



Concurso Público para provimento do cargo de **PROFESSOR I - INGLÊS**

COORDENADORIA GERAL DE GESTÃO DE TALENTOS
COORDENADORIA DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO

CADERNO DE QUESTÕES

ATENÇÃO

1. A prova terá duração de 4 (quatro) horas, considerando, inclusive, a marcação do **CARTÃO-RESPOSTA**.
2. Quando autorizado o início da prova, confira atentamente este **caderno** que contém 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, cada uma com 4 (quatro) alternativas (A,B,C e D), distribuídas da seguinte forma:

CONTEÚDO	
Específico da Disciplina	de 01 a 35
Língua Portuguesa	de 36 a 50
Fundamentos Teórico-Metodológicos e Político-Filosóficos da Educação	de 51 a 60

3. Observe as seguintes recomendações relativas ao **CARTÃO-RESPOSTA**:
 - verifique, no seu **cartão**, o seu nome, o número de inscrição e o número de seu documento de identidade;
 - o **CARTÃO-RESPOSTA** será o **único documento válido** para correção eletrônica através de leitura ótica, e seu preenchimento e respectiva **assinatura** são de inteira responsabilidade do candidato;
 - a maneira correta de marcação das respostas é cobrir, **fortemente**, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada, para assegurar a perfeita leitura ótica.
4. Não haverá substituição parcial ou integral do **CARTÃO-RESPOSTA**, por erro do candidato.
5. O candidato será automaticamente **excluído** do certame se for **surpreendido**:
 - utilizando-se, no decorrer da prova, de qualquer tipo de consulta a material impresso, anotações ou similares, ou em comunicação verbal, escrita, ou gestual, com outro candidato;
 - utilizando aparelhos eletrônicos, tais como: bip, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, receptor/transmissor, gravador, agenda eletrônica, máquina de calcular, máquina fotográfica, relógio digital com receptor. O **telefone celular** deverá permanecer desligado, desde o momento da entrada no local de prova, **até a retirada do candidato do respectivo local**.
6. O candidato somente poderá se retirar definitivamente do recinto de realização da prova, entregando o **CARTÃO-RESPOSTA devidamente assinado**, após **decorrida 1 (uma) hora do início da prova**. No entanto, só poderá levar o **CADERNO DE QUESTÕES** se deixar a sala faltanto **1 (uma) hora para o término do exame**. Os exemplares não levados serão eliminados.
 - 6.1 o candidato que se retirar da sala de prova, antes do horário autorizado para levar o **CADERNO DE QUESTÕES**, não poderá retornar à sala para este fim.
7. Os três últimos candidatos deverão permanecer em sala, sendo liberados **somente** quando **todos** tiverem concluído a prova ou o tempo tenha se esgotado e tenham sido entregues todos os **CARTÕES-RESPOSTA**, sendo obrigatório o registro dos seus nomes na ata de aplicação de prova.
8. O **fiscal não está autorizado a alterar quaisquer dessas instruções**.
9. O gabarito da prova será publicado no Diário Oficial do Município do Rio de Janeiro, no segundo dia útil seguinte ao de realização da prova, estando disponível também, no site concursos.rio.rj.gov.br.

Boa Prova!

2010

ESPECÍFICO DA DISCIPLINA

Answer questions 01 to 16 according to TEXT 1 below, adapted from <http://news.bbc.co.uk/2/hi/americas/8606466.stm> (accessed on April 7th, 2010).

TEXT 1

At least 200 people have died in the Brazilian state of Rio de Janeiro after another storm. This is arguably the worst torrential rain for decades, causing flooding and landslides. Our website readers in Rio de Janeiro have been sharing their experiences.

