



PREFEITURA MUNICIPAL DE VINHEDO

PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO - EDITAL Nº 01/2018

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II - INGLÊS

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

RG DO CANDIDATO

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

INSTRUÇÕES GERAIS

- I. Nesta prova, você encontrará 08 (oito) páginas numeradas sequencialmente, contendo 40 (quarenta) questões objetivas correspondentes às seguintes disciplinas: Língua Portuguesa (10 questões), Matemática (05 questões), Noções de Informática (05 questões) e Conhecimentos Específicos (20 questões).
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos no cartão de respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Verifique se o caderno de provas se refere ao cargo para o qual você se inscreveu. Caso o cargo esteja divergente, solicite ao fiscal de sala para que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- IV. Assine e preencha o cartão de respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- V. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- VI. Marque o cartão de respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo no próprio cartão de respostas.
- VII. O sistema de leitura e processamento das folhas de resposta não registrará a resposta em que houver falta de nitidez na marcação e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- VIII. O cartão de respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- IX. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas e este caderno. As observações ou marcações registradas no caderno não serão levadas em consideração.
- X. Você dispõe de 03 (três) horas para fazer esta prova. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar o cartão de respostas.
- XI. O candidato só poderá retirar-se do setor de prova 01 (uma) hora após seu início.
- XII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, e demais aparelhos eletrônicos.

Boa Prova!



DESTAQUE AQUI



GABARITO DO CANDIDATO - RASCUNHO



Nome:

Assinatura do Candidato:

Inscrição:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40										
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										

RASCUNHO

Para responder as questões 1 e 2, leia com atenção a tira abaixo de “Hagar, o Horrível” do cartunista Dik Browne.



1) De acordo com a leitura atenta da tira acima e com a Gramática Normativa da Língua Portuguesa, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. No primeiro balão do primeiro quadrinho, na expressão entre aspas, a expressão “você” é classificada sintaticamente como um vocativo, pois refere-se diretamente ao interlocutor.
 - II. O verbo “dar” no segundo balão é um Verbo Transitivo Direto e Indireto.
 - III. A oração “Quando eu nasci” deve ser classificada como uma Oração Adjetiva Restritiva.
 - IV. A expressão “duas semanas depois”, no segundo quadrinho, é um Adjunto Adverbial.
- a) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
 - b) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas.
 - c) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
 - d) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.

2) A partir da leitura da tira de “Hagar, o horrível” assinale a alternativa correta.

- a) A pergunta feita a Hagar, no primeiro quadrinho, já tem a intenção de ofender a personagem, insinuando-lhe um comportamento agressivo.
- b) As aspas colocadas na fala de Hagar no primeiro quadrinho revelam a sua indignação com o nome dado pela sua mãe.
- c) A ideia, dada por Hagar, de que foi a própria mãe quem lhe atribuiu o sobrenome agressivo surpreende o leitor pela honestidade da personagem.
- d) O humor da tira é construído pela intervenção de uma terceira personagem, que completa a fala de Hagar de forma inconveniente para ele.

Para responder às questões 3 e 4, leia atentamente o fragmento do poema “Ismália” do poeta parnasiano Alphonsus de Guimaraens.

Ismália
Alphonsus de Guimaraens

Quando Ismália enlouqueceu,
Pôs-se na torre a sonhar...
Viu uma lua no céu,
Viu outra lua no mar.

No sonho em que se perdeu,
Banhou-se toda em luar...
Queria subir ao céu,
Queria descer ao mar...

E, no desvario seu,
Na torre pôs-se a cantar...
Estava perto do céu,
Estava longe do mar...

[...]

As asas que Deus lhe deu
Ruflaram de par em par...
Sua alma subiu ao céu,
Seu corpo desceu ao mar...

3) De acordo com a leitura atenta do poema “Ismália” e com a Gramática Normativa da Língua Portuguesa, assinale a alternativa **incorreta**.

- a) O verbo “ver” na primeira estrofe está conjugado no pretérito perfeito indicando uma certeza, enquanto o verbo “querer” na segunda estrofe está conjugado no pretérito imperfeito e expressa um desejo da personagem.
- b) As vírgulas presentes nos primeiros versos da primeira e da segunda estrofes são utilizadas de acordo com a mesma regra gramatical.
- c) Na expressão “Na torre pôs-se a cantar...”, a palavra “se” é classificada como partícula apassivadora.
- d) No verso “As asas que Deus lhe deu” a expressão destacada é uma Oração Subordinada Adjetiva Restritiva.

4) Considerando o poema “Ismália”, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () O poema apresenta uma antítese, repetida nos dois últimos versos de cada estrofe, que é fundamental para a compreensão do poema.
- () Nos dois últimos versos da primeira estrofe, o eu-lírico comprova a loucura de Ismália ao dizer que ela via duas luas, uma percepção que apenas uma pessoa louca pode ter.
- () Na terceira estrofe, a expressão “perto do céu” é uma metáfora que indica, não uma proximidade espacial e física em relação ao céu, mas, que ela estava, em sua insanidade, julgando-se digna do paraíso.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V, F, F.
- b) F, V, F.
- c) V, F, V.
- d) V, V, F.

Para responder às questões 5 e 6, leia com atenção partes do artigo escrito por Luciana Alvarez sobre a educação a distância.

A discussão sobre ensino a distância na educação básica
(adaptado)

As formas como a tecnologia deve ser usada na educação básica atacam polêmicas que parecem longe de terminar. Recentemente, o Conselho Nacional de Educação estudou uma proposta para estabelecer um limite da carga horária da etapa do ensino médio que poderia ser oferecida a distância (EAD). [...]

