

# PEDAGOGIA

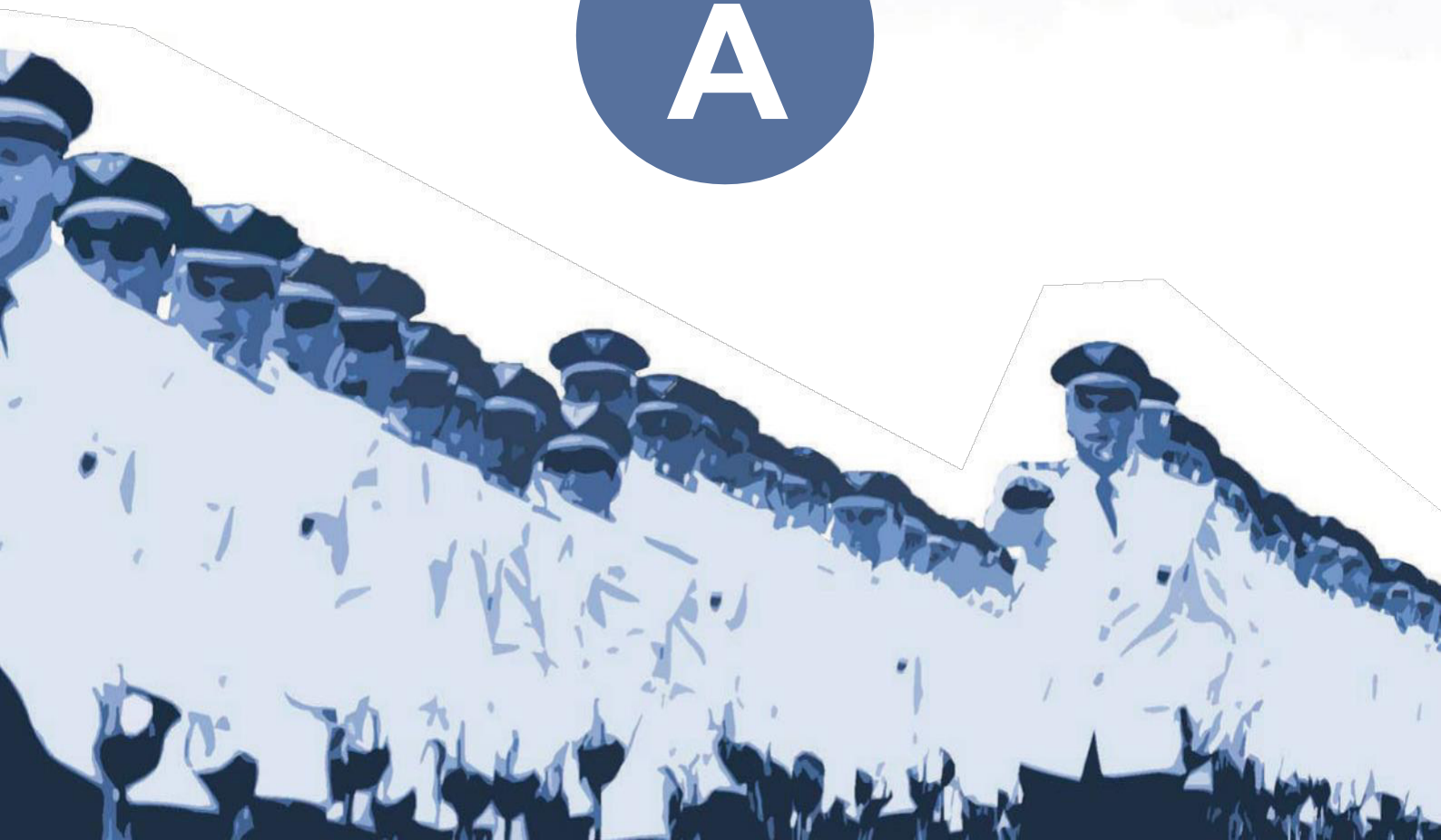
Comando da Aeronáutica



**EXAME DE ADMISSÃO**  
Estágio de Adaptação de Oficiais de  
Apoio da Aeronáutica do Ano de 2019

Versão

**A**



PÁGINA EM BRANCO

## GRAMÁTICA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

**Instruções:** Para responder às questões (01) e (02), leia um fragmento do romance **O passo-bandeira: uma história de aviadores**, de Oswaldo França Júnior, que narra a história de um ex-piloto da Aeronáutica.

“E o piloto olhava a cidade, o Rio de Janeiro, por exemplo, e toda a grandiosidade do Rio transformava-se numa pequena miniatura. O azul do mar ia até bem longe confundir-se com o azul mais claro do céu. As serras, os rios, as represas, tudo era visto na dimensão daquela altura. E muitas vezes, disse Paulo César, quando estava com algum problema e lembrava-se dele lá em cima, o problema perdia a grande importância de antes. E era um voo que servia também para isto.

Servia para mostrar a real importância das coisas. E isso sempre os levava a colocar as coisas em suas devidas proporções. E Paulo César falou que regressava desses voos com uma certa humildade. E que havia também uma estranha sensação. Por um motivo que ele não sabia explicar, no silêncio lá de cima a mente da pessoa iniciava um processo de expansão”.

(FRANÇA JÚNIOR, Oswaldo. **O passo-bandeira: uma história de aviadores**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984, p.40. Adaptado).

**01)** A narrativa está na terceira pessoa, contudo é possível perceber que o ponto de vista centra-se no ex-piloto Paulo César que, nessa passagem, busca realçar o/a

- a) redimensionamento de um problema a partir da experiência de um voo.
- b) importância da psicologia para o controle da saúde mental de um piloto.
- c) ato de voar como expediente para alienação e eliminação dos problemas.
- d) vista aérea a possibilitar melhor apreciação da beleza natural do Rio de Janeiro.

**02)** A palavra que **não** possui correspondência com o termo “expansão”, empregado no último parágrafo do texto, é

- a) difusão.
- b) diluição.
- c) dilatação.
- d) ampliação.

**03)** Carlos Drummond de Andrade, no livro **Fala, amendoeira**, publicou o texto “Aeroproza”, crônica em forma de carta às aeromoças.

Leia quatro fragmentos desse texto.

- I. “Bom dia, aeromoça! Não sei se devia dizer-lhe, antes: Bom céu! O dia é de todos, e desejá-lo bom não passa de cumprimento. Já o céu é de vocês, de seus amigos aeronautas, e dos pássaros, em condomínio.”
- II. “Aeromoça na burocracia me dá ideia de um pé de gerânio intimado a viver e florir dentro de um armário fechado; de uma formiga dentro da garrafa.”
- III. “Estou escrevendo essas bobagens meio líricas no pressuposto de que vocês, amigas, adoram viajar e detestam isso aqui embaixo. Bem sei, entretanto, que não se libertaram de todo da contingência, e querem amar ao nível da terra, e ter filhos que olhem de baixo para os aviões.”
- IV. “Mas, por outro lado, aeromoça, deixe que eu saúde em sua figurinha o mais belo mito moderno, aquele que as empresas de navegação aérea criaram num instante inspirado de poesia comercial, aquele que acompanha os homens em sua paúra e os impede de se rebaixarem à situação de macacos em pânico.”

(ANDRADE, Carlos Drummond de. **Fala, amendoeira**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973).

A presença do vocativo, termo da oração por meio do qual o emissor interpela seu interlocutor, ocorre **apenas** em

- a) I e III.
- b) II e IV.
- c) I, II e III.
- d) I, III e IV.

04) Leia os excertos abaixo.

**Excerto I**

“A arte, bem como a literatura, nasce da liberdade de fantasiar e não suporta prisões. Tentar engaiolar o fruto da liberdade é lhe cortar as asas, impedir seus voos, que alcançam maiores distâncias quando impulsionados por muitos sopros”.

(QUEIRÓS, Bartolomeu Campos de. **Contos e poemas para ler na escola**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2014, p.69).

**Excerto II**

“Suzana perguntou se era perigoso realizar voos muito baixos. Ele respondeu que era necessário apenas estar mais atento. Atento aos cabos de alta tensão e aos pássaros.

– Aos urubus, principalmente – ele disse.

Ela estranhou que um pássaro pudesse levar perigo a um avião.

– Bater em qualquer um é sempre perigoso – Paulo César comentou.

O impacto podia causar um estrago muito grande ao avião.

– É quase como uma bala – ele disse”.

(FRANÇA JÚNIOR, Oswaldo. **O passo-bandeira**: uma história de aviadores. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984, p.36).

Levando-se em consideração o sentido do voo, o excerto I difere do excerto II.

**PORQUE**

O excerto I trata do termo de forma figurada, enquanto, no excerto II, o termo é tratado de forma literal.

Com base nos excertos, é correto afirmar que

- a) as duas são verdadeiras e a justificativa está correta.
- b) a primeira é uma afirmativa falsa e a segunda verdadeira.
- c) a primeira é uma afirmativa verdadeira; e a segunda é falsa.
- d) as duas são verdadeiras, mas a segunda é uma justificativa incorreta da primeira.

05) Leia o trecho do conto “Rio de dentro”, de Wander Piroli.

“Sabe, como sempre soube, que não é a época adequada para fisgar o surubim tantas vezes apetecido. Conhece o rio e seus habitantes, e foi ali que aprendeu muitas outras coisas. Aprendeu, por exemplo, que o importante é fazer tudo da melhor maneira possível, uma de cada vez e calmamente, como se o grande peixe lá estivesse à espera”.

