



CONCURSO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA CÂMARA MUNICIPAL DE ITABIRITO

Edital nº 01/2015

JORNALISTA

Código: 305

LEIA COM ATENÇÃO AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

1. Este caderno contém as questões da **Prova Objetiva e Discursiva**.
2. Use, como rascunho, as Folhas de Respostas reproduzidas ao final deste caderno.
3. Ao receber as **Folhas de Respostas**:
 - Confira seu nome, número de inscrição e o cargo.
 - Assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.
4. **ATENÇÃO**: transcreva no espaço apropriado da Folha de Respostas, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria, a seguinte frase:
“É parte da cura o desejo de ser curado.” Sêneca

ATENÇÃO:

FOLHAS DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TÊM VALIDADE.

5. Ao transferir as respostas para as **Folhas de Respostas**:
 - 01

A	B	C	D
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 • use apenas caneta esferográfica azul ou preta;
 - 02

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 • preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão;
 - 03

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 • assinale somente **uma** alternativa em cada questão.
 - 04

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

 Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou questões rasuradas.

NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

As **Folhas de Respostas** não devem ser dobradas, amassadas ou rasuradas.

ATENÇÃO: Período de Sigilo – Não será permitido ao candidato se ausentar em definitivo da sala de provas antes de decorrida 1 (uma) hora do início das provas. Findo o horário limite para a realização das provas, o candidato deverá entregar o caderno de questões e as Folhas de Respostas da Prova Objetiva e Discursiva, devidamente preenchidas e assinadas, ao Aplicador de Sala. O candidato não poderá fazer anotação de questões ou informações relativas às suas respostas no Comprovante Definitivo de Inscrição (CDI) ou em quaisquer outros meios, que não os permitidos nesse Edital e especificados na capa da prova. O candidato poderá ser submetido a detector de metais durante a realização das provas. Não haverá substituição das Folhas de Respostas por erro do candidato.

O caderno de questões e o gabarito da Prova Objetiva serão divulgados no endereço eletrônico <www.gestaodeconcursos.com.br> no dia 18 de abril de 2016.

DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: 4 (QUATRO) HORAS



ATENÇÃO

Sr.(a) Candidato(a),

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **30 (trinta) questões de múltipla escolha**, cada uma constituída de 4 (quatro) alternativas de respostas, assim distribuídas: 10 (dez) questões de **Português**, 5 (cinco) questões de **Conhecimentos Gerais**, 5 (cinco) questões de **Legislação Municipal** e 10 (dez) questões de **Conhecimentos Específicos** e 1 (uma) questão **Discursiva**, todas perfeitamente legíveis.

Havendo algum problema, informe **imediatamente** ao aplicador de provas para que ele tome as providências necessárias.

Caso não observe essa recomendação, não lhe caberá qualquer reclamação ou recursos posteriores.

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 5.

Inacessibilidade como expressão de luxo

Uma crescente minoria adere a um contramovimento comportamental que prega o monotasking como a solução para uma vida mais linear

Capacidade de foco e contemplação é uma característica pouco presente nesta geração, que cresceu em um contexto *multitasking* e tem como comportamento vigente a ausência de linearidade. Isso é um reflexo da internet: navegar entre abas, abertas às dezenas, é tão natural quanto monitorar o cotidiano através de fotos, *check-ins* e *updates*.

É um constante esforço coletivo em marcar presença e sentir-se presente. O abuso dessas ferramentas de registro gera dependência e promove o desfoque, mesmo que não intencionalmente.

Todos sabemos disso. Mas todos seguimos fazendo isso.

Porém essas interrupções têm sido evitadas por uma crescente minoria, convencida de que criatividade e atenção são irmãs siamesas. Hoje observa-se um contramovimento comportamental que prega o *monotasking* como a solução para uma vida com mais memórias, saúde e dedicação. O presente passa a ser revalorizado pelo agora, e não pelo registro que deixou. Nessa lógica, filmar sua música favorita durante um show faz tão pouco sentido quanto fotografar sua comida.

O não registro, a contemplação, o detox digital e o *monotasking* entram em cena para propor uma revalorização do momento.

