



FUNDAÇÃO
DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO
UNICENTRO

**TESTE SELETIVO DO SERVIÇO SOCIAL AUTÔNOMO
E-PARANÁ COMUNICAÇÃO - EDITAL 01/2017**

**DATA DA PROVA: 17/09/2017
PERÍODO DA PROVA: MANHÃ**

CARGO: REPÓRTER DE RÁDIO E TV

LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO ANTES DE COMEÇAR A PROVA:

- Verifique se este caderno de questões corresponde ao cargo que você concorre e se ele contém 30 (trinta) questões de múltipla escolha, com 5 alternativas (a,b,c,d,e) de resposta para cada uma, correspondentes à prova objetiva. Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou apresente alguma divergência ao cargo que você concorre, solicite ao fiscal de sala que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido;
- No momento da identificação, verifique o Cartão Resposta e a Folha Definitiva da Questão Discursiva, se as informações relativas a você estão corretas. Caso haja algum dado a ser retificado, peça ao fiscal de sala para corrigir em Ata;
- Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer a prova objetiva;
- Na duração da prova, está incluído o tempo destinado à entrega do material de prova, o preenchimento do Cartão Resposta e a Folha Definitiva da Questão Discursiva;
- Você deve deixar sobre a carteira apenas o documento de identidade e a caneta esferográfica de tinta azul ou preta;
- Não é permitido durante a realização da prova: a) equipamentos eletrônicos como máquinas calculadoras, MP3, MP4, telefone celular, tablets, notebook, gravador, máquina fotográfica, controle de alarme de carro e/ou qualquer aparelho similar; b) livros, anotações, régua de cálculo, dicionários, códigos e/ou legislação, impressos que não estejam expressamente permitidos ou qualquer outro material de consulta; c) relógio de qualquer espécie, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc.
- É proibido fazer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e(ou)em qualquer outro meio, que não os permitidos;
- Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização;
- Somente após decorrida 1 (uma) hora do início da prova, você poderá se retirar da sala de aplicação de prova;
- Ao terminar a prova, chame o fiscal de sala, devolva-lhe o Caderno de Prova, o Cartão Resposta devidamente assinado e a Folha Definitiva da Questão Discursiva e deixe o local de prova;
- O candidato só poderá levar consigo o Caderno de Questões desde que permaneça na sala até o final do período estabelecido, devendo, obrigatoriamente, devolver ao fiscal da sala sua Folha de Respostas devidamente preenchida e assinada e a Folha Definitiva da Questão Discursiva;
- A desobediência a qualquer uma das determinações constantes em edital, no presente caderno de prova e no cartão resposta poderá implicar na anulação da sua prova;
- Tenha calma para não prejudicar seu desempenho e boa prova.

NÚMERO DA INSCRIÇÃO:

NOME COMPLETO:

Destaque aqui

ANOTE AQUI SUAS RESPOSTAS E DESTAQUE NA LINHA PONTILHADA																														
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

Texto 01:

O desvio ético do gerundismo

Há implicações éticas no vício de linguagem. O uso excessivo e desnecessário do gerúndio é conhecido como endorreia, cuja forma popular é a construção “vou estar + gerúndio”, uma perífrase (locução formada por dois ou três verbos). A locução em si é legítima, quando comunica a ideia de uma ação futura que ocorrerá no momento de outra ou sequenciada. As sentenças “vou estar dormindo na hora do jogo” ou “vou estar vendo o jogo quando você estiver assistindo à novela” são adequadas ao sistema da língua, assim como em verbos que indiquem processo: “amanhã vai estar chovendo” ou ato contínuo: “vou estar trabalhando das 8h às 18h.”

Aquilo que nos acostumamos a chamar de gerundismo se dá quando não queremos comunicar essa ideia de eventos ou ações simultâneas, mas antes falar de ação pontual, em que a duração não é preocupação dominante. “Vou falar” narra algo que vai ocorrer a partir de agora. “Vou estar falando” se refere a um futuro em andamento.

É inadequado usar uma forma verbal com valor de outra – falar de ação isolada, que se encerraria num só ato, como se fosse contínua. Quando respondemos ao telefone “vou estar passando o recado” fazemos o recado, que potencialmente tem tudo para ser dado, não ter mais prazo de validade. O vício aqui isenta a pessoa de responsabilidade sobre o que prometeu fazer. É antes de tudo um desvio ético.