(PIROLI, Wander. **A mãe e o filho da mãe**. Belo Horizonte: Interlivros, s/d, p.27).

Com relação às classes de palavras usadas no texto, assinale a afirmativa **incorreta**.

- a) O adjetivo “apetecido” caracteriza o substantivo “surubim”.
- b) Os advérbios “ali” e “lá” estão relacionados com o substantivo “rio”.
- c) A conjunção “como”, no último período, estabelece uma comparação.
- d) A reiteração do verbo “aprender” realça a experiência do personagem.

06) “O poeta Alphonsus de Guimaraens Filho me conta como o filhinho de um amigo seu esperava conseguir entrar no céu ao morrer, segundo um processo digno de meditação.

- Papai, alma tem mão? – perguntou um dia o garoto.
- Deve ter sim. Por quê? – respondeu o pai, distraído.
- Porque quando eu morrer quero levar um queijo para Deus.

(SABINO, Fernando. **Livro aberto**. Rio de Janeiro: Record, 2001, p.93).

Nesse texto, o termo “um” aparece quatro vezes. Ele só **não** pode ser interpretado apenas como artigo em

- a) “um dia”.
- b) “um queijo”.
- c) “um amigo”.
- d) “um processo”.

**Instruções:** Para responder às questões (07) e (08), leia os textos a seguir.

**Texto I**

Sete anos de pastor Jacob servia  
Labão, pai de Raquel, serrana bela;  
Mas não servia ao pai, servia a ela,  
E a ela só por prêmio pretendia.

Os dias, na esperança de um só dia,  
Passava, contentando-se com vê-la;  
Porém o pai, usando de cautela,  
Em lugar de Raquel lhe dava Lia.

Vendo o triste pastor que com enganos  
Lhe fora assim negada a sua pastora,  
Como se a não tivera merecida,

Começa de servir outros sete anos,  
Dizendo: – Mais servira, se não fora  
Para tão longo amor tão curta a vida!

(CAMÕES, Luís de. **Lírica**. Belo Horizonte: Crisálida, 2005, p.51).

**Texto II**

Ora, Jacó sete ano já fazia  
Que pastorava o gado de Labão.  
Pai da linda Raqué; por ele, não:  
Mais, por ela que em paga lhe cabia.

Passando os dia, doido por um dia,  
Se alegrava de vê seu coração.  
E aconteceu que o pai, espertaião,  
Ruendo a corda, lhe entregô a Lia.

Quando o pobre Jacó caiu no engano  
E deu, de boa-fé a boca doce,  
Pela troca da prenda prometida,

Tratô de se ajustá por mais sete ano  
Falando: Isto era nada, se num fosse  
Pra tanto bemquerê tão poca a vida.

(LACERDA, Abel Tavares de. Apud Fernando Sabino. **Livro Aberto**. Rio de Janeiro: Record, 2001, p.86).

**07)** Preencha as lacunas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta.

Fernando Sabino comenta que seu tio, Dr. Abel Tavares, médico do Serviço de Febre Amarela, gostava de traduzir poemas clássicos em linguagem de matuto. Nessa paródia do soneto de Camões, entre as várias \_\_\_\_\_, ao escrever “Raqué”, “espertaião” e “tratô”, houve uma mudança da \_\_\_\_\_, ao passo que ao escrever “sete ano” e “os dia”, tal situação ocorreu na \_\_\_\_\_.

A sequência correta é

- a) transgressões, sintaxe, flexão.
- b) adaptações, flexão, morfologia.
- c) transgressões, ortografia, flexão.
- d) adaptações, morfologia, ortografia.

**08)** No soneto de Abel Tavares de Lacerda, há algumas expressões que conferem ao seu texto forte acento sertanejo. Relacione as colunas de acordo com a correta correspondência, considerando a ideia expressa pelas palavras ou expressões.

| <b>EXPRESSÃO</b>       | <b>IDEIA EXPRESSA</b> |
|------------------------|-----------------------|
| (1) “doido por um dia” | ( ) trapaça.          |
| (2) “ruendo a corda”   | ( ) confiança.        |
| (3) “boa-fé”           | ( ) ansiedade.        |
| (4) “bemquerê”         | ( ) afeição.          |

A sequência correta dessa relação semântica é

- a) (1); (3); (2); (4).
- b) (2); (1); (4); (3).
- c) (2); (3); (1); (4).
- d) (2); (4); (3); (1).

09) Leia o texto a seguir.

“O telefone do cartório tocou, o escrevente atendeu:

- O elefante está?
- Não estou entendendo bem: elefante, a senhora disse?
- Ele não foi aí hoje?
- Ele quem?
- O elefante.
- Que brincadeira é essa?
- Sabe onde posso encontrá-lo?
- Que eu saiba, no circo ou no Jardim Zoológico...

O escrevente se voltou, rindo, para as pessoas presentes:

- Tem uma mulher no telefone querendo falar com o elefante.

Um advogado se adiantou, muito digno:

- É para mim. Com licença.

E tomou o fone:

- Alô? É o Hélio Fontes. Pode falar”.

(SABINO, Fernando. **Livro aberto**. Rio de Janeiro: Record, 2001, p.127).

Na composição do texto, é **incorreto** afirmar que

- a) a narração dos fatos é feita na primeira pessoa.
- b) o discurso direto é um recurso recorrente no texto.
- c) o mal-entendido proporciona a situação de humor identificada.
- d) a relação entre o nome do advogado e o do animal configura um trocadilho.

10) A gradação se configura como uma das figuras semânticas que lida com aspectos interpretativos da fala ou do texto, alterando a percepção do leitor ou do interlocutor em questão. Desta forma, sua ocorrência está mais ligada a questões semânticas do que sintáticas ou sonoras. A sua principal função é propor uma sequência de palavras e/ou expressões que intensifiquem uma mesma ideia ou elemento, a fim de destacar este componente dos demais, demonstrando uma espécie de crescimento ou evolução pelo qual ele passou no enunciado.

A esse respeito, leia o conto “A mania”, de Carlos Herculano Lopes.

“Há muitos anos, em Santa Marta, viveu um rapaz que voava. Meu tio Otacílio lembra-se de tê-lo visto. Muito alto e magro, ele possuía a estranha mania de ficar em cima de uma ponte olhando para a cachoeira e os redemoinhos que nela se formavam. Ali o moço passava horas, tardes inteiras, semanas seguidas, e ninguém se preocupava, pois aquele era um costume antigo, adquirido desde a sua mais tenra infância. A última vez que foi visto aconteceu em um mês de dezembro. Dizem que chovia muito e ele pairava entre as árvores, com os olhos fixos na água”.

(LOPES, Carlos Herculano. **Coração aos pulos**. Rio de Janeiro: Record, 2001, p.45).

Assinale a passagem em que há exemplo de gradação.

- a) “Ali o moço passava horas, tardes inteiras, semanas seguidas”
- b) “Há muitos anos, em Santa Marta, viveu um rapaz que voava.”
- c) “A última vez que foi visto aconteceu em um mês de dezembro.”
- d) “Muito alto e magro, ele possuía a estranha mania de ficar em cima de uma ponte olhando para a cachoeira e os redemoinhos que nela se formavam.”

11) Atente para o cartum.



(Disponível em: <<http://chargedodiemer.blogspot.com/>>. Acesso em 10 fev. 2018).

O provérbio ou dito popular mais adequado para esse cartum é

- a) “Ajoelhou, tem de rezar.”
- b) “Pela boca morre o peixe.”
- c) “A cavalo dado não se olham os dentes.”
- d) “Nunca diga que desta água não beberei.”

12) Leia o trecho a seguir.

“Entro no ônibus. À minha frente um senhor de seus cinquenta anos dependura-se no gancho, ajeita os jornais debaixo do braço e prepara-se para a longa viagem em pé. Todos nós, paraquedistas, nos ajeitamos e lá se vai o ônibus, levando-nos dependurados como carne no açogue.”

(SABINO, Fernando. “Sobre essas coisas”. In: **Livro aberto**. Rio de Janeiro: Record, 2001, p.106).

Preencha as lacunas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta.

O pronome oblíquo \_\_\_\_\_ tem natureza substantiva, enquanto que o pronome oblíquo \_\_\_\_\_ é reflexivo. O pronome possessivo \_\_\_\_\_ tem natureza adjetiva enquanto que o pronome \_\_\_\_\_ acompanha verbo pronominal.

- a) se / se / seus / nos
- b) nos / se / seus / nós
- c) se / nós / minha / se
- d) nós / nos / minha / se

13) No trecho abaixo, avalie a função dos pronomes relativos destacados.

“Observo curioso e intrigado o conteúdo da caixa de vidro **que** fica no saguão da área de embarque do aeroporto internacional. É uma vitrine **onde** ficam expostos objetos **que** estavam em poder dos passageiros e foram confiscados após passarem pelo raio-x. Coisas **que** eles levavam nos bolsos, bolsas, pastas e maletas.”

(ÂNGELO, Ivan. “Questão de segurança”. In: **Certos homens**. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2011, p.59).

Assinale a alternativa cujo pronome é um complemento verbal.

