



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

CADERNO DE PROVA PROFESSOR II - PORTUGUÊS

NOME

DATA :23/04/2017

INSCRIÇÃO Nº _____

RG OU CPF _____

Duração da prova: 03(três) horas, incluindo o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Obs.: Você só poderá entregar o caderno de provas e o gabarito somente depois decorrido o tempo de 1(uma) hora de prova.

Reserve os 30 minutos finais para marcar o cartão resposta.

INSTRUÇÕES

- Assine o seu nome, número de inscrição e CPF ou RG na capa deste caderno.
- Para fazer a prova você usará:
Este caderno da prova com 09 (nove) páginas, sem contar esta capa;
Um cartão-resposta que contém o seu nome, número de inscrição e cargo;
- Verifique, no caderno de prova:
Se faltarem folhas e se a sequência de questões, no total de 30, é correta;
Se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas;
- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova;
- Para cada questão objetiva são apresentadas 04 (quatro) alternativas diferentes de respostas (a,b,c,d), apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão; você só deve assinalar UMA RESPOSTA. A marcação de nenhuma ou de mais de uma alternativa anula a questão, MESMO QUE UMA DAS RESPOSTA SEJA A CORRETA.
- Preencha corretamente a alternativa correta de cada questão no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta;
- **SERÁ ELIMINADO DO PROCESSO SELETIVO O CANDIDATO QUE:**
Se utilizar, durante a realização das provas, de máquinas, relógios e/ou aparelho de calcular, bem como rádios gravadores, fone de ouvidos, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie;
Se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o caderno de prova e/ou cartão resposta.
- Os 3(três) últimos candidatos de cada sala só poderão ser liberados juntos.
- A interpretação das questões e parte integrante da prova, não será permitida consulta aos fiscais.
- Ao terminar, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado. Você receberá um folheto com a numeração das questões para que possa anotar suas respostas para posterior conferência. A prova e o gabarito serão divulgados no site www.quixaba.pe.gov.br
- O gabarito desta prova estará disponível no dia 23/04/2017 a partir das 23h00min, no site www.quixaba.pe.gov.br e afixado no mural da Prefeitura Municipal.
- Para exercer o direito de recorrer contra qualquer questão, o candidato deve seguir as orientações constantes no edital 001/2017.
- Após o término da prova, o candidato deverá retirar-se imediatamente do local, não sendo possível a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.

BOA PROVA!

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

QUESTÃO 1

O professor no planejamento do seu trabalho toma como base os Parâmetros Curriculares Nacionais que têm por objetivo dar apoio à execução do trabalho do docente, constituindo-se num referencial da qualidade da educação. Com base nesse importante instrumento, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Não propõe um modelo de educação uniforme, levando em conta que o processo educacional deve ser diferenciado a fim de considerar e valorizar as peculiaridades culturais e regionais.
- B) Orienta que o ensino seja adequado às diversidades culturais, étnicas, religiosas e políticas, além de promover a igualdade de direitos entre os cidadãos e o acesso aos bens públicos.
- C) Tem caráter homogêneo e impositivo, pois se configura como um referencial que deve dirigir as ações de todas as escolas públicas do país.
- D) Apresenta flexibilidade, uma vez que suas propostas devem ser concretizadas nas decisões regionais e locais sobre currículos e sobre programas de transformação da realidade educacional empreendidos pelas autoridades governamentais, pelas escolas e pelos professores.

QUESTÃO 2

Com base na Lei 8.069/90 (Estatuto da Criança e do Adolescente), segundo o seu Artigo 4º, é “dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.”

Marque V para afirmativa(s) verdadeira(s) e F para falsa(s), relacionando as prioridades que devem ser garantidas à criança e ao adolescente o que está exposto nos itens:

- () Destinação privilegiada de recursos públicos nas áreas relacionadas com a proteção à infância e à juventude.
- () Primazia de receber proteção e socorro na circunstância exclusiva de um acidente, seja de que natureza for.
- () Precedência de atendimento nos serviços públicos ou de relevância pública.
- () Preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas.

