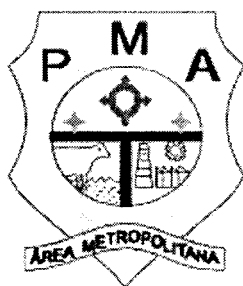


CARGO 08

Professor de Ensino Fundamental (1º ao 5º ano)

NÍVEL SUPERIOR COMPLETO



ABC



CETAP

INSTRUÇÕES ESPECIAIS

- 01** Você está recebendo o seu Caderno de Questões, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas de múltipla escolha, numeradas de 01 a 50, em ordem sequencial. Confira a sequência numérica de seu Caderno de Questões antes de iniciar a resolução, assim como o número de páginas, comunicando, imediatamente, ao Fiscal de Sala, em caso de repetição ou ausência de questão ou página.
- 02** Você deve conferir, na capa do Caderno de Questões e no rodapé das páginas internas, o cargo a que o Caderno de Questões se refere. Caso você tenha recebido um Caderno de Questões que não corresponda ao mesmo cargo descrito no seu Cartão Resposta, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala e exija o Caderno de Questões correto.
- 03** As respostas das questões objetivas de múltipla escolha do Caderno de Questões deverão ser transcritas para o Cartão Resposta com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- 04** Para cada questão da Prova Objetiva de Múltipla Escolha existirão 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D e E), das quais apenas uma será correta, de acordo com o comando da questão. A marcação de mais de uma no Cartão Resposta anula, automaticamente, a resposta da questão.
- 05** O tempo máximo disponível para realização da prova é de 3h30 (três horas e trinta minutos), já incluído o tempo destinado à identificação e ao preenchimento do Cartão Resposta.
- 06** Somente depois de decorridos 60 minutos do início da prova, o candidato poderá entregar o seu Caderno de Questões e o seu Cartão Resposta, e retirar-se da sala de prova.
- 07** Os 3 (três) últimos candidatos só poderão sair da sala de prova juntos.
- 08** Será permitido ao candidato levar consigo o Caderno de Questões e o Gabarito desde que nos últimos 30 (trinta) minutos antes do término da prova.

ATENÇÃO

Escreva no espaço apropriado do **Cartão Resposta**, com a sua caligrafia usual, a seguinte “frase mestra” de Olavo Bilac:

“O medo é o pai da crença”

A transcrição da “frase mestra” é obrigatória e servirá para identificar o Cartão Resposta do candidato, bem como possibilitar o Exame Pericial Grafotécnico, quando for o caso.



Leia o texto e responda o que se pede no comando:

O Caso do vestido
(Norma Couri)

Viral que explodiu na internet no fim de semana (27/2-1/3) com 16 milhões de acessos e 11 milhões de mensagens pelo Twitter, em menos de um dia o vestido passou em importância à frente de guerras, estupros, sequestros, corrupções. “Me ajudem. Este vestido é branco ou dourado? Ou azul e preto?”, a cantora escocesa Caitlin McNeill perguntou na quinta-feira (26). Internautas do mundo todo vieram ajudar. Qual a cor do vestido? A marca britânica Roman Originals da peça apresentada apenas como “O Vestido” teve de aumentar o estoque depois que a procura subiu em 347%. Informou a todos “é azul!”, mas cogita confeccionar o modelo em dourado e branco, como algumas pessoas enxergaram a cor.

Na rádio CBN (sexta, 27/2), Carlos Alberto Sardenberg gastou um bom tempo apresentando versões desconstruídas de ouvintes sobre a cor do vestido, e ainda ouviu um oftalmologista explicando que o fundo muda a cor e o olho humano cai em armadilhas frequentes. O portal G1 incluiu a polêmica cor do vestido entre as matérias mais lidas da semana. A edição de domingo (1/3) do *Estado de S. Paulo* (“Azul-Preto: Básico?”) e o *Globo* de sábado (28/2, “Ciência explica mistério do vestido”) deram chamadas de capa e ouviram psicólogos, neurologistas, filósofos, sem chegar a uma conclusão. Truque de luzes. Truque de ilusão de ótica. Células divergentes que interpretam cores. Cones dissonantes de cada pessoa que induzem mais ao vermelho, ao verde ou ao azul.

O *Fantástico* fez um alentado quadro no domingo sobre as zonas de sombra calibradas pelo cérebro para perceber cores. A *Folha de S. Paulo* publicou a matéria em página quase inteira na rubrica “Ciência” (sábado, 28), “Debate sobre cor de vestido expõe sutis diferenças nos olhos e cérebros”. O psicólogo e neurocientista da New York University, Pascal Wallisch, em artigo traduzido para o caderno “Aliás” do *Estadão* de domingo, conclui filosoficamente que devemos manter a mente aberta, “algo para lembrar da próxima vez que você discordar de alguém”.

O enigma do vestido quebrou a internet e a nossa compreensão de como atrair leitores para os assuntos do dia, o que colocar na primeira página, qual o interesse real das pessoas no mundo inteiro. Nem dá para criticar o Brasil pelas banalidades e celebridades cotidianas porque a respeitadíssima revista de tecnologia americana *Wired*, com sede em São Francisco, entrevistou um neurologista para explicar que a luz que enxergamos durante o dia muda de cor e a compensação é feita pelo cérebro.

Até a melhor rede pública de TV do Mundo, a britânica BBC entrou na charada: publicou uma avaliação da *expert* Emma Lynch para concluir que a cor do vestido é azul ou preta. Ou dourado e branco?