- a) “... **que** eles levavam nos bolsos...”
- b) “... **onde** ficam expostos objetos...”
- c) “... **que** estavam em poder dos passageiros...”
- d) “... **que** fica no saguão da área de embarque...”

**Instruções:** Para responder às questões (14) e (15), leia o fragmento a seguir.

“Poucas pessoas não experimentaram a sensação incômoda, irritante, que muitas vezes evolui para persecutória, de estar na fila errada, a fila que não anda. Nas estradas, quando há retenções, percebem-se motoristas acometidos pela angústia da fila errada, e trocam para lá, voltam para cá, irritados porque nas outras pistas os carros andam, na deles, não. Com a repetição, muitos desenvolvem a neurose da fila que não anda.”

(ÂNGELO, Ivan. “A fila que não anda”. In: **Certos homens**. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2011, p.43).



14) Associe as colunas, relacionando os termos da oração destacados com suas respectivas funções sintáticas.

**TERMO DA ORAÇÃO    FUNÇÃO SINTÁTICA**

- (1) irritante                    ( ) sujeito  
(2) retenções                ( ) objeto direto  
(3) motoristas                ( ) predicativo  
(4) irritados                 ( ) adjunto adverbial  
(5) na deles                 ( ) adjunto adnominal

A sequência correta dessa classificação é

- a) (2); (3); (1); (5); (4).  
b) (2); (3); (4); (5); (1).  
c) (3); (2); (1); (4); (5).  
d) (3); (2); (4); (5); (1).

15) No trecho lido, há ausência de oração

- a) coordenada assindética.  
b) subordinada adjetiva restritiva.  
c) subordinada substantiva reduzida.  
d) subordinada adverbial consecutiva.

16) Leia o trecho a seguir. Observe que dele foram retirados os acentos gráficos.

“No principio, eu guardava meu verbo amar debaixo de muita gramatica. Se por prudencia, tambem por medo de desbota-lo ao deixa-lo vir à luz. Sempre vi a palavra penumbra como a claridade suficiente para proteger o amor.”

(QUEIRÓS, Bartolomeu Campos de. **Vermelho amargo**. São Paulo: Cosac Naify, 2011, p.41 - Adaptado).

Qual é a sequência correta de palavras acentuadas nesse fragmento?

- a) gramática / também / mêdo / desbotá-lo / deixá-lo / ví.  
b) princípio / gramática / prudência / mêdo / deixá-lo / ví.  
c) princípio / gramática / prudência / desbotá-lo / deixá-lo / amôr.  
d) princípio / gramática / prudência / também / desbotá-lo / deixá-lo.

**Instruções:** Para responder às questões (17) e (18), leia o fragmento a seguir.

“Em todo cabeleireiro talvez haja a vocação frustrada de um dentista; conheci mesmo um que deixou a tesoura, em Belo Horizonte, e foi ganhar a vida com um boticão em Montes Claros.

É verdade que no dentista, pelo fato muito explicável de estarmos de boca aberta, não precisamos responder a nenhuma daquelas perguntas que no barbeiro geram sempre a mais cacete das conversas sem futuro. Mas é verdade também que o simples aparato de brocas e ferramentas já nos sugere a humilhação de uma dor transcendente a toda anestesia e nos faz desejar as dentaduras duplas que Carlos Drummond de Andrade cantou.”

(SABINO, Fernando. “Dor de dente”. In: **Livro aberto**. Rio de Janeiro: Record, 2001, p.39-40).

17) Com relação à pontuação do trecho acima, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma abaixo e depois assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- ( ) Está incorreto o emprego do ponto e vírgula no texto.  
( ) É correto colocar-se vírgula apenas depois do vocábulo “também”.  
( ) A vírgula depois da palavra “Belo Horizonte” foi empregada incorretamente.  
( ) A vírgula depois da expressão adverbial “no dentista” está adequada.  
( ) É correto colocar-se vírgula depois da expressão “Em todo cabeleireiro”.

- a) (F); (F); (F); (V); (V).  
b) (F); (V); (V); (F); (F).  
c) (V); (F); (V); (V); (F).  
d) (V); (V); (F); (F); (V).



18) Houve desvio na separação de sílabas em

- a) es-tar-mos / ne-nhu-ma / da-que-las / bro-cas /a-nes-te-si-a.
- b) dei-xou / den-tis-ta / ex-pli-cá-vel / bar-bei-ro / hu-mi-lha-ção.
- c) ca-be-lei-rei-ro / frus-tra-da / te-sou-ra / fe-rra-men-tas / mu-i-to.
- d) a-ber-ta / den-ta-du-ras / can-tou / trans-cen-den-te /con-ver-sas.

19) Um jornal de notícias populares trouxe a seguinte manchete, seguida de um breve texto.

#### **Espirito quase mata no trânsito**

“Mulher teve crise ao volante e perdeu controle da direção em avenida de Patos de Minas. Instalador que se preparava para ir à formatura da mulher foi surpreendido pelo veículo desgovernado e deu um pulo que o salvou da tragédia.”

(Super Notícia. Belo Horizonte, 1 de fevereiro de 2018. Ano 15. Número 5744, p.1).

Sabe-se que a coesão é explicitamente revelada no texto, por meio de marcas linguísticas, sendo também a relação semântica entre um elemento do texto e um outro elemento crucial para sua interpretação.

Com relação à coesão do texto lido, é correto afirmar que

- a) a expressão “da mulher” retoma o termo “Mulher”.
- b) o pronome “o” no trecho “que o salvou” refere-se a “veículo”.
- c) o termo “espirito” está articulado com a expressão “deu um pulo”.
- d) há coesão lexical entre os vocábulos “volante”, “direção” e “veículo”.

20) Leia o trecho abaixo.

“Reencontro num jantar um velho amigo e ficamos lembrando nossos tempos de colégio e faculdade, os professores malucos de então. Ele me fala num que lecionava português e que era categórico em matéria de colocação de pronomes:

– Pode-se dizer “eu lhe dou uma laranja”. Pode-se dizer “eu dou-lhe uma laranja”. O que não se pode dizer jamais é “eu dou uma laranja-lhe”.

(SABINO, Fernando. “Colocação de pronomes”. In: **Livro aberto**. Rio de Janeiro: Record, 2001, p.497 - Adaptado).

A explicação para a última frase **não** ser dita jamais é que o pronome oblíquo

- a) deve estar depois de um pronome pessoal.
- b) deve estar antes de um verbo no indicativo.
- c) não pode ser colocado no fim de uma frase.
- d) não pode ser colocado enclítico ao substantivo.

21) Leia o texto a seguir.

Naquele momento da reunião, ponderei:

“Sou eu mesma. E você eu conheço do Centro de Instruções, certo?”

Ela me olhou interrogativa (forcejando para ser alegre).

Fonte: Arquivo da Banca Elaboradora.

Além da estrutura sintática, a pontuação indica vários outros aspectos presentes no texto e que podem ser assim explicados e exemplificados:

- I. Os parênteses exemplificam uma indicação cênica.
- II. As aspas ressaltam o valor significativo das frases.
- III. A vírgula, na primeira frase, está isolando um adjunto adverbial.
- IV. A vírgula antes de “certo?” isola uma expressão de caráter fático.
- V. Os dois pontos indicam que o sentido vai além do que foi expresso.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, II e III.
- b) I, III e IV.
- c) II, IV e V.
- d) III, IV e V.

22) Uma frase sintaticamente estruturada se organiza a partir de dois constituintes básicos: um sujeito (representado por um substantivo ou palavra equivalente) e um predicado (no qual identifica-se a presença de um verbo). À relação de concordância estabelecida entre o verbo e o sujeito dá-se o nome de concordância verbal.

A frase que **não** apresenta desvios com relação à concordância verbal e está adequada ao padrão culto da linguagem é

- a) “Ao final da partida de futebol naquele domingo chuvoso, restou sete jogadores lesionados”.
- b) “No quarteirão fechado da Rua Pernambuco, haviam turistas de todos os estados brasileiros”.
- c) “Faz muito tempo que não se viam tantas manobras políticas para desconsiderar os cidadãos”.
- d) “Pesquisas indicaram que apenas 2% dos internautas aprovou a gestão do presidente do clube”.

23) Funções da linguagem configuram as formas como cada indivíduo organiza sua fala, dependendo da mensagem que deseja transmitir.

A esse respeito, leia o texto seguinte.



(Disponível em: <<http://noticiaurbana.com.br/old/coluna-pet-protetor-nao-compra-ele-estimula-a-adocao/>> Acesso em 08 fev. 2018).

I . Segundo o texto publicitário, conclui-se que, nele, pode ser identificada a função conativa ou apelativa da linguagem.

#### PORQUE

II . Apresenta uma reflexão acerca do conteúdo e do valor das palavras, isto é, sobre o uso da língua e sua função social.

Em relação a essas duas assertivas, é correto afirmar que

- a) a primeira é uma afirmativa falsa; e a segunda, verdadeira.
- b) a primeira é uma afirmativa verdadeira; e a segunda, falsa.
- c) as duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.
- d) as duas são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.

24) Leia o texto seguinte.

A **crase** é um fenômeno fonético ( ` ) que representa a **junção da preposição “a” com o artigo feminino “a”**. Além disso, pode haver crase também na combinação da mesma preposição com **pronomes demonstrativos** que se iniciem com a letra “a”.

(Disponível em <<http://mundoeducacao.bol.uol.com.br/gramatica/crase.htm>>. Acesso em 10 fev. 2018).