A SEQUÊNCIA CORRETA É:

- A) V, F, V, F.
- B) V, V, F, F.
- C) F, V, F, V.
- D) V, F, V, V.

QUESTÃO 3

Assinale cada afirmativa com V (verdadeira) ou F (falsa).

- () A gestão democrática busca garantir aos diretores escolares a centralização das decisões.
- () A Lei 10639/03 alterou a Lei 9394/96, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da disciplina: “Movimento dos Sem-Terra no Brasil”.
- () A concepção pedagógica denominada Escola Nova foi a expressão educacional do período do Regime Militar do ano 1964 no Brasil.
- () Paulo Freire, um dos maiores educadores brasileiros, propunha uma concepção pedagógica que articulasse conhecimento e formação política.

A SEQÜÊNCIA CORRETA É:

- A) F, F, F, V.
- B) V, F, V, V.
- C) V, F, V, V.
- D) V, V, V, F.

QUESTÃO 4

Conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (n.º 9394/96), a educação tem como objetivo fundamental desenvolver:

- A) o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhes meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.
- B) a educação, facilitando o processo ensino/aprendizagem e assegurando a formação do cidadão apto para competir no mercado.
- C) a educação, assegurando-lhe a ampliação de elementos dispensáveis à formação da cidadania.
- D) O educando, assegurar-lhe a formação indispensável para o progresso no trabalho e nos estudos já realizados.

QUESTÃO 5

Numa metodologia emancipadora, os mapeamentos de quem são os discentes atendidos, como vivem, quais as suas experiências, é primordial para que os docentes possam identificar seus conhecimentos prévios e, desta forma, estabelecer estratégias de confronto entre estes e o conhecimento escolar de forma a problematizá-los e ampliá-los.

Dessa forma o planejamento do trabalho do professor deve considerar:

- A) A graduação do ensino, de maneira que se parta do conhecimento fácil para o difícil, e do próximo para o distante
- B) Os conhecimentos úteis a um ensino eficiente que interesse aos alunos, visando à sua preparação para a vida adulta
- C) Os interesses e as vivências dos alunos para que eles próprios se conheçam e se reconheçam, construindo sua identidade individual e de grupo.
- D) As habilidades e competências de cada um dos alunos para que o ensino escolar os prepare para ter sucesso no mercado de trabalho

QUESTÃO 6

No campo educacional, a globalização quebra barreiras, estreitamentos de relações são cada vez mais utilizados para resumir o atual momento de evolução e desenvolvimento que o mundo está vivendo. Essas mudanças requerem uma postura interdisciplinar. Baseado nas referidas informações, assinale a alternativa correta:

- A) A função da interdisciplinaridade é apresentar aos alunos possibilidades diferentes de olhar um mesmo fato.
- B) A aprendizagem interdisciplinar dispensa um planejamento em conjunto, como a metodologia de projetos.
- C) A interdisciplinaridade caracteriza-se por ser uma inclusão na qual não há limites entre as disciplinas.
- D) No desdobramento de atividades interdisciplinares, o aluno constrói o conhecimento de forma autônoma e independente.

QUESTÃO 7

Marque V para afirmativa(s) verdadeira(s) e F para falsa(s), relacionando-se o que se entende por método:

- () Maneira pela qual se pode alcançar os objetivos comportamentais esperados, visando à aquisição de informações e conhecimentos sistemáticos.

- () Escolha de um determinado caminho para se alcançar a aprendizagem, adotando-se os procedimentos necessários para a compreensão e reflexão dos conhecimentos aprendidos
- () Organização de estratégias e técnicas para se chegar aos resultados esperados na aprendizagem.
- () Forma de se obter uma aprendizagem voltada para as mudanças de comportamento dos alunos que apresentam dificuldades cognitivas ou emocionais
- () Forma como o professor trabalha para garantir que o planejamento seja cumprido em tempo hábil.