Mas como conseguir focar vivendo em um mundo onde janelas têm abas? Singelas soluções têm surgido. *Tabless thursday* é uma proposta da revista *The Atlantic* que sugere a quinta-feira como o dia em que você só poderá abrir uma aba do seu navegador.

Na internet, serviços do tipo “leia depois” têm se popularizado. Eles contribuem com o *monotasking* ao permitir que se deixe para mais tarde aquilo que tira a atenção do agora.

[...]

Quando só a urgência é capaz de captar a atenção, é hora de rever se o FOMO (sigla para *Fear Of Missing Out*, que é o medo de estar por fora, de não aproveitar o que você poderia estar aproveitando, o que gera ansiedade) ainda é capaz de assustar. Estamos em todos os lugares parcialmente e em nenhum lugar totalmente. Em um tempo de realidades infinitas e possíveis, a onipresença cede espaço para o foco. As melhores coisas acontecem apenas uma vez.

BIZ, Eduardo. Inacessibilidade como expressão de luxo. *Ponto Eletrônico*. Disponível em: <<http://zip.net/bjsS8Q>>. Acesso em: 15 fev. 2016 (Adaptação).

QUESTÃO 1

De acordo com o texto, é **possível** depreender:

- A) O *monotasking* é a capacidade de o indivíduo conseguir se concentrar em diversos momentos importantes ao mesmo tempo.
- B) Pelo fato de criatividade e atenção serem irmãs siamesas, uma crescente minoria tem aderido ao *multitasking*.
- C) A internet é o “lugar” de infinitas e possíveis realidades, posto que se é quase onisciente quando se está “navegando”.
- D) A ausência de linearidade, comportamento da atual geração, envolve a capacidade de focar e de contemplar.

QUESTÃO 2

Releia o trecho a seguir.

“Quando só a urgência é capaz de captar a atenção, é hora de rever se o FOMO (sigla para *Fear Of Missing Out*, que é o medo de estar por fora, de não aproveitar o que você poderia estar aproveitando, o que gera ansiedade) ainda é capaz de assustar.”

Os parênteses apresentados nesse trecho podem, de acordo com as funções de cada sinal de pontuação, ser substituídos por:

- A) travessões.
- B) aspas.
- C) pontos-finais.
- D) dois-pontos.

QUESTÃO 3

Assinale a alternativa em que a palavra destacada **não** desempenha uma função adjetival.

- A) “[...] tem como comportamento **vigente** a ausência de linearidade.”
- B) “Em um tempo de realidades **infinitas** [...].”
- C) “[...] filmar sua música **favorita** durante um show [...].”
- D) “Porém essas interrupções têm sido evitadas por uma crescente **minoria** [...].”

QUESTÃO 4

Releia o trecho a seguir.

“Porém essas interrupções têm sido evitadas por uma crescente minoria, convencida de que criatividade e atenção são irmãs **siamesas**.”

De acordo com o contexto, a palavra destacada pode ser substituída por:

- A) inseparáveis.
- B) conseguintes.
- C) sinônimas.
- D) consecutivas.

QUESTÃO 5

No trecho “Todos sabemos disso. Mas todos seguimos fazendo isso.”, o autor:

- A) reconhece que faz parte da atual geração, que abusa do esforço para marcar presença e sentir-se presente.
- B) indica que há um problema com a atual geração, da qual não faz parte, mas pela qual se sente responsável.
- C) constata que o conceito de *multitasking*, presente na atual geração, da qual faz parte, fortalece comportamento linear.
- D) declara que o conceito de *monotasking*, ausente na atual geração, da qual não faz parte, estrutura-se no enfoque.

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder às questões de 6 a 10.

Todas as pessoas com olhos azuis descendem de um único ser humano

Estudo afirma que a transição do pigmento castanho para o azul ocorreu devido a uma mutação genética em um indivíduo que viveu na região do mar Negro há cerca de 7000 anos

As pessoas que compõem o seletivo grupo de seres humanos que possuem olhos azuis podem começar a se identificar ainda mais entre si – uma pesquisa feita com DNA mitocondrial revelou que todas elas possuem um certo grau de parentesco, mesmo que muito distante.

