

### PROFESSOR III- ENSINO FUNDAMENTAL EDUCAÇÃO FÍSICA

Leia atentamente o trecho a seguir, extraído do livro *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis, para responder às questões de 1 a 5.

|    |   |
|----|---|
| 5  | <p>Algun tempo hesitei se devia abrir estas memórias pelo princípio ou pelo fim, isto é, se poria em primeiro lugar o meu nascimento ou a minha morte. Suposto o uso vulgar seja começar pelo nascimento, duas considerações me levaram a adotar diferente método: a primeira é que eu não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor, para quem a campa foi outro berço; a segunda é que o escrito ficaria assim mais galante e mais novo. Moisés, que também contou a sua morte, não a pôs no intróito, mas no cabo: diferença radical entre este livro e o Pentateuco.</p>  |
| 10 | <p>Dito isto, expirei às duas horas da tarde de uma sexta-feira do mês de agosto de 1869, na minha bela chácara de Catumbi. Tinha uns sessenta e quatro anos, rijos e prósperos, era solteiro, possuía cerca de trezentos contos e fui acompanhado ao cemitério por onze amigos. Onze amigos! Verdade é que não houve cartas nem anúncios. Acresce que chovia — peneirava uma chuvinha miúda, triste e constante, tão constante e tão triste, que levou um daqueles fiéis da última hora a intercalar esta engenhosa idéia no discurso que proferiu à beira de minha cova: — “Vós, que o</p>  |
| 15 | <p>conhecestes, meus senhores, vós podeis dizer comigo que a natureza parece estar chorando a perda irreparável de um dos mais belos caracteres que têm honrado a humanidade. Este ar sombrio, estas gotas do céu, aquelas nuvens escuras que cobrem o azul como um crepe funéreo, tudo isso é a dor crua e má que lhe rói à Natureza as mais íntimas entranhas; tudo isso é um sublime louvor ao nosso ilustre finado.”</p>  |
| 20 | <p>Bom e fiel amigo! Não, não me arrependo das vinte apólices que lhe deixei. E foi assim que cheguei à cláusula dos meus dias; foi assim que me encaminhei para o <i>undiscovered country</i> de Hamlet, sem as ânsias nem as dúvidas do moço príncipe, mas pausado e trôpego como quem se retira tarde do espetáculo. Tarde e aborrecido. Viram-me ir umas nove ou dez pessoas, entre elas três senhoras, minha irmã Sabina,</p>  |
| 25 | <p>casada com o Cotrim, a filha, — um lírio do vale, — e... Tenham paciência! daqui a pouco lhes direi quem era a terceira senhora. Contentem-se de saber que essa anônima, ainda que não parenta, padeceu mais do que as parentas. É verdade, padeceu mais. Não digo que se carpisse, não digo que se deixasse rolar pelo chão, convulsa. Nem o meu óbito era coisa altamente dramática... Um solteirão que expira aos sessenta e quatro anos, não parece que reúna em si todos os elementos de uma tragédia. E dado que sim, o que menos convinha a essa anônima era aparentá-lo. De pé, à cabeceira da cama, com os olhos estúpidos, a boca entreaberta, a triste senhora mal podia crer na minha extinção.</p>  |
| 30 | <p>— “Morto! morto!” dizia consigo. E a imaginação dela, como as cegonhas que um ilustre viajante viu desferirem o vôo desde o Ilisso às ribas africanas, sem embargo das ruínas e dos tempos, — a imaginação dessa senhora também voou por sobre os destroços presentes até às ribas de uma África juvenil... Deixá-la ir; lá iremos mais tarde; lá iremos quando eu me restituir aos primeiros anos. Agora, quero morrer tranquilamente, metodicamente, ouvindo os soluços das damas, as falas baixas dos homens, a chuva que tamborila nas folhas de tinhorão da chácara, e o som estrídulo de uma navalha que um amolador está afiando lá fora, à porta de um correeiro. Juro-lhes que essa orquestra da morte foi muito menos triste do que podia parecer. De certo ponto em diante chegou a ser deliciosa. A vida estrebuchava-me no peito, com uns ímpetos de vaga marinha, esvaía-se-me a consciência, eu descia à imobilidade física e</p> |
| 35 | <p>moral, e o corpo fazia-se-me planta, e pedra e lodo, e coisa nenhuma.</p>  |
| 40 | <p>Morri de uma pneumonia; mas se lhe disser que foi menos a pneumonia, do que uma idéia grandiosa e útil, a causa da minha morte, é possível que o leitor me não creia, e todavia é verdade. Vou expor-lhe sumariamente o caso. Julgue-o por si mesmo</p>  |
| 45 | <p>(Assis, Machado de. <i>Memórias Póstumas de Brás Cubas</i>. Disponível em: <a href="http://machado.mec.gov.br/images/stories/pdf/romance/marm05.pdf">http://machado.mec.gov.br/images/stories/pdf/romance/marm05.pdf</a>. Acesso em 21/01/2017)</p>  |