(Revista Língua Portuguesa, ano 7, número 77. Março de 2012)

01) O uso excessivo e desnecessário do gerúndio é considerado vício de linguagem. Esse vício prejudica a objetividade e a clareza da comunicação. Além de ser um problema ético, segundo o texto. Para que haja adequação à norma padrão da língua é possível substituir algumas formas de gerúndio por:

- (A) Verbos no futuro do subjuntivo.
- (B) Verbos no presente do indicativo.

- (C) Verbos no pretérito perfeito do indicativo.
- (D) Verbos no indicativo.
- (E) Verbos no pretérito imperfeito do indicativo.

02) Utilizando a norma padrão de língua portuguesa na sentença: “Há implicações éticas no vício de linguagem”. O verbo em destaque pode ser substituído por:

- (A) Existe.
- (B) Existem.
- (C) Tem.
- (D) Hão.
- (E) Têm.

03) No excerto: “Aquilo que nos acostumamos a chamar de gerundismo se dá quando não queremos comunica (...)”. A palavra destacada pode ser classificada como:

- (A) Pronome demonstrativo.
- (B) Substantivo.
- (C) Pronome indefinido.
- (D) Advérbio.
- (E) Adjetivo.

Texto 02:

O menino que me olha

(...) Não andamos muito elegantes, nestes tempos estranhos. Não andamos muito éticos, nestes tempos loucos. Não que as coisas tenham sido muito melhores no tempo dos gregos, quando na filosófica Atenas a mulher era pouco mais do que um animal sem alma, era normal ter escravos e a guerra era o pão nosso. Ou na Idade Média, quando eu seria no mínimo candidata à fogueira, não a da inveja, mas a concreta mesmo; nossos filhos teriam morrido nas Cruzadas matando alguém no Oriente (nada de novo na face da Terra). (...)

Luft, Lya. O menino que me olha. Veja, São Paulo, Abril, 30 jun.

2004. Coluna Ponto de Vista, p.20

04) O texto “O menino que me olha” está escrito em qual pessoa do discurso? Em qual tempo verbal?

- (A) 3ª pessoa do singular; pretérito perfeito do indicativo.

- (B) 3ª pessoa do plural; pretérito mais que perfeito do indicativo.
(C) 1ª pessoa do singular; presente do indicativo.
(D) 1ª pessoa do plural; pretérito imperfeito do indicativo.
(E) 1ª pessoa do plural; presente do indicativo.

05) No fragmento “Ou na Idade Média, quando eu seria no mínimo candidata à fogueira (...). O verbo destacado está flexionado em qual tempo e modo?

- (A) Futuro do presente do indicativo.
(B) Futuro do subjuntivo.
(C) Pretérito perfeito do indicativo.
(D) Futuro do pretérito do indicativo.
(E) Presente do indicativo.

06) Em uma sessão de teatro entraram 280 espectadores, mas 15 eram isentos do pagamento do ingresso. O ingresso adquirido antecipadamente custava R\$ 4,00 e na bilheteria do teatro, no dia do espetáculo, custava R\$ 8,00. Sabendo-se que para essa sessão foram arrecadados R\$ 1720,00, quantas pessoas adquiriram o ingresso na bilheteria?

- (A) 95.
(B) 165.
(C) 125.
(D) 100.
(E) 200.

07) Observe a sequência $k + k^2 + k^3 + k^4 \dots$. Se k é igual a -1 . A soma dos 4 primeiros termos é:

- (A) k .
(B) -1 .
(C) 1 .
(D) 0 .
(E) 4 .

08) Pedro escreveu em seu caderno a palavra LUA, para passar o tempo começou a trocar as letras de lugar, quantas são as possibilidades distintas encontrou se nunca repetiu as letras?

- (A) 2.

- (B) 3.
(C) 4.
(D) 5.
(E) 6.

09) Se uma em cada quatro pessoas da cidade de Rio Corrente esta fazendo dieta. Em um grupo com 1200 pessoas, quantas não devem estar fazendo dieta?

- (A) 300.
(B) 1000.
(C) 900.
(D) 600.
(E) 800.