Muito antes, em 1945, a polêmica pré-internet, pré-computador, foi em torno do maravilhoso poema de Carlos Drummond de Andrade publicado em *A Rosa do Povo*. “O caso do vestido” virou peça de projetos escolares, como o da professora Lucy Nakamura (o vestido era preto). Foi encenado e declamado no Brasil inteiro. Serviu a dissertações de mestrado e a teses de doutorado em várias universidades, foi tema de discussão em mesas redondas, dissecado por semiólogos, psicólogos, críticos literários. Em 2004 virou filme de Paulo Thiago interpretado por Gabriela Duarte, Daniel Dantas, Renato Borghi, Paulo José e o excelente ator Othon Bastos, que já foi o

cangaceiro Corisco no filme *Deus e o Diabo na Terra do Sol*, de Glauber Rocha, e hoje o conhecem apenas como o mordomo da novela *Império*. No filme, o vestido era rosa.

Nesses 70 anos que separam o vestido da Roman Originals em 2015 e o vestido de Drummond em 1945, vale a pena reler o poema para perceber o quanto empobrecemos, emburrecemos, perdemos o foco das discussões.

Questão 01

Todas as afirmações sobre “O Caso do vestido”, Norma Couri, estão corretas, exceto:

- A) A alusão ao poema de Drummond procura desqualificar o novo “caso” pela insignificância e trivialidade temáticas.
- B) Em “gastou um bom tempo”, há um sentido implícito de desperdício.
- C) Ao chamar a polêmica de “charada”, o artigo exalta os propósitos da mídia que buscaram explicação para o caso.
- D) A pergunta, no quinto parágrafo, visa a satirizar a conclusão sobre a cor do vestido feita pela respeitada expert.
- E) O uso do adjetivo no superlativo “respeitadíssima”, feito a *Wired*, põe em xeque o elogio por esta envolver-se na discussão sobre assunto irrelevante.

Questão 02

O texto em análise, ao subverter o sentido e mostrar sutilmente a avaliação sobre um tema, usou prioritariamente a figura de linguagem:

- A) Paradoxo.
- B) Ironia.
- C) Aliteração.
- D) Silepse.
- E) Sinestesia.

Questão 03

O valor semântico da preposição está classificado de modo inadequado em:

- A) “(...) Caso do vestido” (assunto).
- B) “(...) *Estado de S. Paulo* (...)” (delimitação).
- C) “(...) *O Globo* de sábado (...)” (tempo).
- D) “(...) sede em São Francisco (...)” (lugar).
- E) “(...) atrair leitores para os assuntos (...)” (instrumento).

Leia o texto a seguir e responda as questões 4 e 5:

“Nesses 70 anos que separam o vestido da Roman Originals em 2015 e o vestido de Drummond em 1945, vale a pena reler o poema para perceber o quanto empobrecemos, emburrecemos, perdemos o foco das discussões.”

Questão 04

Na sequência em gradação, a função da linguagem que prevalece é:

- A) a referencial.
- B) a conativa.
- C) a metalinguística.
- D) a emotiva.
- E) a fática.

Questão 05

Analisar as afirmações e marque a alternativa correta:
 I- O "que" é pronome relativo com função de sujeito.
 II- "e o vestido de Drummond" é um exemplo de metonímia.
 III- "o quanto empobrecemos" é uma oração substantiva na função de objeto direto em relação ao verbo perceber.
 IV- A palavra "reler" é formada por derivação sufixal.

- A) São corretas as afirmações I, II, III e IV.
- B) São corretas somente as afirmações I, II e III.
- C) São corretas somente as afirmações I e IV.
- D) Somente a afirmação IV é correta.
- E) São corretas somente as afirmações I e II.

Questão 06

O significado da palavra "Viral", no primeiro parágrafo do texto, é:
 A) a designação de conteúdo de grande repercussão na web.
 B) vírus que destrói a memória do computador.
 C) designação de reportagem sobre assuntos irrelevantes.
 D) reportagens restritas à moda e a lazer.
 E) notícia que provoca polêmica, atrito ou divergência ideológica.

Questão 07

Houve substituição incorreta do objeto pelo pronome oblíquo em:
 A) "(...) algumas pessoas enxergaram a cor." (enxergaram-na).
 B) "(...) teve de aumentar o estoque (...)" (aumentá-lo).
 C) "(...) vale a pena reler o poema (...)" (reler-lhe).
 D) "(...) publicou a matéria (...)" (publicou-a).
 E) "(...) entrevistou um neurologista (...)" (entrevistou-o).

Questão 08

A frase de Pascal Wallisch, no terceiro parágrafo, pode ser resumida no provérbio ou máxima sentenciosa.
 A) Cachorro que ladra não morde.
 B) Quem sai aos seus, não degenera.
 C) Crê em ti, mas nem sempre duvides dos outros.
 D) O dinheiro não compra tudo.
 E) Errar é humano, mas preservar no erro é diabólico.

Questão 09

"Com mais de 1,5 milhões de participantes, uma pesquisa do Buzz Feed aponta que 72% dos internautas enxergam branco e dourado, enquanto 28% dizem que o vestido é preto." Todas as estruturas envolvendo porcentagem são corretas, exceto em:
 A) 50% dos internautas enxerga.
 B) 28% da população apoia os que enxergam o preto.
 C) 1% dos internautas não viu o vestido.
 D) Serão exportados 60% da produção de vestidos.
 E) Não se ligaram à polêmica 10% dos internautas.

Questão 10

Foi usada expressão figurada e de cunho popular na alternativa:
 A) "Me ajudem".
 B) "O enigma do vestido quebrou a internet (...)".
 C) "Truque de ilusão de ótica".
 D) "Células divergentes que interpretam cores".
 E) "No filme, o vestido era rosa".

Questão 11

"A edição de domingo (1/3) do Estado de S. Paulo (...)". Na frase, a locução "de domingo", por admitir sua substituição pelo adjetivo dominical, funciona como:
 A) adjunto adnominal.
 B) adjunto adverbial.
 C) predicativo.
 D) vocativo.
 E) aposto.