Comment 1 - I've never seen such chaos. We weren't prepared for this, even though we were warned that a big storm was about to come. Newspapers are saying that the reason for the catastrophe is the garbage. Well it may have been. We need to teach recycling at schools and community groups, otherwise we will have more disasters like this. (Lia, Niterói)

Comment 2 - Today I witnessed Rio de Janeiro on the brink of collapse. I ventured out around midday, just as the electric power blacked out in my neighbourhood. Three hours later, looking out of my office window, the city still reminded me of a war zone. "What've we done to deserve this?", I thought. It's night time now and I haven't been able to return home. I might do so tomorrow. (José, Rio)

Comment 3 - Worldwide, we are seeing more and more climate instability. The deserts of central Asia are growing, while areas of the US (and now Rio) are drenched. The lakes in Minnesota have never thawed this early, at any time in the recorded record. The icecaps will be history, and islands around the world are disappearing under the surf. The oceans are warming, the coral reefs are dying. How much more evidence do we need of global warming? (João, Brasília)

01. According to the text, at the time of publication, the number of people who had died was:
- (A) less than 200
 - (B) no more than 200
 - (C) approximately 200
 - (D) nothing like 200

02. The word *arguably* in the clause "This is arguably the worst torrential rain for decades" signals a/an:
- (A) argument
 - (B) viewpoint
 - (C) disagreement
 - (D) conflict
03. The only grammatically adequate quantifier which can be inserted before the phrase "flooding and landslides" is:
- (A) several
 - (B) many
 - (C) a lot of
 - (D) a large number of
04. The pronoun "this" in the excerpt "We weren't prepared for this" refers back to:
- (A) 200 victims and reports
 - (B) preparation and catastrophe
 - (C) light rain and experiences
 - (D) flooding and landslides
05. A synonym for "saying" in "Newspapers are saying that the reason..." is:
- (A) insinuating
 - (B) claiming
 - (C) revealing
 - (D) disclosing
06. The correct paraphrase for "We need to teach recycling at schools and community groups, otherwise we will have more disasters like this" is:
- (A) Unless we teach recycling at schools ..., we will have more disasters like this.
 - (B) Less we taught recycling at schools..., we would have more disasters like this.
 - (C) If we don't teach recycling at schools..., we will have had more disasters like this.
 - (D) Should we not teach recycling at schools..., we will not have more disasters like this.

07. The expression “*on the brink of collapse*” in “**Today I witnessed Rio de Janeiro on the brink of collapse**” means to:
- (A) look as if it is falling apart
 (B) simulate disruption
 (C) be nearing total catastrophe
 (D) have reached rock bottom
08. The connective “*just as*” in “**I ventured out around midday, just as the electric power blacked out in my neighbourhood**” entails:
- (A) simultaneity
 (B) causality
 (C) sequentiality
 (D) synchrony
09. The modals *may* in “**Well it may have been**” (Comment 1) and *might* in “**I might do so tomorrow**” (Comment 2) suggest that the writer is:
- (A) implying volition
 (B) voicing suspicion
 (C) exercising discretion
 (D) making a prediction
10. The sentence “**The city reminded me of a war zone**” can be paraphrased as:
- (A) The city reminded me of an urban war which I had seen.
 (B) The city reminded me of a previous war zone.
 (C) I was reminded of a war zone by looking at the city.
 (D) I remembered seeing a city war zone.
11. José’s last comment, “**What’ve we done to deserve this?, I thought**”, could be written in reported speech as:
- (A) He wondered why they had done the things to deserve that.
 (B) He wondered whether they had done anything to deserve that.
 (C) He hadn’t thought that he had done something to deserve that.
 (D) What had he done to deserve what he had been thinking about.
12. The main function of the sentence beginning “**The deserts of Central Asia are growing...**” is to:
- (A) contradict
 (B) contrast
 (C) exemplify
 (D) explain
13. According to the sentence “**The lakes in Minnesota have never thawed this early, at any time in the recorded record**”, the lakes have:
- (A) rarely melted before
 (B) seldom experienced such low temperatures in early spring
 (C) never set such a high recorded record
 (D) always remained frozen further into the year
14. The text claims that “**The icecaps will be history**”, suggesting that they will be:
- (A) extinct in the future
 (B) included in history books
 (C) forgotten
 (D) described only in stories
15. The primary communicative purpose of José and João’s comments are respectively to:
- (A) react and persuade
 (B) complain and point out
 (C) argue and describe
 (D) narrate and warn
16. The most suitable headline for the whole of **TEXT 1** is:
- (A) “Rio de Janeiro landslides: people react to disaster”
 (B) “Rio de Janeiro landslides: a picture of tragedy”
 (C) “Rio de Janeiro landslides: Cariocas voice their anger”
 (D) “Rio de Janeiro landslides: why and how, present and future”

Based on **TEXT 2**, a fictional blog, answer questions 17 to 29 below.