10) A E-Paraná Comunicação, por cooperação, está vinculada à Secretaria de Estado:

- (A) da Saúde.
(B) da Educação.
(C) da Cultura.
(D) da Segurança Pública.
(E) da Comunicação Social.

11) Dentre os políticos mencionados nas alternativas abaixo, identifique aquele que NÃO foi presidente da Assembleia Legislativa do Paraná:

- (A) Nelson Justus.
(B) Hermas Brandão.
(C) João Arruda.
(D) Orlando Pessuti.
(E) Aníbal Khury.

12) A primeira constituição do Estado do Paraná, foi promulgada no ano de:

- (A) 1860.
(B) 1891.
(C) 1837.
(D) 1937.
(E) 1917.

13) A partir de 2015, as contas de energia passaram a trazer uma novidade: o sistema de Bandeiras Tarifárias. Indicam se a energia custa mais ou menos, em função das condições de geração de eletricidade. Quando aplicada, a bandeira com maior custo para o consumidor é a bandeira:

- (A) Branca.
- (B) Amarela.
- (C) Verde.
- (D) Vermelha.
- (E) Preta.

14) A instituição da E-Paraná Comunicação, pessoa jurídica de direito privado, deu-se sob a modalidade de:

- (A) Serviço Social Autônomo.
- (B) Fundação.
- (C) Autarquia.
- (D) Sociedade de Economia Mista.
- (E) Nenhuma das alternativas anteriores.

15) Sobre as TVs de caráter público é incorreto afirmar que...

- (A) devem possibilitar a difusão de diferentes vozes, imagens e sons, produzidos a partir de uma diversidade de princípios editoriais de tal modo que a pluralidade de opiniões e perspectivas fosse construída a partir da experimentação do direito de comunicar.
- (B) deveriam se constituir como uma alternativa concreta para a prática de um jornalismo orientado de forma efetiva. Pela observância do interesse público e caracterizado pelo exercício dos direitos à informação e comunicação por telespectadores.
- (C) seu jornalismo deve ser orientado de forma genuína pelos princípios de estímulo à educação e a cidadania.
- (D) têm como prioridade as temáticas e as agendas que encontram respaldo e/ou representação na mídia comercial.
- (E) praticam coberturas jornalísticas que permitam uma multiplicidade de abordagens, tendo como referência central a busca pela polifonia de vozes e o respeito ao equilíbrio.

16) As alternativas abaixo elencam compromissos do telejornalismo público. É exceção qual alternativa?

- (A) Oferecer conhecimento contextualizado sobre fatos e temas relevantes, de forma a estimular a autonomia do cidadão e sua ação na esfera da vida em sociedade.
- (B) A busca pela inovação dos conteúdos audiovisuais tendo como um de seus pontos

centrais um enfoque editorial diferenciado.

- (C) Configurar-se como uma arena de debates e troca de opiniões, um espaço para a expressão acerca dos mais variados temas.
- (D) Narrativas essencialmente informativas.
- (E) É um espaço privilegiado das reportagens interpretativas, de modo a incitar a reflexão.

17) “O repórter de televisão, que nas décadas de 1960 e 1970, raras vezes aparecia no vídeo, seguia regras rígidas e tinha que simular objetividade, ganhou nos anos 1980 um manual de redação, entrou nos anos 1990 com o desafio de simular naturalidade – em um momento em que a estética da câmera tremida e da produção amadora passou a ser um sinal de autenticidade - e inaugura nos anos 2000 uma participação despojada, com maior improviso, mesmo que simulado”. Sobre esse enunciado é possível afirmar que...

- (A) Está errado porque a passagem, desde os primórdios da TV, é característica fundamental do telejornalismo.
- (B) Está errado porque as emissoras de TV, ao longo de toda sua história, sempre procuraram uma estética que a diferenciasse dos vídeos amadores.
- (C) Está errado porque em telejornalismo não há lugar para a simulação.
- (D) Está errado porque os manuais de redação são anteriores aos anos de 1980.
- (E) Está correto.

18) O termo “telejornalismo” na contemporaneidade pode designar...