Considerando essa definição, a frase que exige o acento indicativo de crase é

- a) A alusão se referia a pessoas inescrupulosas.
- b) Se me perguntarem, prefiro comida a francesa.
- c) O astronauta começou a treinar antes do previsto.
- d) Compre a prazo, sinalizavam as condições de venda.

- 25) Os sentidos das palavras não são imutáveis, ou seja, dependendo do contexto, as palavras ganham sentidos que muitas vezes surpreendem o leitor. Tais sentidos podem ser classificados como denotação e conotação. Com base nessa reflexão, leia o texto em seguida e relacione a coluna da direita com a da esquerda.

*Caríssima Ana*

*No princípio você deu palavras de presente a Mateus. Ele acordou outras e multiplicou as cartas. Agora muitas palavras moram acordadas em nosso sonho.*

*É tempo de escolher quem saiba somar nossas palavras em uma grande carta. Carta Maior, feita de pequenas cartas.*

*Que esses nossos representantes sejam Justos, Próximos e Verdadeiros. E que sejamos atentos, para não ficar uma só palavra esquecida.*

*Assim, as palavras vão sair do nosso sonho para viver entre nós – sempre.*

*Com muito amor,*

*João*

(QUEIRÓS, Bartolomeu Campos. **Correspondência**. Belo Horizonte: RHJ, 2004).

**SENTIDO**

**CONTEXTO**

- |               |   |
|---------------|---|
| (1) Conotação | ( ) “E que sejamos atentos...”                    |
| (2) Denotação | ( ) “...as palavras vão sair do nosso sonho...”   |
|               | ( ) “Ele acordou outras e multiplicou as cartas.” |
|               | ( ) “...palavras moram acordadas...”              |
|               | ( ) “Com muito amor, João”                        |

A sequência correta dessa classificação é

- a) (1); (2); (1); (1); (1).  
b) (1); (2); (2); (2); (1).  
c) (2); (1); (1); (1); (2).  
d) (2); (1); (2); (1); (2).
- 26) A concordância nominal é a concordância, em gênero e em número, entre o substantivo e seus determinantes. A esse respeito, leia os versos de Chico Buarque de Holanda.



(Disponível em: <<https://www.pensador.com/frase/MTMzODQ5Nw/>>. Acesso em 08 fev. 2018).

Considere o termo “bastantes” na estrutura frasal e informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma abaixo.

- ( ) Foi empregado na frase com valor de adjetivo.  
( ) Seu referente é o substantivo masculino “instantes”.  
( ) Concorda em número com pronome indefinido “alguns”.  
( ) Por se tratar de um advérbio, deveria ser grafado no singular.  
( ) Ao ser grafado no plural, caracteriza um erro de concordância nominal.

A sequência correta é

- a) (V); (V); (F); (F); (F).  
b) (F); (V); (F); (V); (V).  
c) (V); (F); (V); (F); (V).  
d) (F); (F); (V); (V); (F).

27) Leia os textos a seguir.

**Texto I**

“Os gêneros, como práticas sociocomunicativas, são dinâmicos e sofrem variações na sua constituição, que, em muitas ocasiões, resultam em outros gêneros, novos gêneros.”

(KOCH, Ingedore V. & ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2012, p. 101).

**Texto II**



(Disponível em: <<http://www.macumbavirtual.com.br/2009/01/01/simpatia-para-arrumar-namorado/>>. Acesso em 10 fev. 2018).

Considere o que se expõe no Texto I, estabelecendo uma relação com o Texto II e preencha as lacunas.

O Texto II, embora tenha as características de um(a) \_\_\_\_\_, de fato não o é. Sua função é aquela que se atribui aos(às) \_\_\_\_\_. Tem-se, portanto, a \_\_\_\_\_ de (entre) dois gêneros, em que se revela um posicionamento crítico sob a perspectiva do humor.

A sequência correta é

- a) receita / tirinhas / mescla
- b) conto / fábulas / analogia
- c) anedota / relatos / semelhança
- d) história em quadrinhos / cartas / fusão

28) Dentre as sentenças abaixo, aquela em que ambas as formas de colocação do pronome oblíquo estão de acordo com o registro culto e formal da língua é

- a) Me enfeitei de folhas e flores que as crianças colheram para comemorar a chegada da primavera na aldeia. (Enfeitei-me)
- b) Aqueles que ocupam cargos nos Três Poderes precisam ser capazes de ler a Constituição e interpretá-la bem. (e a interpretar)
- c) Jamais falaram-lhe sobre sua infância, a história de sua família e a antiga herança deixada por seu finado avô. (Jamais lhe falaram)
- d) Em tratando-se de brigas familiares, o melhor é deixar que as coisas se resolvam entre as partes, para não haver mal-entendidos. (Em se tratando)

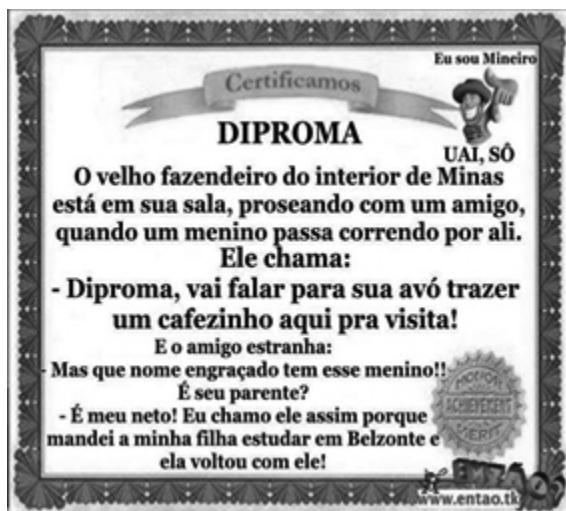
29) As frases em que é preciso acrescentar uma preposição ao verbo e/ou ao nome (acompanhado ou não de artigo) sinalizados por (\*), para que se tornem adequadas ao padrão culto da língua portuguesa, são

- a) Os andarilhos aspiravam (\*) o ar das montanhas em silêncio.  
Mesmo diante de obstáculos, não desobedeço (\*) meus princípios.
- b) Os paramédicos assistiram (\*) o acidentado com presteza incomum.  
Estava ansioso (\*) que esse problema fosse resolvido em poucos dias.
- c) Apesar da situação, seus argumentos implicam (\*) outras consequências.  
Insensível aos meus apelos, construiu sala e copa contíguas (\*) a cozinha.
- d) Por isso quero (\*) essa gente simples, incorruptível e laboriosa da minha terra.  
Naquela noite, durante muitas alucinações, chamou (\*) Deus insistentemente.

30) O estudo das significações das palavras é um assunto na língua portuguesa exclusivo da Semântica. Para estudar a Semântica, é necessário interpretar o texto e dominar a sua significação ampla e específica, ou seja, saber o que o texto quer dizer com aquela construção.

A esse respeito, observe os textos a seguir.

#### Texto I



(Disponível em: <<http://entaojf.blogspot.com.br/2013/06/diproma.html>>. Acesso em 10 fev. 2018).

#### Texto II



(Disponível em: <<https://tretageek.wordpress.com/category/nerd/>>. Acesso em 10 fev. 2018).

Avalie as informações sobre os efeitos de sentido presentes nos dois textos.

- I. No Texto I, o efeito de sentido não está diretamente relacionado à fala caipira, mas, sim, na suposta sinonímia entre “diproma” e “menino”.
- II. O Texto I exemplifica um caso de polissemia, pois a palavra “Diproma” adquiriu uma multiplicidade de sentidos no seu contexto de uso.
- III. No Texto II, ao se interpretar a composição sintagmática “bloco de notas” descarta-se a presença da ambiguidade na produção dos sentidos.
- IV. No Texto II, ‘bloco’ na sua especificidade semântica (=de carnaval) diz respeito à composição sintagmática ‘bloco de notas’, normalmente utilizada para linguagens de programação, alusiva ao que seria o passatempo do ‘nerd’ trabalhando no computador durante o carnaval.
- V. Nos dois textos, o processo discursivo, sua intencionalidade específica, as condições de produção, o momento enunciativo, a interface semântico-cognitivo-lexical para a produção e a compreensão desse discurso, tudo isso interfere no sentido e no efeito ocasionado por ele.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, II e III.
- b) I, IV e V.
- c) II, III e IV.
- d) III, IV e V.

## CONHECIMENTOS ESPECIALIZADOS

**31)** O ensino e a aprendizagem são processos inter-relacionados que para ocorrer com qualidade na sala de aula o professor deve:

- I. Planejar as aulas.
- II. Desconsiderar as opiniões e conhecimentos prévios dos alunos no decorrer da aula.
- III. Considerar a capacidade cognitiva de seus alunos.
- IV. Cumprir rigorosamente com o tempo determinado para a aula.
- V. Avaliar processualmente a aula.

Estão corretas **apenas** as afirmativas:

- a) II e V.
- b) III e IV.
- c) I, III e V.
- d) I, II, IV e V.

**32)** Analise a vivência abaixo.

Uma professora de história do 8º ano do Ensino Fundamental planejou um roteiro de estudo sobre cidadania, considerando o conteúdo da República no Brasil. Durante a execução do planejamento, a professora organizou quatro grupos de trabalho em cada sala de aula, obtendo um total de 15 grupos. Cada grupo ficou responsável por sintetizar por escrito um aspecto relacionado a cidadania, bem como criar uma apresentação artística-cultural que ilustrasse o aspecto estudado para que fosse apresentado no evento envolvendo a comunidade escolar.

