

CONCURSO PÚBLICO

Edital 001/2016



PREFEITURA MUNICIPAL DE MATOZINHOS

CADERNO DE PROVAS

CADERNO 4	CARGO: <ul style="list-style-type: none">• MONITOR DE ESPORTE
PROVAS:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA PORTUGUESA• RACIOCÍNIO LÓGICO

Leia, atentamente, as instruções gerais que se encontram no verso desta capa.

INSTRUÇÕES GERAIS:

1. Este caderno de provas contém um total de **30** (trinta) questões objetivas, sendo 15 de Língua Portuguesa e 15 de Raciocínio Lógico. Confira-o.
2. As provas terão duração de, no mínimo, 1 (uma) hora e, no máximo, de 4 (quatro) horas, incluído o tempo destinado à transcrição de suas respostas no gabarito oficial.
3. Respondidas as questões, você deverá passar o gabarito para a sua folha de respostas, usando caneta esferográfica azul ou preta.
4. Em nenhuma hipótese haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato.
5. Este caderno deverá ser devolvido ao fiscal, juntamente, com a folha de respostas, devidamente preenchidos e assinados.
6. O candidato só poderá se ausentar do recinto das provas decorrida **1** (uma) hora do início de aplicação das mesmas, por motivo de segurança e sigilo.
7. Você pode transcrever suas respostas na última folha deste caderno e a mesma poderá ser destacada.
8. Os gabaritos oficiais das Provas Objetivas de Múltipla Escolha serão publicados no Quadro Oficial de Avisos no hall da Prefeitura Municipal de Matozinhos/MG e disponibilizados nos endereços eletrônicos www.matozinhos.mg.gov.br e www.fumarc.org.br, até 3 (três) dias úteis após a aplicação das provas.
9. A comissão organizadora da FUMARC Concursos lhe deseja uma boa prova.

Prezado(a) candidato(a):

Coloque seu número de inscrição e nome no quadro abaixo:

Nº de Inscrição	Nome
<input type="text"/>	<input type="text"/>

ASSINALE A RESPOSTA CORRETA.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia, atentamente, o texto.

TESTES DE TV

Walcyr Carrasco

O pedido que mais recebo, como autor de televisão, se resume no seguinte: **“Quando tiver testes na Globo, me avisa!”**. Tento ser gentil. Explico que esses testes não existem. Não da forma como estão pensando. Nenhuma televisão ou produtora abre testes indiscriminadamente. Imaginem se a Globo avisasse que dia tal, mês tal, haveria testes livres para quem chegasse. Juntaria uma multidão na porta, capaz de demolir o Projac! Sei por mim.

Certa vez, no início de uma novela, recebi inúmeros pedidos para testes pelo Twitter. Faz uns dez anos. Era um asno em termos de internet. Perguntei à produtora de elenco, Rosane, se podia dar o e-mail dela para quem pedisse testes. O produtor de elenco, na televisão, é quem busca os atores, de acordo com perfis de personagens, idades, tipos físicos. Quando não se trata de alguém famoso, com trabalho conhecido, eu e o diretor vemos só o material filtrado pelo produtor, de quem já tem material gravado no departamento de recursos artísti-

cos da Globo. Ou de uma descoberta, quando é um perfil muito específico, como a Angel (Camila Queiroz) de *Verdades secretas*. Tinha de ter tipo de modelo, mais de 18 anos, mas rosto de ninfeta. Bem, naquela época, dei no Twitter o e-mail da produtora Rosane. No dia seguinte, a internet do Projac caiu, tal o número de mensagens. A Rosane teve de criar outro e-mail. A direção da Globo pediu que eu nunca mais fizesse isso. Imaginem isso fisicamente. Milhares de pessoas pedindo senha para fazer teste. Teste para o quê? Não é assim que se escolhe um papel.

Eu escrevo a trama, chamada sinopse. Anexo a relação de cenários e personagens com o perfil de cada um. Testes, só de acordo com as características exigidas. Entre atores já profissionalizados. Ou seja, **que têm o DRT, o direito de exercer a profissão**. Para conseguir o DRT, ou se faz um curso legalizado de uns três anos ou se presta um exame no sindicato, com a comprovação de trabalhos em teatro, inclusive. Só com DRT, o ator ou atriz podem se candidatar a um papel. Pode ser a mulher mais linda do mundo. Se a personagem tiver de parecer uma mulher comum, a bonitona não fará o teste. Os atores profissionais sabem disso. Em geral, quem implora por testes tem pouca conexão real com a profissão. Quando eu trabalhava no SBT, vi uma fila de candidatas a assistentes de palco do programa *Silvio Santos*. Era imensa, dobrava a esquina do estacionamento.

