



PROCESSO SELETIVO

EDITAL Nº 01/2017

CARGOS: TERAPEUTA OCUPACIONAL

INSTRUÇÕES DA PROVA

- ❖ Este caderno contém 30 (trinta) questões objetivas, cada uma constituída de 4 (quatro) alternativas de respostas, assim distribuídas: 10 (dez) questões de Língua Portuguesa, 05 (cinco) questões de Conhecimentos em Informática, 05 (cinco) questões de Saúde Pública e 10 (dez) questões de Conhecimentos Específicos, todas perfeitamente legíveis.
- ❖ Quando for permitido abrir o caderno, confira atentamente se no Caderno de Prova a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso os dados estejam incorretos, ou incompletos, ou tenham qualquer imperfeição, favor informar tal ocorrência ao fiscal.
NÃO SERÃO ACEITAS RECLAMAÇÕES POSTERIORES.
- ❖ Para cada questão existe apenas **UMA** resposta correta.
- ❖ Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta correta conforme o enunciado.
- ❖ Essa resposta deve ser marcada na **FOLHA DE RESPOSTAS** que você recebeu.
- ❖ Use, como rascunho, a Folha de Respostas reproduzida no final desse caderno.

ATENÇÃO

- ❖ Verifique se seus dados estão corretos na **FOLHA DE RESPOSTAS**, caso não estejam informe ao fiscal imediatamente.
- ❖ Na **FOLHA DE RESPOSTAS**, assinale a alternativa que julgar correta para cada questão, usando caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
- ❖ Mais de uma letra assinalada implicará na anulação da questão.
- ❖ Qualquer rasura no preenchimento anulará a questão.
- ❖ A **FOLHA DE RESPOSTAS NÃO** pode ser dobrada, amassada, rasurada, manchada ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
- ❖ O modo correto de assinalar a alternativa é cobrindo, fortemente, o espaço a ela correspondente, conforme o modelo abaixo:

1 A B C D
2 A B C D

- ❖ **FOLHA DE RESPOSTA SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.**

ORIENTAÇÕES DO PROCESSO

- ❖ A duração da Prova será de 02h (duas horas). (ITEM 10.1.7)
- ❖ Período de Sigilo – Não será permitido ao candidato se ausentar em definitivo da sala de provas antes de decorridas **60 (sessenta) minutos** do início das provas. (ITEM 10.1.18)
- ❖ Os candidatos **NÃO** poderão levar o caderno de questões consigo, mesmo depois de passado o período de sigilo. (ITEM 10.1.21)
- ❖ O tempo de duração das provas (duas horas) abrange a assinatura da Folha de Respostas, a transcrição das respostas do Caderno de Questões da Prova Objetiva para a Folha de Respostas. (ITEM 10.1.7)
- ❖ Os gabaritos oficiais da Prova Objetiva de Múltipla Escolha serão disponibilizados no endereço eletrônico www.ibgpconcursos.com.br, no dia **07/05/2017**, a partir das 20hs. (ITEM 10.1.25)

PÁGINA EM BRANCO

Leia o texto a seguir para responder às questões propostas.

Apropriação cultural é um problema do sistema, não de indivíduos

É necessário se discutir essa questão com seriedade, porém, sem intransigências e desonestidade

Publicado em 05/04/2016 por DJAMILA RIBEIRO

Ultimamente tem se falado muito sobre apropriação cultural nas redes sociais. Textos e mais textos sobre o tema, discussões, muitas vezes infrutíferas, e esvaziamento de conceitos. Sim, acredito que é necessário se discutir essa questão com seriedade, porém, sem intransigências e desonestidade. Há colonistas, por exemplo, escrevendo que apropriação cultural não existe, e, por outro lado, pessoas colocando a responsabilidade nos indivíduos, ignorando as questões estruturais. Acredito que ambos os caminhos são equivocados.