A SEQUÊNCIA CORRETA É:

- A) F, V, F, F, F.
- B) V, F, V, V, F.
- C) F, F, V, V, F
- D) F, V, V, F, V

QUESTÃO 8

Na Avaliação de Aprendizagem, diagnosticar uma experiência é um ato de avaliar, tendo em vista a reorientação para produzir o melhor resultado possível. Tendo como referência a Avaliação de Aprendizagem é INCORRETO afirmar:

- A) A avaliação da aprendizagem não possui uma finalidade em si; ela subsidia decisões a respeito da aprendizagem dos alunos para garantir a qualidade do resultado.
- B) A avaliação da aprendizagem adquire sentido quando se articula com o projeto político pedagógico e com o plano de aula.
- C) A avaliação é um julgamento de valor sobre manifestações relevantes da realidade, tendo em vista uma tomada de decisão.
- D) A avaliação de aprendizagem utiliza notas e conceitos que expressam exatamente quanto o aluno aprendeu.

QUESTÃO 9

Assinale cada afirmativa com V (verdadeira) ou F (falsa).

Com relação ao educador que se preocupa em reconhecer e respeitar a cultura e as diferenças do outro precisa:

- () refletir sobre o papel social da escola na formação dos indivíduos.
- () pensar seu educando como indivíduo portador de conhecimentos, códigos, valores, tradições, costumes e a cultura de seu contexto.
- () dominar o conteúdo e a forma de ensinar os conhecimentos propostos pelo currículo escolar.
- () questionar conteúdos apresentados nos livros didáticos que, muitas vezes, reforçam preconceitos ou situações preconceituosas.
- () reconhecer as aptidões de seus diversos educandos para democraticamente escolher os conhecimentos a serem ensinados de acordo com a capacidade de cada um.

A SEQUÊNCIA CORRETA É:

- A) V, F, V, F, F
- B) V, V, F, F, V
- C) F, V, F, V, F
- D) V, V, F, V, F

QUESTÃO 10

No cenário educacional brasileiro a interdisciplinaridade tem se tornado mais presente no discurso e na prática de professores. Marque a alternativa CORRETA que define a interdisciplinaridade:

- A) Uma multiplicidade de disciplinas e, cada uma delas, em sua especialização, cria um corpo diferenciado, determinado por um campo ou objeto material de referência.
- B) O grau máximo de relações entre as disciplinas, daí que supõe uma integração global dentro de um sistema globalizador, com o propósito de explicar a realidade sem parcelamento do conhecimento.

C) A interação entre duas ou mais disciplinas, que pode ir desde a simples comunicação entre elas até a integração recíproca de conceitos fundamentais podendo implicar, em alguns casos, em um novo corpo disciplinar.

D) Os conteúdos escolares são apresentados por matérias ou disciplinas independentes umas das outras. O conjunto de matérias é proposto simultaneamente aos estudantes. Trata-se de uma organização somativa.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 11

Analise o trecho do conto “Lâmpadas e Ventiladores”, de Humberto de Campos:

A tarde estava quente, abafada, ameaçando tempestade. Na sala da sorveteria onde tomávamos chá, os ventiladores ronronavam, como gatos, refrescando o ambiente. Lufadas ardentes, fortes, brutais, varreram, lá fora, o asfalto da Avenida. O céu escureceu, de repente, e um trovão estalou, rolando pelo céu. Nesse momento, as lâmpadas do salão, abertas àquela hora, apagaram-se todas, ao mesmo tempo em que, dependendo da mesma corrente elétrica, os ventiladores foram, pouco a pouco, diminuindo a marcha, até que pararam, de todo, como aves que acabam de chegar de um grande voo.

Assinale a assertiva que corresponde à tipologia textual predominante no conto:

- A) Narrativa
- B) Expositiva
- C) Descritiva
- D) Argumentativa

QUESTÃO 12

Partindo do pressuposto de que um texto estrutura-se a partir de características gerais de um determinado gênero, identifique os gêneros descritos a seguir:

I. Tem como principal característica transmitir a opinião de pessoas de destaque sobre algum assunto de interesse. Algumas revistas têm uma seção dedicada a esse gênero;

II. Caracteriza-se por apresentar um trabalho voltado para o estudo da linguagem, fazendo-o de maneira particular, refletindo o momento, a vida dos homens através de figuras que possibilitam a criação de imagens;

III. Gênero que apresenta uma narrativa informal ligada à vida cotidiana. Apresenta certa dose de lirismo e sua principal característica é a brevidade;

IV. Linguagem linear e curta, envolve poucas personagens, que geralmente se movimentam em torno de uma única ação, dada em um só espaço, eixo temático e conflito. Suas ações encaminham-se diretamente para um desfecho;

V. Esse gênero é predominantemente utilizado em manuais de eletrodomésticos, jogos eletrônicos, receitas, rótulos de produtos, entre outros.

