



Câmara
Municipal

SANTO ANDRÉ

CONCURSO PÚBLICO 01/2015

ATENDENTE DE COPA

A LEITURA COMPETENTE DAS INSTRUÇÕES A SEGUIR É ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DESTA PROVA.

- Duração da prova: **3 horas**.
- Tempo mínimo de permanência na sala: **1 hora e meia**.

Este Caderno é composto de **40 questões** objetivas de múltipla escolha.

- Verifique se o cargo descrito acima coincide com o de sua inscrição e confira se o seu caderno possui todas as páginas.
- Qualquer problema, comunique ao fiscal.
- Utilize o Caderno de Questões como rascunho, transferindo as alternativas assinaladas, ao final, para a Folha de Respostas.

Não haverá troca do Caderno de Questões ou da Folha de Respostas, portanto tenha muita atenção ao assinalar a **alternativa escolhida** (a CANETA).

- Assinale apenas uma única alternativa para cada questão.
- Serão consideradas erradas as questões com dupla marcação ou com rasuras.
- Leia atentamente as instruções constantes de sua **FOLHA DE RESPOSTAS**.
- Não esqueça de assinar a sua Folha de Respostas, que deverá ser devolvida ao fiscal da sala.
- Utilize somente caneta esferográfica azul ou preta ponta grossa, não porosa, para preencher sua Folha de Respostas personalizada.
- O campo da alternativa escolhida deverá ser preenchido por inteiro, conforme instrução constante na própria Folha de Respostas.

De acordo com o Edital:

- Para levar seu Caderno de Questões, o candidato deverá permanecer na sala por um **período mínimo de uma hora e meia**.
- Por razões de segurança, os Cadernos de Questões somente serão entregues aos candidatos no local de aplicação das provas, na forma descrita no item anterior.

Divulgação dos Resultados:

- Gabaritos das Provas Objetivas: previsto para 01/12/2015
- Demais resultados: acompanhar nos locais de divulgação.

Locais de divulgação dos eventos:

- Sites: www.ibamsp-concursos.org.br e www.cmsandre.sp.gov.br
- Jornal: Diário do Grande ABC

CONSTRUÇÃO

Composição: Chico Buarque

Amou daquela vez como se fosse a última
Beijou sua mulher como se fosse a última
E cada filho seu como se fosse o único
E atravessou a rua com seu passo tímido
Subiu a construção como se fosse máquina
Ergueu no patamar quatro paredes sólidas
Tijolo com tijolo num desenho mágico
Seus olhos embotados de cimento e lágrima
Sentou pra descansar como se fosse sábado
Comeu feijão com arroz como se fosse um príncipe
Bebeu e soluçou como se fosse um náufrago
Dançou e gargalhou como se ouvisse música
E tropeçou no céu como se fosse um bêbado
E flutuou no ar como se fosse um pássaro
E se acabou no chão feito um pacote flácido
Agonizou no meio do passeio público
Morreu na contramão atrapalhando o tráfego.

(...)

(Texto retirado do site: <http://www.vagalume.com.br/chico-buarque/construcao.html>)

Responda as questões de 1 a 5 com base na estrofe acima.

- Os versos de “Construção” contam a história de um trabalhador. Podemos inferir que o protagonista das ações descritas é um:
 - arquiteto.
 - operário de construção.
 - bêbado.
 - guarda de trânsito.

- Que palavra, no início da estrofe, antecipa o desfecho do protagonista na letra da música de Chico Buarque?
 - Único.
 - Embotados.
 - Lágrima.
 - Última.

- Releia as palavras finais de cada um dos versos dessa estrofe da letra de “Construção”: “última”, “único”, “tímido”, “máquina”, “sólidas”, etc. Qual é a regra de acentuação que justifica o acento, segundo a norma padrão da língua portuguesa?
 - Acentuam-se as oxítonas tônicas.
 - Os monossílabos tônicos devem ser acentuados.
 - Acentuam-se as paroxítonas terminadas em ditongo crescente.
 - Todas as proparoxítonas devem ser acentuadas.