Precisamos entender como o sistema funciona. Por exemplo: durante muito tempo, o samba foi criminalizado, tido como coisa de “preto favelado”, mas, a partir do momento que se percebe a possibilidade de lucro do samba, a imagem muda. E a imagem mudar significa que se embranquece seus símbolos e atores para com o objetivo de mercantilização. Para ganhar dinheiro, o capitalista coloca o branco como a nova cara do samba.

Por que isso é um problema? Porque esvazia de sentido uma cultura com o propósito de mercantilização ao mesmo tempo em que exclui e invisibiliza quem produz. Essa apropriação cultural cínica não se transforma em respeito e em direitos na prática do dia a dia. Mulheres negras não passaram a ser tratadas com dignidade, por exemplo, porque o samba ganhou o status de símbolo nacional. E é extremamente importante apontar isso: falar sobre apropriação cultural significa apontar uma questão que envolve um apagamento de quem sempre foi inferiorizado e vê sua cultura ganhando proporções maiores, mas com outro protagonista. Uma frase do poeta americano B. Easy, compartilhada no *Twitter*, e bastante compartilhadas nas redes sociais faz todo o sentido nessa discussão:

“A cultura negra é popular, mas as pessoas negras, não”.

Uma coisa é a troca, o intercâmbio de culturas, o que é muito positivo. Outra coisa é a apropriação. No nosso país, as culturas foram hierarquizadas, sendo a negra colocada como inferior, exótica. Dentro desse contexto é possível falar em troca? A troca só é possível quando não existem hierarquias. Enquanto terreiros são invadidos, há marcas que acham cult colocar modelos brancas representando Iemanjá. Esse discurso de que a cultura é humana só é válido quando querem apropriá-la. No momento de considerar a humanidade daqueles que produzem essa cultura, a história é bem diferente. No momento de perceber a necessidade histórica de ser representado e ter posse de sua história, é ignorado. E esse é ponto nevrálgico da nossa crítica em relação à apropriação cultural.

Porém, isso não significa culpabilizar os indivíduos que estão inseridos dentro dessa lógica. Não julgo certo apontar dedos para pessoas brancas que fazem uso da cultura negra por alguns motivos. Primeiro, muitas dessas pessoas desconhecem a discussão sobre apropriação cultural, segundo, não se pode responsabilizar somente os sujeitos e, por fim, estamos falando de um problema estrutural.

A crítica deve ser feitas às indústrias que lucram com isso. Achei correta a crítica feita à marca Farm quando colocou várias modelos brancas usando turbantes e nenhuma negra. A marca estava lucrando com um símbolo sem dar protagonismo aos sujeitos que os produzem. Agora, criticar uma pessoa somente por fazer o mesmo, acho energia gasta com o alvo errado.

É necessário, sim, se problematizar essas questões, mas tendo em mente que vivemos numa sociedade capitalista e nesta, tudo vira mercadoria.

Disponível em: <http://azmina.com.br/2016/04/apropriacao-cultural-e-um-problema-do-sistema-nao-de-individuos/>.

Acesso em: 05/04/2017. [adaptado].

QUESTÃO 1

O título se justifica pelo fato de

- A) a autora defender a tese de que a apropriação cultural é fruto do capitalismo que objetiva a mercantilização e a exclusão de quem a produz.
- B) a autora estar de acordo com muitos colunistas que acreditam que a apropriação cultural não é real.
- C) o termo “apropriação cultural” ser um conceito bastante discutido nas redes sociais e relevante para os dias atuais.
- D) apropriação cultural não ser sinônimo de intercâmbio de culturas, principal argumento utilizado pela autora.