Questão 12

Marque a alternativa cuja função da oração é de objeto direto:
 A) "Este livro é branco e dourado".
 B) "Truque de ilusão de ótica."
 C) "que devemos manter a mente aberta."
 D) "como o da professora Lucy Nakamura".
 E) "(...) para explicar".

Questão 13

O significado da palavra não confere na alternativa:
 A) cogita-reflete.
 B) dissonante-harmônico.
 C) alentado-substancial.
 D) calibradas-pressionadas.
 E) expert-experiente.

Questão 14

Assinale a alternativa cuja estrutura frasal apresenta um verbo de ligação:
 A) "O caso do vestido virou peça de projetos escolares (...)".
 B) "O portal G1 incluiu a polêmica cor do vestido (...)".
 C) "O Fantástico fez um alentado quadro no domingo (...)".
 D) "(...) vale a pena reler o poema (...)".
 E) "(...) que separam o vestido da Roman Originals (...)".

Questão 15

Identifique a alternativa em que a palavra sofre a mesma flexão, se levada ao plural, de "mesas-redondas":
 A) água-de-colônia.
 B) primeira-dama.
 C) grã-cruz.
 D) pisca-pisca.
 E) perde-ganha.



CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

Questão 16

Analise as assertivas que tratam sobre a avaliação da aprendizagem como componente pedagógico (LUCKESI, 2011) e assinale a alternativa que se refere à modalidade de avaliação diagnóstica.

I- A avaliação está a serviço da aprendizagem e do desenvolvimento do aluno na medida em que subsidia o educador em sua atividade de gestor do ensino.

II- A avaliação justifica sua utilidade pedagógica quando é utilizada como recurso para conhecer o progresso dos alunos e o funcionamento dos processos de aprendizagem.

III- Ato de investigar a qualidade da aprendizagem dos educandos para contribuir na tomada de decisões no planejamento e na intervenção do professor quando necessário.

IV- Permite verificar a eficácia e os resultados da aprendizagem do aluno ao final do ano letivo para fins de certificação quanto à aprovação ou reprovação escolar.

- A) Somente as assertivas I, II e III estão corretas.
- B) Somente as assertivas II, III e IV estão corretas.
- C) Somente as assertivas I, III e IV estão corretas.
- D) Todas as assertivas estão erradas.
- E) Todas as assertivas estão corretas.

Questão 17

Leia as seguintes asserções a respeito da interdisciplinaridade (FAZENDA, 2002) e observe a relação entre elas.

Todo projeto interdisciplinar competente nasce de um *locus* bem delimitado; portanto, é fundamental contextualizá-lo para poder conhecer.

POIS

A contextualização exige que se recupere a memória em suas diferentes potencialidades, resgatando assim o tempo e o espaço no qual se aprende.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

- A) A primeira é uma proposição falsa e a segunda, verdadeira.
- B) A primeira é uma proposição verdadeira e a segunda, falsa.
- C) Tanto a primeira quanto a segunda asserções são proposições falsas.
- D) As duas são proposições verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- E) As duas são proposições verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa da primeira.

Questão 18

Analise as assertivas para responder à questão: O que são conteúdos de ensino?

Dentre as alternativas NÃO é correto afirmar que conteúdos de ensino:

- A) compreendem as aprendizagens que os alunos devem alcançar para progredir nas etapas de escolarização.
- B) expressam os valores que a escola difunde em um contexto histórico concreto.
- C) refletem uma determinada visão de aluno, cultura e função social da escola.
- D) podem ser entendidos como uma construção social.
- E) têm um significado intelectual, estático e universal.

Questão 19

Considerando os dados apresentados a seguir, quanto à problemática apresentada por Grossi (2004, p. 13), no que se refere ao direito à educação básica, assinale a alternativa baseada no princípio constitucional (Art. 205 da Constituição Federal) que não está sendo atendido.

Os censos escolares apontam a grave situação do atraso escolar, também denominado de distorção idade/série. Em outras palavras, mais de 41% dos estudantes do Ensino Fundamental não estão na série correspondente à sua idade. Esta não aprendizagem desestimula os alunos e redundam em falta às aulas, o que compromete o acompanhamento do ritmo previsto, acarretando significativo abandono da escola ao longo do ano letivo.

Fonte: GROSSI, E. P. Por que ainda há quem não aprende? Porto Alegre: Paz e Terra, 2004. p. 13

- A) Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
- B) Igualdade de condições para o acesso, inclusão, permanência e sucesso na escola.
- C) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber.
- D) Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
- E) Valorização do profissional da educação.

Questão 20

Dentre as provas nacionais, elaboradas pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP, 2015), assinale a alternativa cuja descrição faz referência à Provinha Brasil.

- A) Exame para aferir competências, habilidades e saberes adquiridos no processo escolar ou nos processos formativos informais, destinado aos jovens e adultos que não tiveram oportunidade de concluir seus estudos em idade própria.
- B) Avaliação diagnóstica para investigar o desenvolvimento de habilidades na alfabetização e letramento em Língua Portuguesa e Matemática de alunos do 2º ano do Ensino Fundamental em escolas públicas brasileiras.
- C) Avaliação amostral para verificar a qualidade, equidade e eficiência da educação brasileira, destinada a alunos das redes pública e privada, em áreas urbana e rural, do 5º ano e 9º ano do Ensino Fundamental e 3º ano do Ensino Médio.
- D) Avaliação censitária com o objetivo de avaliar a qualidade do ensino ministrado nas escolas públicas, envolvendo alunos do 5º ano e 9º ano do Ensino Fundamental das escolas públicas das redes municipais, estaduais e federal.
- E) Avaliação censitária para avaliar os níveis de alfabetização e letramento em Língua Portuguesa e Matemática de alunos do 3º ano do Ensino Fundamental e as condições de oferta do Ciclo de Alfabetização das redes públicas.