**01-** Leia atentamente as afirmações a seguir:

I – Na linha 3, a palavra vulgar pode ser substituída, sem prejuízo semântico, por “notório”;

II – A diferença entre a personagem Brás Cubas e Moisés é que Brás Cubas escreveu sobre sua morte, enquanto Moisés escreveu sobre sua vida.

III – Existe uma diferença morfológica e semântica no trecho em destaque da sentença “eu não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor”.

É(São) incorreta(s) a(s) afirmação(ões):

a) Apenas III.

b) II e III.

c) Todas.

**d) I e II.**

**02-** Leia atentamente as afirmações a seguir:

I – **O autor levanta duas razões para justificar a presença de apenas onze amigos em seu velório.**

II – Brás Cubas reproduz, nas linhas 14 a 19, o discurso de um de seus amigos presentes no velório. Neste discurso, há a figura de linguagem “prosopopeia”.

III – O narrador menciona a obra *Hamlet*, de William Shakespeare, bem como as ânsias e dúvidas da personagem central da peça, exigindo de seu leitor certo conhecimento de literatura.

É (São) correta(s) a(s) afirmação (ões):

**a) Todas.**

b) I e II.

c) I e III.

d) Apenas III.

**03-** Assinale a alternativa correta:

a). Na linha 28, o verbo carpir pode ser substituído, sem prejuízo semântico, por capinar.

b). **Ao referir-se ao amigo que proferiu o discurso em seu velório, Brás Cubas dá a entender que a amizade entre eles foi comprada.**

c). No trecho “E a imaginação dela, como as cegonhas que um ilustre viajante viu desferirem o vôo desde o

Ilisso às ribas africanas (...)”, ocorre uma metáfora.

d). Segundo Brás Cubas, a causa real de sua morte foi uma pneumonia.

**04-** Em relação aos aspectos literários da obra, é possível afirmar que:

a) A narração é feita em primeira pessoa e postumamente. Isso não permite, porém, que o narrador conte suas memórias da maneira como lhe convir, pois ele está preocupado com a recepção da obra por parte de seu leitor.

**b). O narrador aproveita-se da situação de morto para se livrar dos julgamentos de qualquer pessoa viva. Por essa razão, chega a ser até considerado um narrador agressivo e irônico.**

c). O tempo da narrativa pode ser considerado cronológico e ausenta-se da obra o que os críticos denominam de “tempo psicológico”.

d). O romance retrata a história de Brás Cubas, um homem bem-sucedido, que teve filhos e que realizou grandes feitos enquanto vivo, como a criação e conclusão do Emplasto Brás Cubas, um remédio excepcional que teria como propósito amenizar a tristeza do homem e curar a hipocondria humana.

**05.** Indique as classes gramaticais dos termos sublinhados:

I. Ele está muito feliz hoje.

II. Há muito homem que não valoriza a vida.

III. Já há bastantes roupas em seu armário.

IV. Nem tudo foi comprado este ano.

V. Não comia carne nem frango, só vegetais.

a) **advérbio, pronome, adjetivo, advérbio, pronome, conjunção, advérbio.**

b). pronome, advérbio, adjetivo, pronome, substantivo, pronome, adjetivo.

c). advérbio, pronome, advérbio, pronome, pronome, conjunção, advérbio

d) pronome, pronome, advérbio, advérbio, substantivo, pronome, advérbio.

6-Complete de acordo com o artigo 163 da Lei Orgânica do Município de Aparecida:

A educação, enquanto direito de todos, é dever do Poder Público e \_\_\_\_\_, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, que deve ser baseado nos princípios da democracia, da liberdade de expressão, da solidariedade e do respeito aos direitos humanos.