- Observe o tempo em que a maior parte dos verbos aparece na letra de Chico Buarque: “amou”, “beijou”, “atravessou”, “subiu”, etc. Qual é a relação do uso desse pretérito e o sentido do texto?
 - Os verbos se encontram no pretérito perfeito, pois apresentam eventos pontuais que começaram e terminaram em um momento definido no passado.
 - Os verbos se encontram no pretérito perfeito, pois apresentam um processo repetitivo que se prolonga até o presente.
 - Os verbos se encontram no pretérito imperfeito, pois apresentam um processo habitual, frequente, no passado.
 - Os verbos se encontram no pretérito imperfeito, pois apresentam eventos em um momento definido do passado.

5. A maior parte dos verbos presentes na letra “Construção”, de Chico Buarque, encontra-se no modo:

- a) imperativo, pois os verbos expressam ordem.
- b) subjuntivo, pois os verbos expressam dúvida sobre as ações.
- c) indicativo, pois os verbos expressam certeza sobre as ações.
- d) subjuntivo, pois os verbos expressam os sentimentos do protagonista da história.

Adidas corre para corrigir erro gramatical em camisa comemorativa do Palmeiras

Martín Fernandez

A Adidas, fornecedora de material esportivo do Palmeiras, corre contra o tempo para confeccionar novas camisas para os jogadores do time, que nesta quarta-feira inaugura o seu novo estádio em partida contra o Sport, às 22h, pelo Campeonato Brasileiro. A empresa produziu uma peça especial para a festa desta noite, mas o uniforme divulgado tinha um erro de português.

Ao redor do distintivo, a frase “o bom filho à casa torna” foi escrita equivocadamente com o acento grave, que representa crase, na preposição “a” – a crase é a junção de duas vogais, utilizada, por exemplo, quando se funde o artigo feminino “a” com a preposição “a”.

– Não deveria ter (crase na frase da camisa). Quando se refere a sua própria casa, não existe o artigo. Você sai de casa, passa em casa. O curioso é que se fosse qualquer outra casa, a do vizinho, a da sogra, a do São Paulo, aí haveria o artigo – explica o professor Sérgio Nogueira.

A Adidas está rastreando a fonte do erro. Algumas camisas foram produzidas com a falha, mas, segundo a empresa, nenhuma chegou às lojas. Ainda não se sabe o que será feito com essas peças.

(Martín Fernandez, em 19 de novembro de 2014. Texto retirado do Blog Bastidores FC: <http://globoesporte.globo.com/blogs/especial-blog/bastidores-fc/post/adidas-corre-para-corrigir-erro-gramatical-em-camisa-comemorativa-do-palmeiras.html>)

6. Seguindo a explicação sobre o erro de português na frase da camisa dos jogadores do Palmeiras dada pelo professor Sérgio Nogueira ao jornalista, indique a alternativa que apresenta a possível correção que foi feita, seguindo às regras da norma-padrão da língua portuguesa.

- a) “O bom filho casa torna”.
- b) “Ao bom filho a casa torna”.
- c) “O bom filho a casa torna”.
- d) “O bom filho torna à casa”.

7. Observe a seguinte frase escrita pelo autor da notícia: “Algumas camisas foram produzidas com a falha, mas, segundo a empresa, nenhuma chegou às lojas”. O que justifica o fato de, nesse caso, o uso da crase ser obrigatório, segundo a norma-padrão da língua portuguesa?

- a) O verbo “produzir” é transitivo indireto e rege a preposição “a”.
- b) Como se trata de uma “loja” específica para a qual a Adidas vendeu os uniformes, é preciso usar a crase.
- c) O verbo “chegar” é transitivo direto e exige um complemento que é introduzido pela preposição “a”.
- d) O verbo “chegar” é transitivo indireto e rege uma preposição “a”, que introduz o seu complemento verbal “as lojas”.

TE ESPERANDO

Luan Santana

Mesmo que você não caia na minha cantada
Mesmo que você conheça outro cara
Na fila de um banco
Um tal de Fernando
Um lance, assim
Sem graça

Mesmo que vocês fiquem sem se gostar
Mesmo que vocês casem sem se amar
E depois de seis meses
Um olhe pro outro
E aí, pois é
Sei lá

Mesmo que você suporte este casamento
Por causa dos filhos, por muito tempo
Dez, vinte, trinta anos
Até se assustar com os seus cabelos brancos

Um dia vai sentar numa cadeira de balanço
Vai lembrar do tempo em que tinha vinte anos
Vai lembrar de mim e se perguntar
Por onde esse cara deve estar?