A conclusão surgiu de um extenso levantamento realizado pelo geneticista dinamarquês Hans Eiberg, que percorreu países como Turquia, Jordânia e Dinamarca estudando os genes de pessoas com olho azul. Ele descobriu que uma única mutação genética deu origem à pigmentação, e ainda foi capaz de localizar o evento no espaço e no tempo.

De acordo com o estudo, o primeiro ser humano da história a adquirir esta coloração específica na íris viveu próximo ao mar Negro, por volta de sete milênios atrás, e foi passando a característica adquirida de geração em geração. Talvez isto explique a grande concentração de olhos azuis na Europa e, em especial, no leste europeu. “Uma mutação genética afetando o gene OCA2 em nossos cromossomos resultou na criação de um ‘interruptor’, que literalmente ‘desligou’ a habilidade de produzir olhos castanhos”, explica o pesquisador.

O gene controla nossa produção de melanina, pigmento que regula cores como as da pele, dos cabelos e dos olhos de mamíferos. O “interruptor” não bloqueou por completo a criação de melanina (o que levaria ao albinismo), limitando sua presença a pequenas quantidades e dando origem aos olhos azuis. Já as variações em indivíduos com olhos verdes ou avelã ocorreram de forma mais aleatória, o que impossibilita rastrear uma ocorrência única.

Não existe nenhuma evidência que sugira qualquer relação entre a coloração da íris e a saúde de alguém ou sua capacidade de sobrevivência. Originalmente, antes da mutação no gene OCA2, a humanidade toda tinha olhos castanhos. Qual não deve ter sido a surpresa de nossos ancestrais ao admirar, pela primeira vez, a beleza de um olhar azul.

OLIVEIRA, André Jorge de. Todas as pessoas com olhos azuis descendem de um único ser humano. *Galileu*. Disponível em: <<http://zip.net/bjsTq0>>. Acesso em: 15 fev. 2016 (Adaptação).

QUESTÃO 6

Como se sabe, os gêneros textuais são formas relativamente estáveis de comunicação. Podem ter particularidades em razão de seu propósito comunicativo ou do veículo pelo qual circulam, por exemplo.

Sabendo disso e a partir de seus conhecimentos sobre o assunto, o texto apresentado é:

- A) um artigo de opinião.
- B) uma notícia.
- C) um editorial.
- D) um artigo científico.

QUESTÃO 7

Analise as afirmativas a seguir.

- I. No 1º parágrafo, o pronome “elas” refere-se a todas as pesquisas feitas com DNA.
- II. As aspas utilizadas na palavra “interruptor” (4º parágrafo) servem para relativizar o conceito desse substantivo.
- III. O acento indicativo de crase utilizado no 2º parágrafo não é facultativo.

De acordo com o texto e com a norma padrão, estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I, II e III.
- B) II e III, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) I e II, apenas.

QUESTÃO 8

Assinale a alternativa cuja palavra ou locução em destaque **não** desempenha uma função adverbial.

- A) “[...] por volta de sete milênios **atrás** [...].”
- B) “[...] grande concentração de olhos azuis na Europa e, **em especial**, no leste europeu.”
- C) “Originalmente, **antes da mutação no gene OCA2**, a humanidade toda tinha olhos castanhos.”
- D) “[...] e ainda foi capaz **de localizar** o evento no espaço e no tempo.”

QUESTÃO 9

No trecho “[...] as variações em indivíduos com olhos verdes ou avelã ocorreram de forma mais **aleatória** [...]”, a palavra destacada significa:

- A) instituído.
- B) pré-determinado.
- C) casual.
- D) físico.

QUESTÃO 10

Releia o trecho a seguir.

“O gene controla nossa produção de melanina, pigmento que regula cores como as da pele, dos cabelos e dos olhos de mamíferos. O “interruptor” não bloqueou por completo a criação de melanina (o que levaria ao albinismo), limitando sua presença a pequenas quantidades e dando origem aos olhos azuis.”

