



# Cargo: Professor de 6º ao 9º Ano – Educação Física

**CADERNO DE PROVA**

### INSTRUÇÕES:

Leia atentamente as instruções abaixo.

**01-** Você recebeu do fiscal o seguinte material:

- a) Este **Caderno de questões**.
- b) Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas.

**02-** No **Cartão de Respostas**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno do quadrado, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**, de forma contínua e densa.

**03-** Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras **(A, B, C, D)**, mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **uma alternativa**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

**04- Será eliminado** do Processo Seletivo o candidato que:

- a) Utilizar ou consultar cadernos, livros, notas de estudo, calculadoras, telefones celulares.
- b) Objetos como relógios, moedas, óculos escuros, lápis e chaves devem ser guardados dentro do saco porta-objetos entregues pelo fiscal de sala.

**Observações:** Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora a partir do início da prova.

**05.** O preenchimento das respostas, de inteira responsabilidade do candidato, deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta indelével de cor preta ou azul. Não será permitida a troca da folha de respostas por erro do candidato.

**06.** Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas, não sendo permitido anotar informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não seja o próprio caderno de provas.

**07.** O candidato somente poderá retirar-se definitivamente da sala de aplicação das provas após 60 (sessenta) minutos de seu início. Nessa ocasião, o candidato não levará, em hipótese alguma, o caderno de provas.

**08.** O candidato somente poderá **retirar-se do local de realização das provas levando o caderno de provas**, no decurso dos últimos **30 (trinta) minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.

**09.** Ao terminar a prova, entregue a folha de respostas ao fiscal da sala e deixe o local de prova. O candidato que descumprir a regra de entrega de tal documento será eliminado do teste seletivo.

**10.** Ao sair da sala, ao término da prova, o candidato não poderá usar o sanitário ou utilizar celular nas dependências da escola.

**11.** Os gabaritos preliminares das provas objetivas serão divulgados na Internet, no endereço eletrônico <http://www.crescerconcursos.com.br> no dia 17 de julho de 2017 a partir das 18h.

NOME DO (A) CANDIDATO (A): \_\_\_\_\_

Nº DE INSCRIÇÃO: \_\_\_\_\_



Data da Prova:  
16 de julho de 2017



Duração:  
3 (três) horas



30 questões  
04 alternativas

**RASCUNHO**

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.





## LÍNGUA PORTUGUESA

## QUESTÕES DE 1 A 10

Leia o texto seguinte, de Chico Buarque de Holanda:

**Valsinha**

Um dia ele chegou tão diferente  
Do seu jeito de sempre chegar.  
Olhou-a de um jeito muito mais quente  
Do que sempre costumava olhar  
E não maldisse a vida tanto  
Quanto era seu jeito de sempre falar.  
E nem deixou-a só num canto  
Pra seu grande espanto  
Convidou-a pra rodar.  
Então ela se fez bonita  
Como há muito tempo não queria ousar  
Com seu vestido decotado  
Cheirando a guardado  
De tanto esperar.  
Depois os dois deram-se os braços  
Como há muito tempo  
Não se usava dar  
E cheios de ternura e graça  
Foram para a praça  
E começaram a se abraçar.  
E ali dançaram tanta dança  
Que a vizinhança toda despertou  
E foi tanta felicidade  
Que toda a cidade se iluminou  
E foram tantos beijos loucos  
Tantos gritos roucos  
Como não se ouviam mais  
Que o mundo compreendeu  
E o dia amanheceu em paz.

- 01)** Além de ser poético, o texto de Chico Buarque pode se classificado como:
- A)** Científico.  
**B)** Descritivo.  
**C)** Jornalístico.  
**D)** Narrativo.
- 02)** “*Um dia ele chegou tão diferente*”. Estava diferente em suas:
- A)** Amizades.  
**B)** Atitudes.  
**C)** Crenças.  
**D)** Leituras.
- 03)** As transformações apresentadas por ele desencadearam transformações na personagem feminina. Essas transformações podem ser sintetizadas no verso:
- A)** “Convidou-a pra rodar”  
**B)** “E não maldisse a vida tanto”  
**C)** “Então ela se fez bonita”  
**D)** “Olhou-a de um jeito muito mais quente”
- 04)** Em “*Então ela se fez bonita*” o predicado classifica-se como:
- A)** Indeterminado.  
**B)** Nominal.  
**C)** Verbal.  
**D)** Verbo-nominal.
- 05)** Chegar, olhar, falar são verbos que estão no:
- A)** Gerúndio.  
**B)** Infinitivo.  
**C)** Particípio.  
**D)** Subjuntivo.
- 06)** A frase que contraria a norma culta quanto à colocação pronominal é:
- A)** Brevemente nos encontraremos para tratar do assunto referente à aposentadoria.  
**B)** Em se confirmando essa previsão, os bancos baixarão os juros dos cartões de crédito.  
**C)** Com muita luta e perseverança, tudo se conquista.  
**D)** Enviarei-te todos os comprovantes de pagamento das prestações do carro.