E eu vou estar
Te esperando
Nem que já esteja velhinha gagá
Com noventa, viúva, sozinha
Não vou me importar
Vou ligar, te chamar pra sair
Namorar no sofá
Nem que seja além dessa vida
Eu vou estar
Te esperando

(Letra retirada do site: <http://letras.mus.br/luan-santana/te-esperando/>)

8. Na letra da música “Te esperando”, interpretada por Luan Santana, há uma repetição de um tipo de oração, responsável pela criação da ideia principal desse texto. Que relação de sentido é estabelecida entre esse tipo oração que se repete e as demais orações que constituem essa canção?

- a) Concessão.
- b) Tempo.
- c) Consequência.
- d) Causa.

9. O verbo “esperar”, que aparece logo no título da música cantada por Luan Santana, está no gerúndio. O que o uso dessa forma nominal do verbo sugere a respeito do sentido que é construído nessa canção?

- a) O gerúndio do verbo sugere que uma ação concluída no passado.
- b) O gerúndio do verbo sugere que a ação terminou no passado e retornou no presente.
- c) O gerúndio do verbo sugere uma ação em andamento.
- d) O gerúndio do verbo sugere uma ação que ainda ocorrerá.

ÁGUAS DE MARÇO

Tom Jobim

É pau, é pedra, é o fim do caminho
É um resto de toco, é um pouco sozinho
É um caco de vidro, é a vida, é o sol
É a noite, é a morte, é o laço, é o anzol

É peroba do campo, é o nó da madeira
Caingá, candeia, é o MatitaPereira
É madeira de vento, tombo da ribanceira
É o mistério profundo, é o queira ou não queira

É o vento ventando, é o fim da ladeira
É a viga, é o vão, festa da cumeeira
É a chuva chovendo, é conversa ribeira
Das águas de março, é o fim da canseira

É o pé, é o chão, é a marcha estradeira
Passarinho na mão, pedra de atiradeira
É uma ave no céu, é uma ave no chão
É um regato, é uma fonte, é um pedaço de pão

É o fundo do poço, é o fim do caminho
No rosto o desgosto, é um pouco sozinho
É um estrepe, é um prego, é uma ponta, é um ponto
É um pingo pingando, é uma conta, é um conto

É um peixe, é um gesto, é uma prata brilhando
É a luz da manhã, é o tijolo chegando
É a lenha, é o dia, é o fim da picada
É a garrafa de cana, o estilhaço na estrada

É o projeto da casa, é o corpo na cama
É o carro enguiçado, é a lama, é a lama
É um passo, é uma ponte, é um sapo, é uma rã
É um resto de mato, na luz da manhã

São as águas de março fechando o verão
É a promessa de vida no teu coração
É uma cobra, é um pau, é João, é José
É um espinho na mão, é um corte no pé

São as águas de março fechando o verão,
É a promessa de vida no teu coração
É pau, é pedra, é o fim do caminho
É um resto de toco, é um pouco sozinho

É um passo, é uma ponte, é um sapo, é uma rã
É um belo horizonte, é uma febre terça
São as águas de março fechando o verão
É a promessa de vida no teu coração

pau, pedra, fim, caminho
resto, toco, pouco, sozinho
caco, vidro, vida, sol, noite, morte, laço, anzol
São as águas de março fechando o verão
É a promessa de vida no teu coração

(Texto retirado do site: <http://www.vagalume.com.br/elis-regina/aguas-de-marco.html>)

10. A letra “Águas de Março” de Tom Jobim é um exemplo famoso de texto que possui o maior número de palavras de uma mesma classe morfológica, para descrever um cenário natural e construir os sentidos desse texto. A classe gramatical mais presente na música é a dos:

- a) verbos.
- b) adjetivos.
- c) advérbios.
- d) substantivos.