Esse trecho **não** pode ser reescrito, sem prejuízo de seu sentido, conforme consta em:

- A) O gene controla nossa produção de melanina, pigmento que regula cores como as da pele, dos cabelos e dos olhos de mamíferos, **mas** o “interruptor” não bloqueou por completo a criação de melanina (o que levaria ao albinismo), limitando sua presença a pequenas quantidades e dando origem aos olhos azuis.
- B) O gene controla nossa produção de melanina, pigmento que regula cores como as da pele, dos cabelos e dos olhos de mamíferos, **porém** o “interruptor” não bloqueou por completo a criação de melanina (o que levaria ao albinismo), limitando sua presença a pequenas quantidades e dando origem aos olhos azuis.
- C) O gene controla nossa produção de melanina, pigmento que regula cores como as da pele, dos cabelos e dos olhos de mamíferos, **portanto** o “interruptor” não bloqueou por completo a criação de melanina (o que levaria ao albinismo), limitando sua presença a pequenas quantidades e dando origem aos olhos azuis.
- D) O gene controla nossa produção de melanina, pigmento que regula cores como as da pele, dos cabelos e dos olhos de mamíferos, **contudo** o “interruptor” não bloqueou por completo a criação de melanina (o que levaria ao albinismo), limitando sua presença a pequenas quantidades e dando origem aos olhos azuis.

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 11

Em 17 de dezembro de 2015, a Justiça determinou o bloqueio do serviço de mensagem instantânea de um aplicativo por parte das operadoras de telefonia fixa e móvel em todo o Brasil.

Assinale a alternativa que apresenta o aplicativo de mensagens bloqueado na ocasião.

- A) Duolingo
- B) Badoo
- C) Candy Crush
- D) WhatsApp

QUESTÃO 12

Em dezembro de 2015, a Organização das Nações Unidas lançou um relatório atualizado, no qual apresentava o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) de 188 países. O Brasil manteve a tendência de melhoria do IDH, porém perdeu uma posição.

Assinale a alternativa que apresenta a posição e a classificação do IDH do Brasil, segundo a ONU nesse relatório.

- A) 25° – Desenvolvimento humano muito alto.
- B) 50° – Desenvolvimento humano muito alto.
- C) 75° – Desenvolvimento humano alto.
- D) 100° – Desenvolvimento humano baixo.

QUESTÃO 13

Durante a Conferência da ONU sobre mudanças climática, COP 21, foi assinado por mais de 190 países o “rascunho zero” de um futuro acordo global do clima.

São itens que compõem esse documento, **EXCETO**:

- A) Manter o aumento da temperatura global abaixo de 2 graus.
- B) Investimento de 100 bilhões de dólares ao ano em ações de combate à mudança do clima.
- C) Possibilidade de indenização a países vulneráveis mais atingidos pelo aquecimento global.
- D) Sanções e multas para os países que não atingirem as metas, em especial os países desenvolvidos.

QUESTÃO 14

Itabirito está localizada no chamado “Quadrilátero Ferrífero”.

Assinale a alternativa que apresenta duas outras cidades dessa área.

- A) Uberaba e Uberlândia.
- B) Juiz de Fora e Governador Valadares.
- C) Ouro Preto e Mariana.
- D) Varzelândia e Januária.

QUESTÃO 15

Em 2015, pelo segundo ano consecutivo, um brasileiro foi campeão do Circuito Mundial de Surfe (WCT).

Assinale a alternativa que apresenta o nome do surfista campeão do circuito em 2015.

- A) Gabriel Medina.
- B) Adriano de Souza.
- C) Felipe Toledo.
- D) Ítalo Ferreira.

QUESTÃO 16

No âmbito da Administração Pública Direta do Poder Executivo de Itabirito, Cláudio é designado para o exercício de função pública e Adriano é contratado temporariamente.

Nessas condições e considerando a disciplina estatutária aplicável, é **INCORRETO** afirmar que:

- A) Adriano não terá direito a qualquer tipo de licença, salvo para tratamento de saúde.
- B) Adriano foi contratado para atender a necessidade definida em lei como de excepcional interesse público.
- C) Cláudio foi aprovado em processo seletivo.
- D) Cláudio mantém vínculo com a Administração regido pelo Direito Administrativo.