- (A) O jornalismo produzido para e pela televisão.
- (B) O prefixo tele pode ser problematizado a partir da concepção de telas e, não apenas, especificamente, a tela da televisão.
- (C) Um jornalismo para telas, incluindo, televisão, computador, *smartphone*, *tablets* e os demais dispositivos e suportes móveis ou não que se utilizem de uma tela de visão ou uma tela reflexiva para exibir dados.
- (D) As alternativas “a”, “b” e “c” estão corretas.
- (E) São corretas as alternativas “b” e “c”.

19) Ao mesmo tempo em que impôs ao telejornal, em alguma medida, perda de audiência, a internet reconfigurou o telejornalismo oferecendo-lhe uma expansão da linguagem audiovisual a serviço da produção de notícias, que alguns autores da área chamam de webtelejornalismo. Qual a afirmação não pode ser aceita para o termo/conceito?

- (A) Um conjunto de conhecimentos, rotinas e práticas jornalísticas que resulta da produção e exibição de um webtelejornal.
- (B) Um cibermeio que tem por objetivo a divulgação de informação jornalística audiovisual.
- (C) Um desdobramento no ciberespaço do telejornalismo já que ele cumpre na *web* o papel do telejornal na TV.
- (D) O webtelejornalismo é decorrência da não efetivação, no Brasil, da portabilidade, mobilidade e interatividade da TV e, conseqüentemente, do telejornalismo.
- (E) Os webtelejornais expandem a informação telejornalística e a mantêm disponível, libertando o telespectador, hoje internauta, das grades de programação do fluxo televisivo.

20) Quanto ao texto radiojornalístico pode-se afirmar que:

- (A) É um texto para ser ouvido e, portanto, para ser contado e não lido.
- (B) A pontuação segue um padrão específico, utilizando-se apenas de vírgula e ponto, sendo a primeira a marcação de uma pequena pausa que induz uma variação na entonação e o segundo a indicação de uma unidade fônica completa.
- (C) A estrutura gramatical utilizada no rádio é elementar e curta, isto é, uso de ordem indireta e frases curtas.
- (D) Não se deve utilizar frases subordinadas, optando-se, sempre que possível, pelas coordenadas.
- (E) Apenas a alternativa “c” está incorreta.

21) Sobre a reportagem para rádio é errado afirmar:

- (A) É o gênero mais rico entre os utilizados no rádio desde a perspectiva informativa.
- (B) A ação é o fio condutor da reportagem

simultânea, realizada ao vivo.

(C) Na reportagem diferida é o desenvolvimento dos fatos que determina a estrutura da mesma, já que ela é redigida e editada na sequência das ações do acontecimento/fato.

(D) Na prática, é o gênero menos utilizado por exigir uma elaboração conscienciosa, já que toda reportagem é, em definitivo, uma agrupação de representações fragmentadas da realidade que em conjunto dão uma ideia global do tema.

(E) Neste gênero, não há uma estrutura rígida, o que permite a intervenção da criatividade em grande medida.

22) Para além dos noticiosos, o radiojornalismo também é composto por formatos que procuram aprofundar temáticas, geralmente polêmicas, que afetam a vida cotidiana. Assim:

(A) Tem-se na mesa-redonda a forma mais completa, dinâmica, ágil e atraente de polemizar no rádio. Nela, se produz um enfrentamento aberto de duas posturas opostas.

(B) Uma fórmula eficiente de produzir a polêmica no rádio é a realização de entrevistas ao vivo com a participação dos ouvintes por telefone ou redes sociais formulando perguntas para o convidado.

(C) Entre os gêneros ligados à polemização de temas sociais e atuais, o mais usual é a crônica, considerada uma ampliação informativa, ao levantar dados em um texto de tom literário.

(D) O jornalista tem um papel fundamental no debate. Primeiro, selecionando os personagens mais representativos para a abordagem do tema. Depois, encadeando a participação dos candidatos de modo que as posições de complementem.

(E) O documentário radiofônico tem no enfrentamento das fontes de informação, e não na temática, sua essência polemizadora e polemizante.

23) Os valores-notícia, segundo Traquina, dividem-se em categorias. Qual das alternativas corresponde à perspectiva do autor, incluindo sua definição para cada categoria?

(A) Os critérios de seleção, também chamados de substantivos; os critérios contextuais, que são aqueles que abrangem o processo de produção da notícia; e os critérios de construção, ou seja, as partes dos acontecimentos que merecem compor a notícia.