TEXT 2

I do realize that in the world of technology there are early and late adopters. I'm not the earliest of cutting-edge early TESL adopters, but I do like to try out new technology and incorporate it into my teaching. This list is a handful of technologies that are established enough not to be too problematic, user-friendly enough that just about anyone can start using them quickly, and useful enough that you'll soon wonder how you got along without them. In short, this is a list of tech that just about everyone can (and maybe even should) be using in 2010.

1. **Wikipedia** – *It has become popular to question its accuracy. Wikipedia has become a real knowledge bank on the internet. Once we figure out what it is (a compilation of all referenced knowledge) many of these criticisms fall down. Access to all this information means a reorganization of learning.*
2. **Google** – *No, I don't just mean search, but all the other stuff: maps, docs, calendar, etc. It's never been so easy to collaborate with other people.*
3. **Twitter** – *A year ago, I taught a course through Twitter with mixed results. This microblog is almost exclusively interactive, but my ESL students found it tough to collaborate within Twitter because of its constraints on length. The email by contrast, is very simple – it is equally interactive but it is constraint free. So, you should use it and you should see interesting results!*

Can you learn the language by using the above alone? Of course not! But they are a good springboard and I hope they lead you to discover all other media available out there (ebooks, blogs, YouTube videos, music, movies, etc.).

More web in the pipeline. Please post a comment.

17. The group of teachers included in “**I'm not the earliest of cutting-edge early TESL adopters**” can be defined as English as a second language (ESL) teachers who:
- (A) get up early in order to find the latest technology to adopt to their classrooms
 - (B) really do like to use technology in their lessons and try it out regularly
 - (C) had used technology since the beginning and are up-to-date tech users
 - (D) are early adapters of state-of-the-art technology in their classes

18. The sentence “**In short, this is a list of tech that just about everyone can (and maybe even should) be using in 2010**” has two main functions, namely to:
- (A) argue and command
 - (B) paraphrase and motivate
 - (C) reword and influence
 - (D) summarize and recommend
19. The word “*Once*” in the clause “**Once we figure out what it is**” is being used as an adverb and may be substituted for:
- (A) soon afterwards
 - (B) as soon as
 - (C) shortly
 - (D) instantly
20. The verb phrase **has become** in “**It has become popular...**” and in “**Wikipedia has become...**” depicts a/an:
- (A) unfinished past event
 - (B) past event at an unspecific time
 - (C) past event which is still relevant now
 - (D) event taking place at the present time
21. The phrasal verbs ‘*figure out*’ in “**Once we figure out what it is**” and ‘*fall down*’ in “**many of these criticisms fall down**” mean, respectively:
- (A) understand and fail
 - (B) crack and descend
 - (C) ensure and collapse
 - (D) grasp and disappear
22. The rewrite of the sentence “**No, I don't just mean search, but all the other stuff**” is:
- (A) Yes, I just mean search, among other things.
 - (B) Yes, I know it doesn't mean search, but all everything else.
 - (C) Yes, I do know about searching, but that is its main function.
 - (D) Yes, I mean the wider possibilities, not only searching.
23. One of the reasons why the vague word “*stuff*” is being used in “**No, I don't just mean search, but all the other stuff**” is that the writer:
- (A) cannot affirm anything
 - (B) does not know what the ‘stuff’ is
 - (C) uses informal language
 - (D) knows the readers closely

