



NOME DO CANDIDATO	ASSINATURA DO CANDIDATO	RG DO CANDIDATO
--------------------------	--------------------------------	------------------------

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO**INSTRUÇÕES GERAIS**

- I. Nesta prova, você encontrará 03 (três) páginas numeradas sequencialmente, contendo 20 (vinte) questões correspondentes às seguintes disciplinas: Língua Portuguesa (10 questões), e Conhecimentos Específicos (10 questões).
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos no cartão de respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Assine e preencha o cartão de respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- IV. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- V. Você dispõe de 04 (quatro) horas para fazer esta prova. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar o cartão de respostas.
- VI. O candidato só poderá retirar-se do setor de prova 01 (uma) hora após seu início.
- VII. O candidato não poderá levar o caderno de questões. O caderno de questões será publicado no site do ibfc, no prazo recursal contra gabarito.
- VIII. Marque o cartão de respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo no próprio cartão de respostas.
- IX. A leitora óptica não registrará as respostas em que houver falta de nitidez e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- X. O cartão de respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- XI. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas e este caderno. As observações ou marcações registradas no caderno não serão levadas em consideração.
- XII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, pager ou similares.

Boa Prova!.....
DESTAQUE AQUI**GABARITO DO CANDIDATO - RASCUNHO**

Nome:	Assinatura do Candidato:	Inscrição:
-------	--------------------------	------------

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

RASCUNHO

Texto I

Mundo interior

(Martha Medeiros)

A casa da gente é uma metáfora da nossa vida, é a representação exata e fiel do nosso mundo interior. Li esta frase outro dia e achei perfeito. Poucas coisas traduzem tão bem nosso jeito de ser como nosso jeito de morar. Isso não se aplica, logicamente, aos inquilinos da rua, que têm como teto um viaduto, ainda que eu não duvide que até eles sejam capazes de ter seus códigos secretos de instalação.

No entanto, estamos falando de quem pode ter um endereço digno, seja seu ou de aluguel. Pode ser um daqueles apartamentos amplos, com pé direito alto e preço mais alto ainda, ou um quarto-e-sala tão compacto quanto seu salário: na verdade, isso determina apenas seu poder aquisitivo, não revela seu mundo interior, que se manifesta por meio de outros valores.

Da porta da rua pra dentro, pouco importa a quantidade de metros quadrados e, sim, a maneira como você os ocupa. Se é uma casa colorida ou monocromática. Se tem objetos obtidos com afeto ou se foi tudo escolhido por um decorador profissional. Se há fotos das pessoas que amamos espalhadas por porta-retratos ou se há paredes nuas.

Tudo pode ser revelador: se deixamos a comida estragar na geladeira, se temos a mania de deixar as janelas sempre fechadas, se há muitas coisas por consertar. Isso também é estilo de vida.

Luz direta ou indireta? Tudo combinadinho ou uma esquizofrenia saudável na junção das coisas? Tudo de grife ou tudo de brique? É um jogo lúdico tentar descobrir o quanto há de granito e o quanto há de madeira na nossa personalidade. Qual o grau de importância das plantas no nosso habitat, que nota daríamos para o quesito vista panorâmica? Quadros tortos nos enervam? Tapetes rotos nos comovem?

Há casas em que tudo o que é aparente está em ordem, mas reina a confusão dentro dos armários. Há casas tão limpas, tão lindas, tão perfeitas que parecem cenários: faz falta um cheiro de comida e um som vindo lá do quarto. Há casas escuras. Há casas feias por fora e bonitas por dentro. Há casas pequenas onde cabem toda a família e os amigos, há casas com lareira que se mantêm frias. Há casas prontas para receber visitas e impróprias para receber a vida. Há casas com escadas, casas com desníveis, casas divertidamente irregulares.

Pode parecer apenas o lugar onde a gente dorme, come e vê televisão, mas nossa casa é muito mais que isso. É a nossa caverna, o nosso castelo, o esconderijo secreto onde coabitamos com nossos defeitos e virtudes.