(B) Os valores-notícia são divididos em duas categorias: critérios de seleção – ou seja, o processo que seleciona os acontecimentos – e critérios de construção – isto é, o processo de elaboração da notícia.

(C) Interesse público, que é aquilo que tem valor de notícia para o público (leitor, ouvinte, telespectador); e Hierarquia, que determinam entre as notícias a ordem de importância.

(D) Critérios contextuais (seleção das notícias), Critérios substantivos (produção da notícia), Critérios de construção (organização da notícia).

(E) Nenhuma das alternativas é correta, assim como o enunciado da questão, já que para Traquina os valores-notícia são, cada um deles, uma categoria a parte sem interrelação com os demais.

24) Do ponto de vista do texto telejornalístico, de um texto escrito para ser lido ao vivo pelo apresentador, as siglas recebem tratamento correto em qual das alternativas?

(A) Os sindicatos dos professores de duas instituições de ensino superior do Paraná aprovaram a greve. Na UEL, que é a Universidade Estadual de Londrina, as aulas estão suspensas a partir de amanhã. Na UEPG, a estadual de Ponta Grossa, a decisão foi por iniciar na segunda-feira. Já na UNICENTRO, que é a Universidade Estadual do Centro-Oeste, a assembleia está marcada para daqui a pouco, às duas da tarde.

(B) Os sindicatos dos professores de duas instituições de ensino superior do Paraná aprovaram a greve. Na UEL, que é a Universidade Estadual de Londrina, as aulas estão suspensas a partir de amanhã. Na U-E-P-G, a estadual de Ponta Grossa, a decisão foi por iniciar na segunda-feira. Já na UNICENTRO, que é a Universidade Estadual do Centro-Oeste, a assembleia está marcada para daqui a pouco, às duas da tarde.

(C) Os sindicatos dos professores de duas instituições de ensino superior do Paraná

aprovaram a greve. Na UEL, que é a Universidade Estadual de Londrina, as aulas estão suspensas a partir de amanhã. Na U-E-P-G, a estadual de Ponta Grossa, a decisão foi por iniciar na segunda-feira. Já na Unicentro, que é a Universidade Estadual do Centro-Oeste, a assembleia está marcada para daqui a pouco, às duas da tarde.

(D) Os sindicatos dos professores de duas instituições de ensino superior do Paraná aprovaram a greve. Na UEL, que é a Universidade Estadual de Londrina, as aulas estão suspensas a partir de amanhã. Na UEPG, a estadual de Ponta Grossa, a decisão foi por iniciar na segunda-feira. Já na Unicentro, que é a Universidade Estadual do Centro-Oeste, a assembleia está marcada para daqui a pouco, às duas da tarde.

(E) Os sindicatos dos professores de duas instituições de ensino superior do Paraná aprovaram a greve. Na U-E-L, que é a Universidade Estadual de Londrina, as aulas estão suspensas a partir de amanhã. Na U-E-PG, a estadual de Ponta Grossa, a decisão foi por iniciar na segunda-feira. Já na UNICENTRO, que é a Universidade Estadual do Centro-Oeste, a assembleia está marcada para daqui a pouco, às duas da tarde.

25) A construção "Depois das chuvas e alagamentos de ontem, hoje foi dia de muito trabalho para os moradores de Pinhais", do ponto de vista das normas e técnicas de redação do texto de TV:

(A) Está correta.

(B) Apresenta um cacófono e precisa ser reescrita.

(C) Apresenta um pleonismo e precisa ser reescrita.

(D) Inverter os elementos gramaticais deixa a frase mais erudita.

(E) Nenhuma das respostas está correta.

26) Votado no Congresso Nacional dos Jornalistas, o Código de Ética do Jornalista está em vigor desde 1987. Ela fixa as normas a que deve se subordinar o profissional nas suas relações com a comunidade, com as fontes de informação e com os demais jornalistas. Assinale, então, a alternativa que não corresponde ao que se espera do jornalista do ponto de vista ético e deontológico:

(A) Sempre que considerar correto e necessário, o jornalista resguardará a origem e identidade de suas fontes de informação.

(B) Recusar oferta de trabalho remunerado em desacordo com o piso salarial da categoria ou com a tabela fixada por sua entidade de classe.

(C) É dever do jornalista divulgar todos os interesses que sejam públicos.

