



Cargo: Professor de 6º ao 9º ano (Língua Portuguesa)

CADERNO DE PROVA

INSTRUÇÕES:

Leia atentamente as instruções abaixo.

01- Você recebeu do fiscal o seguinte material:

- a) Este **Caderno de questões**.
- b) Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas.

02- No **Cartão de Respostas**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno do quadrado, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**, de forma contínua e densa.

03- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras **(A, B, C, D)**, mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **uma alternativa**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

04- Será **eliminado** do Processo Seletivo o candidato que:

- a) Utilizar ou consultar cadernos, livros, notas de estudo, calculadoras, telefones celulares, pagers, régua, esquadros, transferidores, compassos, MP3, Ipod, Ipad e quaisquer outros recursos analógicos.

Observações: Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora a partir do início da prova.

05. O preenchimento das respostas, de inteira responsabilidade do candidato, deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta indelével de cor preta ou azul. Não será permitida a troca da folha de respostas por erro do candidato.

06. Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas, não sendo permitido anotar informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não seja o próprio caderno de provas.

07. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente da sala de aplicação das provas após 60 (sessenta) minutos de seu início. Nessa ocasião, o candidato não levará, em hipótese alguma, o caderno de provas.

08. O candidato somente poderá **retirar-se do local de realização das provas levando o caderno de provas**, no decurso dos últimos **30 (trinta) minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.

09. Ao terminar a prova, entregue a folha de respostas ao fiscal da sala e deixe o local de prova. O candidato que descumprir a regra de entrega de tal documento será eliminado do concurso.

10. Ao sair da sala, ao término da prova, o candidato não poderá usar o sanitário ou utilizar celular nas dependências da escola.

11. Os gabaritos preliminares das provas objetivas serão divulgados na Internet, no endereço eletrônico <http://www.crescerconcursos.com.br> no dia 10 de abril de 2017 a partir das 18h.

NOME DO (A) CANDIDATO (A): _____

Nº DE INSCRIÇÃO: _____



Data da Prova:
09 de abril de 2017



Duração:
3 (três) horas



30 questões
04 alternativas

RASCUNHO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.



**LÍNGUA PORTUGUESA****QUESTÕES DE 1 A 10****Eu sei, mas não devia**

Marina Colassanti

Eu sei que a gente se acostuma. Mas não devia.

A gente se acostuma a morar em apartamentos de fundos e a não ter outra vista que não as janelas ao redor. E, porque não tem vista, logo se acostuma a não olhar para fora. E, porque não olha para fora, logo se acostuma ___ não abrir de todo as cortinas. E, porque não abre as cortinas, logo se acostuma a acender mais cedo a luz. E, ___ medida que se acostuma, esquece o sol, esquece o ar, esquece a amplitude.

A gente se acostuma a acordar de manhã sobressaltado porque está na hora. A tomar o café correndo porque está atrasado. A ler o jornal no ônibus porque não pode perder o tempo da viagem. A comer sanduíche porque não dá para almoçar. A sair do trabalho porque já é noite. A cochilar no ônibus porque está cansado. A deitar cedo e dormir pesado sem ter vivido o dia.

A gente se acostuma a abrir o jornal e a ler sobre a guerra. E, aceitando a guerra, aceita os mortos e que haja números para os mortos. E, aceitando os números, aceita não acreditar nas negociações de paz. E, não acreditando nas negociações de paz, aceita ler todo dia da guerra, dos números, da longa duração.

A gente se acostuma a esperar o dia inteiro e ouvir no telefone: hoje não posso ir. A sorrir para as pessoas sem receber um sorriso de volta. A ser ignorado quando precisava tanto ser visto.

A gente se acostuma a pagar por tudo o que deseja e o de que necessita. E a lutar para ganhar o dinheiro com que pagar. E a ganhar menos do que precisa. E a fazer fila para pagar. E a pagar mais do que as coisas valem. E a saber que cada vez vai pagar mais. E a procurar mais trabalho, para ganhar mais dinheiro, para ter com que pagar nas filas em que se cobra.