Betina von Staa, responsável pelo CensoEad.Br da Associação Brasileira de Educação a Distância (Abed), é uma das vozes a criticar com veemência esse tipo de regulamentação. “No ensino médio, os alunos têm de estar juntos, na escola, aprendendo a dialogar. Iniciativas para estudar de casa só devem ser cogitadas em casos de necessidade absoluta e para alunos mais velhos, do EJA (educação de jovens e adultos)”, afirma. Ela, contudo, é uma entusiasta do uso da tecnologia na escola. “O modelo que precisamos adotar é o híbrido, usando o suporte que faça sentido para cada ação, sem tentar separar o que é presencial e o que é a distância.”

Segundo Betina, o limite legal para cursos presenciais, que podem oferecer no máximo 20% da carga horária em EAD, foi extremamente prejudicial para o ensino presencial, que acabou estagnado. Ela teme que o ensino médio siga pelo mesmo caminho. [...]

“Tecnologia educacional a gente usa de acordo com a situação, caso a caso. Não se pode colocar todo mundo na frente de uma tela, porque não funciona. Mas tampouco existe um número mágico do quanto de estudo pode ser feito em casa”, diz Betina. [...] Mas, se o objetivo é apenas decorar conceitos e regras, basta um aplicativo e o estudante pode ficar em casa mesmo, ironiza. “Mas não é isso que a gente quer”, diz em seguida. [...] Em compensação, um projeto colaborativo de geografia pode ganhar mais diversidade se, por meio da tecnologia, envolver estudantes de várias partes do país.

Fonte: Revista Educação, por Luciana Alvarez

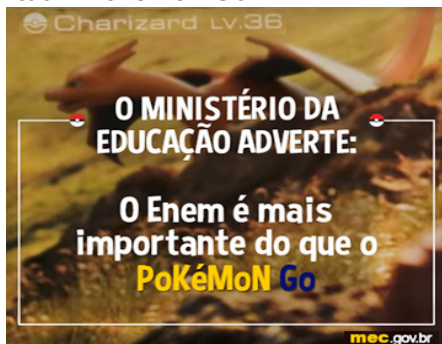
5) De acordo com a leitura atenta do artigo anterior e com a Gramática Normativa da Língua Portuguesa, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. No trecho “No ensino médio, os alunos **têm** de estar juntos, na escola, aprendendo a dialogar.”, a acentuação do verbo destacado tem a função de indicar que ele está no plural, concordando com o sujeito composto pelos núcleos “ensino médio” e “escola”.
 - II. No trecho “o limite legal para cursos presenciais, **que podem oferecer no máximo 20% da carga horária em EAD**,” a expressão destacada é classificada como Oração Subordinada Adjetiva Explicativa.
 - III. No trecho “foi extremamente prejudicial **para o ensino presencial**”, a expressão destacada é classificada sintaticamente como Objeto Indireto.
 - IV. No trecho “**se**, por meio da tecnologia, envolver estudantes de várias partes do país.”, o termo destacado é uma Conjunção Subordinativa Condicional.
- a) Apenas as afirmativas I e II estão corretas
 b) Apenas as afirmativas I e III estão corretas
 c) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas
 d) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas

6) De acordo com o sentido do texto acima e a Gramática Normativa da Língua Portuguesa, assinale a alternativa correta.

- a) Luciana Alvarez lamenta no primeiro período as polêmicas que são atizadas pelo assunto a ser tratado no texto, o que contribui para a estagnação do ensino, principalmente do fundamental.
- b) A autora utiliza, para o desenvolvimento do texto, a estratégia de citar uma figura de autoridade no assunto tratado.
- c) De acordo com a estudiosa Betina von Staa, o uso da tecnologia pode ser integrado à educação de qualidade, inclusive, ela defende que, para as ciências que necessitam apenas de regras e conceitos, a utilização de aplicativos já é suficiente para o aprendizado.
- d) A autora do texto critica a contradição da estudiosa Betina von Staa, principalmente, no trecho “Ela, contudo, é uma entusiasta do uso da tecnologia na escola.”, em que ela afirma que é contra o ensino a distância, mas se entusiasma com o uso da tecnologia na escola.

Para responder à questão 7, leia a propaganda a seguir, veiculada pelo Ministério da Educação em sua página virtual, que faz referência ao lançamento do game de realidade virtual “Pokémon Go”.



7) A partir da leitura atenta da propaganda, assinale a alternativa correta:

- a) O Ministério da Educação parodia a forma de se expressar comumente utilizada pelo Ministério da Saúde, ao fazer a advertência de que os alunos devem dar mais importância ao Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) do que a certas diversões tecnológicas.
- b) Como estratégia de valorização do ENEM, o Ministério da Educação nega a importância das diversões tecnológicas como instrumento de desenvolvimento cognitivo e motor dos alunos.
- c) Os dois pontos utilizados depois do verbo “advertir” têm função de introduzir a enumeração das razões que comprovam a importância do ENEM.
- d) O tom moralista utilizado pela propaganda tem função de restringer, principalmente, os adolescentes que abandonaram os estudos formais para se dedicar às diversões virtuais dos games.

Com base na leitura atenta de trechos do texto a seguir, responda as questões 8 e 9 a seguir.

14 de JUNHO ...Está chovendo. Eu não posso ir catar papel. O dia que chove eu sou mendiga. Já ando mesmo trapuda e suja. Já uso uniforme dos indigentes. E hoje é sábado. Os favelados são considerados mendigos. Vou aproveitar a deixa. A Vera não vai sair comigo porque está chovendo. (...) Ageitei um guarda-chuva velho que achei no lixo e saí. Fui no Frigorífico, ganhei uns ossos. Já serve. Faço sopa. Já que a barriga não fica vazia, tentei viver com ar. Comecei desmaiar. Então resolvi trabalhar porque eu não quero desistir da vida.