QUESTÃO 2

O vocábulo grifado pode ser substituído, sem alteração do sentido original, pela palavra identificada entre parênteses, **EXCETO** em:

- A) “É necessário se discutir essa questão com seriedade, porém, sem intransigências e desonestidade”. (intolerâncias).
- B) “Textos e mais textos sobre o tema, discussões, muitas vezes infrutíferas, e esvaziamento de conceitos”. (impróprias).
- C) “Enquanto terreiros são invadidos, há marcas que acham cult colocar modelos brancas representando Iemanjá”. (sofisticado).
- D) E esse é ponto nevrálgico da nossa crítica em relação à apropriação cultural. (crucial).

QUESTÃO 3

Segundo a autora, **NÃO** se caracteriza como apropriação cultural

- A) a escolha do branco como a nova cara do samba.
- B) a utilização de modelos brancas representando Iemanjá.
- C) o compartilhamento de frases de escritores negros no *Twitter* pelo branco.
- D) o uso de modelos brancas com turbante.

QUESTÃO 4

Segundo a autora, só **NÃO** explica o fato de apropriação cultural não ser o mesmo que intercâmbio de culturas a

- A) cultura negra ser colocada como inferior e exótica.
- B) cultura negra ser popular.
- C) dificuldade de aceitarmos a humanidade daqueles que produzem a cultura.
- D) existência de hierarquias entre culturas.

QUESTÃO 5

No trecho “Há colunistas, por exemplo, escrevendo que apropriação cultural não existe, e por outro lado, pessoas colocando a responsabilidade nos indivíduos, ignorando as questões estruturais.”, a autora

- A) apresenta opiniões contrárias às suas como forma de atestar ao leitor que assume um ponto de vista com conhecimento de causa.
- B) faz uso de um argumento de autoridade para defender sua tese ao mostrar opiniões de outros colunistas sobre o assunto.
- C) se mostra contraditória ao apresentar opiniões diferentes às suas, fazendo com que o leitor repense sobre o que ela defende.
- D) se mostra imparcial sobre o assunto ao apresentar opiniões de outros colunistas sobre o assunto.

QUESTÃO 6

É **CORRETO** afirmar que, no texto “Apropriação cultura é um problema do sistema, não de indivíduos”, o uso da primeira pessoa

- A) dá pouca credibilidade ao autor que deve ser objetivo e imparcial.
- B) é uma marca de subjetividade, característica do gênero artigo de opinião.
- C) revela certo distanciamento entre o autor e o que é defendido por ele.
- D) torna o texto mais informal e atrativo aos leitores.

QUESTÃO 7

Leia as afirmativas sobre o uso da pontuação no texto.

- () No trecho “preto favelado”, as aspas foram usadas com o objetivo de destacar expressão pouco comum.
- () Em “A cultura negra é popular, mas as pessoas negras, não”, as aspas foram usadas para sinalizar discurso direto.
- () Nos trechos “Há colunistas, por exemplo, escrevendo que apropriação cultural não existe” e “Por exemplo: durante muito tempo”, a vírgula e os dois pontos foram usados para assinalar a inversão de adjuntos adverbiais.
- () O uso das vírgulas é facultativo no trecho “mas, a partir do momento que se percebe a possibilidade de lucro do samba, a imagem muda.”

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) V F V F.
- B) V F F V.
- C) F V V V.
- D) F V F F.

QUESTÃO 8

No trecho “Textos e mais textos sobre o tema, discussões, muitas vezes infrutíferas, e esvaziamento de conceitos.”, o termo destacado pertence à mesma classe gramatical que em:

- A) “Acredito que ambos os caminhos são equivocados”.
- B) “Essa apropriação cultural cínica não se transforma em respeito e em direitos na prática do dia a dia”.
- C) “E é extremamente importante apontar isso...”.
- D) “Achei correta a crítica feita à marca *Farm* quando colocou várias modelos brancas usando turbantes e nenhuma negra”.