SÃO, RESPECTIVAMENTE:

- A) texto instrucional, crônica, entrevista, carta e carta argumentativa.
- B) entrevista, poesia, crônica, conto, texto instrucional.
- C) carta, bula de remédio, narração, prosa, crônica.
- D) texto instrucional, crônica, carta, entrevista e carta argumentativa

QUESTÃO 13

Analise o trecho do conto “Lâmpadas e Ventiladores”, de Humberto de Campos:

A tarde estava quente, abafada, ameaçando tempestade. Na sala da sorveteria onde tomávamos chá, os ventiladores ronronavam, como gatos, refrescando o ambiente. Lufadas ardentes, fortes, brutais, varreram, lá fora, o asfalto da Avenida. O céu escureceu, de repente, e um trovão estalou,

rolando pelo céu. Nesse momento, as lâmpadas do salão, abertas àquela hora, apagaram-se todas, ao mesmo tempo em que, dependendo da mesma corrente elétrica, os ventiladores foram, pouco a pouco, diminuindo a marcha, até que pararam, de todo, como aves que acabam de chegar de um grande voo.

Assinale a assertiva que corresponde a tipologia textual predominante no conto:

- A) Narrativa
- B) Expositiva
- C) Descritiva
- D) Argumentativa

QUESTÃO 14

Analise o Texto 1:

Das vãs sutilezas

Os homens recorrem por vezes a sutilezas fúteis e vãs para atrair nossa atenção. (...) Aprovo a atitude daquele personagem a quem apresentaram um homem que com tamanha habilidade atirava um grão de alpiste que o fazia passar pelo buraco de uma agulha sem jamais errar o golpe. Tendo pedido ao outro que lhe desse uma recompensa por essa habilidade excepcional, atendeu o solicitado, de maneira prazenteira e justa a meu ver, mandando entregar-lhe três medidas de alpiste a fim de que pudesse continuar a exercer tão nobre arte. É prova irrefutável da fraqueza de nosso julgamento apaixonarmo-nos pelas coisas só porque são raras e inéditas, ou ainda porque apresentam alguma dificuldade, muito embora não sejam nem boas nem úteis em si.

Montaigne, Ensaaios

O texto revela, em seu desenvolvimento, a seguinte estrutura:

- A) desenvolvimento de uma narrativa; formulação de tese inspirada nos fatos dessa narrativa; demonstração dessa tese.
- B) segmento narrativo introdutório; desenvolvimento da narrativa; formulação de uma hipótese inspirada nos fatos narrados
- C) formulação de uma tese; refutação dessa tese por meio de uma narrativa; formulação de uma nova tese, inspirada pela narrativa.
- D) formulação de uma tese; ilustração dessa tese por meio de uma narrativa; reiteração e expansão da tese inicial.

QUESTÃO 15

Com relação ao Texto 1, assinale a opção correta onde a expressão sublinhada no trecho “...ou ainda porque apresentam alguma dificuldade, muito embora não sejam nem boas nem úteis em si” pode ser substituída, sem prejuízo para o sentido, por:

- A) se bem que
- B) no entanto
- C) uma vez que
- D) contanto que

QUESTÃO 16

Analise o texto 2:

MOSTRE QUE SUA MEMÓRIA É MELHOR DO QUE A DE COMPUTADOR E GUARDE ESTA CONDIÇÃO: 12X SEM JUROS.

Revista Época. N° 424, 03 jul. 2006.

Ao circularem socialmente, os textos realizam-se como práticas de linguagem, assumindo funções específicas, formais e de conteúdo. Considerando o contexto em que circula o texto publicitário, seu objetivo básico é:

- A) Definir regras de comportamento social pautadas no combate ao consumismo exagerado.
- B) Questionar o fato de o homem ser mais inteligente que a máquina, mesmo a mais moderna.