QUESTÃO 17

Servidor ocupante de cargo efetivo e estável, no âmbito da Prefeitura do Município de Itabirito, Nero, de 43 anos, e contando um total de 24 anos de serviço, é aposentado por invalidez. Um ano após a aposentadoria, Nero restabelece sua saúde, o que determina a declaração, pelo órgão competente, da insubsistência dos motivos da aposentadoria.

Nessa hipótese, é **CORRETO** afirmar que Nero:

- A) retornará ao serviço público mediante reversão.
- B) retornará ao serviço público mediante reintegração.
- C) permanecerá aposentado, pois a aposentadoria constitui, para ele, um direito adquirido.
- D) será considerado em disponibilidade remunerada até que preencha os requisitos para se aposentar.

QUESTÃO 18

É publicado o ato de provimento de Marco Antônio em cargo efetivo da Administração Direta de Itabirito.

Considerando o que prevê o Estatuto do Servidor Público desse município, é **INCORRETO** afirmar que, nessa hipótese:

- A) Marco Antônio terá o prazo de 15 dias, prorrogáveis, a pedido, por igual período para tomar posse.
- B) A posse não poderá se dar por procuração.
- C) Caso Marco Antônio não tome posse no prazo legal, o ato de provimento será tornado sem efeito.
- D) Caso Marco Antônio ocupe cargo público inacumulável, deverá apresentar, no ato de posse, o pedido de exoneração daquele cargo.

QUESTÃO 19

Relacione a COLUNA I, que indica a classificação das unidades administrativas da Câmara Municipal de Itabirito, com a Coluna II, que apresenta determinados órgãos dessa Casa Legislativa, de acordo com a legislação aplicável.

COLUNA I

- 1. Órgão de atividade-fim
- 2. Órgão de atividade-meio
- 3. Órgão de assessoramento e de controle legislativo

COLUNA II

- () Mesa Diretora
- () Diretoria Parlamentar
- () Assessoria Jurídica Parlamentar
- () Assessoria Jurídica Administrativa

Assinale a sequência **CORRETA**.

- A) 1 1 2 3
- B) 1 2 2 3
- C) 1 2 3 3
- D) 2 1 3 2

QUESTÃO 20

Considerando o que as normas regimentais da Câmara Municipal de Itabirito preveem sobre as proposições, é **INCORRETO** afirmar:

- A) Qualquer vereador pode requerer o desarquivamento de proposição.
- B) É vedado ao vereador apresentar proposição que guarde identidade ou semelhança com outra em andamento na Câmara.
- C) O requerimento, a indicação e a moção, embora possam ser apresentados pelos vereadores, não são considerados proposições.
- D) Quando a proposição apresentada fizer referência a uma lei, deverá ser acompanhada do respectivo texto.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

JORNALISTA

QUESTÃO 21

Sobre a ética e o dever da liberdade, expostos por Bucci (2009), assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Com a evolução das mídias digitais e a abundante oferta de textos, imagens e sons que causam rumor na imprensa, torna-se ainda mais evidente a dúvida sobre a legitimidade e a confiança no conteúdo apresentado por esses diversos canais.
- B) Os requisitos da independência do jornalista devem combinar os seguintes fatores: o que se diz fazer, o que se faz e os métodos pelos quais se faz. Só é possível encontrar informação com credibilidade em veículos que se expressam de modo transparente.
- C) Mesmo com transparência e compromissos explícitos, o jornalismo com filiação a uma doutrina religiosa, corrente política ou jornalismo corporativo e empresarial não poderá merecer confiança em seus propósitos informativos para seu público específico.
- D) A existência de agendas ocultas, não declaradas, tem feito com que a sociedade perceba, cada vez mais rapidamente, os interesses escusos de parte da imprensa. Desse modo, a credibilidade e, conseqüentemente, a relevância do veículo vão perdendo espaço.