QUESTÃO 9

A função dos trechos destacados está **INCORRETAMENTE** identificada entre parênteses, em:

- A) “Sim, acredito que é necessário se discutir essa questão com seriedade...” (completar o sentido do verbo “acreditar”).
- B) “Para ganhar dinheiro, o capitalismo coloca o branco como a nova cara do samba”. (indicar finalidade do verbo “colocar”).
- C) “A troca só é possível quando não existem hierarquias”. (completar o sentido do substantivo “troca”).
- D) “Porém, isso não significa culpabilizar os indivíduos que estão inseridos dentro dessa lógica”. (determinar o substantivo “indivíduos”).

QUESTÃO 10

A relação entre as orações, estabelecida pela conjunção destacada, está **INCORRETAMENTE** identificada entre parênteses, em:

- A) “Há colonistas, por exemplo, escrevendo que apropriação cultural não existe, e, por outro lado, pessoas colocando a responsabilidade nos indivíduos...” (ADIÇÃO).
- B) “Mulheres negras não passaram a ser tratadas com dignidade, por exemplo, porque o samba ganhou o status de símbolo nacional.” (EXPLICAÇÃO).
- C) “Enquanto terreiros são invadidos, há marcas que acham *cult* colocar modelos brancas representando Iemanjá.” (CONCLUSÃO).
- D) “Porém, isso não significa culpabilizar os indivíduos que estão inseridos dentro dessa lógica.” (ADVERSIDADE).

CONHECIMENTOS EM INFORMÁTICA

QUESTÃO 11

Um documento com a extensão “.pps” está associada ao programa:

- A) *Adobe Photoshop*.
- B) *Microsoft Picture Publisher*.
- C) *Adobe Acrobat*.
- D) *Microsoft Power Point*.

QUESTÃO 12

Um usuário utilizando o *MS Excel 2010* em português, preenche o valor 100 na célula A1 e quer que ele se repita até a linha 5. Para isso, seleciona-se da célula A1 até a A5 e pressiona-se um comando. Com esse comando, todas as células serão preenchidas com o valor 100.

As teclas de atalho que executam este comando são.

- A) CTRL + D.
- B) CTRL + ALT + R.
- C) CTRL + P.
- D) CTRL + R.

QUESTÃO 13

Sobre a busca na *Web*, utilizando o site de busca *Google*, para encontrar os tópicos mais comuns marcados por *hashtags*, utiliza-se o operador:

- A) %.
- B) @.
- C) *.
- D) #.

QUESTÃO 14

Um usuário do *MS Word 2010*, em português, deseja alternar entre maiúsculas/minúsculas um trecho selecionado de um texto usando comandos de teclas de atalho.

Para isso, ele deve utilizar as teclas:

- A) Ctrl + Shift + A.
- B) Ctrl + Shift + V.
- C) Ctrl + Shift + U.
- D) Ctrl + Shift + K.

QUESTÃO 15

Assinale a alternativa que apresenta a categoria do *software* utilizado para se efetuar cópias de segurança dos arquivos de um computador.

- A) Gerenciamento de Banco de Dados.
- B) *Backup*.
- C) Antivírus.
- D) Gerenciador de arquivos.

SAÚDE PÚBLICA

QUESTÃO 16

São princípios do Sistema Único de Saúde (SUS), **EXCETO**:

- A) Descentralização político-administrativa, com direção única em cada esfera de governo.
- B) Utilização da epidemiologia para o estabelecimento de prioridades, a alocação de recursos e a orientação programática.
- C) Integralidade de assistência.
- D) Capacidade de resolução dos serviços apenas nos níveis básicos de assistência.

QUESTÃO 17

O Pacto pela Vida é o compromisso entre os gestores do Sistema Único de Saúde (SUS) em torno de prioridades que apresentam impacto sobre a saúde da população brasileira, segundo a Portaria nº 399/GM, de 22 de fevereiro de 2006.

São prioridades pactuadas, **EXCETO**:

- A) A redução da mortalidade infantil e materna.
- B) O controle do câncer de colo de útero e de leucemias.
- C) O fortalecimento da atenção básica.
- D) A saúde do idoso.