11. Observe o título da música de Tom Jobim e toda a descrição feita durante a letra. A expressão “águas de março” é uma forma metafórica de se referir, nessa canção:

- a) às chuvas do final do verão.
- b) aos rios que cortam os estados brasileiros.
- c) a um rio específico da região sudeste.
- d) às chuvas que ocorrem em estações do ano mais secas.

12. Observe o seguinte verso de "Águas de Março": "É o mistério profundo, é o queira ou não queira". O verbo "querer" não aparece nesse momento da letra com a função de verbo, mas sim, como uma palavra de outra classe gramatical. Qual é essa classe?

- a) Adjetivo.
 - b) Substantivo.
 - c) Advérbio.
 - d) Pronome.
-

13. "Condutor de veículo pesado desobedeceu ___ ordem de parada do agente de trânsito."

Considerando as regras de regência verbal, assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna acima.

- a) à.
 - b) a.
 - c) por.
 - d) sob.
-

14. Das alternativas a seguir, assinale a incorreta no que se refere à concordância verbal.

- a) Minha mãe e grande mulher merece toda minha gratidão.
 - b) 1% dos empregados não aprovaram a decisão do sindicato.
 - c) O candidato chegou cedo para fazer a prova.
 - d) Fazia dois meses que não nos víamos.
-

15. Das alternativas a seguir, assinale a incorreta no que se refere à concordância nominal.

- a) A bebida está inclusa no valor da conta.
 - b) O menino que conheci era muito simpático.
 - c) Dois ginastas fortes venceram a competição.
 - d) Que tomates barato!
-

16. Assinale a única alternativa que não obedece aos critérios da língua padrão quanto ao emprego dos pronomes.

- a) Motivo algum me fará desistir.
 - b) Nenhum homem é imortal.
 - c) Maria era a filha a quem ele amava.
 - d) A conversa entre eu e ela foi muito tensa.
-

17. Assinale a alternativa correta quanto à ortografia oficial.

- a) Eles veem problema em tudo.
 - b) Isso não tem nada haver comigo.
 - c) Hoje fiquei menas cansada que outro dia.
 - d) O chinelo estava em baixo da cama.
-

18. Assinale a alternativa em que a palavra sublinhada foi corretamente aplicada.

- a) O chefe do tráfego de drogas foi preso ontem.
 - b) O mandado político do presidente dura 4 anos.
 - c) Não discrimine ninguém pela cor.
 - d) Ele sempre está de mal humor.
-

MATEMÁTICA

19. Uma pessoa emitiu um cheque no valor de R\$ 371,20 para pagar o condomínio do prédio onde mora. Sabendo que o valor do cheque corresponde a 20% de seu saldo bancário, qual foi o valor restante na conta corrente dessa pessoa, após a compensação do valor?

- a) R\$ 1.322,50
 - b) R\$ 1.395,20
 - c) R\$ 1.458,40
 - d) R\$ 1.484,80
-

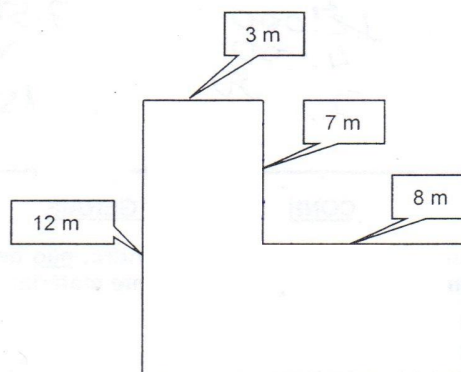
20. Se do conjunto dos números naturais maiores que zero e menores que 36, retirarmos todos os múltiplos de 3, restarão ainda, neste conjunto quantos elementos?
- a) 23
 - b) 24
 - c) 25
 - d) 26

21. Na receita de um determinado tipo de pão, é orientado utilizar 15 gramas de sal para cada uma xícara e meia de chá de farinha. Se uma pessoa que está preparando esta receita deseja aumentar a quantidade dos ingredientes da massa proporcionalmente aos orientados na receita original, e utilizar 5 xícaras de chá de farinha, quantos gramas de sal deverão ser utilizados?
- a) 50 gramas.
 - b) 55 gramas.
 - c) 60 gramas.
 - d) 65 gramas.