Quero ver como é que eu vou morrer. Ninguém deve alimentar a ideia de suicídio. Mas hoje em dia os que vivem até chegar a hora da morte, é um herói. Porque quem não é forte desanima.

...Vi uma senhora reclamar que ganhou só ossos no Frigorífico e que os ossos estavam limpos.

- E eu que gosto tanto de carne.

Fiquei nervosa ouvindo a mulher lamentar-se porque é duro a gente vir ao mundo e não poder nem comer. Pelo que observo, Deus é o rei dos sábios. Ele pois os homens e os animais no mundo. Mas os animais quem lhes alimenta é a Natureza porque se os animais fossem alimentados igual aos homens, havia de sofrer muito. Eu penso isto, porque quando eu não tenho nada para comer, invejo o animais.

...Enquanto eu esperava na fila para ganhar bolachas ia ouvindo as mulheres lamentar-se outra mulher reclamava que passou numa casa e pediu uma esmola. A dona da casa mandou esperar (...) A mulher continuou dizendo que a dona da casa surgiu com um embrulho e deu-lhe. Ela não quis abrir o embrulho perto das colegas, com receio que elas pedissem. Começou pensar. Será um pedaço de queijo? Será carne? Quando ela chegou em casa, a primeira coisa que fez, foi desfazer o embrulho porque a curiosidade é amiga das mulheres. Quando desfez o embrulho viu que eram ratos mortos.

Tem pessoas que zombam dos que pedem.

[...] Mas os mendigos já estão habituados a ganhar as bolachas todos os sábados.

Não ganhei bolacha e fui na feira, catar verduras. Encontrei com a dona Maria do José Bento e começamos a falar sobre o custo de vida.

Ref. JESUS, Carolina Maria. **Quarto de Despejo, diário de uma favelada**. São Paulo, Editora Ática, 2001 [1960], 8ª Edição, pg. 55-56.

8) Após a leitura atenta do trecho acima, assinale a alternativa correta.

- a) A oração inicial “Está chovendo” é um trecho descritivo, que marca a intencionalidade da narradora em criar um lirismo nas cenas subsequentes, negando uma possível crítica social.
- b) A narradora incomoda-se com a reclamação da senhora que recebe ossos sem carne do Frigorífico devido à sua arrogância e ingratidão pela esmola recebida.
- c) A narradora inveja os animais, pois, segundo ela, eles são mais favorecidos pela Natureza e a bondade humana do que os mendigos e favelados.
- d) O trecho “Ageitei um guarda-chuva velho que achei no lixo e saí. Fui no Frigorífico, ganhei uns ossos.”, é uma sequência narrativa que permite ao leitor inferir a precariedade da vida levada pela narradora.

9) Leia atentamente as alternativas abaixo e assinale a alternativa de acordo com as regras gramaticais da Língua Portuguesa que possui a justificativa **incorreta**.

- a) O trecho “Já uso uniforme dos indigentes. E hoje é sábado. Os favelados são considerados mendigos. Vou aproveitar a deixa.” é composto por quatro períodos simples.
- b) No trecho “**Ninguém** deve alimentar a ideia de **suicídio**”, as palavras destacadas não obedecem às regras de acentuação, pois deveriam receber acento gráfico, já que “ninguém” é uma oxitona terminada em “em” e “suicídio” é uma proparoxitona.
- c) No trecho “Ela não **quiz** abrir o embrulho perto das colegas” a palavra destacada não está grafada de acordo com a regra ortográfica da Língua Portuguesa.
- d) No trecho “Mas hoje em dia **os** que vivem até chegar a hora da morte, **é** um herói.” os termos destacados apresentam um erro de concordância verbal, pois o verbo “ser” não está flexionado corretamente com o seu sujeito “os”.

Leia com atenção a notícia a seguir para responder a questão 10.

Udesc promove evento de formação em educação musical de 3 a 5 de outubro

O Grupo de Pesquisa Música e Educação (MusE), da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc), promove de 3 a 5 de outubro o 8º Encontro anual do MusE. O evento oferece minicursos, palestras e mesas redondas sobre o ensino de música na educação básica. Todas as atividades acontecem no Centro de Artes (Ceart) em Florianópolis. [...]

Os convidados são professores e pesquisadores da área, que vêm de Santa Catarina, São Paulo e Brasília. O objetivo do evento é a troca de experiências entre os profissionais para fortalecer a discussão sobre a educação musical no Brasil. “Este ano queremos discutir a educação básica, porque temos questões da base nacional comum curricular. As artes batalharam tanto para estarem inseridas como disciplina dentro da educação básica, e agora a gente tem um retrocesso”, responde Regina Finck sobre a importância do evento.

O coral do Colégio Aplicação (CA) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) se apresenta na Udesc Ceartno dia 4 de outubro. O grupo faz parte da atividade de extensão “Cantoria – Coral Infantil do CA”, orientada pelos professores Luciano Py de Oliveira e Maria Cristiane Deltregia Reys. [...]

Entre as atividades da programação está o minicurso “Percussão na Educação musical”. A atividade é voltada para educadores musicais, pedagogos e estudantes de graduação. O professor José Rodrigo Velho, da Udesc, apresenta atividades práticas e recursos didáticos para o estudo de percussão em sala de aula. O ministrante é doutor em educação, e atualmente leciona e pesquisa sobre educação musical na Udesc.

10) Leia atentamente o texto acima e, de acordo com a Gramática Normativa da Língua Portuguesa, assinale a alternativa incorreta.