- C) Defender a importância do conhecimento de informática pela população de baixo poder aquisitivo.
D) Influenciar o comportamento do leitor, por meio de apelos que visam à adesão ao consumo.

QUESTÃO 17

Texto 3:

O que a vitória de Donald Trump pode ensinar à esquerda global

Após as eleições municipais, velhos clichês voltaram à tona, como que o povo brasileiro não sabe votar porque é ignorante e manipulado. A coisa fica mais complexa quando vemos que essa fórmula, em tese, não se aplicaria para o eleitorado do país mais rico do mundo que votou em Donald Trump, nem para a classe trabalhadora britânica, que virou pró-Brexit.

Tal como no início do século XX, a onda conservadora é uma reação global às diversas insurgências de massas por mudanças radicais que caracterizaram o século XXI.

O quadro piora quando pensamos que as esquerdas e o campo progressista de um modo geral estão muito mais fragmentados hoje, em comparação com a onda fascista do século passado.

O cenário do século XXI, portanto, não é uma cópia do século XX. Da China ao Brasil, passando pelas potências do norte global, o neoliberalismo atual se caracteriza justamente pelo esvaziamento da vontade política e democrática em meio ao pleno desmonte da classe trabalhadora.

O capitalismo se transformou e atua agora de forma muito mais molecular e inteligente do que no passado. O resultado disso é que a subjetividade política é substituída pelo niilismo político e a aversão à política institucional.

Essa revolução subjetiva, em curso no mundo todo, é o que precisamos entender, pois ela esvazia o senso de coletivo e aniquila a identidade de classe trabalhadora. [...]

(<http://www.cartacapital.com.br/internacional/o-que-a-vitoria-de-donald-trump-pode-ensinar-a-esquerda-global>>. Acessado em 10/01/2017.)

Em relação ao gênero textual, é correto afirmar que se trata de um texto:

- A) descritivo, marcado pela descrição das características dos efeitos da eleição de Trump.
B) informativo, caracterizado apenas por informações dadas pelo autor, sem nenhum posicionamento a respeito do tema.
C) argumentativo, o que se evidencia pela presença da opinião autoral e pelo uso da primeira pessoa do plural.
D) dissertativo, por apresentar diversas opiniões sobre o assunto em um amplo panorama.

QUESTÃO 18

“Todas as variedades linguísticas são estruturadas e correspondem a sistemas e subsistemas adequados às necessidades de seus usuários. Mas o fato de estar a língua fortemente ligada à estrutura social e aos sistemas de valores da sociedade conduz a uma avaliação distinta das características das suas diversas modalidades regionais, sociais e estilísticas. A língua padrão, por exemplo, embora seja uma entre as muitas variedades de um idioma, é sempre a mais prestigiosa, porque atua como modelo, como norma, como ideal linguístico de uma comunidade. Do valor normativo decorre a sua função coercitiva sobre as outras variedades, com o que se torna uma ponderável força contrária à variação.”

Celso Cunha. Nova gramática do português contemporâneo. Adaptado.

Com base na leitura do texto acima, podemos afirmar que uma língua é:

- A) sistema que não admite nenhum tipo de variação linguística, sob pena de empobrecimento do léxico.
B) conjunto de variedades linguísticas, dentre as quais uma alcança maior valor social e passa a ser considerada exemplar.
C) A língua padrão deve ser preservada na modalidade oral e escrita, pois toda modificação é prejudicial a um sistema linguístico.
D) a modalidade oral alcança maior prestígio social, pois é o resultado das adaptações linguísticas produzidas pelos falantes.

QUESTÃO 19

Até quando?

Não adianta olhar pro céu

Com muita fé e pouca luta

Levanta aí que você tem muito protesto pra fazer
E muita greve, você pode, você deve, pode crer
Não adianta olhar pro chão
Virar a cara pra não ver
Se liga aí que te botaram numa cruz e só porque Jesus
Sofreu não quer dizer que você tenha que sofrer!