A gente se acostuma a andar na rua e ver cartazes. A abrir as revistas e ver anúncios. A ligar a televisão e assistir ___ comerciais. A ir ao cinema e engolir publicidade. A ser instigado, conduzido, desnortado, lançado na infundável catarata dos produtos.

A gente se acostuma ___ poluição. ___ salas fechadas de ar condicionado e cheiro de cigarro. À luz artificial de ligeiro tremor. Ao choque que os olhos levam na luz natural. Às bactérias da água potável. À contaminação da água do mar. À lenta morte dos rios. Se acostuma a não ouvir passarinho, a não ter galo de madrugada, a temer a hidrofobia dos cães, a não colher fruta no pé, a não ter _____ uma planta.

A gente se acostuma ___ coisas demais, para não sofrer. Em doses pequenas, tentando não perceber, vai afastando uma dor aqui, um ressentimento ali, uma revolta acolá. Se o cinema está cheio, a gente senta na primeira fila e torce um pouco o pescoço. Se a praia está contaminada, a gente molha só os pés e ___ no resto do corpo. Se o trabalho está duro, a gente se consola pensando no fim de semana. E se no fim de semana não ___ muito o que fazer, a gente vai dormir cedo e ainda fica satisfeito porque tem sempre sono atrasado.

A gente se acostuma para não se ralar na aspereza, para preservar ___ pele. Se acostuma para evitar feridas, sangramentos, para esquivar-se da faca e da baioneta, para poupar o peito. A gente se acostuma para poupar a vida. Que aos poucos se gasta, e que, gasta de tanto acostumar, se perde de si mesma.



01) De acordo com o texto, marque a alternativa **INCORRETA**:

- A)** A autora parte do princípio que nós nos acostumamos com aquilo que nos cerca.
- B)** A autora propõe uma reflexão a respeito do “acostumar-se” à rotina do cotidiano.
- C)** A partir do título do texto, pode-se concluir que a autora apresenta uma postura alienada.
- D)** Segundo a autora, o “acostumar-se” acaba gerando uma série de limitações e inconvenientes, culminando com a perda da própria vida.

02) Assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** as lacunas do texto, na ordem em que aparecem.

- A)** à, à, a, a, Às, se quer, à, soa, há, à.
- B)** a, à, a, à, Às, sequer, a, sua, há, a
- C)** a, a, à, à, As, sequer, a, soa, à, à.
- D)** à, a, à, a, Às, se quer, à, sua, à, a.

03) No período: “**Se** o cinema está cheio, a gente senta na primeira fila **e** torce um pouco o pescoço”, os conectivos **destacados** estabelecem, respectivamente, relação de:

- A)** condição e concessão.
- B)** causa e adversidade.
- C)** causa e consequência.
- D)** condição e adição.

04) Assinale a alternativa **CORRETA**:

- A)** A mesma regra de acentuação orienta a colocação do acento gráfico nos vocábulos **sanduíche e ônibus**.
- B)** **Café, já** e **acolá** pertencem à regra de acentuação das palavras oxítonas tônicas.
- C)** Na frase: “Se o trabalho está duro, a gente se consola pensando no fim de semana” o uso da vírgula se justifica por separar oração adverbial anteposta à oração principal.
- D)** O emprego das vírgulas é facultativo na frase: “A ser instigado, conduzido, desnordeado, lançado na infundável catarata dos produtos”.

05) Na frase: “A gente se acostuma a pagar por tudo **o** que deseja” (6º parágrafo) o pronome destacado funciona como:

- A)** demonstrativo.
- B)** pessoal do caso oblíquo.
- C)** indefinido.
- D)** relativo.

06) Assinale a frase em que há **ERRO** quanto à flexão verbal:

- A)** Sinto que ouço com dificuldade em determinadas situações.
- B)** A polícia já reaveu as imagens furtadas da igreja.
- C)** Se ela propusesse um acordo, nós não imporíamos nenhuma exigência.
- D)** Espero que tu ajas com muita cautela.