LEGISLAÇÃO

Questão 21

O art. 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB determina que: "Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.". Sobre o assunto apenas não se pode afirmar:

- A) O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.
- B) A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno que cumpra jornada de trabalho igual ou superior a seis horas.
- C) O ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, especialmente das matrizes indígena, africana e européia.
- D) Na parte diversificada do currículo será incluído, obrigatoriamente, a partir da terceira série, o ensino de pelo menos uma língua estrangeira moderna, cuja escolha ficará a cargo da comunidade escolar, dentro das possibilidades da instituição.
- E) Os currículos do ensino fundamental e médio devem incluir os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental de forma integrada aos conteúdos obrigatórios.

Questão 22

“A Educação Básica é direito universal e alicerce indispensável para o exercício da cidadania em plenitude, da qual depende a possibilidade de conquistar todos os demais direitos, definidos na Constituição Federal, no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), na legislação ordinária e nas demais disposições que consagram as prerrogativas do cidadão.” (Art. 5º da Resolução nº 4, de 13 julho de 2010)

“Entre os princípios definidos para a educação nacional está a valorização do profissional da educação, com a compreensão de que valorizá-lo é valorizar a escola, com qualidade gestorial, educativa, social, cultural, ética, estética, ambiental.” (art. 57 da Resolução nº 4, de 13 julho de 2010)

De acordo com o §2º do art. 57 da Resolução nº 4, de 13 julho de 2010, os programas de formação inicial e continuada dos profissionais da educação, vinculados às orientações destas Diretrizes, devem prepará-los para o desempenho de suas atribuições, considerando necessário:

I- além de um conjunto de habilidades cognitivas, saber pesquisar, orientar, avaliar e elaborar propostas, isto é, interpretar e reconstruir o conhecimento coletivamente.

II- trabalhar cooperativamente em equipe.

III- compreender, interpretar e aplicar a linguagem e os instrumentos produzidos ao longo da evolução tecnológica, econômica e organizativa.

IV- desenvolver competências para integração com a comunidade e para relacionamento com as famílias.

Analisar as afirmações anteriores e marque a alternativa correta:

- A) Apenas as afirmações I, II e III estão corretas.
 B) Apenas as afirmações IV e V estão corretas.
 C) As afirmações II, III e IV estão corretas.
 D) As afirmações III, IV e V estão erradas.
 E) Apenas as afirmações I e IV estão corretas.

Questão 23

Sobre o Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer previstos no Estatuto da Criança e Adolescente – ECA, não se pode afirmar:

- A) A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes o direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.
- B) É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.
- C) É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente o acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
- D) Os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares.
- E) O poder público estimulará pesquisas, experiências e novas propostas relativas a calendário, seriação, currículo, metodologia, didática e avaliação, com vistas à inserção de crianças e adolescentes incluídos do ensino fundamental obrigatório.

Questão 24

Em atenção à Lei n.º 9.795, de 27 de abril de 1999, que instituiu a Política Nacional de Educação Ambiental, pode-se afirmar sobre a Educação Ambiental no Ensino Formal:

I- A educação ambiental será desenvolvida como uma prática educativa integrada, contínua e permanente em todos os níveis e modalidades do ensino formal.

II- A educação ambiental deve ser implantada como disciplina específica no currículo de ensino.

III- A dimensão ambiental deve constar dos currículos de formação de professores, em todos os níveis e em todas as disciplinas.

IV- Os professores em atividade devem receber formação complementar em suas áreas de atuação, com o propósito de atender adequadamente ao cumprimento dos princípios e objetivos da Política Nacional de Educação Ambiental.

- A) Apenas as afirmações I, II e III estão corretas.
 B) Apenas as afirmações II, III e IV estão corretas.
 C) Apenas as afirmações I, III e IV estão corretas.
 D) Apenas as afirmações I, II e IV estão corretas.
 E) Todas as afirmações estão corretas.

Questão 25

Marque a alternativa que não esteja de acordo com a legislação respectiva do Município de Ananindeua:

A) Universalidade, equidade, participação na gestão, concurso público, publicidade e transparência, e isonomia são princípios, pressupostos e diretrizes que devem ser considerados na gestão do quadro de pessoal da administração direta da Prefeitura Municipal de Ananindeua, conforme estabelece seu Plano de Cargos, Salários e Remunerações.

B) A Lei n.º 2.355, de 16 de janeiro de 2009, que dispõe sobre o Plano de Cargos, Carreiras e Remunerações dos Servidores do Magistério Público Municipal de Ananindeua, estabelece que as Carreiras do Magistério Público Municipal de Ananindeua têm como princípios básicos, dentre eles, o período reservado a estudos, planejamento e avaliação excluídos na jornada de trabalho.

C) A Secretaria Municipal de Educação destinará um percentual do orçamento educacional ao programa de aprimoramento dos profissionais da educação por meio de concessão de bolsas para cursos de mestrado e doutorado, conforme preceitua o art. 55 da Lei n.º 2.355, de 16 de janeiro de 2009.

D) De acordo com o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Ananindeua, será exonerado o servidor empossado que não entrar no exercício no prazo de até 05 (cinco) dias contados da posse.

E) Ainda sobre o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Ananindeua, é estabelecido ao servidor convocado para o serviço militar que será concedida licença sem vencimentos à vista de documento oficial que prove a incorporação obrigatória ou a matrícula em curso de formação da reserva.



NOÇÕES DE INFORMÁTICA

Questão 26

Das seguintes alternativas, no que se refere a hardware e software, selecione a afirmativa INCORRETA:

- A) Uma impressora é um dispositivo periférico.
- B) O disco rígido é considerado um elemento de hardware de computador.
- C) O sistema operacional é considerado um elemento de software de computador.
- D) Um scanner é considerado um dispositivo periférico.
- E) O antivírus é um elemento de hardware do computador.