QUESTÃO 18

Paciente de 34 anos, sexo masculino, chega ao Centro de Saúde relatando febre alta, dores no corpo e articulações, prostração e dor de cabeça. Início dos sintomas há 02 dias, sem queixas respiratórias. Avaliado por enfermeira durante acolhimento, observado manchas vermelhas no corpo e encaminhado para atendimento médico.

Considerando o caso descrito, são hipóteses diagnósticas mais prováveis, **EXCETO**:

- A) Dengue.
- B) Febre Chikungunya.
- C) Esquistossomose.
- D) Zika.

QUESTÃO 19

A Política Nacional de Promoção de Saúde tem como objetivo promover a qualidade de vida e reduzir vulnerabilidade e riscos à saúde relacionados aos seus determinantes e condicionantes.

Nesta política foram priorizadas ações voltadas a, **EXCETO**:

- A) Oferta de medicação gratuita para várias comorbidades.
- B) Alimentação saudável.
- C) Prática corporal/atividade física.
- D) Prevenção e controle do tabagismo.

QUESTÃO 20

Correlacione a **COLUNA I** com a **COLUNA II**.

COLUNA I

1. Taxa de incidência.
2. Taxa de mortalidade.
3. Taxa de letalidade.
4. Prevalência.

COLUNA II

- () É o número de indivíduos morrendo durante um período específico de tempo após o início da doença ou diagnóstico/número de indivíduos com a doença específica.
- () É o número de casos de uma doença ocorrendo na população durante um determinado período de tempo/número de pessoas sob o risco de desenvolver a doença neste período de tempo.
- () É o número de casos de uma doença presente na população em um dado momento/número de pessoas no momento.
- () É o número total de mortes por todas as causas em 01 ano/número de pessoas na população no meio do ano.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) 1 2 3 4.
- B) 2 4 1 3.
- C) 3 1 4 2.
- D) 4 3 2 1.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

A OMS afirma que “há um mal entendido vastamente sustentado de que a Classificação Internacional de Funcionalidade Incapacidade e Saúde (CIF) diz respeito apenas às pessoas com habilidades/incapacidades: na verdade, ela diz respeito a todas as pessoas, em outras palavras a CIF tem aplicação universal”.

A respeito da CIF, é **CORRETO** afirmar que:

- A) A CIF adota o modelo biopsicossocial como base teórica, compreendido como uma síntese das abordagens médica e social para definição da desabilidade/incapacidade.
- B) A CIF não substitui a Classificação das Deficiências, Incapacidades e Desvantagens (CIDID).
- C) A CIF se aplica de forma isolada, em indivíduos com algum *déficit* e busca romper com a sequência linear e causal perante a CIDID.
- D) Mesmo reconhecendo que o desempenho de atividades é essencialmente relacional, pois se dá na relação com o mundo físico e deve ser contextualizado no ambiente, os terapeutas e os modelos de reabilitação avaliam a desabilidade em termos coletivos.

QUESTÃO 22

Na área de assistência à saúde do idoso, o Terapeuta Ocupacional contribuirá para o reconhecimento das potencialidades remanescentes e das possibilidades reais de desempenho nas atividades de vida diária do paciente idoso.

Sobre a atuação do terapeuta ocupacional no Sistema Único de Saúde (SUS) na assistência em saúde do idoso, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Na atenção básica atuará em comunidades, postos de saúde, no domicílio do paciente, onde promoverá a manutenção da capacidade funcional e prevenção de incapacidades, desenvolvendo atividades de educação em saúde e de autocuidado.
- B) No nível de média complexidade atuará em hospitais, com estimulação aos aspectos cognitivos, estimulação motora, orientações quanto a mudança de decúbito, entre outros.
- C) Na alta complexidade, atuará em ambulatórios e enfermarias, instituições de longa permanência, trabalhando assim na área de reabilitação e promovendo o maior nível de independência possível para o paciente.
- D) O terapeuta ocupacional presta atendimento em vários pontos de atenção à saúde, entre eles: ambulatório especializado em saúde do idoso e atenção em leitos de média permanência.