A vivência acima citada ilustra uma prática pedagógica

- a) tradicional.
- b) interdisciplinar.
- c) transdisciplinar.
- d) crítico-social dos conteúdos.

**33)** Diferentes pesquisadores da avaliação escolar, consideram que a avaliação diagnóstica deve ser utilizada como um instrumento auxiliar da aprendizagem e não como um instrumento de aprovação e reprovação dos alunos.

Analisar as assertivas abaixo e informe se é verdadeiro (V) ou falso (F), considerando que a função da avaliação diagnóstica na escola é verificar

- ( ) a qualidade de ensino desenvolvido pelo professor.
- ( ) as possibilidades pedagógicas de alunos no contexto de sala de aula.
- ( ) o nível de conhecimento prévio dos alunos em conteúdos específicos.
- ( ) o nível de proficiência da leitura e da escrita em grupos populacionais.
- ( ) o nível dos alunos após a explicação e execução de atividades relacionadas ao conteúdo trabalhado.

Assinale a sequência correta.

- a) (F); (V); (V); (F); (F).
- b) (V); (F); (F); (V); (V).
- c) (F); (F); (V); (V); (F).
- d) (V); (V); (F); (F); (V).



**34)** Analise as afirmativas a seguir.

I - Mário Sergio Cortella (2008), em sua obra “A escola e o conhecimento: fundamentos epistemológicos e políticos”, discute a relação entre o desenvolvimento do ser humano e o conhecimento, sendo esse proveniente da experiência ou de estudos científicos. Ou seja, o ser humano na relação com o outro está sempre aprendendo. Dessa forma, a educação pode ocorrer em diferentes espaços sociais, tais como: na família, na escola, na comunidade, na igreja, entre outros. Porém, considera que a escola é uma instituição criada para desenvolver nas crianças, nos jovens e nos adultos ali inseridos, competências, habilidades e atitudes específicas.

#### **PORQUE**

II - Os professores são os únicos profissionais aptos a instruir as crianças, os jovens e os adultos na reflexão sobre a vida, considerando seus aspectos sociais, culturais, religiosos, econômicos, linguísticos, físicos, matemáticos e afetivos. A sociedade sem escola não alcançaria o nível de desenvolvimento intelectual necessário a própria subsistência.

Considerando a relação entre escola, conhecimento e sociedade, é correto afirmar que

- a) a primeira assertiva está correta e a segunda incorreta, pois não justifica a primeira.
- b) as duas assertivas estão corretas e a segunda complementa a ideia da primeira.
- c) as duas assertivas estão corretas, mas a segunda nega a ideia apresentada na primeira.
- d) a primeira assertiva está incorreta e a segunda correta, não ocorrendo nenhuma relação entre elas.

**35)** De acordo com a Lei nº 12.464/2011, o corpo docente e pessoal de ensino do SISTENS será composto por

- I. Profissionais de áreas diversas que desejam ingressar na carreira docente.
- II. Professores integrantes das Forças Armadas, não sendo necessário carreira de magistério.
- III. Professores visitantes, conferencistas ou militares convidados, ou profissionais com reconhecida competência.
- IV. Militares qualificados e designados para o desempenho das atividades de ensino, denominados instrutores.

Estão corretas **apenas** as afirmativas

- a) I e III.
- b) I e IV.
- c) III e IV.
- d) II, III e IV.

**36)** A equipe gestora de uma escola de Ensino Profissionalizante de nível técnico, em consonância com a Resolução CNE/CEB nº 04/99, promoveu as seguintes ações:

- I. Organizou seis cursos técnicos profissionalizantes, todos com duração de 200 dias letivos, conforme previsto na lei.
- II. Construiu conjuntamente com os professores o plano de curso, deixando a eles a liberdade de organização curricular.
- III. Criou um projeto de formação direcionado a jovens do Ensino Médio e adultos trabalhadores, considerando os dados dos questionários.
- IV. Criou um questionário para a população local com objetivo de identificar o nível socioeconômico e as demandas de formação técnica da mesma.

Estão corretas **apenas** as afirmativas

- a) I e IV.
- b) III e IV.
- c) I e II e III.
- d) II, III e IV.



**37)** A pedagoga de uma escola, convencida que as metodologias ativas são a única forma eficiente de ensinar, determinou que todos os professores adotassem tais metodologias em todas as disciplinas.

Avalie a atitude da pedagoga a que o texto se refere considerando os princípios educativos definidos na Lei nº 9.394/96 e assinale a alternativa correta.

- a) Fere o pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
- b) Contribui para o desenvolvimento de um ensino com padrão de qualidade.
- c) Garante a igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- d) Amplia a liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento.

**38)** Classifique as descrições abaixo, utilizando (PA) quando se referir a Plano de Aula; (PE) para Plano de Ensino e (PP) para Projeto Pedagógico interdisciplinar.

- ( ) Descrição de tudo que será realizado em um dia letivo.
- ( ) Planejamento de práticas pedagógicas para desenvolvimento de um tema ou capacidade por um conjunto de disciplinas.
- ( ) Programação envolvendo, detalhadamente, o conteúdo ou temática da aula, os objetivos, a metodologia, os recursos materiais e a avaliação.
- ( ) Previsão disciplinar de conteúdos e/ou unidades temáticas a serem desenvolvidas durante um período que pode ser trimestral, semestral ou anual.

A sequência correta é

- a) (PE); (PA); (PP); (PP).
- b) (PA); (PE); (PP); (PP).
- c) (PA); (PP); (PA); (PE).
- d) (PP); (PP); (PA); (PA).

**39)** Compreender os mecanismos fisiológicos, psicológicos, ambientais, sociais e culturais que envolvem a aprendizagem humana sempre foi foco de muitos teóricos, principalmente no decorrer do século XX. Para a pedagogia, o conhecimento das teorias de aprendizagem é importante para escolhas conceituais e metodológicas referentes ao processo ensino-aprendizagem.

Associe os pensadores da aprendizagem humana às suas respectivas características das teorias de aprendizagem.

#### **PENSADORES**

- (1) Jean Piaget
- (2) Lev Vygotsky
- (3) John Dewey
- (4) Jerome Bruner
- (5) Howard Gardner

#### **TEORIAS DE APRENDIZAGEM**

- ( ) Centralizou os estudos em narrativas que dão sentido ao mundo. Para aprender o sujeito precisa interagir com o meio social de forma motivacional.
- ( ) Desenvolveu o conceito de Zona de Desenvolvimento, entendendo que a linguagem e a cultura são aspectos importantes para a aprendizagem dos humanos.
- ( ) Considerou a experiência como aspecto fundamental para o aprendizado humano. Defendeu a criação de escolas com muitos materiais visuais, auditivos e táteis capazes de estimular e propiciar a aprendizagem humana.
- ( ) Defendeu a necessidade de proporcionar ao aprendente (expressão usada na linguagem psicopedagógica para se referir a quem aprende. Assim como na pedagogia se refere ao aluno como educando, na psicopedagogia refere como aprendente) conflitos cognitivos que possibilitam a estruturação de novos conhecimentos, gerando o aprendizado. Definiu estágios do desenvolvimento do ser humano.
- ( ) Mapeou as múltiplas inteligências que os seres humanos são capazes de desenvolver, defendendo que é preciso considerar as possibilidades cerebrais no ensino, implementando, em sala de aula diferentes estratégias para a aprendizagem.

A sequência correta é

- a) (1); (5); (4); (3); (2).
- b) (3); (1); (5); (2); (4).
- c) (4); (2); (3); (1); (5).
- d) (5); (3); (2); (4); (1).

- 40) Paulo Freire (1921-1997) foi um grande pensador da perspectiva pedagógica denominada de “Pedagogia Libertadora”, pois buscava a emancipação do sujeito como forma de libertação das relações autoritárias de poder. (LUCKESI, 1994)

São características da Pedagogia Libertadora:

- I. A metodologia diretiva é a abordagem mais utilizada, favorecendo a transmissão de conhecimentos científicos.
- II. A valorização de avaliações somativas de aprendizagem, buscando controle dos objetivos previamente definidos.
- III. O diálogo é uma estratégia utilizada para produção do conhecimento, sendo incentivada as práticas pedagógicas de grupo.
- IV. Os conteúdos escolares são selecionados a partir da realidade e das demandas sociais, políticas e econômicas dos sujeitos envolvidos.

Estão corretas as afirmativas

- a) I e II, apenas.
- b) III e IV, apenas.
- c) II, III e IV, apenas.
- d) I, II, III e IV.

- 41) O uso de tecnologias da informação e da comunicação (TICs) nos processos de ensino-aprendizagem possibilitou a criação de metodologias diversificadas.

Assinale a alternativa que **não** trata de metodologia compatível com o uso dessas tecnologias no processo ensino-aprendizagem.

- a) Júri simulado.
- b) Sala de aula invertida.
- c) Aula expositiva com recurso do power point.
- d) Instrução programada em plataforma Moodle.