(D) O compromisso fundamental do jornalista é com a verdade dos fatos, e seu trabalho se pauta pela precisa apuração dos acontecimentos e da correta divulgação.

(E) Combater e denunciar todas as formas de corrupção, em especial quando exercida com o objetivo de controlar a informação, com exceção de se cometida dentro da instituição e/ou empresa pública e/ou privada em que trabalha.

27) O envio de sugestões de pauta faz parte da rotina do assessor de imprensa/comunicação. Qual das alternativas corresponde às informações imprescindíveis aos avisos de pauta?

(A) evento, local, hora, indicação de fontes, possibilidade de imagens, exigências da cobertura (tais como credencial, confirmação de presença e traje).

(B) evento, indicação de fonte e local.

(C) indicação de fonte, local e horário.

(D) evento e indicação de fonte.

(E) evento, local, hora e indicação de fonte.

28) Entre as possibilidades de classificação das fontes está aquela que as distingue numericamente, de acordo com o grau de confiabilidade. Desse modo, qual das definições abaixo corresponde à fonte de tipo 1?

(A) Pessoa bem informada, mas que tem interesses na divulgação da informação e, por isso, é considerada a de menor confiabilidade.

(B) Especialistas, pessoas que dominam a temática e falam com conhecimento de causa mas que, ainda assim, demandam que a informação seja cruzada com pelo menos mais uma fonte.

(C) Especialistas, pessoas próximas ao fato relatado por elas, mas que não têm interesse em sua divulgação e, além disso, apresentam histórico de confiabilidade.

(D) Enciclopédias, documentos, vídeos, prescindindo de cruzamento com outras fontes.

(E) Assessorias de Imprensa/Comunicação.

29) Qual o enunciado abaixo, sobre definições de teorias do jornalismo, corresponde ao *gatekeeper*?

(A) É a teoria mais antiga e responde que as notícias são como são porque a realidade assim as determina. Central à teoria é a noção de que o jornalista é um comunicador desinteressado, isto é, um agente que não tem interesses específicos a defender e que o desviam de sua missão de informar, procurar a verdade, contar o que aconteceu, doa a quem doer.

(B) Uma das tradições mais persistentes e prolíferas na pesquisa sobre as notícias. Nesta teoria, o processo de produção da informação é concebido como uma série de escolhas, isto é, o fluxo que define o que é notícia é subjetivo e arbitrário.

(C) Esta teoria sublinha a importância dos constrangimentos organizacionais sobre a atividade do jornalista e considera que o jornalista se conforma mais com as normas editoriais da política da organização do que com quaisquer crenças pessoais que ele tenha trazido consigo.

(D) A relação entre o jornalismo e a sociedade tem uma dimensão central, debruçando-se sobre as implicações políticas e sociais da atividade do jornalista, o papel social das notícias.

(E) Reconhece a autonomia relativa do jornalista em relação a um controle econômico direto. As notícias são encaradas como produtos sociais resultantes de vários fatores, tais como a organização burocrática do *media*, a estrutura dos valores-notícia e o próprio momento da construção da notícia.

30) Qual dos termos abaixo não corresponde ao processo de edição de uma reportagem televisiva?

(A) *stand by*.

(B) margem de segurança.

(C) deixa.

(D) pulo de imagem.

(E) BG.

Questão discursiva:

Antes de fazer uma entrada ao vivo num telejornal, quais providências devem ser tomadas pelo repórter e que tipo de informações ele deve deter?

FOLHA RASCUNHO DA PROVA DISCURSIVA

E-Paraná Comunicação - Teste Seletivo nº 01/2017

Somente serão corrigidas as provas discursivas dos candidatos que não forem eliminados na prova objetiva.

Será eliminado do Teste Seletivo o candidato que na prova discursiva:

1. Obter nota menor que 10,0 (dez), independente da nota obtida na prova objetiva;
2. Não produzir o texto de forma dissertativo-argumentativo;
3. Cujo texto não possuir entre 20 e 30 linhas;
4. Não estiver apoiado em argumentos;
5. Cujo texto não estiver redigido na modalidade escrita padrão da língua portuguesa;
6. Cujo texto for produzido em letra ilegível.

1.
5.
10.
15.
20.
25.
30.