QUESTÃO 23

Sobre a atuação do Terapeuta Ocupacional no Sistema Único de Saúde (SUS), assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) A Terapia Ocupacional está inserida em grande parte dos programas de saúde propostos pelo Ministério da Saúde como na tradicional área de saúde mental, na traumatologia-ortopedia, na neurologia e na atenção à pessoa com deficiência.
- B) A atuação do Terapeuta Ocupacional junto à pessoa portadora de deficiência física acontece no nível de reabilitação e contempla pacientes de todas as faixas etárias.
- C) A atuação da Terapia Ocupacional atualmente desloca-se do campo hospitalar para os CAPS, residências terapêuticas, e outras abordagens, todas com o objetivo de reinserir socialmente essa clientela.
- D) O terapeuta ocupacional passa a integrar o conjunto de profissionais da equipe do Centro de Reabilitação em Saúde do Trabalhador (CRST) somente no âmbito Regional.

QUESTÃO 24

Ocupações são fundamentais para identidade e senso de competência de um cliente (pessoa, grupo ou população) e tem significado especial e valor para esse cliente.

A partir da descrição sobre ocupação/ocupações, é **CORRETO** afirmar que:

- A) Em Terapia Ocupacional, ocupações se referem às atividades diárias que as pessoas executam enquanto indivíduos, famílias e em comunidades para ocupar o tempo e trazer significado e propósito à vida. Ocupações incluem o que as pessoas precisam, querem e estão esperando fazer.
- B) Ocupação é usada para significar tudo que as pessoas querem, precisam ou devem fazer, seja de natureza física, mental, social, sexual, política ou espiritual, excluindo sono e descanso.
- C) A ocupação é tudo que as pessoas fazem para ocupar outras pessoas, contribuindo para a construção econômica e social de suas comunidades.
- D) Ocupações ocorrem em um contexto e não são influenciadas pela interação entre fatores de clientes, habilidades de desempenho e padrões de desempenho.

QUESTÃO 25

A Terapia Ocupacional passou a ter uma formação continuada, de supervisão profissional e aperfeiçoamento em Terapia Ocupacional nos anos de 1970. Emergiram cursos de especialização, como os de Terapia Ocupacional Psicodinâmica, Integração Sensorial, Método Bobath, Terapia de Mão. O profissional se diferenciou ainda mais em sua prática clínica e social.

O trecho acima refere-se a dois pioneiros no campo de Terapia Ocupacional, são eles:

- A) Nise da Silveira e Rui Chamone Jorge.
- B) Jô Benetton e Nise da Silveira.
- C) Rui Chamone Jorge e Jô Benetton.
- D) George Barton e Nise da Silveira.

QUESTÃO 26

No Brasil, os estudos sobre grupos ganharam ênfase somente em meados da década de 80. Jô Benetton citado por Cavalcanti e Galvão (2007), descreve dois tipos de dinâmica relacionados ao uso das atividades, o grupo de atividades e a atividade grupal.

Com base no trecho, é **CORRETO** afirmar que:

- A) No grupo de atividades, cada integrante realiza sua atividade e mantém com o terapeuta uma relação coletiva.
- B) No grupo de atividades, os integrantes realizam uma atividade em conjunto e mantém com o terapeuta uma relação coletiva.
- C) Na atividade grupal, cada integrante realiza sua atividade e mantém com o terapeuta uma relação individual.
- D) Na atividade grupal, os integrantes do grupo realizam uma única atividade em conjunto, de modo que o terapeuta pode manter a relação de conjunto com o grupo.