07) Está **INCORRETA**, de acordo norma culta vigente, a concordância verbal em:

- A)** Existem, no mundo, muitos estudiosos preocupados com o aquecimento global.
- B)** Vossa Excelência agiu com prudência.
- C)** É eles que representarão o presidente na cerimônia.
- D)** Não haviam, em outros jardins, flores mais belas.

08) Leia as frases abaixo:

I- Seguem _____ às fotografias minhas poesias escritas especialmente para você.

II- _____ convidados compareceram à festa de cem anos da matriarca da família.

III- Água de coco é _____ para a saúde.

IV- Chuva é _____ para a agricultura.

De acordo com as regras de concordância nominal prescritas pela norma culta, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das frases:

- A)** anexas – bastantes – bom – necessário.
- B)** anexo – bastante – boa – necessária.
- C)** anexa – bastantes – bom – necessária.
- D)** anexos – bastante – boa – necessário.

09) Marque a alternativa cuja regência verbal **NÃO** foi respeitada, levando-se em consideração a língua culta.

- A)** As crianças preferem brincar a estudar.
- B)** Paguei as minhas dívidas aos meus credores.
- C)** Informei-lhe sobre o cancelamento do contrato.
- D)** Os alunos simpatizaram com o professor de inglês.

10) A colocação pronominal está **CORRETAMENTE** empregada, de acordo com a norma culta, em:

- A)** Não convidaram-me para ir à praia com eles.
- B)** Me revelaram os verdadeiros motivos da saída do plano de saúde.
- C)** Convidaria-te para ir ao clube, se pudesse.
- D)** Em se tratando de cinema, prefiro filmes de arte.



CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

QUESTÕES DE 11 A 20

11) “Planejar exige determinação de quem o faz para decidir o que fazer como fazer, para que serve e quais as vantagens e desvantagens de realizar determinados trabalhos para atingir objetivos e obter resultados.” (DALMÁS, 2008) O planejamento é peça fundamental para o sucesso de qualquer ação, das mais simples às mais complexas, e constitui um importante instrumento à organização das ações referentes ao cotidiano do ser humano.

Com relação ao planejamento é **INCORRETO** afirmar que:

- A)** O planejamento contribui para a coerência e consistência das ações, promovendo a superação do caráter aleatório, ativista e assistemático.
 - B)** O planejamento é visto como um procedimento de ação e interferência sobre as problemáticas identificadas no contexto escolar. Valoriza a realidade vivenciada nos espaços da escola e atua de maneira a obter melhores resultados.
 - C)** O planejamento no contexto escolar é algo regulador idealizado por administradores especializados, que serve exclusivamente para controlar ações.
 - D)** O planejamento no contexto escolar precisa estar em conformidade às especificidades de cada realidade e permitir tanto a alunos quanto a professores e demais integrantes da escola a reflexão sobre o papel social a ser desempenhado.
- 12)** São diretrizes do Plano Nacional de Educação (PNE), **EXCETO**:
- A)** Erradicação do analfabetismo.
 - B)** Promoção do princípio da gestão democrática da educação pública.
 - C)** Promoção de cursos destinados à formação inicial e continuada de trabalhadores.
 - D)** Formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos em que se fundamenta a sociedade.

13) Os elementos básicos da Gestão Democrática podem se apresentar de várias maneiras, na esfera escolar, as principais são, **EXCETO**:

- A)** Na constituição e atuação do Conselho escolar.
- B)** Na elaboração do Projeto Político Pedagógico de modo coletivo e participativo.
- C)** Na definição e fiscalização da verba da escola pela comunidade escolar.
- D)** Na instituição dirigir com caráter conservador e práticas centralizadoras visando melhoria no processo de ensino.

14) Assinale a alternativa **INCORRETA** em relação a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº9394/96), e o currículo do ensino fundamental.