- 07)** As normas de concordância verbal estão inteiramente respeitadas na frase:
- A)** Publicaram-se, nos jornais, as notícias sobre as investigações de corrupção.
- B)** Não restou quaisquer vestígios de fraude nas licitações.
- C)** O tumulto começou quando deu duas horas e os portões do estádio foram abertos.
- D)** Necessitavam-se de mais informações sobre a atuação do policial na ocorrência.
- 08)** O texto abaixo teve sua pontuação alterada. Assinale a opção que respeita as normas da língua culta padrão.
- A)** Para dar conta das tarefas domésticas, trabalhar sete horas, fazer ginástica e cursar pós-graduação, a mulher do século XXI precisa cronometrar o tempo e se desdobrar.
- B)** Para dar conta, das tarefas domésticas; trabalhar sete horas, fazer ginástica e cursar pós-graduação a mulher, do século XXI precisa cronometrar o tempo, e se desdobrar.
- C)** Para: dar conta das tarefas domésticas, trabalhar sete horas, fazer ginástica e cursar pós-graduação a mulher do século XXI, precisa cronometrar o tempo e, se desdobrar.
- D)** Para dar conta das tarefas, domésticas, trabalhar, sete horas, fazer ginástica, e cursar pós-graduação, a mulher do século XXI precisa, cronometrar o tempo e se desdobrar.
- 09)** Levando em conta a regência verbal, assinale a alternativa que contraria a norma culta.
- A)** Não nos foi possível assistir a todas as comemorações.
- B)** Preferia-me às outras sobrinhas, pelo menos nessa época.
- C)** Avisaram-no que chegaríamos logo.
- D)** Apesar de tudo, nunca admiti perdoar-lhe o que me fez.
- 10)** Assinale a opção **CORRETA** em que o emprego do acento indicativo de crase é facultativo.
- A)** Quem se vir em apuros, deve recorrer à justiça.
- B)** Antigamente a estrada ia até à cachoeira.
- C)** Não digo à ela quando voltarei à esta cidade.
- D)** Peço à Vossa Excelência que compreenda minha decisão.

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS****QUESTÕES DE 11 A 20**

- 11)** Ao elaborar o plano de aula o professor deverá observar os seguintes aspectos, **EXCETO**:
- A)** Escolher o tema da aula. Pois é a partir dele que todo o plano será elaborado.
  - B)** Definir o objetivo e as competências que deverão ser desenvolvidas nos alunos.
  - C)** Pesquisar os materiais que serão utilizados: livros, filmes, músicas, sites, sucata, tinta etc.
  - D)** Elaborar estratégias de forma a não provocar debates e questionamentos para o bom desenvolvimento do tema da aula.
- 12)** “A percepção que o aluno tem do professor não resulta exclusivamente de como ele atua, mas também de como o aluno entende que ele atua (FREIRE, 1996).” Assinale a alternativa **INCORRETA**:
- A)** O professor não deve preocupar-se somente com o conhecimento através da absorção de informações, mas também pelo processo de construção da cidadania do aluno.
  - B)** O papel do professor de que é de facilitador de aprendizagem, aberto às novas experiências, procurando compreender, numa relação empática, também os sentimentos e os problemas de seus alunos e tentar levá-los à auto realização.
  - C)** O papel do professor consiste em agir como intermediário entre os conteúdos da aprendizagem e a atividade construtiva para assimilação.
  - D)** O papel do professor consiste apenas a condutas acadêmicas: explicar, esclarecer, corrigir, examinar e avaliar.
- 13)** De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (9394/96) as Diretrizes Curriculares para a Educação Básica, deverão observar, **EXCETO**:
- A)** As condições de escolaridade dos alunos em cada estabelecimento.
  - B)** Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros.
  - C)** A proposta de inclusão de novos temas geradores em um trabalho sistemático e contínuo.
  - D)** O ensino da História do Brasil com as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, especialmente das matrizes indígena, africana e europeia.
- 14)** De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (9394/96) é correto afirmar que a Educação Básica, **EXCETO**:
- A)** A escola poderá organizar-se em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios.
  - B)** A escola poderá organizar-se forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar.
  - C)** A escola poderá reclassificar os alunos, inclusive quando se tratar de transferências entre estabelecimentos situados no País e no exterior, tendo como base as normas curriculares gerais.
  - D)** A escola poderá optar pelo ensino da arte como componente curricular da parte diversificada nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.
- 15)** De acordo com a Lei nº 9394/96 analise as afirmativas.
- I- A educação básica tem por finalidades desenvolver o educando.
  - II- A educação básica é formada pela educação infantil, ensino fundamental, ensino médio e superior.
  - III- A educação básica poderá organizar-se somente em séries anuais.
- Está correto o que se afirma em:
- A)** I e II apenas
  - B)** I apenas.
  - C)** II e III apenas.
  - D)** I, II e III apenas.
- 16)** De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (9394/96) são incumbências docentes, **EXCETO**:
- A)** Elaborar e cumprir plano de trabalho.
  - B)** Zelar pela aprendizagem dos alunos.
  - C)** Participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento.
  - D)** Capacidade de empregar com segurança os princípios didáticos.