- a) O objetivo principal do texto acima é o de informar o leitor sobre um determinado evento. Esse caráter informativo do texto pode ser comprovado logo no primeiro parágrafo, em que o autor, além de anunciar o fato, informa quando e onde ele acontecerá.
- b) O trecho entre aspas no terceiro parágrafo tem o objetivo de reiterar uma informação dada pelo autor dada pelo autor no período anterior.
- c) Segundo a leitura do texto, é possível afirmar que o evento é destinado para os educadores e pesquisadores musicais.
- d) Apesar de ter também o caráter informativo, o texto é predominantemente argumentativo, pois têm a função principal de defender a importância do estudo musical na formação do sujeito.

MATEMÁTICA

11) Maria comprou uma televisão nova que custava R\$ 1.300,00 e conseguiu com o vendedor um desconto de 15% pagando à vista. Isto acabou comprometendo metade de seu salário. Com base nessas informações podemos afirmar que o salário de Maria é de:

- a) R\$ 2.080,00
- b) R\$ 2.520,00
- c) R\$ 2.210,00
- d) R\$ 2.990,00

12) Os funcionários de uma pequena empresa possuem as seguintes idades: 21, 30, 26, 32, 25 e 28 anos. Se uma pessoa de 34 anos começar a trabalhar nesta empresa, podemos afirmar corretamente que a média de idade:

- a) Permaneceu a mesma
- b) Aumentou 1 ano
- c) Aumentou 2 anos
- d) Aumentou 3 anos

13) João recebeu de troco R\$ 30,00, sendo que 1/4 deste valor foi em moedas de: R\$ 1,00, R\$ 0,25 e R\$ 0,10, em um total de 15 moedas. Assinale a alternativa correta:

- a) Ele recebeu mais moedas de R\$ 1,00
- b) Ele recebeu mais moedas de R\$ 0,25
- c) Ele recebeu mais moedas de R\$ 0,10
- d) Ele recebeu a mesma quantidade de moedas de cada valor

14) Dentre as alternativas abaixo, assinale a alternativa incorreta:

- a) O quádruplo de 12 é 60
- b) 15 é a quarta parte de 60
- c) 75% de 80 é igual a 60
- d) 3/5 de 60 é igual a 35

15) A expressão $6 + 9 \cdot 8$ corresponde a distância em metros percorrido por um pedestre em 1 minuto. Se ele continuar no mesmo ritmo, após 2 horas e meia de caminhada ele terá percorrido em quilômetros:

- a) Entre 11 e 13 quilômetros
- b) Entre 14 e 16 quilômetros
- c) Entre 17 e 19 quilômetros
- d) Entre 20 e 22 quilômetros

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

16) Quanto aos conceitos básicos de Internet, Navegadores (Browser) e Correio Eletrônico, analise atentamente as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () Upload é a transferência de dados de um servidor ou computador remoto para um computador local.
- () Os navegadores (Browser) têm como função principal acessar páginas web e editar arquivos de texto.
- () Anexo de e-mail é sempre um arquivo de imagem incorporado a uma mensagem de correio eletrônico.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- a) V, F, F
- b) F, V, F
- c) F, F, V
- d) F, F, F

17) No ambiente Windows, os arquivos e pastas podem ter nomes variados, porém o sistema operacional não permite criar nomes utilizando alguns caracteres específicos. Sobre esse assunto, assinale a alternativa com o nome inválido:

- a) Escolas+Institutos
- b) Aulas-Incompletas
- c) Alunos>Aprovados
- d) Professores&Substitutos

18) Uma rede de computadores pode ser classificada segundo a sua extensão geográfica. Nesse sentido, analise atentamente a seguinte afirmação:

“Um exemplo clássico de uma rede de computadores tipicamente _____ é a _____ pelo fato de abranger uma área geográfica global, interligando países e continentes.” Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) WAN / Internet
- b) LAN / Internet
- c) PAN / Intranet
- d) MAN / Intranet

19) No Microsoft Excel, existe a função que permite converter um intervalo de células vertical em um intervalo horizontal e vice-versa. Assinale a alternativa que indica corretamente essa função:

- a) Função: CONCATENAR
- b) Função: TRANSPOR
- c) Função: TEXTO
- d) Função: VALOR

20) O editor de texto, Microsoft Word tem vários recursos e opções disponíveis. Dos recursos abaixo, assinale a alternativa que indica um recurso indisponível neste editor:

- a) Inserir ou desenhar uma tabela no documento
- b) Inserir um gráfico para ilustrar e comparar dados
- c) Salvar o documento em formato DOC ou DOCX
- d) Compactar arquivos de texto para poucas páginas

Utilize o texto abaixo para responder às questões 21, 22 e 23 a seguir.

School in Brazil Wins RIBA Prize for the World's Best New Building

The school complex, titled 'Children Village' is situated in the remote village of Canuanã, in the state of Tocantins in northern Brazil; winning the RIBA International Prize 2018 meant that it topped a shortlist of outstanding entrants from Budapest, Tokyo, and Milan.

By Jack Arnhold - November 23, 2018

RIO DE JANEIRO, BRAZIL – This Tuesday, November 20th, the judges of the RIBA (Royal Institute of British Architects) announced that the prestigious RIBA International Prize 2018 would be awarded to a school complex entitled 'Children Village' situated in the remote Brazilian village of Canuanã and designed by Brazilian architects Aleph Zero and Rosenbaum.

Children Village is a school complex that can house 540 children attending the Canuanã School. Funded by the Bradesco Foundation, the complex was designed by architects Gustavo Utrabo and Petro Duschenes from Aleph Zero in collaboration with Marcelo Rosenbaum and Adriana Benguela from architecture and design studio Rosenbaum.

The architects followed a vision that emphasized both utility and sustainability. They listened to the children and teachers and strived to create a living and working environment that fitted with its inhabitants' needs: a place where students could feel at home while developing the social bonds needed to thrive in a communal living space. [...]