- A)** O currículo não inclui obrigatoriedade ao conteúdo que trate dos direitos das crianças e dos adolescentes
- B)** O ensino da arte especialmente em suas expressões regionais, constitui em um componente curricular obrigatório.
- C)** O estudo sobre os símbolos nacionais será incluído como tema transversal.
- D)** O ensino religioso é de matrícula facultativa, e parte integrante da formação básica do cidadão.

15) A Lei 9.394/96, das Diretrizes e Bases para a Educação Nacional, faz menção à avaliação da aprendizagem, que deve ser:

- A)** Contínua e cumulativa.
- B)** Instrumental e paralela.
- C)** Tradicional e prática.
- D)** Quantitativa e coercitiva.

16) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9394/96), os estabelecimentos de ensino terão a incumbência de:

- A)** Assumir o transporte escolar dos alunos.
- B)** Garantir o cumprimento da obrigatoriedade de ensino.
- C)** Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento.
- D)** Valorizar a experiência extraescolar.



- 17)** Assinale a alternativa **CORRETA** em relação a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº9394/96.
- A)** É dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula dos menores, a partir dos sete anos de idade completos.
- B)** O acesso à educação básica obrigatória é direito público subjetivo, podendo qualquer cidadão, grupo de cidadãos, associação comunitária, organização sindical, entidade de classe ou outra legalmente constituída e, ainda, o Ministério Público, acionar o poder público para exigi-lo.
- C)** O calendário escolar deverá adequar-se às peculiaridades locais, inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, com isso reduzindo o número de horas letivas previstas.
- D)** O Estado pode ou não optar pela oferta do ensino noturno regular ao adolescente trabalhador desde que a frequência mínima de sessenta e cinco por cento do total de horas letivas seja exigida.
- 18)** Em relação a avaliação escolar, assinale a alternativa **INCORRETA**.
- A)** A avaliação auxilia o professor a tomar decisões sobre o seu trabalho
- B)** A avaliação cumpre funções pedagógico-didáticas, de diagnóstico e de controle.
- C)** A avaliação deve se restringir as verificações e provas no final do bimestre.
- D)** A avaliação é uma tarefa complexa que não se resume à realização de provas e atribuição de notas.
- 19)** De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº9394/96), assinale a alternativa **INCORRETA**.
- A)** A avaliação da educação infantil será mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de seleção, classificação ou promoção.
- B)** Nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, torna-se obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena.
- C)** Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino.
- D)** Os currículos do ensino fundamental e médio não incluirão os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental de forma integrada aos conteúdos obrigatórios.
- 20)** As tecnologias ampliam as possibilidades do professor, ensinar e do aluno aprender. Quando utilizadas adequadamente, auxiliam no processo educacional. Planejar uma aula com recursos de multimeios exige do professor, **EXCETO**:
- A)** Conhecimentos prévios dos alunos para manusear estes recursos.
- B)** O domínio da tecnologia e a seleção e adequação dos recursos à clientela.
- C)** O planejamento de exercícios de memória para todas as disciplinas e conteúdos.
- D)** Preparo do ambiente tecnológico, dos materiais que serão utilizados.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÕES DE 21 A 30

21) Leia o poema abaixo:

Aula de português

A linguagem
na ponta da língua
tão fácil de falar
e de entender.

A linguagem
na superfície estrelada de letras,
sabe lá o que quer dizer?

Professor Carlos Góis, ele é quem sabe,
e vai desmatando
o amazonas de minha ignorância.
Figuras de gramática, esquipáticas,
atropelam-me, aturdem-me, sequestram-me.

Já esqueci a língua em que comia,
em que pedia para ir lá fora,
em que levava e dava pontapé,
a língua, breve língua entrecortada
do namoro com a priminha.

O português são dois; o outro, mistério.

Carlos Drummond de Andrade. Esquecer para lembrar,
Rio de Janeiro: José Olympio, 1979.