- 17)** Assinale a alternativa **INCORRETA**, em relação à escola inclusiva.
- A)** Na escola inclusiva o processo educativo é entendido como um processo social, onde todas as crianças portadoras de necessidades especiais e de distúrbios de aprendizagem têm o direito à escolarização o mais próximo possível do normal.
- B)** A escola inclusiva é uma escola integrada à sua comunidade.
- C)** O objetivo é fazer com que as crianças atinjam o seu potencial máximo. O processo deverá ser dosado às necessidades de cada criança.
- D)** A escola inclusiva deverá estabelecer os mesmos critérios de avaliação antigos, não podendo ser mudados para evitar a discriminação dos portadores de deficiência.
- 18)** Assinale a alternativa **INCORRETA** em relação à avaliação na perspectiva Construtivista.
- A)** A avaliação ocorre subjetivamente através da auto avaliação, a avaliação é vista de forma qualitativa, preocupando-se tanto com o processo que acabam por desconhecer ou desqualificar os resultados.
- B)** A avaliação está interligada ao ensino e ocorre através das observações dos professores sobre o trabalho dos estudantes.
- C)** A avaliação parte do pressuposto que os progressos da aprendizagem amadurecem muito lentamente de forma diversificada com planilhas de observação, ou seja, uma avaliação formativa.
- D)** A avaliação enfatiza os processos mentais e habilidades cognitivas dos educandos a fim de produzir produtos desejáveis para a sociedade.
- 19)** Assinale a alternativa **INCORRETA** em relação à LDB 9.394/96 e a educação inclusiva.
- A)** A LDB, no artigo 59, preconiza que os sistemas de ensino devem assegurar aos alunos currículo, métodos, recursos e organização específicos para atender às suas necessidades.
- B)** A LDB assegura que a escola deve assegurar o documento de terminalidade específica para aqueles que não puderem atingir o nível mínimo exigido para a conclusão do Ensino Fundamental, em virtude da situação de desvantagem.
- C)** A LDB prevê a distribuição de recursos que compõem os Fundos, no âmbito de cada Estado e do Distrito Federal, na proporção do número de alunos matriculados nas respectivas redes de educação básica pública presencial.
- D)** A LDB assegura que os sistemas de ensino proporcionem professores com especialização adequada em nível médio ou superior, para atendimento especializado, bem como professores do ensino regular capacitados para a integração desses educandos nas classes comuns.
- 20)** Todos os mecanismos de participação possibilitam um processo de aprendizado político fundamental para a construção de uma cultura de participação e de gestão democrática na escola, **EXCETO:**
- A)** A criação e consolidação de grêmios estudantis.
- B)** A criação e consolidação de órgãos colegiados na escola.
- C)** A seleção de representantes e aprovação global dos alunos.
- D)** O aprimoramento dos processos de provimento ao cargo de diretor.



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## QUESTÕES DE 21 A 30

**21)** Com relação as concepções pedagógicas surgidas a partir da década de 80, marque (V) para verdadeiro e (F) para falso, e assinale a opção correta:

- ( ) A psicomotricidade; a desenvolvimentista; a saúde renovada; os Parâmetros Curriculares Nacionais forma concepções pedagógicas que surgiram a partir dos anos 80.
- ( ) Durante a década de 1980, a resistência à concepção biológica da Educação Física, foi criticada em relação ao predomínio dos conteúdos esportivos.
- ( ) Atualmente, coexistem na Educação física, diversa concepções, modelos, tendências ou abordagens, que tentam romper com o modelo mecanicista, esportivista e tradicional que outrora foi embutido aos esportes.

- A)** F, V, V
- B)** V, V, V
- C)** V, V, F
- D)** F, F, F

**22)** Qual das afirmativas abaixo é verdadeira em relação a avaliação escolar no ensino da Educação Física?

- A)** Tanto o aluno como o professor, deve ser considerado para que uma avaliação seja útil, conforme os Parâmetros Curriculares Nacionais.
- B)** Uma aprendizagem é produtiva, de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, quando o professor consegue dimensionar os avanços e dificuldades dentro do processo de ensino e aprendizagem.
- C)** Para os Parâmetros Curriculares Nacionais os avanços e dificuldades dentro do processo de ensino e aprendizagem não podem ser dimensionados se considerarem ambos, professor e aluno.
- D)** É considerada uma avaliação útil pelos Parâmetros Curriculares Nacionais, aquela em que o professor, independentemente do aluno, consegue dimensionar os avanços e dificuldades dentro do processo de ensino.