Questão 27

Suponha que você possui uma pasta no seu disco rígido chamada Pessoal, e você precisa que todos os arquivos de diversos programas nessa pasta possam ser abertos, mas não possam ser alterados de forma intencionada ou até por engano. Para isso, você deve:

- A) Selecionar a pasta, clicar com o botão direito em Propriedades, e marcar a opção "Somente leitura" e confirmar na caixa de diálogo apresentada a seguir.
- B) Entrar na pasta, selecionar todos os arquivos, com o botão direito em Propriedades, e checar a opção "Oculto".
- C) Entrar na pasta, selecionar os arquivos individualmente, com o botão direito em Propriedades, e checar a opção "Oculto".
- D) Abrir os documentos individualmente no Word e colocar senha de escrita.
- E) Abrir a pasta no Word e colocar senha de escrita.

Questão 28

Para apresentar uma animação que demonstre, por exemplo como realizar uma multiplicação manual (na qual utilizamos várias linhas para realizar o cálculo, quando utilizados números de mais de um dígito), o software que fornece as ferramentas mais apropriadas da lista a seguir é o:

- A) Bloco de Notas.
- B) Microsoft Word.
- C) Microsoft Excel.
- D) Microsoft Power Point.
- E) Adobe Photoshop.

Questão 29

Selecione a alternativa CORRETA no que se refere a ferramentas de criação e compartilhamento de conteúdo na Internet:

- A) Uma Wiki é um espaço onde as pessoas criam um perfil pessoal e podem se conectar com outras pessoas baseado segundo os seus interesses e compartilhar conteúdo.
- B) Um blog é um espaço onde são criadas postagens, que podem conter imagens ou não, e as pessoas podem comentar sobre as mesmas.
- C) Um fórum é um canal de áudio, em que se compartilham diversos episódios.
- D) Uma rede social é uma página ou conjunto de páginas na qual várias pessoas podem alterar os conteúdos de forma colaborativa.
- E) Um podcast é um espaço onde as pessoas podem colocar perguntas sobre um tópico e as pessoas podem respondê-las.

Questão 30

Existe um tipo de arquivo com extensão docx, xlsx e pptx frequentemente utilizado para compartilhar todo tipo de conteúdo na Internet, mas usualmente esse conteúdo é obtido de forma ilegal (pirataria), como filmes, músicas, livros, entre outros e é sempre recomendado evitar compartilhar e acessar este tipo de arquivo. Este tipo de arquivo é chamado de:

- A) pirateBay.
- B) toggle.
- C) torrent.
- D) pirateFile.
- E) virus.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 31

Assinale a alternativa com o que não é correto afirmar sobre o paradigma construtivista de ensino-aprendizagem.

- A) O construtivismo pauta-se na compreensão do processo de construção do conhecimento.
- B) O construtivismo está pautado em uma abordagem comportamental e reprodutivista.
- C) Na perspectiva psicogenética, a criança constrói representações internas do conhecimento.
- D) Na concepção construtivista, são valorizadas as ações mentais e o agir de quem aprende.
- E) Para os construtivistas, a aprendizagem resulta de ações mútuas entre o indivíduo e o meio.

Questão 32

Leia os dois trechos dos poemas a seguir e assinale a alternativa sobre o que é correto afirmar sobre eles.

Trecho I
Peço licença para soletrar,
no alfabeto do sol pernambucano
a palavra ti-jo-lo, por exemplo,
e poder ver que dentro dela vivem
paredes, aconchegos e janelas,
e descobrir que todos os fonemas

são mágicos sinais que vão se abrindo
constelação de girassóis girando
em círculos de amor que de repente
estalam como flor no chão da casa. (Thiago de Melo)

Trecho II

É uma receita de biscoito,
uma lista de compras, recados colados na geladeira,
um bilhete de amor,
telegramas de parabéns e cartas
de velhos amigos.
É viajar para países desconhecidos,
sem deixar sua cama,
é rir e chorar
com personagens, heróis e grandes amigos. (Kate M. Chong)

- A) O poema do Trecho I exemplifica alfabetização e o do Trecho II, letramento.
- B) O poema do Trecho I exemplifica letramento e o do Trecho II, alfabetização.
- C) O poema do Trecho I exemplifica letramento e o do Trecho II não exemplifica alfabetização.
- D) O poema do Trecho I não exemplifica alfabetização e o do Trecho II exemplifica letramento.
- E) Os poemas do Trecho I e do Trecho II não exemplificam nem alfabetização nem letramento.

Questão 33

Leia as seguintes asserções sobre a psicogênese da língua escrita e observe a relação entre elas.

As pesquisas de Ferreiro e Teberosky (1985) revelaram que o desenvolvimento da leitura e da escrita se dá por meio de um processo, no qual as primeiras escritas do alfabetizando devem ser consideradas como uma hipótese em construção.

POIS

O aprendiz deve ser desafiado a escrever e representar algo no papel, segundo suas próprias hipóteses, e seja como for sua escrita deve ser valorizada e considerada como o ponto inicial de um processo de aprendizagem.

A respeito dessas duas asserções, assinale a opção correta:

- A) A primeira é uma asserção falsa, e a segunda, verdadeira.
- B) A primeira é uma asserção verdadeira, e a segunda, falsa.
- C) Tanto a primeira quanto a segunda asserções são proposições falsas.
- D) As duas são asserções verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- E) As duas são asserções verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa da primeira.

Questão 34

Marque a alternativa com a expressão que completa adequadamente a sentença.

No Brasil, _____ é a modalidade de ensino que proporciona aos brasileiros não escolarizados ou com baixa escolarização a oportunidade de estudar, desse modo o país tenta saldar uma dívida social que tem para com o cidadão que não estudou na infância e adolescência.