The Rio Times

21) Sob a ótica dos aspectos sociointeracionais no processo de produção do texto, considere as seguintes afirmativas:

- I. O uso de um número significativo de termos relacionados ao universo infantil se justifica pelo público-alvo, principalmente crianças e adolescentes.
- II. As informações veiculadas no primeiro parágrafo do corpo do texto (o que aconteceu, quem está envolvido, onde, quando etc.) são próprias da notícia, gênero textual da esfera jornalística.
- III. O objetivo principal do texto é, a partir de segmentos argumentativos, convencer o leitor de que a decisão dos juizes do RIBA (Royal Institute of British Architects) foi imparcial e justa.

Assinale a alternativa que apresenta as afirmativas corretas:

- a) I e II, apenas
- b) II, apenas
- c) I e III, apenas
- d) III, apenas

22) Observe o seguinte trecho retirado do segundo parágrafo do corpo do texto: the complex was designed by architects Gustavo Utrabo and Petro Duschenes. Assinale a alternativa que apresenta a sua versão correta na voz ativa:

- a) Architects Gustavo Utrabo and Petro Duschenes would designed the complex
- b) Architects Gustavo Utrabo and Petro Duschenes have designed the complex
- c) Architects Gustavo Utrabo and Petro Duschenes designed the complex
- d) Architects Gustavo Utrabo and Petro Duschenes design the complex

23) O seguinte fragmento é o que dá continuidade ao texto lido:

When designing and building this complex, the architects had many considerations to make, not least the tropical climate, which can climb to above forty degrees in the summer. _____, the building doesn't require air-conditioning, as its large canopy roof provides shading, creating a comfortable, naturally-cooled environment. [...]

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

- a) Amazingly
- b) Unfortunately
- c) Suddenly
- d) Consequently

O texto abaixo foi retirado de uma jornal online de uma universidade. Utilize-o abaixo para responder às questões 24, 25 e 26 a seguir.

OPINION: Edit And Delete: How Standard English Grammar Promotes Silence

December 7, 2018 2:30 am

Posted By: Lily Borak

Things that make my skin crawl: nails on a chalkboard, loud gum-chewing, and hearing someone say "less" when they really should have said "fewer." With a former English professor for a mother, my latter pet peeve makes sense; 'proper' grammar has always come easily and been important to me.

As a child, I constantly corrected friends for using "I" instead of "me," or "who" instead of "whom". Later, peer review sessions in high school English classes provided my platforms for policing. With pen in hand, I tore apart every vague pronoun, dangling modifier, and unparallel sentence I could find.

Now, I question my urge to correct. And, to my fellow grammar freaks, I encourage you to do the same.

In the academic setting of a college campus, students and professors alike are encouraged and expected to correct the words of others, perpetuating the prominence of Standard English. While grammatically 'correct' writing may indeed aid students in the numerous fields they choose to pursue, we must acknowledge the plurality of languages and dialects quashed and silenced by striving for 'Standard English.' [...]

The Student Life

24) Observe o início do segundo parágrafo: As a child, I constantly corrected friends for using "I" instead of "me," or "who" instead of "whom".

Assinale a única alternativa que apresenta exemplo.

- a) saying "I don't need any help" instead of "I need no help"
- b) saying "less water" instead of "fewer water"
- c) saying "real good" instead of "really good"
- d) saying "there isn't much people" instead of "there isn't much person"

25) Observe o terceiro parágrafo: Now, I question my urge to correct. And, to my fellow grammar freaks, I encourage you to do the same. Nesse trecho, a autora marca seu posicionamento em relação ao ensino de língua inglesa. Nas alternativas abaixo, foram reproduzidos fragmentos de outros textos sobre o tema. Assinale a única alternativa que apresenta pensamento contrário ao posicionamento atual assumido pela autora do texto.

- a) As I tell my students, English teachers are fond of using words like “wrong” and “error,” but those words have meaning only in a classroom context. In students’ personal lives — as they converse, text, or email with friends and family — there is no “wrong” language.
- b) I am concerned about clarity, ambiguity, and intelligibility, but I am not so stupid as to think that we shall achieve any gain in clarity by avoiding split infinitives or not ending sentences with prepositions.
- c) It’s vital people know why SE [Standard English] has these connotations and how false such prejudices are. This means students should not only learn about the grammatical structures of SE, but about the wider discourses surrounding it.
- d) When I hear that someone is “literally over the moon,” I roll my eyes, tutting all the while. When I see in a book the phrase “he could of” instead of “he could have,” I’m almost apoplectic. Did the publisher of that book decide not to hire an editor?

26) O texto apresenta uma proposta que condiz com os objetivos orientados pelos Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1998: 66) em relação à Língua Estrangeira, texto do qual extraímos o seguinte fragmento:

Os objetivos são orientados para a sensibilização do aluno em relação à Língua Estrangeira pelos seguintes focos:

- I. o mundo _____ e multicultural em que vive;
- II. a compreensão global (escrita e oral);
- III. o empenho na _____ e não na _____.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) multilíngue; negociação do significado; correção
- b) monolíngue; correção; comunicação
- c) monolíngue; correção; negociação do significado
- d) multilíngue; negociação do significado; comunicação

27) A respeito da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9.394/96), analise as afirmativas abaixo, dê os valores Verdadeiro (V) ou Falso (F) sobre sua redação atualmente vigente:

- () A classificação em qualquer série ou etapa, exceto a primeira do ensino fundamental, pode ser feita independentemente de escolarização anterior, mediante avaliação feita pela escola
- () Poderão organizar-se classes, ou turmas, com alunos de séries distintas, com níveis equivalentes de adiantamento na matéria, para o ensino de línguas estrangeiras, artes, ou outros componentes curriculares
- () Na parte diversificada do currículo do ensino fundamental será incluído, obrigatoriamente, a partir do sexto ano, o ensino de pelo menos uma língua estrangeira moderna, cuja escolha ficará a cargo da comunidade escolar, dentro das possibilidades da instituição.
- () Os currículos do ensino médio incluirão, obrigatoriamente, o estudo da língua inglesa e poderão ofertar outras línguas estrangeiras, em caráter optativo, preferencialmente o espanhol, de acordo com a disponibilidade de oferta, locais e horários definidos pelos sistemas de ensino.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) F, F, F, V
- b) V, V, F, V
- c) V, F, V, F
- d) F, V, F, F

Utilize o texto abaixo para responder a questão 28 a seguir.