De acordo com o poema, marque a opção **incorreta**:

- A)** “esquipáticas” é um estrangeirismo utilizado para mostrar a dificuldade dos alunos com a língua escrita.
- B)** A expressão sublinhada no verso 10 é utilizada para exprimir a dimensão exagerada de seu desconhecimento.
- C)** O autor faz uma reflexão sobre a língua que se ensina na escola e aquela que se usa no cotidiano.
- D)** Os versos 5 e 6 fazem referência à variedade padrão da língua.

22) Leia o seguinte texto:

Informática não é uma palavra americana?

Não. Não há nada parecido na língua inglesa. O nome foi criado pelos italianos, ainda na era jurássica da computação (período anterior aos anos 70, quando qualquer computador, por mais simplesinho que fosse, pesava mais que um caminhão) e nasceu da junção de *informazione* com matemática. A palavra é bonita e prática e por isso foi aceita pelos brasileiros e entrou no nosso dicionário. Além dela, os italianos criaram vários outros termos, como sistemística (que não sobreviveu fora da Itália) e telemática (que anda forte e rija pelo mundo afora).

Outra opção seria fazer como os franceses, o povo mais ortodoxo do mundo na hora de defender seu idioma. Eles nunca aceitaram o termo computador aplicado às máquinas de gestão de informação. Daí, criaram a palavra *ordinateur*, ou seja, aquilo que ordena, que propõe uma certa lógica, que organiza o pensamento. Embora muita gente ainda ache que a palavra ideal seria desordenador, dada a desordem que a evolução digital está ocasionando em suas vidas.

(Odisseia Digital. São Paulo: Abril, 2011.)

De acordo com as ideias veiculadas no texto, marque a alternativa **INCORRETA**:

- A)** Em “...os franceses, o povo mais ortodoxo do mundo...” significa que os franceses agem em absoluta conformidade com um princípio, isto é, defendem o idioma francês não utilizando palavras estrangeiras.
- B)** O autor emprega o adjetivo “jurássico” em sentido figurado.
- C)** O sentido da palavra “simplesinho” no contexto é de “muito comum, muito vulgar”.
- D)** Os brasileiros não necessitam de uma palavra própria para designar informática, já que existem muitas outras opções.



23) Leia o fragmento abaixo:

Não parava de cantar, Antônio, afirmando que ia para outro tempo enquanto o povo todo desconfiava que era para outro mundo que ele ia, e só se ouvia o martelo martelando lá dentro, toc, toc, toc, e quando os sete dias se passaram, o oitavo dia acordou e deu de cara com a máquina da morte prontinha.

Mas ficou bonita demais, dava até gosto de ficar vendo. *E isso anda?* Não andava. *Voá?* Não voava. *Nada?* Não. Claro que não cabia na compreensão de ninguém, *como é que Antônio diz que vai pra outro tempo se essa máquina não sai do canto?* E ele até se irritava, isso aí é a máquina da morte, eu é que sou a máquina do tempo. Mas o povo duvidava: *e é, é? Desde quando?*

FALCÃO, Adriana. A máquina. Rio de Janeiro: Objetiva, 1999. P.88-9.

Todas as afirmações acerca do fragmento estão corretas, **exceto**:

- A)** Há predominância de discurso indireto.
- B)** Há presença de discurso indireto livre.
- C)** O narrador reproduz falas do povo no meio da narração.
- D)** Quem faz as perguntas é o povo e não o narrador.

24) A ordem das palavras na frase é um importante recurso semântico: podemos alterar o sentido básico de uma frase através do deslocamento de seus termos.

A posição ocupada pelo adjetivo nos pares de frases abaixo comprova essa afirmativa, **exceto** em:

- A)** Os passageiros doentes ficaram no navio de turismo.
Os passageiros ficaram doentes no navio de turismo.
- B)** Eis aí uma excelente notícia.
Eis aí uma notícia excelente.
- C)** Por um equívoco, julgaram esta inocente jovem.
Por um equívoco, julgaram inocente esta jovem.
- D)** A moça pensativa debruçou-se à janela.
A moça debruçou-se pensativa à janela.