QUESTÃO 27

O atendimento e a rotina do terapeuta ocupacional na reabilitação do queimado iniciam-se quando este ingressa no hospital. Uma vez que a sobrevivência do paciente tenha sido assegurada, as funções físico-funcionais, estéticas e emocionais se convertem nos maiores fatores para a subsequente qualidade de vida.

A reabilitação em queimados pode ser dividida em quatro fases, sobre essas fases assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) A primeira fase, ou fase aguda, começa com o período imediatamente posterior ao acidente, acompanha todo o processo clínico e que pode durar por várias semanas.
- B) A segunda fase, ou fase crônica, começa quando as condições iniciais do paciente se estabilizam.
- C) A terceira fase, ou fase de recuperação, inicia-se com o estabelecimento de epitélio estável cobrindo a lesão e inclui o último período de hospitalização e a primeira etapa do período posterior à alta.
- D) A quarta fase, ou fase de ressocialização, corresponde ao atendimento ambulatorial, em que se observam a evolução das cicatrizes, as possíveis contraturas articulares, o desfiguramento e o preparo para cirurgias reconstrutivas, a fim de recuperar funções e alcançar aspectos estéticos melhores.

QUESTÃO 28

Indivíduos com deficiência ou com mobilidade reduzida necessitam, na grande maioria das vezes, de equipamentos auxiliares para desempenhar tanto na comunidade a tarefa de mover-se quanto para manter ou alcançar mobilidade funcional. Esses equipamentos são conhecidos como ajudas técnicas ou de tecnologia assistiva.

São exemplos de equipamentos para mobilidade, **EXCETO**:

- A) Bengalas e muletas.
- B) Andadores e muletas.
- C) Cadeira de rodas e barras de segurança para banheiro.
- D) Carrinho arrastador tipo *skate* e cadeira de rodas.

QUESTÃO 29

A discriminação de dois pontos é a capacidade de perceber dois estímulos distintos aplicados ao mesmo tempo. O teste de discriminação de dois pontos estáticos é indicado para avaliar a agnosia tátil e a densidade de inervação das fibras lentas da mão.

Sobre o discriminador de dois pontos, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Somente as zonas I e II (falanges proximal, média e distal dos dedos) são testadas, pois são as regiões mais importantes na exploração ativa e discriminação tátil de um objeto.
- B) O teste deve ser realizado de proximal para distal e iniciado com uma distância entre as pontas de 5 milímetros.
- C) O cliente deve ter a visão ocluída, a mão e dedos são apoiados adequadamente para evitar movimentos que possam gerar alteração na força de contato com o instrumento.
- D) O tempo de administração do teste é de aproximadamente 5 a 10 minutos.

QUESTÃO 30

A Amplitude de Movimento (ADM) articular é a quantidade de movimento possível em uma articulação, sendo classificada em dois tipos: a amplitude de movimento ativa e a amplitude de movimento passiva.

Sobre a Amplitude de Movimento, é **INCORRETO** afirmar, que:

- A) A amplitude de movimento ativa é o arco de movimento através do qual a articulação passa quando movida pelos músculos que atuam sobre ela.
- B) A amplitude de movimento passiva é o arco de movimento através do qual a articulação passa quando movida por uma força externa.
- C) A amplitude de movimento articular normalmente varia de um indivíduo para outro, de acordo com a estrutura óssea, o desenvolvimento muscular, a gordura corporal, a integridade ligamentar, o sexo, a idade e a execução ativa ou passiva do movimento.
- D) A amplitude de movimento ativa, geralmente, é ligeiramente maior do que a amplitude de movimento passiva, pois cada articulação possui uma quantidade de movimento fora do controle voluntário.

FOLHA DE RESPOSTAS (RASCUNHO)

- | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 01 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 16 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 02 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 17 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 03 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 18 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 04 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 19 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 05 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 20 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 06 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 21 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 07 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 22 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 08 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 23 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 09 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 24 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 25 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 26 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 27 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 28 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 29 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 30 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.

**ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**