GABRIEL, O PENSADOR. *Seja você mesmo (mas não seja sempre o mesmo)*.
Rio de Janeiro: Sony Music, 2001 (fragmento).

As escolhas linguísticas feitas pelo autor conferem ao texto:

- A) espontaneidade, pelo uso da linguagem coloquial.
- B) tom de diálogo, pela recorrência de gírias.
- C) A língua padrão deve ser preservada na modalidade oral e escrita, pois toda modificação é prejudicial a um sistema linguístico.
- D) caráter atual, pelo uso de linguagem própria da internet.

QUESTÃO 20

Analise o fragmento:

Contudo, a divergência está no fato de existirem pessoas que possuem um grau de escolaridade mais elevado e com um poder aquisitivo maior que consideram um determinado modo de falar como o “correto”, não levando em consideração essas variações que ocorrem na língua. Porém, o senso linguístico diz que não há variação superior à outra, e isso acontece pelo “fato de no Brasil o português ser a língua da imensa maioria da população não implica automaticamente que esse português seja um bloco compacto coeso e homogêneo”. (BAGNO, 1999, p. 18)

Sobre o fragmento do texto de Marcos Bagno, podemos inferir, exceto:

- A) A variedade linguística é um importante elemento de inclusão, além de instrumento de afirmação da identidade de alguns grupos sociais.
- B) As variações linguísticas são próprias da língua e estão alicerçadas nas diversas intenções comunicacionais.
- C) A língua deve ser preservada e utilizada como um instrumento de opressão. Quem estudou mais define os padrões linguísticos, analisando assim o que é correto e o que deve ser evitado na língua.
- D) O aprendizado da língua portuguesa não deve estar restrito ao ensino das regras.
- e) Segundo Bagno, não podemos afirmar que exista um tipo de variante que possa ser considerada superior à outra, já que todas possuem funções dentro de um determinado grupo social.

QUESTÃO 21

Este fragmento servirá de base para as questões 21, 22, 23 e 24.

“Algum tempo hesitei se devia abrir estas memórias pelo princípio ou pelo fim, isto é, se poria em primeiro lugar o meu nascimento ou a minha morte. Suposto o uso vulgar seja começar pelo nascimento, duas considerações me levaram a adotar diferente método: a primeira é que eu não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor, para quem a campa foi outro berço; a segunda é que o escrito ficaria assim mais galante e mais novo. Moisés, que também contou a sua morte, não a pôs no intróito, mas no cabo: diferença radical entre este livro e o Pentateuco”.

(Machado de Assis, in *Memórias Póstumas de Brás Cubas*)

Pode-se afirmar, com base nas idéias do autor-personagem, que se trata:

- A) de um texto jornalístico
- B) de um texto religioso
- C) de um texto autobiográfico
- D) de um texto teatral

QUESTÃO 22

Para o autor-personagem, é menos comum:

- A) começar um livro por seu nascimento.
- B) não começar um livro por seu nascimento, nem por sua morte.

- C) não começar um livro por sua morte.
D) começar um livro por sua morte.

QUESTÃO 23

A semelhança entre o autor e Moisés é que ambos:

- A) falam sobre suas mortes.
B) se preocupam com a vida e a morte.
C) não foram compreendidos.
D) valorizam a morte.

QUESTÃO 24

A diferença capital entre o autor e Moisés é que:

- A) o autor fala da morte; Moisés, da vida.
B) o livro do autor é de memórias; o de Moisés, religioso.
C) Moisés começa pelo nascimento; o autor, pela morte.
D) o livro do autor é mais novo e galante do que o de Moisés.

QUESTÃO 25

Desabafo

Desculpem-me, mas não dá pra fazer uma cronicazinha divertida hoje. Simplesmente não dá. Não tem como disfarçar: esta é uma típica manhã de segunda-feira. A começar pela luz acesa da sala que esqueci ontem à noite. Seis recados para serem respondidos na secretária eletrônica. Recados chatos. Contas para pagar que venceram ontem. Estou nervoso. Estou zangado.

CARNEIRO, J. E. Veja, 11 set. 2002 (fragmento).