- 42) Nas publicações sobre Currículo Escolar produzidas pelo Ministério da Educação nas últimas duas décadas é ressaltada a necessidade de romper com a centralidade dos conteúdos informacionais, permitindo o desenvolvimento de competências associadas a habilidades que mobilizam saberes conceituais, procedimentais e atitudinais.

Identifique nas habilidades abaixo o tipo de saber relacionado, utilizando a letra (C) para Conceitual, (P) para Procedimental e (A) para Atitudinal.

- ( ) Respeitar a diversidade cultural e artística.
- ( ) Localizar informações explícitas em textos lidos.
- ( ) Conhecer seu corpo e suas possibilidades de movimento.
- ( ) Calcular uma multiplicação com mais de três ordens no multiplicador.
- ( ) Reaproveitar materiais descartáveis, tais como: papéis, latinhas, garrafas pet, entre outros.

A sequência correta é

- a) (A); (C); (C); (P); (P).
- b) (P); (P); (A); (A); (C).
- c) (A); (P); (C); (P); (A).
- d) (C); (C); (P); (A); (A).

- 43) O Projeto Político Pedagógico é um documento obrigatório para a gestão dos espaços escolares, porém esse documento **não** pode se limitar a função burocrática-administrativa, devendo

- a) refletir as concepções pedagógicas do grupo gestor, bem como especificar os meios para a criação das práticas pedagógicas adequadas.
- b) ser um documento aberto, livre de interferências legais e institucionais, atendendo assim, aos princípios da autonomia e da diversidade institucional.
- c) cumprir com a função fiscalizadora das ações pedagógicas, impedindo retrocessos e desajustes com relação aos objetivos e as metas previstas.
- d) explicitar a filosofia da instituição, a missão, as metas, os objetivos institucionais, as práticas pedagógicas e a organização curricular e avaliativa, configurando-se como um guia para a comunidade escolar.

44) Complete a frase abaixo, considerando a relação entre o uso de tecnologias na sala de aula e a função do professor.

“A formação de \_\_\_\_\_ dos docentes deve ser vista em um amplo quadro de complementação às \_\_\_\_\_ disciplinas pedagógicas e que inclui algum conhecimento sobre o uso \_\_\_\_\_ das novas tecnologias de informação e comunicação (não apenas o computador e as redes, mas também os demais suportes midiáticos, como o rádio, a televisão, o vídeo etc.) em variadas e diferenciadas atividades de \_\_\_\_\_.”

(KENSKI, Vani Moreira. Processos de interação e comunicação mediados pelas tecnologias. In: ROSA, Dalva E. Gonçalves; SOUZA, Vanildo Camilo (Orgs.). **Didática e práticas de ensino**: interfaces com diferentes saberes e lugares formativos. Rio de Janeiro: DP&A, 2002. p.88).

A ordem correta das palavras que completam a frase acima é

- a) caráter / nove / inventivo / cooperação.
- b) qualidade / tradicionais / crítico / ensino.
- c) especialização / várias / tecnológico / pesquisa.
- d) estratégias / diversas / indiscriminado / questionamento.

45) Leia a descrição de duas aulas desenvolvidas por um professor de biologia do 2º ano do Ensino Médio.

AULA 1 – Organizou os alunos em cinco grupos. Cada grupo recebeu uma situação problema que deveria ser resolvida no tempo de trinta minutos. Ao término do tempo cada grupo explicou para a turma como resolveram o problema, avaliando se obtiveram sucesso ou não.

AULA 2 – Organizou o espaço em cinco fileiras com sete alunos. O primeiro aluno de cada fileira recebeu uma ficha para explicar por escrito em um minuto um fenômeno biológico citado pelo professor. Após um minuto, esse aluno passou a ficha para o segundo colega que fez o mesmo com outro fenômeno, também ditado pelo professor, assim até chegar ao final da fila. Após o término da primeira etapa, que foi a escrita das explicações conceituais dos fenômenos ditados, o professor solicitou que os alunos desfizessem as fileiras, organizando-se em grupos. Cada grupo recebeu uma ficha respondida por outra fileira para avaliar as respostas dos colegas, dando-lhes nota de 0 a 10, seguindo para tanto uma tabela de critérios.

Avaliando as duas aulas é possível inferir que o professor desenvolve

- a) aulas centradas na percepção intuitiva dos alunos.
- b) projetos interdisciplinares em uma perspectiva construtivista e participativa.
- c) a capacidade dos alunos de refletir sobre os conhecimentos, bem como tomar decisões, avaliando-as em uma perspectiva dialética.
- d) atividades focadas na realidade dos alunos, permitindo a livre expressão em uma prática *laissez-faire*, sendo desnecessário o planejamento das mesmas.

46) A Avaliação Institucional deve atender a princípios básicos, tais como descritos na primeira coluna. Associe cada princípio às suas respectivas características apresentadas na segunda coluna, numerando-as.

#### PRINCÍPIOS

- (1) Proatividade
- (2) Comparabilidade
- (3) Objetividade
- (4) Abrangência

#### CARACTERÍSTICAS

- ( ) A avaliação institucional deve ser organizada contemplando aspectos identificáveis e não subjetivos.
- ( ) Os dados devem ser publicados de forma geral e não particular. As questões particulares devem ser tratadas separadamente.
- ( ) Os dados podem ser comparados em relação à própria escola ou ao sistema de ensino.
- ( ) A avaliação institucional somente faz sentido se gerar discussão e melhoria em aspectos considerados precários.

A sequência correta é

- a) (1); (2); (4); (3).
- b) (2); (3); (1); (4).
- c) (3); (4); (2); (1).
- d) (4); (1); (3); (2).

**47)** De acordo com a Lei nº 12.464/2011 o ensino na Aeronáutica compreenderá os seguintes níveis e modalidades: educação básica, educação superior e educação profissional.

A educação básica será proporcionada pela Aeronáutica em

- a) caráter emergencial, a qual será ministrada por escolas da Aeronáutica previamente escolhidas.
- b) forma de complementação curricular organizada por equipe pedagógica escalada pela Aeronáutica.
- c) caráter assistencial e supletivo, a qual pode ser ministrada com a colaboração de outras instituições federais, estaduais e municipais.
- d) forma de provas certificativas, conforme estabelecidas pelo Ministério da Educação em consonância com as competências mínimas exigidas pela Aeronáutica.

**48)** Leia as afirmativas sobre o Ensino Médio no Brasil.

- I - A meta 10 do Plano Nacional de Educação (Lei nº 13.005/2014) vigente refere-se à expansão da oferta de matrículas nas escolas públicas de educação de jovens e adultos, no ensino fundamental e médio na forma integrada à educação profissional. Já a meta 11 refere-se ao compromisso de triplicar o número de matrículas da educação profissional e técnica de nível médio, assegurando a qualidade da oferta e pelo menos 50% da expansão no segmento público.

#### **PORQUE**

- II - A sociedade brasileira sofreu inúmeras transformações trabalhistas nas últimas décadas, associadas, principalmente, às inovações tecnológicas, aos novos modos de produção que implicam outras relações de trabalho, à centralidade da capacidade interpretativa e criativa em detrimento da força física e da destreza, entre outras. Apesar da ampliação dos anos de escolarização dos jovens brasileiros de hoje, isso não é suficiente para acessar o mercado de trabalho, pois são considerados por muitos empregadores como desqualificados para atuarem de forma reflexiva, flexível, criativa e tecnológica.

Identifique a relação entre as assertivas acima, considerando a política de educação profissional e tecnológica no Brasil e marque a alternativa correta.

- a) As duas assertivas estão incorretas, portanto não se relacionam.
- b) As duas assertivas se relacionam e estão corretas, sendo a segunda uma justificativa da primeira.
- c) As duas assertivas se relacionam, apesar da primeira está correta e a segunda apresentar dados incorretos quanto à situação do jovem trabalhador no Brasil.
- d) As duas assertivas não se relacionam, pois a primeira trata do Plano Nacional de Educação e a segunda da situação atual de empregabilidade do jovem no Brasil.

**49)** Assinale a alternativa que apresenta a relação correta entre a finalidade educativa e os processos de ensino.

- a) Formação para a cidadania e a ética. → ensino propedêutico.
- b) Formação para a leitura, a escrita e o cálculo → ensino dialético.
- c) Formação para o desenvolvimento de competências das áreas de conhecimento → ensino crítico-reflexivo.
- d) Formação para execução de tarefas específicas no mundo do trabalho e na vida social → ensino tecnicista.

**50)** Os conselhos escolares, antes denominados de colegiados, devem ser constituídos por representantes de segmentos da comunidade escolar. Assim, temos representantes de pais, de alunos, de profissionais da escola, incluindo professores, pedagogos, serviço de limpeza e demais técnicos escolares e, direção escolar que geralmente preside as reuniões. Segundo o Ministério da Educação os conselhos escolares devem desenvolver quatro funções essenciais.

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma quanto a tais funções.

- ( ) Fiscalizar o trabalho da direção escolar; monitorar o aprendizado dos alunos; comunicar as decisões da direção escolar para outros segmentos escolares e, organizar eventos na escola.
- ( ) Participar de todas as reuniões escolares; organizar encontros com os moradores do entorno da escola; manter a escola organizada e limpa e controlar o uso dos recursos financeiros pela escola.
- ( ) Monitorar as ações pedagógicas da escola; construir o plano pedagógico do ano letivo; manter o ambiente harmonioso e participar dos encontros da secretaria de educação.
- ( ) Fiscalizar o uso dos recursos financeiros pela escola; deliberar sobre ações pedagógicas; mobilizar a comunidade escolar para participação das atividades escolares; e, consultar leis e órgãos responsáveis pela educação para tomar decisão em relação a ações na escola.