- A) o Ensino Médio
- B) a Educação Infantil
- C) a Educação Superior
- D) o Ensino Fundamental
- E) a Educação de Jovens e Adultos

Questão 35

Analise os itens a seguir sobre a pedagogia de Paulo Freire e assinale a alternativa correta.

- I- Segundo o autor, o ato pedagógico é político, dialógico, transformador e democrático.
- II- A concepção de educação se embasa em uma perspectiva histórica, dialética e problematizadora.
- III- A proposta pedagógica, pautada na realidade social, articula a conscientização do aprendiz com sua práxis.
- IV- O diálogo deve ser estabelecido como prática espontânea, numa relação unilateral do professor para o aluno.

- A) Os itens I, II, III e IV estão corretos.
- B) Os itens II, III e IV estão corretos.
- C) Os itens I, II e III estão corretos.
- D) Os itens I, III e IV estão corretos.
- E) Os itens I, II e IV estão corretos.

Questão 36

Assinale a alternativa com o nome do recurso didático, com o qual o professor poderá levar o aluno a aprender: o significado de sistema de numeração decimal; o uso do valor posicional dos algarismos; a compreensão dos conceitos de unidade, dezena e centena; técnicas operatórias para adição com trocas e agrupamentos de diferentes maneiras.

- A) tangran
- B) blocos lógicos
- C) alfabeto móvel
- D) barras de cuisenaire
- E) quadro valor de lugar

Questão 37

Assinale a alternativa com a pergunta para a seguinte resposta: "É a ciência da educação que busca estabelecer uma forma nova e dinâmica de tratar o aprendizado do adulto, articulando conhecimento formal e informal".

- A) O que é didática?
- B) O que é currículo?
- C) O que é pedagogia?
- D) O que é andragogia?
- E) O que é metodologia?

Questão 38

Leia as duas asserções sobre a inclusão das crianças de seis anos no Ensino Fundamental (CORSINO, 2007) e observe a relação entre elas.

A inclusão das crianças de seis anos no Ensino Fundamental provoca uma série de indagações sobre o que e como se deve ou não ensiná-las nas diferentes áreas do currículo.

PORQUE

É na padronização de comportamentos e ações e não na singularidade que cada sujeito, nas suas interações com o mundo sociocultural e natural, vai tecendo os seus conhecimentos.

- A) A primeira é uma asserção falsa e a segunda é verdadeira.
 B) A primeira é uma asserção verdadeira e a segunda é falsa.
 C) As duas são asserções falsas, ainda que apresentem temática semelhante.
 D) As duas são asserções verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
 E) As duas são asserções verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa da primeira.

Questão 39

Considerando o conteúdo do relato da professora sobre a atividade de desenho em uma aula de Arte, é correto afirmar que:

Uma professora observava as crianças de sua turma desenhando. Ocasionalmente passeava pela sala para ver os trabalhos de cada criança. Quando chegou perto de uma menina que trabalhava intensamente, perguntou o que desenhava. A menina respondeu: - "Estou desenhando Deus". A professora parou e disse: - "Mas ninguém sabe como é Deus". Sem piscar e sem levantar os olhos de seu desenho, a menina respondeu: - "Saberão dentro de um minuto". (Adaptado de Pedro Bloch)

- A) a atividade de desenho tem sentido justamente porque possibilita ao aprendiz estabelecer novos entendimentos, novas ordens no espaço escolar e, dessa forma, abrir caminhos para a experiência estética, provocando novas formas de sentir, pensar, compreender, dizer e fazer.
 B) a arte, a linguagem e o conhecimento, de modo geral, são frutos da ação humana sobre o mundo, sobre a realidade, ao desenhar a criança se identifica e reproduz a realidade que a cerca para atender a expectativa do professor em relação à atividade de desenho.
 C) ao desenhar, a criança não é capaz de estabelecer novas realidades, novas formas de inserção no mundo e de visão deste mesmo mundo, dentre outras possibilidades de representação, sem elaborar e reconhecer o modo sensível e criativo de pertencimento ao mundo.
 D) a chamada natureza humana é totalmente dependente da cultura, porque o homem, diferentemente dos animais, é capaz de organizar sua experiência sem a orientação de sistemas simbólicos, por isso a criança manifesta insegurança na criação.
 E) a arte, a linguagem e o conhecimento fazem parte do acervo cultural da criança, como resultado de suas necessidades biológicas, psicológicas e sociais, porém na atividade de desenho a criança simplesmente retrata os elementos realísticos de sua vivência, tal qual os vê.

Questão 40

Analise as afirmativas sobre o que, segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (1997), é correto afirmar sobre o ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental e marque a alternativa correta.

- I- Os quatro eixos do planejamento de Língua Portuguesa podem ser: leitura, produção de textos, oralidade e análise linguística.
 II- A conquista da escrita alfabética garante ao aluno a possibilidade de compreender e produzir textos em linguagem escrita condizente com o conhecimento letrado.
 III- As práticas de ensino da língua devem possibilitar ao aluno aprender a linguagem a partir da diversidade de textos que circulam socialmente.
 IV- O professor deverá planejar, implementar e conduzir as atividades de linguagem, com o objetivo de desencadear, apoiar e orientar a ação e reflexão do aluno sobre a língua em uso.
 V- A razão de ser das propostas de leitura e escuta é a decodificação e o silêncio e a das propostas de uso da fala e da escrita é o correto uso da pronúncia e ortografia no produto final.

- A) Estão corretas apenas as afirmativas I, II e III.
 B) Estão corretas apenas as afirmativas II, III e IV.
 C) Estão corretas apenas as afirmativas I, III e IV.
 D) Estão corretas apenas as afirmativas III, IV e V.
 E) Estão corretas apenas as afirmativas I, II e V.