Nos textos em geral, é comum a manifestação simultânea de várias funções da linguagem, com o predomínio, entretanto, de uma sobre as outras. No fragmento da crônica “Desabafo”, a função da linguagem predominante é a emotiva ou expressiva, pois:

- a) o discurso do enunciador tem como foco o próprio código.
b) o enunciador tem como objetivo principal a manutenção da comunicação.
c) o interlocutor é o foco do enunciador na construção da mensagem.
d) a atitude do enunciador se sobrepõe àquilo que está sendo dito.

QUESTÃO 26



Mafalda, criação do cartunista argentino Quino, é conhecida por suas opiniões ácidas e críticas sobre os mais variados assuntos

Marque a opção que melhor expressa o efeito de humor contido na tirinha:

- A) O discurso feminista de Susanita é responsável pelo efeito de humor, já que o tema é tratado de forma irônica, denotando certo machismo por parte do autor da tirinha.
B) Susanita apresenta um discurso de acordo com as teorias feministas que pregam a libertação das práticas tradicionalmente atribuídas à mulher. Contudo, no último quadrinho, a personagem defende o uso de uma tecnologia que apenas reforça os padrões tradicionais.
C) A linguagem verbal não contribui para o melhor entendimento da tirinha, pois todo efeito de humor está contido na linguagem não verbal por meio da expressão exibida por Mafalda no último quadrinho.
D) Mafalda opõe-se ao discurso da amiga Susanita e, por meio de suas feições em todos os quadrinhos, percebe-se nitidamente seu descontentamento.

QUESTÃO 27

Em relação as charges e tirinhas, é incorreto afirmar:

- A) As charges e as tirinhas não podem ser consideradas como gêneros textuais, visto que a linguagem não verbal é a linguagem predominante.
- B) No Brasil, a charge é comumente utilizada com a intenção de tecer críticas políticas e sociais, sempre preservando como traço predominante o humor.
- C) Assim como nas charges, as tirinhas apresentam uma linguagem permeada pelo bom humor, aliando as linguagens verbal e não verbal para a construção de sentidos do texto.
- D) As charges são poderosos veículos de comunicação, constituindo um gênero que alia a força das palavras a imagens e muito bom humor.

QUESTÃO 28



O efeito de sentido da charge é provocado pela combinação de informações visuais e recursos linguísticos. No contexto da ilustração, a frase proferida recorre à:

- A) Antonímia para comparar a rede mundial de computadores com a rede caseira de descanso da família.
- B) Ironia para conferir um novo significado ao termo “outra coisa”.
- C) Polissemia, ou seja, aos múltiplos sentidos da expressão “rede social” para transmitir a ideia que pretende veicular.
- D) Personificação para opor o mundo real pobre ao mundo virtual rico.

QUESTÃO 29

De acordo com a coerência textual, marque a alternativa incorreta:

- A) A coerência é uma conformidade entre fatos ou ideias, própria daquilo que tem nexos, conexão, portanto, podemos associá-la ao processo de construção de sentidos do texto e à articulação das ideias.
- B) A coerência textual dispensa o uso adequado dos conectivos, elementos que apenas colaboram para a estruturação do texto sem apresentar relação direta com a semântica textual.
- C) A coerência é imaterial e não está na superfície textual. Compreender aquilo que está escrito dependerá dos níveis de interação entre o leitor, o autor e o texto. Por esse motivo, um mesmo texto pode apresentar múltiplas interpretações.
- D) A não contradição, a não tautologia e o princípio da relevância são elementos básicos que garantem a coerência textual.

QUESTÃO 30

O horóscopo, os classificados e as notícias, entre outros gêneros, aparecem nos jornais diariamente. Apesar da especificidade de cada um, pode-se afirmar que se dirigem:

- A) a públicos diferentes, pois as notícias não costumam interessar aos jovens, apenas aos leitores adultos.
- B) a grandes públicos, pois, mesmo tratando de assuntos mais gerais ou privados, podem interessar a uma enorme quantidade de leitores
- C) a públicos específicos, pois o horóscopo é destinado exclusivamente às mulheres.
- D) a públicos indeterminados, pois é impossível aos jornais pesquisar o perfil de seus assinantes e compradores nas bancas.