24. The function of the sentence beginning “**It’s never been so easy to collaborate with other people**” is to:
- (A) explain
(B) affirm
(C) narrate
(D) exemplify
25. The adverb in the clause “**It is exclusively interactive**” functions as a marker of:
- (A) degree
(B) space
(C) time
(D) manner
26. The author claims that ‘Twitter’ was unsuitable for his ESL (English as a second language) learners because it:
- (A) involved too much new knowledge
(B) imposed strict limitations
(C) failed to help with their learning of English
(D) was too hard to understand
27. The functions of the modal verb “*should*” in “**So, you should use it and you should see interesting results**” are:
- (A) exactly the same
(B) obligation and intention
(C) recommendation and possibility
(D) advice and certainty
28. In “**I hope they lead you to discover all other media available out there**” the writer uses the expression “*out there*” to point to:
- (A) a virtual place
(B) a place outdoors
(C) the teaching world
(D) a site of opportunities
29. There seems to be a contradiction in the overall blog when the writer claims that technologies are so user-friendly that anyone can use them. This is because:
- (A) he does not show any numerical evidence of student success
(B) his students couldn’t cope with the demands of one particular tool
(C) his experience with technology dates back only to last year
(D) he only focuses on well-established and thus uncomplicated tools

Questions 30 to 35 relate to the contents of the *Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN)*.

30. The PCN adopt a socio-interactional approach to foreign language learning. This approach implies that:
- (A) meaning is produced through communication between individuals
(B) learning a foreign language is not a way of operating functionally
(C) learners have similar attitudes, values, culture and beliefs
(D) a foreign language is best learned through repetition
31. The use of the metaphor of a camera in the PCN has to do with focusing on:
- (A) the wider picture of language learning
(B) learners’ various abilities
(C) different levels of text detail in the classroom
(D) a small number of tasks
32. According to the PCN, learning and teaching a foreign language require systemic knowledge, which relates to:
- (A) oral and written texts, their general format and their organization and development
(B) the formal properties of a language, involving both its schematic and syntactic systems
(C) strategies used to transfer from the mother tongue to the foreign language
(D) metacognitive learning, thus increasing awareness of a language and literacy
33. The only statement which fails to characterize the Communicate Language Approach (CLA) is:
- (A) People learn a language best when using it to do things rather than studying how language works.
(B) Errors are not important in learning a language; rather they indicate development of learner competence.
(C) CLA is not only concerned with teaching elements of the spoken language.
(D) In communicative language lessons, goals include accuracy and fluency.
34. The pre-reading section of a typical reading class should include an attempt to:
- (A) increase student ability to summarize the main ideas of the text
(B) develop students’ critical attitudes towards texts
(C) place the reading text within a wider cultural and temporal context
(D) search for specific information in the text

35. The PCN advocate a type of assessment which is based on the following guidelines:
- (A) evaluating curriculum contents before application in the classroom
 - (B) making pedagogical judgements simultaneous with the teaching/learning process
 - (C) focusing on the learning outcome following teaching
 - (D) measuring the value of pedagogy entirely through learner perceptions

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 1

Não há mais tempo a perder

Não há mais tempo a perder. Estamos todos juntos no mesmo barco e inúmeros indicadores apontam na mesma direção: se não dermos a devida resposta à ameaça que nos espreita, ficaremos marcados na História como a civilização que teve a competência de diagnosticar a maior de todas as tragédias ambientais sem que isso tenha justificado uma ampla mobilização da sociedade. Esta é a razão pela qual muitos estudiosos classificam o aumento do aquecimento global como um problema ético: sabemos que ele existe, nos reconhecemos como agentes do processo e, ainda assim, pouco ou nada fazemos no sentido de enfrentar a situação com a seriedade e o senso de urgência que o assunto requer.

É chegado o momento de reconhecer o inimigo para enfrentá-lo com consciência e determinação. Ele é invisível, não tem cheiro nem faz mal à saúde, mas quando aglomerado aos bilhões de toneladas na atmosfera por conta da queima progressiva de petróleo, gás natural e carvão, tem o poder de mudar o clima, o ciclo das chuvas, o nível dos oceanos e a expectativa de vida de inúmeras espécies e ecossistemas. Jamais experimentamos algo parecido numa escala de tempo tão curta.