Questão 41

Leia a descrição e assinale a alternativa com o tópico da Matriz de Língua Portuguesa de 4ª série (PROVA BRASIL/INEP, 2015) que tal descrição faz referência.

Este tópico refere-se às inúmeras manifestações e possibilidades da fala. No domínio do lar, as pessoas exercem papéis sociais de pai, mãe, filho, avó, tio. Quando observamos um diálogo entre mãe e filho, por exemplo, verificamos características linguísticas que marcam ambos os papéis. As diferenças mais marcantes são intergeracionais (geração mais velha/geração mais nova). (...) É importante além da percepção, as razões dos diferentes usos, quando é utilizada a linguagem formal, a informal, a técnica ou as linguagens relacionadas aos falantes, como por exemplo, a linguagem dos adolescentes, das pessoas mais velhas. É necessário transmitirmos ao aluno a noção do valor social (de uso da língua), sem, no entanto, permitir que ele desvalorize sua realidade ou a de outrem.

- A) Variação linguística.
 B) Relação entre textos.
 C) Procedimentos de leitura.
 D) Coerência e coesão no processamento do texto.
 E) Relação entre recursos expressivos e efeitos de sentido.

Questão 42

Analise a questão da Prova Brasil – Língua Portuguesa para o 5º ano do Ensino Fundamental (INEP, 2015) e assinale a alternativa com o descritor relativo à questão.

PASSAGEM DE ÔNIBUS

TERMINAL RODOVIÁRIO Nº 05789
Belo Horizonte – MG

de: **BELO HORIZONTE** para: **SÃO PAULO**

DATA 22/05/99	AGENTE José Cintra	VIAÇÃO LUXOR Prefixo 008954 KM 590,8
POLTRONA 22	HORÁRIO 23h30 min	
ÔNIBUS LEITO	PREÇO R\$ 96,70	via do passageiro

ATENÇÃO, USUÁRIO
Mantenha sempre em seu poder esta passagem.

O passageiro vai iniciar a viagem
(A) à noite.
(B) à tarde.
(C) de madrugada.
(D) pela manhã.

Questão 44

Observe as características da escrita da criança à esquerda e assinale a alternativa com o nível de conceitualização da língua escrita correspondente à escrita da criança (FERREIRO, 1990).

HTO (gato)
BOBOLA (borboleta)
CAVLO (cavalo)
PEX (peixe)
AU (cão)
OHTO BB LET (o gato bebe leite)

- A) Pré-silábico 1
- B) Pré-silábico 2
- C) Silábico
- D) Silábico-alfabético
- E) Alfabético

Questão 45

Leia as etapas da sequência didática, destinada a uma turma de alfabetização de adultos, e assinale a alternativa que apresenta o objetivo geral da sequência.

A sequência didática compreendeu dez etapas: (1) diálogo informal com os alunos sobre eventos do cotidiano; (2) da fala dos alunos foram extraídas as palavras a serem trabalhadas em atividades de escrita e leitura; (3) solicitou-se aos alunos, primeiramente, que escrevessem as palavras do seu jeito; (4) depois, realizou-se a leitura da própria escrita; (5) posteriormente, a palavra foi escrita pelo docente; (6) fez-se a comparação da escrita do aluno e do professor, tendo em vista a análise linguística da escrita; (7) se necessária foi feita a leitura e a reescrita das palavras; (8) formação das palavras estudadas com o alfabeto móvel; (9) pesquisa no dicionário sobre o significado das palavras estudadas; (10) formação do glossário de palavras pelos alunos.

- A) Trabalhar, silenciosa e oralmente, a leitura de palavras oriundas da realidade dos alunos, através de práticas dialógicas de oralidade.
- B) Promover uma reflexão crítica acerca da escrita de palavras do cotidiano visando à alfabetização de adultos.
- C) Organizar um glossário, a partir do inventário de palavras que os alunos utilizam em situações do dia a dia, cujas palavras serão exploradas em diferentes atividades de leitura, escrita, reescrita e análise linguística.
- D) Desenvolver a expressão oral do aluno, mediante a realização de entrevista, contação de história e depoimento de atividades e acontecimentos vivenciados no cotidiano.
- E) Realizar pesquisa de palavras conhecidas no dicionário a fim de aprimorar a ortografia e a compreensão do sentido das palavras.

Questão 46

Leia as afirmativas sobre o uso do livro didático no processo de ensino-aprendizagem (PCNs, 1997) e marque a alternativa a CORRETA.

- I- Os conteúdos de aprendizagem devem ser ministrados somente a partir do livro didático.
- II- Livros e conteúdos digitais podem ser utilizados como instrumentos de aprendizagem escolar.
- III- O livro didático deve ser utilizado com exclusividade como fonte de conhecimento em sala de aula.

Questão 43

Analise a questão da Prova Brasil – Matemática, para 5º ano do Ensino Fundamental (INEP, 2015) e marque a alternativa com o descritor referente à questão.

A turma de Joana resolveu fazer uma pesquisa sobre o tipo de filme que as crianças mais gostavam. Cada criança podia votar em um só tipo de filme. A tabela seguinte mostra o resultado da pesquisa com as meninas e com os meninos.

Tipo de filme	Número de votos	
	Meninas	Meninos
Aventura	6	10
Comédia	7	2
Desenho animado	5	5
Terror	2	4

Qual o tipo de filme preferido pelos meninos?

- (A) Aventura.
- (B) Comédia.
- (C) Desenho animado.
- (D) Terror.

- A) Ler informações e dados apresentados em gráficos.
- B) Ler informações e dados apresentados em tabelas.
- C) Resolver problema envolvendo noções de porcentagem.
- D) Identificar a localização de números naturais na reta numérica.
- E) Identificar diferentes representações de um mesmo número racional.