Conhecer alguém ajuda? Claro. Se eu assistir a uma peça, gostar de um trabalho de alguém, indico. Certa vez, fui a um espetáculo, levado pelo produtor de elenco, para ver um determinado ator. Mas gostei de outro, o Fábio Lago, um grande comediante. Levou o papel em *Caras & bocas* e fez um enorme sucesso. Mas já era um profissional!

Pior é a situação das crianças. Em geral, são as mães, tias e avós encantadas pelo que acham ser um talento. É normal, hoje em dia, que uma criança goste de fazer vídeos, cante, dance. Isso não significa que deseje ser ator mirim. Hoje, com as leis e o **Estatuto do Menor**, a propaganda de produtos infantis na TV está muito restrita. Usam-se poucas crianças em publicidade, o que diminui o mercado em São Paulo. Uma rede de televisão séria, como a Globo, jamais pegaria um menino paulista para gravar no Rio de Janeiro sem residência carioca, o acompanhamento de um responsável, pai ou mãe, matrícula na escola e jornada diária pequena. Chamar alguém de São Paulo ou de outro Estado para gravar no Rio é difícil. Mas inúmeras “agências de talentos” não contam isso. Cobram a realização de um *book* fotográfico. Claro, o *book* é essencial para mos-

trar o tipo físico, a expressão. Uma boa parte das agências não vai arrumar publicidade alguma. Ou papel em televisão. Vive de fazer *books*. A família economiza, reúne centavos, faz o *book* e não tem mais notícias.[...]

O público é sábio, percebe quando um ator é bom. Melhor estar preparado. [...] Se você sonha com um teste na TV, precisa de formação. Talento natural existe. Mas até diamante precisa ser burilado para brilhar.

<http://epoca.globo.com/colunas-e-blogs/walcyr-carrasco/noticia/2016/02/testes-de-tv.html> (Adaptado)

QUESTÃO 01

A ideia principal do texto é

- (A) ensinar aos atores o que fazer para serem aceitos na televisão.
- (B) explicar como funciona a distribuição de papéis na televisão.
- (C) informar as pessoas sobre os testes de televisão.
- (D) mostrar a insatisfação do autor com o pedido das pessoas.

QUESTÃO 02

O autor narra um fato de sua vida para exemplificar por que não avisava a ninguém sobre os testes. Isso ocorre no parágrafo

- (A) 2
- (B) 3
- (C) 4
- (D) 5

QUESTÃO 03

Segundo o texto, para trabalhar, o ator deve ter o DRT, que é

- (A) a comprovação de trabalhos no teatro.
- (B) a prestação de exames no sindicato.
- (C) o curso para exercer a profissão de ator.
- (D) o direito de exercer a profissão.

QUESTÃO 04

A situação das crianças é pior porque

- (A) chamar alguém de São Paulo ou de outro estado para gravar no Rio é difícil.
- (B) é essencial fazer o *book*, mas, muitas vezes, eles não têm nenhuma notícia das agências.
- (C) está muito restrita a propaganda de produtos infantis na TV.
- (D) gostam de dançar, fazer vídeos, cantar e dançar, o que não significa que desejem ser atores.

QUESTÃO 05

Releia o parágrafo:

“O público é sábio, percebe quando um ator é bom. Melhor estar preparado. [...] Se você sonha com um teste na TV, precisa de formação. Talento natural existe. Mas até diamante precisa ser burilado para brilhar.”

A **melhor** interpretação para o trecho “Mas até diamante precisa ser burilado para brilhar” é

- (A) as pessoas que sonham com um teste devem se preparar e estudar para brilhar.
- (B) mesmo aqueles que têm talento natural precisam se esforçar para serem bons atores.
- (C) não adianta ter talento se não for bem aceito pelo público.
- (D) os diamantes também precisam passar pelo processo de limpeza antes de brilharem.