Tão importante quanto o comprometimento dos países em reduzir suas emissões de gases de efeito estufa, principalmente de CO₂, são as iniciativas individuais. O que cada um de nós está disposto a fazer nesse sentido? Que pequenas mudanças podemos aplicar em nossa rotina em favor desse objetivo maior? Mudança é uma palavra que assusta, e que muitos de nós associamos de imediato a sacrifício. Nem sempre é assim. Avalie o que lhe convém, considerando que cada tonelada a menos de carbono na atmosfera faz toda a diferença.

(André Trigueiro)

<http://www.mundosustentavel.com.br>

Com base no **TEXTO 1**, responda às questões de números 36 a 43.

36. Segundo o **TEXTO 1**, o aumento do aquecimento global pode ser considerado um problema ético, pois os indivíduos, de modo geral:
- (A) não reconhecem as alterações climáticas como uma questão atual, que afeta a todos
 - (B) não dispõem de tempo para despende com mudança de hábitos
 - (C) desconhecem acordos dos países para reduzir emissão de gases
 - (D) lidam com essa realidade sem a necessária determinação para preveni-la
37. “*Estamos todos juntos no mesmo barco...*” Ao empregar, desde o início do texto, o verbo flexionado na primeira pessoa do plural, o autor:
- (A) denota seu distanciamento por ter amplo conhecimento do assunto abordado
 - (B) envereda, na construção do texto, por um rumo confessional e íntimo
 - (C) associa-se ao leitor, buscando despertar seu interesse e envolvimento
 - (D) revela atitude voluntariosa e pouco racional acerca do tema em questão
38. Em “*a civilização **que** teve a competência de diagnosticar*”, a palavra em destaque é pronome relativo, isto é, serve de elo subordinante da oração que inicia e refere-se a termo da oração anterior. O mesmo **NÃO** ocorre em:
- (A) a seriedade e o senso de urgência **que** o assunto requer
 - (B) mudança é uma palavra **que** assusta
 - (C) a devida resposta à ameaça **que** nos espreita
 - (D) um problema ético: sabemos **que** ele existe

39. No último parágrafo do **TEXTO 1**, verifica-se a projeção de um interlocutor, a quem se dirige a mensagem. Gramaticalmente, isso é explicitado pelas frases interrogativas que simulam diálogo com o leitor e, também, pela:
- (A) flexão do verbo no modo imperativo - “*Avalie o que lhe convém*”
- (B) comparação assimilativa entre países e cidadãos - “*as iniciativas individuais*”
- (C) constatação do sentimento alheio - “*Mudança é uma palavra que assusta*”
- (D) utilização do gerúndio - “*considerando que cada tonelada a menos*”
40. “... *sem que isso **tenha justificado** uma ampla mobilização da sociedade.*” O verbo **justificar** encontra-se flexionado na forma composta do pretérito perfeito. Semanticamente, essa flexão denota:
- (A) fato que seria consequência imediata de outro
- (B) ação completamente concluída que se afasta do presente
- (C) fato contínuo que se aproxima do presente
- (D) ação provável, anterior ao momento da enunciação
41. “*se não dermos a devida resposta à ameaça, ficaremos marcados na História...*” A relação de sentido estabelecida neste segmento é:
- (A) tempo
- (B) contraste
- (C) finalidade
- (D) condição
42. Em “*não tem cheiro nem faz mal à saúde*”, o acento grave é empregado para indicar a crase da preposição **a** com a forma feminina do artigo definido. A crase é opcional em:
- (A) O autor fez referência a preservação do planeta.
- (B) Ontem caminhamos até a praia.
- (C) Estávamos, finalmente, face a face.
- (D) A loja abrirá as 9 horas.
43. “*se não dermos a devida resposta à ameaça, ficaremos marcados na História...*” Caso a flexão do primeiro verbo seja alterada para o pretérito: **se não déssemos**, a continuação correta será:
- (A) ficávamos marcados na História
- (B) ficaríamos marcados na História
- (C) ficássemos marcados na História
- (D) ficamos marcados na História

TEXTO 2

Minha terra

Saí menino de minha terra
 Passei trinta anos longe dela
 De vez em quando me diziam:
 Sua terra está completamente mudada,
 Tem avenidas, arranha-céus...
 É hoje uma bonita cidade!

Meu coração ficava pequenino.