22. Ao aplicarmos o valor de R\$ 1.800,00, por um período de 3 meses, pelo sistema de capitalização simples e a uma taxa de remuneração de 39% ao ano, receberemos um valor de juro igual a:
- a) R\$ 156,80
 - b) R\$ 162,20
 - c) R\$ 175,50
 - d) R\$ 181,00

23. João e José são dois pequenos empresários e suas empresas produzem um mesmo produto que é utilizado como matéria prima em outras empresas. Na empresa de João, o valor de venda de cada tonelada de seu produto é obtido a partir da fórmula $V_q = 1,35q + 12$, enquanto que na empresa de José esta fórmula está definida por $V_q = 1,10q + 15$, sendo que em ambas as empresas, "V" é o valor em milhares de reais e "q" é a quantidade comercializada em toneladas. Qual a quantidade de toneladas a ser comercializada por cada empresa, para que os valores de vendas sejam iguais?
- a) 9
 - b) 10
 - c) 11
 - d) 12

24. A figura abaixo representa o quintal de uma residência, sendo seus lados paralelos entre si e suas medidas são informadas. A área equivalente a este quintal foi totalmente recoberta por grama e a cada m^2 foram utilizadas 2 placas de grama. Quantas placas de grama foram utilizadas ao final do trabalho?



- a) 152
- b) 164
- c) 168
- d) 176

25. A área de um triângulo equilátero de lado 6 m, é equivalente à área de um quadrado de lado x. O perímetro deste quadrado é igual a:
- a) $16\sqrt{3}$ m
 - b) $12\sqrt[4]{3}$ m
 - c) $10\sqrt[3]{3}$ m
 - d) $14\sqrt[5]{3}$ m

33. De acordo com o regramento constante da Lei Orgânica do Município de Santo André, as sessões só poderão ser abertas com a presença de, no mínimo:
- um terço de seus membros.
 - metade dos seus membros.
 - dois terços dos seus membros.
 - metade mais um dos seus membros.
-
34. Nos termos da Lei Orgânica do Município de Santo André indique, dentre as alternativas abaixo, aquela que contempla matéria de competência do Presidente da Câmara.
- Tomar todas as medidas necessárias à regularidade dos trabalhos legislativos.
 - Interpretar e fazer cumprir o Regimento Interno.
 - Exonerar, demitir e punir os servidores da Câmara.
 - Promulgar a Lei Orgânica do Município e suas emendas.
-
35. Nos termos em que estabelece o Regimento Interno da Câmara Municipal de Santo André, proposições que alterem denominações de logradouros públicos são de competência específica da Comissão de:
- Desenvolvimento Urbano.
 - Cidadania, Direitos Humanos e Assistência Social.
 - Assuntos Relevantes.
 - Educação e Cultura.
-
36. Nos termos em que estabelece o artigo 75 do Regimento Interno da Câmara Municipal de Santo André, os Vereadores são agentes:
- eletivos.
 - políticos.
 - públicos.
 - honoríficos.
-
37. Considerando as regras insertas no Estatuto do Funcionário Público de Santo André, o exercício de cargo terá início no prazo de 30 (trinta) dias contados da data:
- da efetivação.
 - da homologação do concurso.
 - da posse.
 - do provimento.
-
38. Considerando as regras insertas no Estatuto do Funcionário Público de Santo André, as promoções verticais serão realizadas a cada:
- seis meses.
 - ano.
 - dois anos.
 - cinco anos.
-
39. De acordo com o regramento constante do Estatuto do Funcionário Público de Santo André, o reingresso no serviço público do funcionário em disponibilidade é denominado:
- readmissão.
 - readaptação.
 - aproveitamento.
 - reversão.
-
40. Indique, dentre as alternativas abaixo, conduta expressamente proibida pelo artigo 167 do Estatuto do Funcionário Público de Santo André.
- Recusar-se, sem justa causa, a submeter-se a inspeção médica.
 - Coagir ou aliciar subordinados com objetivos de natureza partidária.
 - Simular doença para esquivar-se do cumprimento da obrigação.
 - Comparecer ao serviço sob o efeito de álcool ou substâncias entorpecentes.