- De acordo com a autora, há uma relação entre as casas e seus moradores. Trata-se de uma relação de:
 - identificação
 - dependência
 - oposição
 - complementaridade
- O conectivo que introduz o segundo parágrafo expressa uma oposição entre:
 - a casa da gente e a casa dos outros.
 - os que não têm casa e os que a possuem.
 - o mundo interior e o mundo exterior.
 - o nosso jeito de ser e o jeito de morar.
- No sexto parágrafo, tem-se “há casas com lareira que se mantêm frias.”. Nesse fragmento, percebe-se que o acento da forma verbal em destaque deve-se à concordância com a seguinte palavra:
 - “há”
 - “casas”
 - “lareira”
 - “frias”

- Por se tratar de uma crônica, a autora privilegia uma modalidade mais informal de uso da língua. Assinale a opção em que se verifica um exemplo de informalidade.
 - “Isso não se aplica, logicamente, aos inquilinos da rua” (1º§)
 - “na verdade, isso determina apenas seu poder aquisitivo.” (2º§)
 - “Se há fotos das pessoas que amamos espalhadas por porta-retratos” (3º§)
 - “Tudo combinadinho ou uma esquizofrenia saudável” (5º§)
- Considerado a estrutura das palavras abaixo, percebe-se que em todas elas os prefixos aproximam-se quanto ao valor semântico, EXCETO em uma. Assinale-a.
 - “impróprias”
 - “desníveis”
 - “coabitamos”
 - “irregulares”
- Considerando que a autora tenta aproximar as casas daqueles que a habitam, em “Há casas em que tudo o que é aparente está em ordem, mas reina a confusão dentro dos armários.” (6º§), pode-se afirmar que aponta-se para a seguinte característica humana:
 - falsidade
 - organização
 - desprendimento
 - liberdade
- Ao longo do sexto parágrafo, a autora emprega diversas vezes a forma “Há” em orações sem sujeito. Assinale a opção em que o emprego dessa forma verbal está INCORRETO.
 - Há muitas respostas possíveis.
 - A reunião ocorreu há duas semanas.
 - Daqui há dois dias nos veremos.
 - Há de ocorrer uma nova festa.
- Em “Li esta frase outro dia e achei perfeito.” (1º§), os verbos destacados expressam uma noção de tempo:
 - presente
 - passado
 - futuro
 - hipotético

Texto II

NO RIO DE JANEIRO...



- A classe gramatical da palavra “meio”, presente na tira acima é:
 - numeral
 - adjetivo
 - substantivo
 - advérbio

- 10) A compreensão adequada da charge exige o entendimento da combinação de elementos verbais e não-verbais. Assim, pode-se afirmar que o humor é construído, sobretudo, através:
- do duplo sentido atribuído à palavra "perdida".
 - da representação de um ponto turístico carioca.
 - do rosto de desespero do personagem que corre.
 - do emprego formal do pronome de tratamento "senhor".

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 11) Preencha a lacuna com a alternativa correta:
"A observância _____ é obrigatória no exercício da profissão e constitui condição de legitimidade das Normas Brasileiras de Contabilidade".
- dos Princípios de Contabilidade.
 - das Convenções Contábeis.
 - dos demonstrativos contábeis.
 - da ética.

- 12) Analise as afirmativas abaixo sobre a estrutura conceitual da contabilidade e coloque V para Verdadeiro e F para Falso e assinale a alternativa com a sequência correta:

- O objetivo da elaboração e divulgação de relatório contábil-financeiro de propósito geral constitui o pilar da Estrutura Conceitual.
- Relatórios contábil-financeiros de propósito geral fornecem informação acerca da posição patrimonial e financeira da entidade que reporta a informação, a qual representa informação sobre os recursos econômicos da entidade e reivindicações contra a entidade que reporta a informação.
- As demonstrações contábeis retratam os efeitos patrimoniais e financeiros das transações e outros eventos, por meio do agrupamento dos mesmos em classes amplas de acordo com as suas características econômicas. Essas classes amplas são denominadas de elementos das demonstrações contábeis. Os elementos diretamente relacionados à mensuração da posição patrimonial e financeira no balanço patrimonial são os ativos, os passivos e o patrimônio líquido.

- V, F, V.
- F, V, F.
- V, V, V.
- F, F, V.

- 13) Para a elaboração do Plano de Contas das entidades, deve ser observada a nova classificação do Balanço aprovado por Resolução do CFC. Analise as contas abaixo e responda a alternativa correta:

- Ativo Diferido.
 - Ativo Intangível.
 - Ajustes Acumulados de Conversão.
 - Ajustes de Avaliação Patrimonial.
- Todas as contas estão corretas.
 - Apenas duas contas estão corretas.
 - Todas as contas estão incorretas.
 - Apenas uma conta está incorreta.