Revi afinal o meu Recife.
 Tem avenidas, arranha-céus.
 É hoje uma bonita cidade.
 Está de fato completamente mudado.

Diabo leve quem pôs bonita minha terra!

(Manuel Bandeira. *Belo belo* in: *Estrela da vida inteira*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1982, 9ª Ed. Página 179)

Com base no TEXTO 2, responda às questões de números 44 a 46.

44. A alteração da pontuação, nos versos da primeira estrofe reiterados na terceira, revela o sentimento de descontentamento do eu lírico quanto à modernização de sua terra. Quanto a esse aspecto, **NÃO** é correto afirmar que:
- (A) o uso de reticências pode indicar que a ideia que se pretende exprimir não se completa com o término gramatical da frase
- (B) o valor semântico dos sinais de pontuação, muitas vezes, só pode ser depreendido do contexto
- (C) o ponto de exclamação é empregado exclusivamente quando se trata de expressão de entusiasmo
- (D) o ponto é utilizado, fundamentalmente, para indicar o término de uma de oração declarativa
45. Em “*Meu **coração** ficava **pequenino**.*”, os sentidos das palavras em destaque situam-se no nível da **conotação**. Isso ocorre porque:
- (A) são tomadas no seu sentido usual, dito “próprio”, isto é, não figurado, não metafórico
- (B) são entendidas independentemente de interpretações individuais, o seu significado não resulta de associações
- (C) seu emprego no contexto atualiza o elemento estável e não subjetivo de sua significação
- (D) sugerem ou evocam, por associação, outra ideia de ordem abstrata, de natureza afetiva ou emocional

46. Segundo o Acordo Ortográfico vigente, mantém-se a acentuação gráfica do ditongo aberto em alguns casos, como em **arranha-céus**. O mesmo ocorre em:

- (A) ideias
- (B) paranoicos
- (C) papéis
- (D) joias

TEXTO 3

Noite de 1928. Chovia.

É natal. E todo mundo resolve mandar textos para mim, como se carente estivesse deles. E, de ruins, bastam os meus. Não sei se são presentes, ou passados, assim-assados.

Creio que me julgam eminente e iminente crítico da arte e ofício da escrita. A grande maioria desses textos envergonharia o Papai Noel e o próprio pai e a mãe dos autores. Eu já pedi para você não me mandar mais textos. Mas você insistiu. Você gosta de sofrer. E de me fazer sofrer. Antes de mandar um texto para um escritor, dê uma olhadinha ao menos nas vírgulas, que são a respiração do leitor. Procure saber direito como se escreve seje e se questão tem ou não trema. Menas ousadia, pesso eu.

(Mario Prata - O Estado de São Paulo, 08/12/99
IN: <http://www.marioprataonline.com.br/>)

Com base no **TEXTO 3**, responda às questões de números 47 a 50.

47. “Não sei **se** são presentes, ou passados, assim-assados.” O vocábulo **se**, nesse caso, é uma conjunção integrante, que introduz uma oração substantiva. Tem essa mesma classificação e função a palavra destacada em:

- (A) Releia o texto escrito por você, **que** assim poderá aprimorá-lo.
- (B) A verdade é **que** muitos não fazem revisão dos textos escritos.
- (C) “Tudo vale a pena / **Se** a alma não é pequena.”
- (D) Era uma escrita tão complicada, **que** afugentava o leitor.

48. É correto afirmar que no **TEXTO 3** é **predominante**:

- (A) a intenção de levar o destinatário a praticar atos ou ter atitudes
- (B) a narração de fatos que envolvem personagens, encadeados na linha do tempo
- (C) a descrição de traços que servem para caracterizar a composição de um ambiente
- (D) a sequenciação de proposições com vista à defesa de uma opinião

49. *Creio que me julgam **eminente** e **iminente** crítico da arte e ofício da escrita.* Os significados dos adjetivos destacados são, **respectivamente**:

- (A) que ameaça acontecer em breve; elevado
- (B) excelente; que está em via de efetivação
- (C) impendente; que excede os outros
- (D) orgulhoso; que está prestes a acontecer

50. O autor, em seu texto, reproduz equívocos ortográficos cometidos por aqueles que lhe escrevem. O segmento “*Mas você insistiu ... Menas ousadia, pesso eu.*”, observando as regras de ortografia na língua padrão, seria reescrito:

- (A) Mas você insiste... Menos ousadia, pesso eu.
- (B) Mas você insistiu... Menas ousadia, peço eu.
- (C) Mas você insiste... Menos ousadia, peço eu.
- (D) Mas você insistiu... Menos ousadia, peço eu.

FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS E POLÍTICO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO

TEXTO 1

A leitura do mundo precede a leitura da palavra, daí que a posterior leitura desta não possa prescindir da continuidade da leitura daquele. (...)

Este movimento dinâmico é um dos aspectos centrais, para mim, do processo de alfabetização. Daí que sempre tenha insistido em que as palavras com que organizar o programa da alfabetização deveriam vir do universo vocabular dos grupos populares, expressando a sua real linguagem, os seus anseios, as suas inquietações, as suas reivindicações, os seus sonhos. Deveriam vir carregadas da significação de sua experiência existencial e não da experiência do educador. A pesquisa do que chamava universo vocabular nos dava assim as palavras do Povo, grávidas de mundo. (...)

De alguma maneira, porém, podemos ir mais longe e dizer que a leitura da palavra não é apenas precedida pela leitura do mundo mas por uma certa forma de “escrevê-lo” ou de “reescrivê-lo”, quer dizer, de transformá-lo através de nossa prática consciente.

(FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler em três artigos que se completam - texto adaptado)

Com base no **TEXTO 1**, responda às questões de 51 a 54.

51. A proposta de Paulo Freire comentada no **TEXTO 1** evidencia que ele acata os princípios teóricos de:

- (A) Wallon, no que diz respeito à zona de desenvolvimento proximal
- (B) Vygotsky, no que diz respeito à aprendizagem significativa
- (C) Freinet, no que diz respeito à escola do trabalho
- (D) Piaget, no que diz respeito aos estágios de desenvolvimento cognitivo

52. O primeiro parágrafo do **TEXTO 1** remete diretamente à expressão:
- (A) movimento dinâmico, repetição contínua
 - (B) reivindicações concretas, leitura virtual
 - (C) real linguagem, inquietações profundas
 - (D) palavras do Povo, grávidas de mundo
53. Paulo Freire representa um marco na educação popular do Brasil por sua proposta, retratada no **TEXTO 1**, de uma educação libertária, na qual:
- (A) mestres e alunos interagem e se integram num mesmo processo de militância social
 - (B) o professor é responsável pela inclusão social dos alunos no mundo do trabalho
 - (C) os educandos promovem e participam de vários movimentos reivindicatórios
 - (D) os alunos transformam a sociedade a partir da releitura dos textos que produzem
54. O **TEXTO 1** expressa a convicção do autor de que a educação:
- (A) está isolada dos demais processos de transformação social
 - (B) é inócua quanto a qualquer tentativa de mudança na sociedade
 - (C) pode contribuir para promover a transformação da sociedade
 - (D) restringe-se a um processo de reprodução das classes sociais

TEXTO 2

Na escola, todos os professores devem se preocupar com a qualidade de interlocução desenvolvida com todos os membros da comunidade. A interlocução deverá estar sempre apontando para novas aprendizagens, para as formas mais avançadas de pensar o mundo e de viver no espaço/tempo simultâneo que incorpora aspectos vividos na história individual e coletiva às dificuldades e alegrias dos momentos presentes e, ainda, à interface com a construção do amanhã.

Afinal, inclusão implica constituição de conhecimentos, pois não basta manter o aluno na escola. Sua permanência deve ser revestida de qualidade, sem o que estaremos reproduzindo a exclusão social que nossas crianças e jovens vivem fora da escola. (...)

As escolhas precisam ser muito bem pensadas. Não podem ser guiadas somente pelas necessidades da vida prática, tampouco basta-se pela tradição ou senso comum e muito menos pelo momento vivido. Precisamos estar sempre atentos para saber que aprendizagens promovem o desenvolvimento, que ideologias estão balizando nossas escolhas e a que estruturas sociais elas poderão servir. A seleção dos conteúdos, assim como os procedimentos de ensino, estão repletos de significados embutidos que, muitas vezes, reforçam as práticas sociais discriminatórias.