QUESTÃO 22

Em relação às redes sociais, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Permitem personalização e possibilitam que os atores construam interações nesses sistemas. Os sites de redes sociais amplificam a expressão e a conectividade dos grupos sociais.
- B) Quando se fala em reputação em redes sociais *on-line*, não se está focando diretamente no número de leitores de um *blog*. A reputação refere-se às qualidades percebidas nos atores pelos demais membros de sua rede social.
- C) A popularidade nas redes sociais é um valor mais relacionado com os laços fortes do que com os laços fracos. Isso porque a percepção do valor é associada à quantidade de conexões e não à qualidade das conexões.
- D) Sites de redes sociais proporcionam que os atores aumentem, em tais redes, suas conexões sociais. No entanto, essas conexões não são iguais às conexões *off-line*.

QUESTÃO 23

Leia o trecho a seguir.

São compreendidos e potencializados pela rede e parte da dinâmica social desses ambientes de propagação de informações. Jogos, vídeos, imagens são alguns de seus exemplos. Tal conceito em referência foi cunhado por Richard Dawkins em 1976.

Segundo Recuero (2009), esse conceito refere-se a:

- A) fotolog.
- B) *link*.
- C) imagético.
- D) meme.

QUESTÃO 24

Relacione os principais elementos das narrativas digitais da COLUNA I com os aspectos que retratam seus conceitos na COLUNA II.

COLUNA I

1. Mídia
2. Ação
3. Relacionamento
4. Contexto

COLUNA II

- () Capacidade de dar conteúdo adicional, remetendo a outros materiais. Pode ser fornecido por meio de links com textos já publicados sobre o mesmo assunto.
- () Refere-se a dois aspectos distintos: o movimento do próprio conteúdo e o movimento requerido pelo usuário. O conteúdo pode ser estático ou dinâmico; ativo ou passivo. Pode prever também a combinação de ambos.
- () Seu conteúdo se desenvolve por meio de uma narrativa que pode ser: texto, vídeo e animação, que podem ser usados sozinhos ou combinados.
- () Esse elemento é versátil. É possível interagir com o conteúdo sem ficar limitado a ler, assistir ou ouvir, desde que seu conteúdo seja aberto. Dá ao usuário um certo tipo de experiência com o conteúdo.

Assinale a sequência **CORRETA**.

- A) 4 2 1 3
- B) 4 1 2 3
- C) 2 1 4 3
- D) 3 4 1 2

QUESTÃO 25

São itens que se referem à reportagem, **EXCETO**:

- A) Segundo parágrafo da notícia em jornalismo impresso.
- B) Gênero jornalístico que consiste no levantamento de assuntos para contar uma história verdadeira.
- C) Expor uma situação ou interpretar fatos.
- D) Setor da redação incumbido de apurar e redigir notícias e reportagens.

QUESTÃO 26

Em 2010, o número de pessoas conectadas no mundo ultrapassou 3 bilhões, segundo o instituto Gartner. Atualmente, os telefones inteligentes, conhecidos como *smartphones*, possibilitam, entre outras coisas, a conexão em alta velocidade e a capacidade de fotografar e divulgar instantaneamente. Com isso, surgiu um termo para nomear a participação da audiência diante da divulgação dos fatos cotidianos.

A expressão ficou conhecida como:

- A) Jornalismo imersivo.
- B) *Gatekeeper*.
- C) Jornalismo-cidadão.
- D) Persona.

QUESTÃO 27

A assessoria de comunicação tem um papel fundamental na relação entre as instituições e os órgãos de imprensa. Com relação às atribuições de uma assessoria de comunicação, assinale com **V** as **verdadeiras** ou com **F** as **falsas**.

- () A assessoria de comunicação deve agir como facilitador, interlocutor e mediador nas relações do jornalista com a instituição e as fontes.
- () Planejar entrevistas coletivas é uma das inúmeras funções de uma assessoria de comunicação. As entrevistas devem ser realizadas pontualmente e ser solicitadas somente se o assunto tiver realmente interesse público.
- () Caso ocorra algum problema entre o assessor e o jornalista, a assessoria de comunicação deve se reportar ao editor ou proprietário do veículo para que o mal-entendido seja desfeito.
- () A assessoria não deve abusar de *releases*, direcionando-os de acordo com as características dos veículos para não serem descartados.

Assinale a sequência **CORRETA**.