- a) (V); (V); (F); (F).
- b) (F); (F); (F); (V).
- c) (F); (V); (V); (F).
- d) (V); (F); (V); (V).

**51)** Segundo o Ministério da Educação, a Educação a Distância é uma modalidade na qual os alunos e professores estão separados, física ou temporalmente e, por isso, faz-se necessária a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação, sendo regulada por uma legislação específica. A Educação a Distância no Brasil:

- I. Depende de plataformas digitais que possuem alto custo de criação e manutenção, por isso estão restritas a grandes grupos empresariais da educação.
- II. Foi pensada como possibilidade de democratizar o acesso à formação, principalmente de trabalhadores que não podem frequentar cursos presenciais.
- III. Teve seu início a partir do desenvolvimento das telecomunicações, ampliando com a popularização do computador e da internet.
- IV. É apresentada como vantajosa devido a relação bidirecional que faz com que o cursista sinta-se único, inclusive com a possibilidade de organização de seu tempo-espaço de aprendizagem.
- V. Ocorre nas instituições educacionais privadas ou filantrópicas.

Estão corretas **apenas** as afirmativas

- a) I e IV.
- b) II, III e IV.
- c) II, III e V.
- d) III, IV e V.

**52)** O planejamento de ensino envolve a organização de elementos constitutivos como temática, justificativa, objetivos, entre outros, que são obrigatórios para compreensão das ações pedagógicas. Identifique-os abaixo e numere-os conforme a ordem que devem aparecer no Planejamento de Ensino.

A numeração deve ser feita usando os numerais de 1 a 6, sendo o numeral 1 o primeiro elemento e o 6 o último.

- ( ) Descrição das aulas.
- ( ) Tema: A literatura de cordel.
- ( ) O conhecimento sobre a literatura de cordel será avaliado por meio de exposições com cordel criado pelos alunos, e prova em dupla sobre literatura de cordel.
- ( ) Livros diversos de literatura de cordel; quadro branco e pincéis coloridos; revistas para recorte; barbante; tesouras; colas; papéis coloridos; e, cadernos de aula.
- ( ) Compreender as características da literatura de cordel; estimular a criatividade literária; desenvolver a memória e a oralidade; refletir sobre a linguagem da literatura de cordel.
- ( ) As aulas sobre a literatura de cordel são necessárias para ampliar o conhecimento literário dos alunos do 6º ao 9º anos da escola MM. A literatura de cordel foi pensada a partir de pesquisa com os alunos sobre o tipo de literatura que não tem contato e/ou pouca experiência.

A sequência correta é

- a) (1); (5); (4); (6); (2); (3).
- b) (3); (4); (2); (1); (6); (5).
- c) (5); (3); (1); (2); (4); (6).
- d) (6); (1); (5); (4); (3); (2).

**53)** Atualmente é comum ouvir que a escola precisa se estruturar, sofrer mudanças para atender as gerações Z (nascidos de 1995 a 2010) e geração Alpha (nascidos a partir de 2010) que são consideradas hipercognitivas, super comunicativas, devido principalmente ao acesso as tecnologias da informação e da comunicação. Essas gerações já nasceram em um mundo em que a flexibilidade e a incerteza são características da vida em sociedade, principalmente relacionadas ao conhecimento, ao trabalho e ao futuro.

Diante da necessidade de mudanças nas escolas, os educadores do século XXI são desafiados a:

- I. Desenvolver nos alunos competências que serão aplicadas na vida em sociedade.
- II. Construir planejamentos que engajem o aluno no aprender a aprender, desenvolvendo a metacognição.
- III. Utilizar metodologias que facilitem a compreensão dos alunos, permitindo-os selecionar as informações transmitidas na escola.
- IV. Rever os currículos, pois as pessoas precisam de algo diferente: habilidade de memorizar e arquivar os saberes transmitidos por quem sabe.

Estão corretas **apenas** as afirmativas

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) II e IV.
- d) III e IV.

**54)** Na relação com o ensino há características que diferenciam as práticas pedagógicas disciplinares das práticas pedagógicas interdisciplinares.

Classifique as características abaixo, utilizando o numeral (1) para as que se referem às práticas disciplinares e o numeral (2) para as que se referem às práticas interdisciplinares.

- ( ) Contextualização dos saberes em forma de projetos.
- ( ) Exposição do pensamento linear e fragmentado.
- ( ) Convergência de diferentes áreas do conhecimento.
- ( ) Foco no estudo de temáticas e no desenvolvimento de competências gerais.
- ( ) Centralidade na especialização dos saberes na organização do currículo por disciplinas.

A sequência correta é

- a) (1); (1); (1); (2); (2).
- b) (1); (1); (2); (1); (1).
- c) (2); (1); (2); (2); (1).
- d) (2); (2); (1); (1); (2).



**55)** Analise a definição abaixo.

Possui como objeto de análise instituições e políticas públicas. Preocupa-se com o desempenho global, considerando todos os fatores envolvidos relacionando-os aos objetivos e/ou metas predefinidas. Além disso, analisa os processos de funcionamento e os resultados alcançados, porém considera a realidade social, apontando elementos que contribuíram positivamente ou elementos que prejudicaram o processo. A intenção não é punir, mas sim possibilitar a visualização da realidade para construir plano de ação que auxilie na superação das dificuldades.

A definição acima refere-se a avaliação

- a) sistêmica.
- b) somativa.
- c) educacional.
- d) institucional.

**56)** A seção IV da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/96) trata do Ensino Médio e sofreu alterações importantes no mês de fevereiro de 2017, por meio da Lei nº13.415/2017. A organização do currículo do Ensino Médio, por meio da construção da Base Nacional Comum Curricular foi uma das modificações, estabelecidas no artigo 35 que define, **exceto**:

- a) a obrigatoriedade de estudos e práticas de educação física, arte, sociologia e filosofia.
- b) a obrigatoriedade da língua inglesa, podendo as instituições de ensino optar por outra língua estrangeira, em caráter optativo.
- c) a utilização da prova de desempenho para todos os alunos do Ensino Médio, de maneira a adotar um trabalho voltado para a garantia de qualidade de ensino.
- d) quatro áreas do conhecimento, são elas: linguagens e suas tecnologias; matemática e suas tecnologias; ciências da natureza e suas tecnologias; e, ciências humanas e sociais aplicadas.

**57)** O Projeto Político Pedagógico é um tipo de planejamento que deve considerar:

- I. As metas de curto, médio e longo prazos.
- II. As necessidades e expectativas de todos os segmentos escolares.
- III. O contexto socioeconômico e cultural onde a escola está inserida.
- IV. Plena liberdade de gerenciamento financeiro, administrativo e pedagógico.
- V. Os interesses do sistema de ensino para construir uma base educacional única.

Estão corretas **apenas** as afirmativas

- a) I e III.
- b) III e V.
- c) I, II e III.
- d) II, III, IV e V.

**58)** Analise as afirmativas a seguir.

- I - Na Educação Básica o respeito aos estudantes e aos seus tempos mentais, socioemocionais, culturais e identitários é um princípio orientador de toda a ação educativa. É responsabilidade dos sistemas educativos responderem pela criação de condições para que os estudantes com sua diversidade tenham a oportunidade de receber a formação que corresponda à idade própria do percurso escolar.

#### **PORQUE**

- II - As crianças, os adolescentes, os jovens e os adultos reconhecidos como sujeitos do processo de aprendizagem tem sua identidade cultural e humana respeitada, desenvolvida nas suas relações com os demais que compõem o coletivo da unidade escolar, em articulação com a sociedade na perspectiva da inclusão social em compromisso com a equidade e a qualidade.

Assinale a opção correta.

- a) As duas assertivas estão corretas e a segunda complementa a ideia da primeira.
- b) A primeira assertiva está correta e a segunda incorreta, portanto não se relacionam.
- c) A primeira assertiva está correta e a segunda incorreta, pois contradiz a informação da primeira.
- d) As duas assertivas estão corretas, porém não se relacionam porque tratam de assuntos diferenciados.



59) A gestão escolar democrática envolve a divisão de tarefas de forma dialógica e compartilhada, sendo materializadas em ações integradas que possibilitam a junção de forças para o objetivo comum que é o de garantir educação de qualidade para todos.

Nessa perspectiva, é correto afirmar que o pedagogo deve assumir o compromisso de

- I. integrar-se a equipe, compreendendo-se como membro de igual capacidade e responsabilidade dos demais pertencentes à equipe.
- II. participar da equipe, compreendendo-se como profissional incapaz de resolver os problemas escolares de forma isolada e não planejada.
- III. identificar-se com a equipe, compreendendo-se como membro essencial cuja função básica é gerir os conflitos que emergem da própria equipe.
- IV. fortalecer a equipe, compreendendo-se como construtor das regras de convivência e de funcionamento, dando dinamismo às reuniões dessa equipe.

Estão corretas **apenas** as afirmativas

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.

60) Complete a afirmativa abaixo.

A função do projeto de trabalho é possibilitar a criação de \_\_\_\_\_ para facilitar a aprendizagem e a \_\_\_\_\_ do conhecimento. Trata-se de \_\_\_\_\_ o aluno a aprender, a encontrar o nexo, a estrutura, o problema vinculado à informação que se quer e que permite a aprendizagem de forma \_\_\_\_\_.