25) Observe a regência verbal e assinale a alternativa que **contraria** a norma culta vigente.

- A)** Informou-lhe de que deveria cumprir o horário de trabalho estabelecido.
- B)** Perdoamos-lhe as duas últimas faltas.
- C)** Faltar por justa causa é um direito que assiste ao funcionário.
- D)** A medida anunciada pelo Ministro da Fazenda implicará uma grande elevação de impostos.

26) Considerando a norma culta, a concordância está **incorreta** na seguinte frase:

- A)** Comida com pouca gordura é boa para a saúde.
- B)** Necessitam-se de bons profissionais de venda, mas exigem-se referências.
- C)** O veterano ator recebeu bastantes elogios por seu desempenho no filme.
- D)** Os jornais comunicaram que devem sair novas listas de aprovados nos concursos.

27) Nas frases:

- I. Na votação de hoje tem **que** haver unidade parlamentar.
- II. O trânsito estaca tão congestionado **que** nos atrasamos para a reunião.
- III. Estes são os meus sonhos **que** só revelo a você.
- IV. Proibiram-**se** as queimadas por todo o território brasileiro.

As palavras destacadas classificam-se, pela ordem, como:

- A)** substantivo – pronome relativo – conjunção – índice de indeterminação do sujeito.
- B)** preposição – pronome relativo – partícula de realce – partícula integrante do verbo.
- C)** pronome adjetivo – conjunção – preposição – índice de indeterminação do sujeito.
- D)** preposição – conjunção – pronome relativo – pronome apassivador.



28) Leia atentamente os seguintes fragmentos de textos:

I- “Os poemas são pássaros que chegam
 não se sabe de onde e pousam
 no livro que lê.
 Quando fecha o livro, eles alçam voo
 como de um alcapão.
 Eles não têm pouso
 nem porto;
 alimentam-se um instante em cada
 par de mãos e partem.”
 (...)

 Mário Quintana

II- “Alô, alô, marciano
 Aqui quem fala é da Terra
 Pra variar estamos em guerra
 Você não imagina a loucura
 O ser humano tá na maior fissura porque
 Tá cada vez mais *down* o *high society*.”
 (...)

 Composição: Rita Lee/Roberto de Carvalho

III- Preciso Aprender a Ser Só

 “Ah, se eu te pudesse fazer entender
 Sem teu amor eu não posso viver
 Que sem nós dois o que resta sou eu
 Eu assim tão só
 E eu preciso aprender a ser só
 Poder dormir sem sentir teu amor
 E ver que foi só um sonho e passou”
 (...)

 Composição: Marcos Valle/Paulo Sergio Valle

Assinale a alternativa que apresenta, pela ordem, a função da linguagem predominante em cada fragmento.

- A)** referencial – conativa – poética.
- B)** referencial – poética – conativa.
- C)** metalinguística – fática – emotiva.
- D)** emotiva – metalinguística – poética.

29) Leia o poema de Mário Quintana.

DOS HÓSPEDES

Esta vida é uma estranha hospedaria,
 De onde se parte quase sempre às tontas,
Pois nunca as nossas malas estão prontas,
 E a nossa conta nunca está em dia...

A oração destacada classifica-se como:

- A)** coordenada sindética conclusiva.
- B)** coordenada sindética explicativa.
- C)** subordinada adjetiva restritiva.
- D)** subordinada adverbial consecutiva.

30) Marque a alternativa que apresenta, entre parênteses, a função morfológica do “que”
INCORRETA:

- A)** A demora para o atendimento era tanta **que** desistimos de esperar. (conjunção subordinativa consecutiva)
- B)** Todos tiveram **que** enfrentar as consequências da tempestade devastadora. (advérbio)
- C)** A decoração da casa tinha um **quê** de extravagante. (substantivo)
- D)** Estes são os meus sonhos **que** só revelo a você. (pronomes relativos)