Dividir a aula de leitura em três momentos: pré-leitura, leitura e pós-leitura

Essa é uma recomendação feita por vários estudiosos da área da leitura e, ao analisá-la com cuidado, vemos que ela tem fundamento, já que cada momento ou fase tem um objetivo específico.

TOMITCH, Leda Maria Braga. Aquisição de leitura em língua inglesa. In: LIMA, Diógenes Cândido. Ensino e Aprendizagem de Língua Inglesa: conversa com especialistas. 1ª ed. São Paulo: Parábola, 2009.

28) Analise as afirmativas abaixo e dê valores (1) para pré-leitura, (2) para leitura e (3) para pós-leitura.

- () Nessa fase, o professor deve incluir atividades que auxiliem e sirvam como “guia” na compreensão do texto, para que o leitor aprendiz vá para o texto com um os mais objetivos específicos em mente.
- () Um dos objetivos dessas atividades é de verificar o que eles sabem sobre o assunto e o quanto sabem.
- () As tradicionais tarefas de compreensão, tais como as perguntas de resposta sim ou não, as de múltipla escolha e os itens verdadeiro/falso estão incluídas nessa fase.
- () O objetivo dessa fase é fazer com que os alunos utilizem o que foi aprendido em situações que lhe sejam relevantes, promovendo uma nova contextualização retornando à sua realidade.
- () O principal objetivo é motivar o aluno e acionar/construir o esquema relevante, dando-lhe assim um aporte que ele possa seguir na construção do significado do texto.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) 2 - 1 - 2 - 3 - 1
- b) 1 - 3 - 2 - 3 - 1
- c) 1 - 3 - 3 - 1 - 2
- d) 2 - 1 - 3 - 1 - 2

Utilize o texto abaixo para responder à questão 29 a seguir.

With written texts, some of the problems associated with spoken transcripts are absent: we do not have to contend with people all speaking at once, the writer has usually had time to think about what to say and how to say it, and the sentences are usually formed in a way that the utterances of natural, spontaneous talk are not. But the overall questions remain the same: what norms or rules do people adhere to when creating written texts? Are texts structured according to recurring principles, is there a hierarchy of units comparable to acts, moves and exchanges, and are there conversational ways of opening and closing texts?

MCCARTHY, Michael. Discourse analysis for language teachers. Cambridge University Press, 1991.

29) O texto aborda questões relacionadas à oralidade e à escrita. Com base na leitura do texto, assinale a alternativa incorreta.

- a) Na escrita, o autor normalmente tem mais tempo para planejar seu texto
- b) A formação de sentenças no texto escrito é geralmente distinta da formação da fala espontânea
- c) As principais questões sobre o estudo da escrita se assemelham às questões sobre o estudo da oralidade
- d) Há maneiras comprovadas de iniciar e concluir textos que existem apenas na oralidade

Utilize o texto abaixo para responder às questões 30 e 31 a seguir.

Grammatical cohesion and textuality

Grammar teachers have long been aware of recurring interference factors with pronouns and reference, such as the Japanese tendency to confuse he and she, the Spanish tendency to confuse his and your, and so on, and there is not much discourse analysts can say to ease those overgreen problems. What can be (and often is not) directly taught about a system such as that of English is the different ways of referring to the discourse itself by use of items such as it, this, and that, which do not seem to translate in a one-to-one way to other languages, even where these are closely cognate (cf. German, French, Spanish).

MCCARTHY, Michael. Discourse analysis for language teachers. Cambridge University Press, 1991.

30) A partir da leitura do texto sobre a aprendizagem da língua inglesa, analise as afirmativas abaixo:

- I. Alguns desvios cometidos por falantes de outras línguas se dão por fatores de interferência de sua primeira língua no que diz respeito ao uso equivocado de pronomes no processo de referência.
- II. O que frequentemente não é feito - mas deveria ser - é ensinar como funcionam os itens que pertencem ao sistema de referência em inglês, como it, this e that.
- III. Falantes de línguas próximas do inglês (como alemão, francês e espanhol) não apresentam o mesmo tipo de problema de referência que falantes de línguas mais distantes.

Assinale a alternativa que apresenta as afirmativas corretas.

- a) I, apenas
- b) I e II, apenas
- c) II e III, apenas
- d) III, apenas

31) Observe o fragmento inicial do texto:

Grammar teachers have long been aware of recurring interference factors with pronouns and reference, such as the Japanese tendency to confuse he and she, the Spanish tendency to confuse his and your, and so on [...]