(Multieducação – Temas em debate; trocando idéias. – Texto adaptado)

Com base no **TEXTO 2**, responda às questões de números 55 a 60.

55. O **TEXTO 2** evidencia um desejo e uma proposta de participação de todos os envolvidos no processo educativo: dos alunos e suas famílias, dos funcionários e professores e dos membros da comunidade em que estão inseridos. Essa reflexão coletiva sobre o papel, limites e possibilidades da escola é fundamental para que a escola se torne um espaço de:
- (A) realização prioritária dos anseios dos alunos
 - (B) exercício de autoridade da direção e gestão
 - (C) competência pedagógica exclusiva dos professores
 - (D) cruzamento de saberes e de cultura
56. O **TEXTO 2** apresenta orientações para um momento importante da vida escolar que se constitui pela:
- (A) elaboração do Projeto Político Pedagógico da escola
 - (B) realização dos Conselhos de Classe no final do ano letivo
 - (C) execução dos planejamentos curriculares das disciplinas
 - (D) escolha dos Temas Transversais a serem desenvolvidos
57. O último parágrafo do **TEXTO 2** deixa claro que uma filosofia da educação, um pensamento crítico sobre a sociedade em que vivemos, é imprescindível, entre outras coisas, para:
- (A) um processo ensino-aprendizagem academicamente direcionado e isento de intenções político-pedagógicas
 - (B) a seleção das teorias em que vamos embasar nossas diretrizes metodológicas e procedimentos didáticos
 - (C) a incorporação da tradição e do senso comum à vida cotidiana da escola, priorizando a prática e o momento vivido
 - (D) a adequação às estruturas sociais hegemônicas nas quais os alunos terão de aderir ao entrarem no mercado de trabalho

58. Um currículo integrado, que articula os conteúdos de seus componentes de forma interdisciplinar, não exige os professores, ao planejarem suas aulas, de arquitetar maneiras de torná-los significativos para os alunos, imaginando as situações de aprendizagem a serem proporcionadas, adequadas aos interesses e ao desenvolvimento dos estudantes. Os *temas transversais* podem oferecer uma contribuição valiosa para esse fim porque oferecem:
- (A) o ensejo de abordar de forma setorizada temas importantes para os jovens, como sexualidade, saúde, meio ambiente, valores, trabalho e consumo
 - (B) a possibilidade de se estabelecer uma relação entre conhecimentos teoricamente sistematizados e questões da vida real e de sua transformação
 - (C) a oportunidade de se trabalhar a pluralidade cultural, tema abstrato para os alunos e dificilmente abordado pelos professores
 - (D) a ocasião para tratar de temas não relacionados às áreas de estudos tradicionalmente incluídas nos currículos
59. As Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental, emanadas do Conselho Nacional de Educação, apresentam os elementos norteadores das ações pedagógicas em todo o território nacional. Assim sendo, elas enunciam:
- (A) o núcleo curricular básico detalhando os conteúdos a serem tratados em todos os componentes curriculares
 - (B) os princípios éticos, políticos e estéticos que fundamentam a articulação entre as áreas do conhecimento e aspectos da vida cidadã
 - (C) a programação de cada disciplina e matéria com as respectivas cargas horárias semanais a serem observadas
 - (D) a divisão obrigatória do ensino básico em ciclos de ensino que substituem os antigos segmentos e seriação
60. A utilização pela escola de tecnologias relativas às mídias tais como TV e DVDs, rádio comunitárias escolares, jornais e internet devem ser utilizadas priorizando-se sua importância como:
- (A) ferramentas de apoio para o trabalho pedagógico e a compreensão das aulas pelos alunos
 - (B) aparatos modernos que contribuem para tornar as aulas mais atraentes e motivadoras
 - (C) fator de revitalização de velhas metodologias que promoverão o reforço das aprendizagens
 - (D) dimensão que atravessa as relações sociais que se estabelecem na sociedade contemporânea