QUESTÃO 06

As palavras destacadas estão corretamente interpretadas entre parênteses, **EXCETO** em:

- (A) “Em geral, quem implora por testes tem pouca **conexão** real com a profissão.” (ligação)
- (B) “Hoje, com as leis e o Estatuto do Menor, a propaganda de produtos infantis na TV está muito restrita.” (reduzida)
- (C) “Juntaria uma multidão na porta, capaz de **demolir** o Projac!” (assustar)
- (D) “Mas até diamante precisa ser **burilado** para brilhar.” (retocado)

QUESTÃO 07

Os sujeitos dos verbos destacados estão corretamente identificados entre parênteses, **EXCETO** em:

- (A) “[...] o ator ou atriz **podem** se candidatar a um papel.” (o ator ou atriz)
- (B) “Eu **escrevo** a trama, chamada sinopse.” (Eu)
- (C) “Se você **sonha** com um teste na TV, precisa de formação.” (você)
- (D) “Talento natural **existe**.” (Talento)

QUESTÃO 08

Os termos destacados são pronomes demonstrativos, **EXCETO** em:

- (A) “Bem, **naquela** época, dei no Twitter o e-mail da produtora Rosane.”
- (B) “Explico que **esses** testes não existem.”
- (C) “Imaginem **isso** fisicamente.”
- (D) “Não é **assim** que se escolhe um papel.”

QUESTÃO 09

Os termos destacados têm natureza adjetiva, **EXCETO**:

- (A) “[...] eu e o diretor vemos só o material **filtrado** pelo produtor [...].”
- (B) “Claro, o *book* é **essencial** para mostrar o tipo físico, a expressão.”
- (C) “Levou o papel em *Caras & bocas* e fez um enorme **sucesso**.”
- (D) “Pode ser a mulher mais **linda** do mundo.”

QUESTÃO 10

O verbo destacado está flexionado no pretérito perfeito do indicativo em

- (A) “Certa vez, **fui** a um espetáculo, levado pelo produtor de elenco, para ver um determinado ator.”
- (B) “Mas até diamante **precisa** ser burilado para brilhar.”
- (C) “Nenhuma televisão ou produtora **abre** testes indiscriminadamente.”
- (D) “Quando eu **trabalhava** no SBT, vi uma fila de candidatas a assistentes de palco do programa *Silvio Santos*.”

QUESTÃO 11

Os termos destacados são pronomes, **EXCETO** em:

- (A) “**Entre** atores já profissionalizados.”
- (B) “**Quando tiver testes na Globo, me avisa!**”
- (C) “Se **eu** assistir a uma peça, gostar de um trabalho de alguém, indico.”
- (D) “Sei por **mim**.”

QUESTÃO 12

Todos os termos destacados são verbos, **EXCETO**:

- (A) “**Cobram** a realização de um book fotográfico.”
- (B) “Milhares de pessoas pedindo senha para fazer teste. **Teste** para o quê?”
- (C) “Eu **escrevo** a trama, chamada sinopse.”
- (D) “Claro, o *book* **é** essencial para mostrar o tipo físico, a expressão.”

QUESTÃO 13

A divisão silábica está correta, **EXCETO** em:

- (A) Ca-ra-cte-rís-ti-cas
- (B) Di-a-man-te
- (C) Es-sen-ci-al
- (D) Si-nop-se

QUESTÃO 14

A grafia das palavras está correta, **EXCETO** em:

- (A) consciência
- (B) realizar
- (C) acensorista
- (D) disenteria

QUESTÃO 15

Todas as palavras devem ser acentuadas em

- (A) caju – orfão
- (B) lampada - assistencia
- (C) quimica - rainha
- (D) voce – joia

PROVA DE RACIOCÍNIO LÓGICO**QUESTÃO 16**

O valor numérico da expressão $\frac{3a+b}{a^2}$ para $a = \frac{1}{4}$ e $b = \frac{3}{10}$ é igual a:

- (A) $\frac{33}{10}$
- (B) $\frac{10}{33}$
- (C) $\frac{5}{84}$
- (D) $\frac{84}{5}$

QUESTÃO 17

Em um determinado laboratório existem cobaias cinza e cobaias brancas. Se 32% dessas cobaias são brancas e 204 demais são cinza, então é **CORRETO** afirmar que o total de cobaias existentes nesse laboratório corresponde a:

- (A) 200
- (B) 270
- (C) 300
- (D) 370

QUESTÃO 18

Se a razão entre os números reais a e b é 75% e a soma de a e b é igual a 28, então é **CORRETO** afirmar que:

- (A) a é divisor de 3
- (B) b é divisor de 4
- (C) $a < b$
- (D) $b < a$

QUESTÃO 19

Se um relógio adianta 18 minutos por dia então, considerando o intervalo de tempo de 4 horas e 40 minutos, é **CORRETO** afirmar que esse relógio terá adiantado o total de:

- (A) 3 minutos e 50 segundos.
- (B) 3 minutos e 30 segundos.
- (C) 5 minutos e 30 segundos.
- (D) 3 horas e 30 minutos.