O conjunto ordenado das palavras que completam corretamente a afirmativa acima é

- a) jogos / formulação / incentivar / criativa.
- b) metodologias / percepção / instruir / disciplinar.
- c) sequências / compreensão / engajar / conteutista.
- d) estratégias / construção / ensinar / interdisciplinar.

Texto I

**Grandes riscos globais a partir 2017, segundo Fórum Econômico Mundial**

O Fórum Econômico Mundial (WEF, na sigla em inglês) divulgou a edição anual do estudo que procura antecipar os principais riscos e desafios globais para os próximos 12 meses.

O documento, intitulado Global Risks Report (Relatório de Riscos Globais, em tradução livre), avalia tendências e serve de bússola para a formulação de políticas e estratégias de governos e empresas.

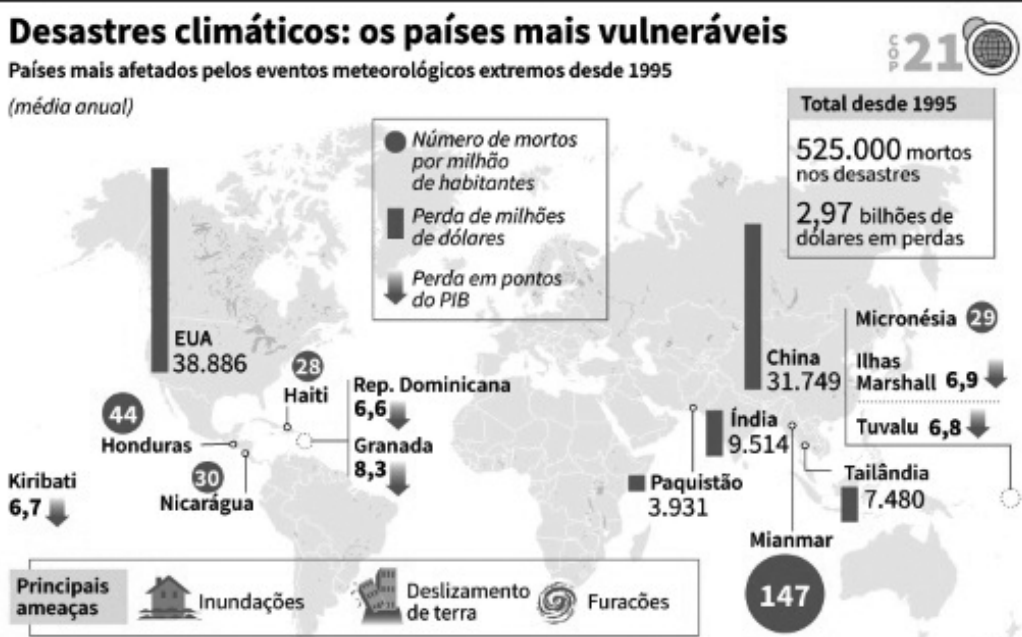
Segundo a “bola de cristal” do WEF, os eventos climáticos extremos são uma das cinco maiores ameaças para o mundo a partir de 2017. Sugere que as mudanças climáticas trazem consequências sociais graves.

“Muitos riscos causados por não se fazer nada a respeito do clima irão transbordar para ameaças sociais e geopolíticas”, afirmou Margareta Drzeniek-Hanouz, chefe do setor de Competitividade Global e Riscos do WEF.

(Disponível em: <<http://www.bbc.com/portuguese/internacional-38591273>>. Acesso em 10 fev. 2018 - Adaptado).

Texto II

**Mundo caminha para catástrofe climática**



(Disponível em: <<http://domtotal.com/noticias/detalhes.php?notId=971887>>. Acesso em 10 fev. 2018).

Texto III

**Políticas de mudanças climáticas**

Mudanças climáticas sempre ocorreram no nosso planeta. Porém, hoje, as alterações no equilíbrio do clima vêm sendo provocadas por nós, seres humanos, diante da dificuldade de termos um modelo econômico condizente com a crise ambiental hoje vivida.

O agravamento das mudanças climáticas surgiu a partir da Revolução Industrial e, desde então, já tivemos diversos indicadores delas, que impactam diretamente não só na vida dos seres humanos, como de muitas espécies de plantas e animais que, em decorrência dessas drásticas alterações climáticas e mudanças em seu habitat, estão entrando em extinção. Apesar disso, pouquíssimas medidas combativas às causas das mudanças foram tomadas, tanto pela sociedade quanto pelo Estado.

(Disponível em: <<https://biancamussolino.jusbrasil.com.br/artigos/245042658/politicas-de-mudancas-climaticas>>. Acesso em 10 fev. 2018 - Adaptado).

**PROPOSTA**

Nos próximos anos, em função das mudanças climáticas globais, eventos climáticos extremos, que ocorriam em intervalos de 20 anos, devem acontecer com maior frequência, intensidade e duração do que há cinco décadas.

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo, com no máximo trinta (30) linhas, escrito com letra legível em norma-padrão da língua portuguesa, explorando a seguinte indagação:

**Que atitudes o Estado e os indivíduos precisam adotar, em termos globais, para prevenir os efeitos dos eventos climáticos extremos e proteger a humanidade?**



# RASCUNHO

# RASCUNHO

**EXAME DE ADMISSÃO**  
**LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO**

1. Este caderno de questões contém 01 (uma) prova de Gramática e Interpretação de Texto, composta de 30 (trinta) questões objetivas, numeradas de 01 (um) a 30 (trinta); 01 (uma) prova de Conhecimentos Especializados, composta de 30 (trinta) questões objetivas, numeradas de 31 (trinta e um) a 60 (sessenta); e uma página de rascunho para redação.
2. Ao receber a ordem do Chefe/Fiscal de Setor, **confira** se:
  - ✓ a numeração das questões e a paginação estão corretas;
  - ✓ todas as questões estão perfeitamente legíveis. Sendo detectada alguma anormalidade de impressão, solicite **imediatamente** ao Chefe/Fiscal de Setor a substituição do caderno de questões;
  - ✓ a “versão” da prova e a “especialidade” constantes deste caderno de questões correspondem aos campos “versão” e “especialidade” contidos em seu Cartão de Respostas; e
  - ✓ se o número do Cartão de Respostas corresponde ao número constante do verso da Folha de Redação.
3. O caderno de questões pode ser utilizado livremente como rascunho (para cálculos, desenhos etc.).
4. Os candidatos **não** devem identificar/assinar a Folha de Redação.
5. Iniciada a prova, é vedado formular perguntas.
6. **Não** será permitido ao candidato, sob pena de **exclusão**, realizar a prova portando (junto ao corpo ou sobre a mesa) óculos escuros, brinco, adorno, *piercing*, colar, pulseira, gorro, “bibico”, lenço ou faixa de cabeça, chapéu, boné ou similares, luvas, cachecol, bolsa, mochila, pochete, livros, manuais, impressos, cadernos, folhas avulsas de qualquer tipo e/ou anotações (inclusive o cartão de inscrição), lápis, lapiseira, borracha, caneta de corpo não transparente, calculadora, protetores auriculares, telefone celular, relógio de qualquer tipo, chave-alarme, aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registros eletrônicos, e/ou quaisquer dispositivos que receba, transmita e armazene informações. Os objetos são de responsabilidade do candidato.
7. No Cartão de Respostas, preencha **apenas uma opção** (a, b, c ou d) de cada questão, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, conforme instrução contida no próprio Cartão de Respostas.
8. Qualquer outra forma de marcação que estiver em desacordo com as instruções contidas no Cartão de Respostas, com marcação dupla, rasurada, emendada, campo de marcação não preenchido integralmente ou fora do espaço designado para as respostas e para a assinatura, bem como a falta desta serão de inteira responsabilidade do candidato e também **considerados incorretos**.
9. Tenha muito cuidado com o seu Cartão de Respostas e a sua Folha de Redação para não amassá-los, molhá-los, dobrá-los, rasgá-los, manchá-los ou, de qualquer modo, danificá-los. O Cartão de Respostas e a Folha de Redação **não** serão substituídos.
10. **A prova terá a duração de 4 (quatro) horas e 20 (vinte) minutos.**
11. Recomenda-se ao candidato iniciar a marcação do Cartão de Respostas nos últimos 20 minutos do tempo total de prova.
12. Por razões de segurança e sigilo, uma vez iniciadas as provas, o candidato deverá permanecer **obrigatoriamente** no Setor de Provas por, no mínimo, **2 (duas) horas** após o seu início. O caderno de questões só poderá ser levado pelo candidato que permanecer no Setor de Provas por, no mínimo, **4 (quatro) horas**.
13. Em nenhuma hipótese, o candidato poderá se ausentar do Setor de Provas levando consigo seu Cartão de Respostas, Folha de Redação ou qualquer folha de respostas que lhe tenha sido entregue.
14. É **obrigatório** que o candidato assine a Relação de Chamada e o Cartão de Respostas, e entregue o Cartão de Respostas e a Folha de Redação.
15. A desobediência a qualquer uma das determinações constantes no presente caderno de questões, no Cartão de Respostas e nas Instruções Específicas (IE) poderá implicar a **não** correção da prova e à exclusão do Exame.