Assinale a alternativa que apresenta uma possibilidade de exemplo equivalente aos exemplos sublinhados, levando em consideração os aspectos gramaticais e textuais em questão:

- a) such as the Brazilian tendency to confuse verb patterns, e.g. "I disagreed of you" (incorrect) instead of "I disagree with you" (correct)
- b) such as the Brazilian tendency to confuse much and many, e.g. "I have don't have many stuff" (incorrect) instead of "I don't have much stuff" (correct)
- c) such as the Brazilian tendency to confuse verb forms, e.g. "I go to the restaurant yesterday" (incorrect) instead of "I went to the restaurant yesterday" (correct)
- d) such as the Brazilian tendency to confuse which and what, e.g. "It was extremely hot, what made me sick" (incorrect) instead of "which made me sick" (correct)

32) Cada item a seguir diz respeito a uma abordagem ou método de ensino de língua:

- I. In _____, learners are viewed as organisms that can be directed by skilled training techniques to produce correct responses. Learners play a reactive role by responding to stimuli, and thus have little control over the content, pace of learning.
- II. Teaching based on _____ derives from the belief that the building blocks of language learning and communication are not grammar, functions, notions, or some other unit of planning and teaching but words and word combinations.
- III. _____ proposes activities that are carried out using language, such as finding a solution to a puzzle, reading a map and giving directions, making a telephone call, writing a letter, or reading a set of instructions and assembling a toy.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) Total Physical Response - Task-Based Teaching - the Lexical Approach
- b) Total Physical Response - the Lexical Approach - Audiolingualism
- c) Audiolingualism - the Lexical Approach - Task-Based Teaching
- d) Audiolingualism - Task-Based Teaching - the Lexical Approach

Utilize o texto abaixo para responder às questões 33, 34 e 35 a seguir.

Teachers and teachers in training need to be able to use approaches and methods flexibly and creatively based on their own judgment and experience. In this process, they should be encouraged to transform and adapt the methods they use to make their own. Training in the techniques and procedures of a specific method is probably essential for novice teachers entering teaching, because it provides them with the confidence they will need to face learners and it provides techniques and strategies for presenting lessons. In the early stages, teaching is largely a matter of applying procedures and techniques developed by others.

RICHARDS, J. ; ROGERS, T. Approaches and methods in language teaching. Cambridge: CUP, 2001.

33) Com base na leitura do texto, analise as afirmativas abaixo, dando os valores Verdadeiro (V) ou Falso (F)

- () Os métodos e abordagens de ensino de língua devem ser aplicados de forma rígida, por serem baseados na vasta avaliação e experiência de pesquisadores renomados que tiveram resultados positivos comprovados.
- () A partir dos métodos existentes, os professores formados e em formação podem criar seus próprios métodos.
- () Um dos benefícios de treinar professores novatos para o uso de um determinado método é proporcionar técnicas e estratégias de como ministrar suas aulas, o que lhes dá maior segurança de como agir.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) F - F - F
- b) V - V - F
- c) V - F - V
- d) F - V - V

34) Observe o trecho final do fragmento: *In the early stages, teaching is largely a matter of applying procedures and techniques developed by others.*

Nas alternativas abaixo, foram reproduzidas diferentes entradas/definições da palavra *matter* publicadas como verbete(s) de um dicionário. Assinale a alternativa que apresenta a entrada/definição correspondente ao uso da palavra sublinhada.

- a) noun - a situation or subject that is being dealt with or considered: *Could I talk to you about a personal matter?*
- b) noun - physical substance in the universe: *Some scientists believe that there is about ten times as much matter in the universe as astronomers have observed*
- c) verb - to be important, or to affect what happens: *We were late but it didn't seem to matter.*
- d) noun - used in expressions describing how small an amount or period of time is: *The interview was over in a matter of minutes.*

35) Observe o seguinte trecho: *it provides them with the confidence they will need to face learners.* Sobre o trecho, foram feitas as seguintes afirmativas:

- I. O pronome *it* pode ser considerado anafórico, pois retoma *Training in the techniques and procedures of a specific method*
- II. O uso da preposição *to* (sublinhada) se dá no trecho acima pela mesma razão que em *need to be able* (no início do texto): a regência do verbo semi-modal *need*.
- III. A elipse do pronome relativo da oração adjetiva restritiva (*defining relative clause*) que ocorre no trecho não seria possível, caso o pronome relativo exercesse função de sujeito da oração adjetiva

Assinale a alternativa que apresenta as afirmativas corretas.

- a) I e II, apenas
- b) I e III, apenas
- c) II e III, apenas
- d) I, II e III

36) Observe um fragmento do Plano Nacional de Educação (Lei nº 13.005/2014):

Meta 3: universalizar, até 2016, o atendimento escolar para toda a população de 15 (quinze) a _____ anos e elevar, até o final do período de vigência deste PNE, a taxa líquida de matrículas no ensino médio para 85% (oitenta e cinco por cento).

Estratégias:

3.1) institucionalizar programa nacional de renovação do ensino médio, a fim de incentivar práticas pedagógicas com abordagens interdisciplinares estruturadas pela relação entre teoria e prática, por meio de currículos escolares que organizem, de maneira flexível e diversificada, conteúdos _____ articulados em dimensões como ciência, trabalho, linguagens, tecnologia, cultura e _____ [...].

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) 17 (dezessete) – obrigatórios e eletivos – esporte
- b) 17 (dezessete) – obrigatórios – música
- c) 18 (dezoito) – obrigatórios e eletivos – empreendedorismo
- d) 18 (dezoito) – obrigatórios – cinema

Os textos abaixo correspondem a fragmentos de fontes diversas, pertencentes a gêneros textuais também variados. As fontes dos textos foram omitidas propositalmente. Utilize-os para responder às questões 37, 38 e 39 a seguir

Text 1

The streets pounded with Baile funk, and flip-flopped men in dark glasses stood around the car, watching the five dirt roads that joined at the junction. The sun slipped down out of sight of the favela crater, below the line of the city. [...]

Renata left her legal aid office an hour later than normal. She'd been helping a man with a dispute over land. He was expecting another child and wanted to extend the rough house his family lived in. But a bar owner and a tyre shop were unhappy with the plans. Renata had slipped easily into the space of the disagreement, fluid, empathic, and negotiated a compromise. The man had just visited her office to bless her and offer his respects. He'd talked for a long time.