QUESTÃO 20

Uma determinada quantia, em reais, foi dividida em partes inversamente proporcionais a 4, 5 e 6. Se a menor quantia corresponde a R\$120,00, então é **CORRETO** afirmar que o valor total repartido corresponde a:

- (A) R\$ 222,00
- (B) R\$ 322,00
- (C) R\$ 324,00
- (D) R\$ 444,00

QUESTÃO 21

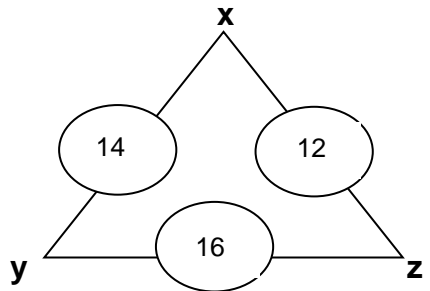
Se x , y e z são números reais distintos, sendo que $x + y + z = 17$, $z - x + y = 11$ e $y - z - x = -1$, então é **CORRETO** afirmar que o valor do produto $(x \cdot y \cdot z)$ é igual a:

- (A) 105
- (B) 120
- (C) 144
- (D) 184

QUESTÃO 22

No triângulo da figura a seguir, os vértices são marcados com números reais inteiros e os números circulados correspondem à soma dos valores que estão nos vértices que determinam o respectivo lado desse triângulo. Nessas condições, é **CORRETO** afirmar que o valor de $(x + y + z)$ é igual a:

- (A) 21
- (B) 25
- (C) 30
- (D) 35



QUESTÃO 23

Se o perímetro de um quadrado de lado l equivale ao comprimento de uma circunferência de raio r , então é **CORRETO** afirmar que a razão $\frac{r}{l}$ é igual a

- (A) $\frac{\pi}{2}$
- (B) $\frac{2}{\pi}$
- (C) $\frac{3\pi}{2}$
- (D) $\frac{2}{3\pi}$

QUESTÃO 24

A diferença entre as raízes da equação $2x^2 - 5x - 3 = 0$ é igual a:

- (A) $\frac{-7}{2}$
- (B) $\frac{7}{2}$
- (C) $\frac{5}{2}$
- (D) $\frac{1}{2}$

QUESTÃO 25

Um paralelepípedo retângulo tem suas dimensões diretamente proporcionais aos números 2, 4 e 5. Se a medida da maior dimensão desse paralelepípedo excede a medida da menor dimensão em 6 metros, então é **CORRETO** afirmar que seu volume, **em m³**, corresponde a:

- (A) 320
- (B) 384
- (C) 540
- (D) 542

QUESTÃO 26

Se os lados menores de um triângulo retângulo medem 0,3 e 0,4 centímetros, então é **CORRETO** afirmar que o perímetro desse retângulo, **em metros**, é igual a:

- (A) 1,2
- (B) 1,7
- (C) 2,3
- (D) 2,5

QUESTÃO 27

Se um cilindro circular reto tem 2 metros de altura e o perímetro de sua base mede 13 metros, então é **CORRETO** afirmar que a superfície lateral desse cilindro, em metros quadrados, é igual a:

- (A) 75
- (B) 65
- (C) 56
- (D) 26

QUESTÃO 28

Um número natural **N** é formado por três algarismos distintos: a , b e c sendo $a < b < c$ e $\mathbf{N} < 300$. Se $(a + b + c) = 10$, $(a \cdot b \cdot c) = 30$ e $b + a - c = 0$, então é **CORRETO** afirmar que a quinta parte desse número natural **N** é igual a:

- (A) 45
- (B) 47
- (C) 57
- (D) 65

QUESTÃO 29

Se o número racional $M = (1 - \frac{3}{13})$ e o número racional $N = \sqrt{\frac{81}{169}} + \frac{1}{13}$, então é **CORRETO** afirmar que o maior valor de $\frac{M+N}{N}$ é igual a:

- (A) 2
- (B) 4
- (C) 20
- (D) 13

QUESTÃO 30

Se a importância de R\$ 800.000,00 deve recolher a alíquota de 27,5% de imposto, então o valor do imposto a ser pago, **em reais**, corresponde a:

- (A) 22.000
- (B) 122.000
- (C) 220.000
- (D) 235.000

CONCURSO PÚBLICO

PREFEITURA MUNICIPAL DE MATOZINHOS
EDITAL 001/2016

PARA VOCÊ DESTACAR E CONFERIR O SEU GABARITO.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	

11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

