Design.
4. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
5. Ao receber as folhas de sulfite A3 personalizadas, examine-as e verifique se o nome impresso nelas corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
6. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não cumprimento dessas exigências implicará a eliminação do candidato.
7. São vedados o porte e/ou o uso de aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registro, eletrônicos ou não, tais como: agendas, relógios com calculadoras, relógios digitais, telefones celulares, *tablets*, microcomputadores portáteis ou similares, devendo ser desligados e colocados OBRIGATORIAMENTE no saco plástico. São vedados também o porte e/ou uso de armas, óculos escuros ou de quaisquer acessórios de chapelaria, tais como boné, chapéu, gorro ou protetores auriculares. Caso essas exigências sejam descumpridas, o candidato será excluído do concurso.
8. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo para a apresentação final nas folhas de sulfite A3 personalizadas, é de 5 horas.
9. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador. Aguarde autorização para entregar a prova e as folhas de sulfite A3 com a apresentação final das respostas.

**DESIGN**

DURAÇÃO DESTA PROVA: 5 horas

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

TURMA

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

CÓDIGO



## PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA DO CURSO DE DESIGN

### Instruções específicas:

1. Você recebeu duas folhas de papel sulfite A3 (420 x 297 mm), que devem ser utilizadas na posição horizontal para a apresentação final da solução das questões da prova. Essas folhas são personalizadas e não podem ser substituídas. Use uma das folhas para responder a primeira questão e a outra para responder a segunda questão.
2. Você recebeu também 4 (quatro) folhas de papel para rascunhos, que podem ser utilizadas de ambos os lados. Todas essas folhas devem ser devolvidas no final da prova, tenham sido utilizadas ou não.
3. Para realizar a primeira questão da prova, use apenas lápis e/ou lapiseira, borracha e/ou limpa-tipos.
4. Para realizar a segunda questão, use, para o esboço inicial, lápis e/ou lapiseira, borracha e/ou limpa-tipos, e para finalizar o trabalho, obrigatoriamente, canetas coloridas e/ou lápis de cor.

### 01 - Observação e memória

- a) Desenhe a grafite, em perspectiva, o objeto fornecido no início da prova.
- b) Desenhe de memória, juntos ao objeto que você recebeu e proporcionais a ele, um saleiro, um paliteiro, um recipiente de de mostarda, mantendo a coerência formal do conjunto.
- c) Use o recurso de luz e sombra para destacar a tridimensionalidade dos objetos e as distintas características de suas superfícies.

### 02 - Imaginação e criatividade

**Crie uma ilustração colorida para o tema dado a seguir:**

**Dentre todos os animais, o único capaz de atos desumanos é o homem**

**Utilize as citações abaixo como referência e inspiração:**

Enfrentemos a realidade: nossa vida é miserável, trabalhosa e curta. Nascemos, recebemos o mínimo alimento necessário para continuar respirando, e os que podem trabalhar são exigidos até a última parcela de suas forças; no instante em que nossa utilidade acaba, trucidam-nos com hedionda crueldade.

*A revolução dos bichos* (George Orwell, 1945)

Se uma pessoa trata mal um animal, isso é considerado crueldade, mas quando muitas pessoas são cruéis com os animais, especialmente com objetivos comerciais, essa crueldade é aceita, e se, ainda por cima, grandes quantidades de dinheiro estiverem envolvidas, essa crueldade será defendida até as últimas consequências mesmo por pessoas consideradas inteligentes.

*Animal Machines* (Ruth Harrison, 1964)

Art. 2º- Cada animal tem direito ao respeito. O homem, enquanto espécie animal, não pode atribuir-se o direito de exterminar outros animais ou explorá-los, violando este direito. Ele tem o dever de colocar sua consciência a serviço de outros animais. Cada animal tem o direito à consideração e à proteção do homem.

*Declaração Universal dos Direitos dos Animais* (UNESCO, 1978)

O abolicionismo [animal] nega a condição de propriedade dos animais não humanos. [...] Julgam-no "extremista". Na realidade, isso é só aparência. Verdadeiramente extremista é o grau de opressão e utilização a que sujeitamos os animais não humanos, apropriando-nos das suas vidas de maneiras espantosas e incontáveis.

*Direitos Animais: o Enfoque Abolicionista* (Ana Maria Aboglio, 2001)