- a) **Da família**
- b) Do Estado
- c) Da União
- d) Do Estado e da União

7-Assinale a alternativa incorreta de acordo com o artigo 164 da Lei Orgânica do Município de Aparecida: O Poder Público assegurará, na promoção da educação pré- escolar e do ensino fundamental, a observância dos seguintes princípios:

- a) Gestão democrática do ensino, garantida a participação de representantes da comunidade.
- b) Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
- c) Garantia de prioridade de aplicação, no ensino público municipal, dos recursos orçamentários do Município, de forma estabelecida pela Constituição Federal, pela Constituição Estadual e por esta Lei Orgânica.
- d) **Atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, em classes especiais com professores especializados.**

8-Empreiteira que sempre pagou propinas, mas só no governo Lula montou um departamento dedicado exclusivamente á essa tarefa, contando até mesmo com um banco no Caribe. Recebeu dinheiro do BNDES para desviar recursos de obras e financiar a esquerda na América Latina. O texto refere-se a:

- a) **Odebrecht**
- b) Camargo Correia
- c) Andrade Gutierrez
- d) Queiroz Galvão

9-Com mais de 80 milhões de álbuns vendidos em todo o mundo, o artista já se apresentou para três presidentes norte-americanos, três papas e famílias reais de todo o mundo. O tenor mais amado do Brasil fez show gratuito no Santuário Nacional de Aparecida durante o evento, intitulado "Primavera Musical no Vale," no final de 2016. O texto refere-se a:

- a) **Andrea Bocelli**
- b) Luciano Pavarotti
- c) Bernini
- d) Francisco Romanelli

10-Ao longo de sua trajetória trabalhou como jornalista, professor, escritor, tendo publicado 57 livros. Durante a ditadura militar, destacou-se por sua luta política em defesa dos direitos humanos, contra as torturas e a favor do voto nas Diretas Já. Ganhou projeção na militância em janeiro de 1971, logo após tornar- se o arcebispo de São Paulo e denunciar a prisão e tortura de dois agentes de pastoral. Faleceu em 14/12/2016. O texto refere-se a:

- a) **D. Paulo Evaristo Arns**
- b) D. Odilo Scheer
- c) Tarcísio Gonçalves Pereira
- d) Padre Léo

**11)**-Segundo o artigo 18 da LDB, os sistemas municipais de ensino compreendem:

- I - as instituições do ensino fundamental, médio e de educação infantil mantida pelo Poder Público Municipal;
- II - as instituições de educação infantil criadas e mantidas pela iniciativa privada;
- III – os órgãos municipais de educação;
- IV- as instituições de ensino fundamental e médias criadas e mantidas pela iniciativa privada.

São corretas:

- a) I, II e IV
- b) I, II e III**
- c) I e III
- d) I, II, III e IV

**12)**- A Lei 9394/96, no art. 9º, § 1º, confirmou a atuação do Conselho Nacional de Educação, que é um órgão:

- a) **que tem atribuições normativas, deliberativas e de assessoramento ao Ministro de Estado da Educação e do Desporto, de forma a assegurar a participação da sociedade no aperfeiçoamento da educação nacional.**
- b) em crescimento no território nacional, tendo quase totalidade de municípios com representantes.
- c) com representação nos estados por conselhos específicos, criados na Constituição de 1988.
- d) cujos membros são eleitos pela sociedade civil para deliberarem sobre assuntos educacionais.

**13)**- Do Direito da Criança e Adolescente à Educação, ao Esporte e Lazer, é correto afirmar que:

- I - Igualdade de condições, a escola onde não houver acessibilidade física o aluno deficiente deve procurar outra Unidade Escolar.
- II - Acesso à Escola Pública e gratuita próxima a sua residência.

III - Atendimento Educacional Especializado aos portadores de deficiência.

IV - Atendimento em Creche, pré-escola às crianças de 0 (zero) a 5 (cinco) anos de idade.

V - O Ensino noturno como auxílio ao trabalhador.