- A) V V F F
- B) V F V F
- C) F V F V
- D) V V F V

QUESTÃO 28

O *clipping* consiste em identificar rotineiramente na imprensa as citações sobre a organização ou temas previamente determinados, organizá-las e encaminhá-las para conhecimento do contratante.

São características dos profissionais que fazem *clippings*, **EXCETO**:

- A) Fazer a análise de centimetragem como demonstração de eficiência da empresa.
- B) Oferecer brindes aos jornalistas.
- C) Recortar jornais e revistas.
- D) Coletar material jornalístico.

QUESTÃO 29

Relacione as principais teorias do jornalismo na COLUNA I com os aspectos que retratam seus conceitos na COLUNA II.

COLUNA I

1. Teoria estruturalista
2. Teoria do *gatekeeper*
3. Teoria do espelho
4. Teoria organizacional

COLUNA II

- () Processo de produção da informação é concebido como uma série de escolhas, no qual o fluxo de notícias tem que passar por diversos portões.
- () Os jornalistas são simples mediadores que reproduzem o acontecimento.
- () O campo jornalístico é encarado como um espaço de reprodução da ideologia dominante, não havendo lugar para o jornalismo de investigação.
- () Os pontos de vista da direção da empresa jornalística chegam a controlar o trabalho do jornalista.

Assinale a sequência **CORRETA**.

- A) 1 3 4 2
- B) 2 3 1 4
- C) 3 1 2 4
- D) 2 4 3 1

QUESTÃO 30

São características gerais do *lead*, **EXCETO**:

- A) Informa quem fez o que, a quem, quando, onde, como, por que e para quê.
- B) É o primeiro parágrafo da notícia em jornalismo impresso, embora possa haver outros *leads* em seu corpo.
- C) Na forma clássica, o *lead* se inicia pelo verbo.
- D) Corresponde à primeira proposição de uma notícia radiofônica, ao texto lido pelo apresentador ou à cabeça feita pelo repórter no início de uma notícia em televisão.

INSTRUÇÕES GERAIS – PROVA DISCURSIVA

9.3.3. A Prova Dissertativa e Discursiva será composta de 01 (uma) questão dissertativa ou 01 (uma) questão discursiva, conforme cargos, que deverá ser respondida em, no mínimo, 20 (vinte) e, no máximo, 30 (trinta) linhas cada.

9.3.4. Será penalizado o candidato que não obedecer aos limites de número de linhas definidos no item 9.3.3, de acordo com o seguinte critério:

- A) Desconto de 0,25 (meio ponto) por linha aquém do estipulado;
- B) Desconto de 0,25 (meio ponto) por linha que exceda o máximo estipulado.

9.3.5. A Prova Dissertativa e Discursiva terá o valor de 10 (dez) pontos.

9.3.6. Será eliminado do concurso o candidato que não obtiver o mínimo de 50% (cinquenta por cento) do total dos pontos da Prova Dissertativa e Discursiva, conforme cargos.

9.3.7. Serão desconsiderados para correção os trechos da Prova Dissertativa e Discursiva, que forem redigidos a lápis ou apresentarem letra ilegível.

9.3.8. A Prova Dissertativa e Discursiva abrangerá como itens de avaliação, conhecimento sobre o tema, a utilização correta do idioma oficial e a capacidade de exposição.

9.3.9. Não será permitido material para consulta.

QUESTÃO DISCURSIVA – JORNALISTA

Redigir um texto de no mínimo 20 linhas, um *release*, que será encaminhado para a imprensa convocando os jornalistas para uma coletiva do Prefeito de Itabirito, que falará sobre os investimentos da Prefeitura no Município para 2016.

O texto não deve ser elaborado em primeira pessoa.

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

FOLHA DE RESPOSTAS (RASCUNHO)

1	A	B	C	D	16	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	A	B	C	D	17	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	A	B	C	D	18	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	A	B	C	D	19	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	A	B	C	D	20	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	A	B	C	D	21	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	A	B	C	D	22	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	A	B	C	D	23	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	A	B	C	D	24	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	A	B	C	D	25	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	A	B	C	D	26	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	A	B	C	D	27	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	A	B	C	D	28	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	A	B	C	D	29	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	A	B	C	D	30	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS,
OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.

**ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**