**23)** No Brasil, há três dimensões sociais do esporte que são legalmente definidas (lei nº 9.615/1998 - Lei Pelé). Assinale a opção que define identifica essas dimensões:

- A)** Dimensão de rendimento, de participação e de lazer.
- B)** Dimensão de participação, de rendimento e de competição.
- C)** Dimensão de rendimento, dimensão educacional e de participação.
- D)** Dimensão educacional, de lazer e de rendimento.

**24)** A tendência \_\_\_\_\_ é a Tendência Pedagógica da Educação Física que se relaciona com o conceito de habilidade motora, pois é por meio dela que as pessoas se adaptam aos problemas do cotidiano. Para essa abordagem, a educação física deve proporcionar ao aluno condições para que seu comportamento motor seja progredido pela interação entre o aumento da variação e a complexidade dos movimentos.”

Assinale a opção que completa a afirmação acima:

- A)** Psicomotora
- B)** Crítica
- C)** Construtivista
- D)** Desenvolvimentista

**25)** O princípio norteador do ensino da Educação Física que se aplica na construção dos processos de ensino e aprendizagem, e orienta a escolha de objetivos e conteúdos, visando a ampliar as relações entre os conhecimentos da cultura corporal de movimento e os sujeitos da aprendizagem, é o princípio da?

- A)** Diversidade
- B)** Categorias de Conteúdo
- C)** Inclusão
- D)** Ludicidade







**26)** Marque a opção **INCORRETA** sobre a atividade pedagógica da dança na escola.

- A)** Estimula a capacidade de solucionar problemas de maneira criativa.
- B)** Amplia o repertório de movimentos da criança.
- C)** Diminui a qualidade motora e expressão corporal.
- D)** Desenvolve atividades de memória e raciocínio

**27)** É **INCORRETO** afirmar que:

- A)** As atividades rítmicas e expressivas estão inseridas na grande área de conhecimento da educação física no ensino escolar.
- B)** O conteúdo de atividades rítmicas e expressivas apresenta-se muito rico e apropriado para a aquisição de capacidades motoras, cognitivas e sócio afetivas.
- C)** As atividades rítmicas e expressivas enquanto conhecimento da Educação Física deve enfatizar movimento com sons e música, para inspirar vivências e experiências diversas.
- D)** As atividades rítmicas e expressivas enquanto conhecimento da educação física no ensino escolar caracteriza-se por mais um conteúdo educacional a ser proposto para os discentes, impossibilitando-os expressar-se corporalmente de acordo com suas necessidades e interesses de momento.

**28)** Assinale a opção em que a figura não corresponde ao esporte escrito ao lado.

<b>A)</b>		Handebol
<b>B)</b>		Voleibol
<b>C)</b>		Ginástica rítmica
<b>D)</b>		Futsal

**29)** É a partir desses conhecimentos que podemos propor mudanças que propiciem o desenvolvimento do fazer, representar e exprimir. Assinale a sequência certa das tendências pedagógicas.

- A)** Pedagogia tradicional, Pedagogia nova ou renovada, Pedagogia tecnicista, Pedagogia libertadora, Pedagogia libertária, Pedagogia história-crítica.
- B)** Pedagogia história-crítica, Pedagogia nova ou renovada, Pedagogia tecnicista, Pedagogia libertadora, Pedagogia libertária, Pedagogia tradicional.
- C)** Pedagogia libertária, Pedagogia nova ou renovada, Pedagogia tecnicista, Pedagogia libertadora, Pedagogia tradicional, Pedagogia história-crítica.
- D)** Pedagogia nova ou renovada, Pedagogia tradicional, Pedagogia tecnicista, Pedagogia libertadora, Pedagogia libertária, Pedagogia história-crítica.

**30)** A Estratégia/Tática Coletiva de uma equipe em voleibol é a maneira como ela se organiza nos seus Sistemas Defensivos e Ofensivos, bem como nas Transições de um para o outro. Assinale a opção incorreta sobre alguns dos fatores ofensivos/defensivos no vôlei:

- A)** O aproveitamento das aptidões e características individuais dos atacantes, do levantador e dos jogadores que recepcionam o saque.
- B)** A elaboração das combinações de ataque e algumas opções, distribuindo os atacantes a fim de equilibrar cada uma das 06 passagens de rede.
- C)** O conhecimento absoluto da capacidade dos sacadores que, se eficazes, criam a dificuldade inicial para o sistema ofensivo adversário.
- D)** O conhecimento detalhado da estratégia ofensiva do adversário, das combinações de ataque e opções que mais utiliza em cada passagem de rede.