- 14) "O plano de contas, com todas as suas contas sintéticas e analíticas, deve conter, no mínimo, _____ e é parte integrante da escrituração contábil da entidade, devendo seguir a estrutura patrimonial prevista na Lei n.º 6.404/76".

Preencha a lacuna com a alternativa correta:

- 3 (três) níveis.
- 4 (quatro) níveis.
- 5 (cinco) níveis.
- 2 (dois) níveis.

- 15) O lançamento contábil deve ter como origem um único fato contábil e conter:

- um registro a débito e um registro a crédito; ou
- um registro a débito e vários registros a crédito; ou
- vários registros a débito e um registro a crédito; ou
- vários registros a débito e vários registros a crédito, quando relativos ao mesmo fato contábil.

Estão corretas:

- I, II e III apenas.
- I, III e IV apenas.
- I, II, III e IV.
- II e IV apenas.

- 16) Retificação de lançamento é o processo técnico de correção de registro realizado com erro na escrituração contábil da entidade e pode ser feito por meio de:

- estorno.
- transferência.
- complementação.
- fraude.

Coloque V para Verdadeiro e F para Falso e assinale a alternativa com a ordem correta:

- V, V, V, F.
- F, V, F, V.
- V, F, V, F.
- F, V, V, F.

- 17) Uma determinada empresa industrial iniciou suas atividades em março de 2016, e apresentou os seguintes dados em 31/03/2016.

Comissão de vendedores	R\$ 2.500,00
CIF's	R\$ 26.000,00
Despesas Administrativas	R\$ 12.000,00
Estoque Final de Matéria-prima	R\$ 8.000,00
Estoque Final de Produtos Acabados	R\$ 15.000,00
Mão de Obra Direta	R\$ 18.000,00
Matérias Primas Adquiridas	R\$ 35.000,00
Receita Bruta de Vendas	R\$ 98.000,00
Impostos sobre as Vendas	R\$ 17.000,00

O resultado antes da tributação sobre o lucro foi de:

- R\$25.000,00.
- R\$13.500,00.
- R\$10.500,00.
- R\$8.500,00.

- 18) No balanço patrimonial, as contas serão classificadas segundo os elementos do patrimônio que registrem, e agrupadas de modo a facilitar o conhecimento e a análise da _____ da companhia.

Preencha a lacuna com a alternativa correta:

- situação econômica.
- situação financeira.
- lucratividade.
- necessidade de capital de giro.

19) Com base na Lei 6.404/76, na determinação do resultado do exercício serão computados:

- a) As receitas e os rendimentos ganhos no período, dependendo da realização em moeda corrente; e os custos, despesas, encargos e perdas, pagos ou incorridos, de acordo com as receitas e rendimentos
- b) As receitas e os rendimentos ganhos no período, independentemente dos créditos realizados; e os gastos correspondentes de competência a essas receitas e rendimentos.
- c) As receitas e os rendimentos recebidos no período, independentemente da sua realização em moeda; e os custos, despesas, encargos e perdas, pagos ou incorridos, independentes das receitas e rendimentos.
- d) As receitas e os rendimentos ganhos no período, independentemente da sua realização em moeda; e os custos, despesas, encargos e perdas, pagos ou incorridos, correspondentes a essas receitas e rendimentos.

20) Com relação à estrutura do Balanço Patrimonial segundo a lei 6.404/76, assinale a alternativa incorreta:

- a) Serão classificadas como reservas de capital as contas que registrarem a contribuição do subscritor de ações que ultrapassar o valor nominal e a parte do preço de emissão das ações sem valor nominal que ultrapassar a importância destinada à formação do capital social, inclusive nos casos de conversão em ações de debêntures ou partes beneficiárias; o produto da alienação de partes beneficiárias e bônus de subscrição e o resultado da correção monetária do capital realizado, enquanto não-capitalizado.
- b) Serão classificadas como ajustes de avaliação patrimonial, enquanto não computadas no resultado do exercício em obediência ao regime de competência, as contrapartidas de aumentos ou diminuições de valor atribuídos a elementos do ativo e do passivo, em decorrência da sua avaliação a valor de custo e com base na competência.
- c) Serão classificadas como reservas de lucros as contas constituídas pela apropriação de lucros da companhia.
- d) As ações em tesouraria deverão ser destacadas no balanço como dedução da conta do patrimônio líquido que registrar a origem dos recursos aplicados na sua aquisição.