Estão corretas as afirmativas:

- a)- II, III, IV**
- b)- I, II, IV
- c)- I, IV, V
- d)- II, IV, V

**14)** No processo Educacional deve-se respeitar:

- a)- A expressão de opinião, uma vez que a criança já vem com um pensamento crítico engessado pela família e o meio em que vive.
- b)- O contexto familiar deve ser levado em conta já que a formação da criança começa no contato com os pais e parentes.
- c)- **Os valores culturais, artísticos e históricos próprio do contexto da criança e do adolescente.**
- d)- A progressão da criança e do adolescente evitando frustrações que podem prejudicar o desenvolvimento social do indivíduo.

**15)**- Para lutar contra a violência e garantir os direitos da criança e do adolescente estão envolvidos as seguintes secretarias e seus profissionais.

- a) Educação e Cultura.
- b) Saúde, Educação e Assistência Social.**
- c)- Saúde e Segurança Pública
- d)- Educação e Segurança Pública.

**16)** Julgue as seguintes afirmativas sobre a dança na Educação Física:  
I. A dança é a arte que utiliza o corpo em movimento como um meio de expressão, comunicação e criação.  
II. Ela é capaz de liberar sentimentos e emoções e, sobretudo, refletir manifestações culturais, transformando-se em linguagem social.  
III. Apesar de fazer parte da Educação Física, a dança não é um conteúdo importante no cotidiano escolar pois não há atividade muscular efetiva.  
IV. A dança não contribui para a livre expressão pois existe uma coreografia a ser seguida.

São corretas:

- a) apenas uma afirmativa está correta.
- b) duas afirmativas estão corretas.**
- c) três afirmativas estão corretas.
- d) todas afirmativas estão corretas.

**17)** As ações musculares excêntricas, denominadas também como alongamento ativo, ocorrem quando:

- a) o torque produzido pelo músculo é menor do que a resistência externa.**
- b) o torque produzido pelo músculo é maior do que a resistência externa.
- c) o torque produzido pelo músculo é igual que a resistência externa.
- d) o alongamento ativo não depende do torque produzido pelo músculo.

**18)** O aumento da intensidade do exercício provoca o incremento das trocas gasosas de O<sub>2</sub> e CO<sub>2</sub>. Em resposta a esse estímulo, os sistemas de transporte de O<sub>2</sub> e de CO<sub>2</sub> também aumentam o seu nível de funcionamento, procurando ajustar-se para restabelecer o suprimento de O<sub>2</sub> e de CO<sub>2</sub> entre as respirações celular e pulmonar. Caso esse aumento seja abrupto, ao ponto de os sistemas não suprirem a demanda de produção momentânea de energia, ocorrerá:

- a) a diminuição da participação da produção anaeróbia, com tendência ao desenvolvimento da acidose láctica.
- b) o aumento da participação da produção anaeróbia, com tendência ao desenvolvimento da acidose láctica.**
- c) a diminuição da participação da produção anaeróbia, com tendência ao desenvolvimento da alcalose láctica

d) o aumento da participação da produção anaeróbia, com tendência ao desenvolvimento da alcalose láctica.

**19)** A frequência cardíaca de repouso varia, em média, de 60 a 80 bpm, e sobre influências de acordo com a idade, o nível de condicionamento físico e as diferentes condições ambientais em que o indivíduo se encontra. Em indivíduos mais bem condicionados aerobiamente, a frequência cardíaca costuma ser:

- a) igual a de qualquer indivíduo.
- b) maior do que de outros indivíduos.
- c) menor do que de outros indivíduos.**
- d) pode ser maior ou menor dependendo da altitude em que os indivíduos habitam.

**20)** Julgue as seguintes afirmativas sobre a agilidade:

É definida como a capacidade de, o mais rápido possível, alterar o sentido do deslocamento ou realizar mudanças de direção no movimento executado.

II. É uma habilidade física relacionada intimamente a várias outras, como a velocidade, a força, o equilíbrio etc.

III. Essa capacidade é relacionada principalmente a modalidades intermitentes de alta intensidade, como os esportes coletivos.

IV. A técnica do movimento, a força, a potencia muscular e a amplitude articular também podem interferir no desenvolvimento da agilidade.

São corretas:

- a) apenas uma afirmativa está correta.
- b) duas afirmativas estão corretas.
- c) três afirmativas estão corretas.
- d) todas afirmativas estão corretas.**