Text 2

Mario Leme is a low-ranking detective in the Sao Paulo civil police. Every day on the way to work he sets off early and drives through the favela known as Paraisópolis - Paradise City. It's a pilgrimage: his wife Renata was gunned down at an intersection here a year ago, the victim of a stray bullet in a conflict between drug dealers. One morning, parked near the place where Renata died, he sees an SUV careen out of control and flip over. The driver Leo is killed, but before his body is removed, Leme is sure he sees bullet wounds. Leo's death wasn't an accident, he was murdered. Soon, his girlfriend turns up dead too. And if they were killed deliberately, perhaps Renata was too... Leme finds himself immersed further and further in the dark underbelly of Brazilian society, as corruption seeps from the highest to the lowest echelons, and the devastating truth about Renata begins to emerge.

Text 3

My book, *Paradise City*, is named after the Paraisópolis favela, where a key incident happens at the beginning. Sao Paulo's a great setting for crime fiction because of the huge gulf between rich and poor – there's a disenfranchised underclass and a sense of lawlessness. It's a place rich in culture, dripping in cash and undermined by political lawlessness. A crime novel allows access to these different worlds. Crime in São Paulo is run by a gang called PCC – from jail. On the weekend before the World Cup in 2006, they demanded wide screen TVs to watch the game. When the authorities refused they said they'd cause chaos across the city – and they did for three days. Police were attacked, buses hijacked and set on fire – when they authorities finally agreed to the TVs the mayhem stopped. It was that weekend that the seed of the idea for my novel was planted.

Text 4

I was mightily impressed by *Paradise City* by Joe Thomas, which takes us deep into the throbbing heart of Sao Paulo, Brazil, and the violent favela known as Paraisópolis. Low ranking detective Mario Leme drives through this favela everyday, as this is where his wife, Renata, a lawyer, was gunned down a year previously, the victim of a bala perdida – a stray bullet. One morning at the same spot, Leme witnesses a car careening out of control, but sees that the driver has several bullet wounds, although the incident is written off as a traffic accident. Leme finds himself embroiled in a tale of murder and corruption at the highest level, which puts him at odds with his superiors, and onto a dangerous path. What I liked most about this book was the colour and exuberance that Thomas injects into his vivid realisation of the pulsating favela, albeit suffused by violence.

37) Os fragmentos foram extraídos de textos com diferentes propósitos sociocomunicativos. Assinale a alternativa que apresenta corretamente o gênero textual a que cada fragmento pertence.

- a) Text 1: synopsis / Text 2: novel / Text 3: news story / Text 4: research paper
- b) Text 1: novel / Text 2: book review / Text 3: research paper / Text 4: synopsis
- c) Text 1: novel / Text 2: synopsis / Text 3: interview / Text 4: book review
- d) Text 1: news story / Text 2: synopsis / Text 3: novel / Text 4: book review

38) Observe o seguinte trecho extraído do Texto 1: Renata left (A) her legal aid office an hour later than normal. She 'd been helping (B) a man with a dispute over land. He was expecting (C) another child and wanted (D) to extend the rough house his family lived in. Sobre as formas verbais sublinhadas, considere as seguintes afirmativas:

- I. A sequência em que as formas verbais sublinhadas aparecem (A, B, C, D) é a mesma sequência em que ocorreram os eventos que expressam.
- II. Substituir a forma B por had helped implicaria mudança de ênfase: da continuidade da atividade para uma ideia de término, conclusão.
- III. Embora as formas C e D expressem concomitância, want trata-se de um verbo que expressa estado mental/emocional, o que justifica seu uso no Past Simple em vez do Past Progressive no contexto em questão.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II, apenas
- b) I e III, apenas
- c) II e III, apenas
- d) I, II e III

39) Observe o trecho final extraído do Texto 2, em que é empregada a linguagem figurada: Leme finds himself immersed further and further in the dark underbelly of Brazilian society, as corruption seeps from the highest to the lowest echelons, and the devastating truth about Renata begins to emerge. Assinale a alternativa que apresenta o significado expresso pela palavras sublinhadas, respectivamente, no contexto em questão:

- a) to seep: to lose what is inside so that nothing is left; to empty
echelon: an important official who works in a foreign country
- b) to seep: to move or spread slowly out of a hole or through something; to ooze
echelon: a particular level or group of people within an organization
- c) to seep: to make your arms/legs straight so that they are as long as possible; to stretch
echelon: a floor in a large building
- d) to seep: to deceive someone by making them think either that you are going to do something when you really have no intention of doing it; to bluff
echelon: a group of criminals who work together

Utilize o texto abaixo para responder à questão 40 a seguir.

Communicative Language Teaching is best considered an approach rather than a method. It refers to a diverse set of principles that reflect a communicative view of language and language learning that can be used to support a wide variety of classroom procedures.

RICHARDS, J.; ROGERS, T. Approaches and methods in language teaching. Cambridge: CUP, 2001.

40) A partir da leitura do texto e de seus conhecimentos sobre a abordagem comunicativa de ensino de inglês, considere as seguintes afirmativas (RICHARDS; ROGERS, 2001: 156):

- I. Structure and form are more relevant than meaning.
- II. Language items are not necessarily contextualized.
- III. The target linguistic system will be learned best through the process of struggling to communicate.
- IV. Fluency and acceptable language is the primary goal.

Assinale a alternativa que apresenta as afirmativas que se aplicam somente à abordagem comunicativa de ensino de inglês (Communicative Language Teaching).

- a) I e IV, apenas
- b) I e III, apenas
- c) II e III, apenas
- d) III e IV, apenas