IV- O professor deve avaliar a qualidade e coerência do livro didático em relação aos objetivos educacionais.

- A) Estão corretas apenas as afirmativas I e II.
- B) Estão corretas apenas as afirmativas II e III.
- C) Estão corretas apenas as afirmativas III e IV.
- D) Estão corretas apenas as afirmativas I e IV.
- E) Estão corretas apenas as afirmativas II e IV.

Questão 47

Leia o texto a seguir e assinale a alternativa com o nome do jogo nele sugerido para o ensino da matemática.

A geometria requer uma maneira específica de raciocinar, explorar e descobrir, fatores que, por exemplo, desempenham importante papel na concepção de espaço e número pela criança. No que se refere ao uso de recursos didáticos, no ensino-aprendizagem de geometria em sala de aula, pode-se utilizar um jogo composto por 48 peças, divididas em três cores (amarelo, azul e vermelho), quatro formas (círculo, quadrado, triângulo e retângulo), dois tamanhos (grande e pequeno) e duas espessuras (fino e grosso), que serve para ensinar geometria e operações lógicas, como correspondência e classificação, pois quando a criança manuseia as peças do jogo, ela observa, compara e identifica os atributos de cada peça.

- A) tabuada de Pitágoras
- B) blocos lógicos
- C) barras de cuisenaire
- D) tangran chinês
- E) ábaco de pinos

Questão 48

De acordo com os PCN's (1997), selecione as assertivas a respeito do que é correto afirmar sobre a produção do conhecimento de Geografia e marque a alternativa correta:

I- Aborda as relações do homem com a natureza de forma objetiva e neutra, buscando a formulação de leis gerais de interpretação.

II- Promove a descrição e a memorização dos elementos que compõem as paisagens sem estabelecer relações, analogias ou generalizações.

III- Seus métodos e teorias tradicionais são suficientes para apreender a complexidade das realidades locais e mundiais.

IV- Utiliza recursos das tecnologias aeroespaciais no estudo do espaço geográfico, tais como: sensoriamento remoto, fotos de satélite e de Sistemas Geográficos de Informações.

V- Estuda, por meio da leitura do espaço geográfico e da paisagem, as relações entre o processo histórico que regula a formação das sociedades humanas e o funcionamento da natureza.

- A) Somente as assertivas I e II estão corretas.
- B) Somente as assertivas II e III estão corretas.
- C) Somente as assertivas III e IV estão corretas.
- D) Somente as assertivas IV e V estão corretas.
- E) Somente as assertivas I e V estão corretas.

Questão 49

Observe o desenvolvimento do plano de aula e assinale dentre as alternativas a que apresenta o objetivo de aprendizagem de Ciências (PCNs, 1997) que foi abordado na aula.

1ª – Introdução de conceitos: Um ecossistema se define a partir da relação entre todos os seres vivos e fatores sem vida que fazem parte de um ambiente. Pode-se observar, por exemplo, a relação entre os animais (fauna) e os vegetais (flora) que habitam a mesma região.

2ª – Apresentação do álbum de figurinhas virtual "As aves mais incríveis do Brasil", seguida de leitura de informações e jogo com a turma sobre a importância da interdependência da fauna e da flora no ecossistema.

3ª – Formação de seis grupos, correspondentes aos seis biomas brasileiros: Cerrado, Caatinga, Mata Atlântica, Pampa, Pantanal e Amazônia, para que cada grupo complete o álbum equivalente à região do seu grupo.

4ª – Pesquisa dos conceitos fauna e flora em diversas fontes (dicionário, enciclopédia, Internet) e das características desses dois conceitos no bioma brasileiro correspondente ao seu grupo.

5ª – Questionário a partir do álbum "As aves mais incríveis do Brasil", sendo que cada grupo deve responder às perguntas relativas ao bioma que pesquisou, destacando a relação fauna e flora.

(Adaptado Nova Escola, 2015)

A) Observar, registrar e comunicar algumas semelhanças e diferenças entre diversos ambientes, identificando a presença comum de água, seres vivos, ar, luz, calor, solo e características específicas dos ambientes diferentes.

B) Estabelecer relações entre características e comportamentos dos seres vivos e condições do ambiente em que vivem, valorizando a diversidade da vida.

C) Observar e identificar algumas características do corpo humano e alguns comportamentos nas diferentes fases da vida, no homem e na mulher, aproximando-se à noção de ciclo vital do ser humano e respeitando as diferenças individuais.

D) Realizar experimentos simples sobre os materiais e objetos do ambiente para investigar características e propriedades dos materiais e de algumas formas de energia.

E) Comunicar de modo oral, escrito e por meio de desenhos, perguntas, suposições, dados e conclusões, respeitando as diferentes opiniões e utilizando as informações obtidas sobre fotossíntese, para justificar suas ideias.

Questão 50

Leia o relato da professora sobre a atividade de jogo na alfabetização e, baseado nas informações do relato, assinale a alternativa com o conceito de consciência fonológica trabalhado com os alunos.

A atividade com o jogo Bingo dos Sons Iniciais, realizada com minha turma, foi bastante enriquecedora, porque fez com que as crianças percebessem que palavras diferentes, como: BIBLIOTECA e BICICLETA; BANCO E BANDEJA, possuem partes sonoras e escritas iguais: BI e BAN, ajudando a desenvolver a consciência fonológica das sílabas iniciais.

(Adaptado de Morais, 2012, p. 100)

A) Capacidade de segmentar palavras em sequências de fonemas.

B) Capacidade de identificar a letra inicial e final de palavras conhecidas.

C) Capacidade de soletrar as letras do alfabeto que compõem uma palavra.

D) Capacidade de ler e escrever globalmente o conjunto de palavras estudadas.

E) Capacidade de pensar isoladamente sobre partes orais e gráficas das palavras.