



GOVERNO DE
MATO GROSSO
ESTADO DE TRANSFORMAÇÃO

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO ESPORTE E LAZER
GOVERNO DE MATO GROSSO

EDITAL 01/2017

PROFESSOR DE EDUCACAO BÁSICA DE MATO GROSSO
LÍNGUA PORTUGUESA

NOME DO CANDIDATO	ASSINATURA DO CANDIDATO	RG DO CANDIDATO
-------------------	-------------------------	-----------------

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

INSTRUÇÕES GERAIS

- I. Nesta prova, você encontrará 14 (catorze) páginas numeradas sequencialmente, contendo 70 (setenta) questões objetivas correspondentes às seguintes disciplinas: Língua Portuguesa (12 questões), Raciocínio Lógico e Matemático (03 questões), Noções de Ética e Filosofia (05 questões), História e Geografia do estado do Mato Grosso (05 questões), Noções Básicas de Informática (05 questões), Conhecimentos Específicos de acordo com o Perfil (35 questões) e Legislação Básica (05 questões).
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos no cartão de respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Verifique se o caderno de provas se refere ao cargo para o qual você se inscreveu. Caso o cargo esteja divergente, solicite ao fiscal de sala para que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- IV. Assine e preencha o cartão de respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- V. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- VI. Marque o cartão de respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo no próprio cartão de respostas.
- VII. A leitora óptica não registrará as respostas em que houver falta de nitidez e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- VIII. O cartão de respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- IX. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas e este caderno. As observações ou marcações registradas no caderno não serão levadas em consideração.
- X. Você dispõe de 04h (quatro horas) horas para fazer esta prova. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar o cartão de respostas.
- XI. O candidato só poderá retirar-se do setor de prova 02 (duas) horas após seu início.
- XII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, pager ou similares.

Boa Prova!



DESTAQUE AQUI



GABARITO DO CANDIDATO - RASCUNHO



Nome:	Assinatura do Candidato:	Inscrição:
-------	--------------------------	------------

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						

RASCUNHO

Texto I

Conceitos da vida cotidiana

A metáfora é, para a maioria das pessoas, um recurso da imaginação poética e um ornamento retórico – é mais uma questão de linguagem extraordinária do que de linguagem ordinária. Mais do que isso, a metáfora é usualmente vista como uma característica restrita à linguagem, uma questão mais de palavras do que de pensamento ou ação. Por essa razão, a maioria das pessoas acha que pode viver perfeitamente bem sem a metáfora. Nós descobrimos, ao contrário, que a metáfora está infiltrada na vida cotidiana, não somente na linguagem, mas também no pensamento e na ação. Nosso sistema conceptual ordinário, em termos do qual não só pensamos, mas também agimos, é fundamentalmente metafórico por natureza.

Os conceitos que governam nosso pensamento não são meras questões do intelecto. Eles governam também a nossa atividade cotidiana até nos detalhes mais triviais. Eles estruturam o que percebemos, a maneira como nos comportamos no mundo e o modo como nos relacionamos com outras pessoas. Tal sistema conceptual desempenha, portanto, um papel central na definição de nossa realidade cotidiana.

Para dar uma ideia de como um conceito pode ser metafórico e estruturar uma atividade cotidiana, começemos pelo conceito de DISCUSSÃO e pela metáfora conceitual DISCUSSÃO É GUERRA. Essa metáfora está presente em nossa linguagem cotidiana numa grande variedade de expressões:

Seus argumentos são indefensáveis.

Ele atacou todos os pontos da minha argumentação.

É importante perceber que não somente falamos sobre discussão em termos de guerra. Podemos realmente ganhar ou perder uma discussão. Vemos as pessoas com quem discutimos como um adversário. Atacamos suas posições e defendemos as nossas. Planejamos e usamos estratégias. Se achamos uma posição indefensável, podemos abandoná-la e colocar-nos numa linha de ataque. Muitas das coisas que fazemos numa discussão são parcialmente estruturadas pelo conceito de guerra.

Esse é um exemplo do que queremos dizer quando afirmamos que um conceito metafórico estrutura (pelo menos parcialmente) o que fazemos quando discutimos, assim como a maneira pela qual compreendemos o que fazemos.

(LAKOFF, G. & JOHNSON, M. Texto adaptado de *Metáforas da vida cotidiana*. Campinas: Mercado de Letras; São Paulo: Educ, 2002, p. 45-47.)

1) Ao longo do texto, percebe-se um posicionamento dos autores acerca do conceito de metáfora. Para eles, trata-se de algo que:

- está associado apenas a um recurso da imaginação poética ou de retórica.
- deve ser visto como um traço restrito à organização do pensamento humano.
- revela o imaginário da natureza humana, como também o de outras espécies.
- não está centrado só na linguagem, mas também interfere em ações do cotidiano.
- não deve ser associado a elementos linguísticos, mas a ações extraordinárias.

2) Em “Vemos as pessoas com quem discutimos como um adversário” (6º§), nota-se uma adequação de regência verbal em relação à norma. Desse modo, assinale a alternativa em que, na reescritura, NAO se registra tal adequação.

- Não vemos as pessoas de quem gostamos como um adversário.
- Vemos as pessoas de quem não nos lembramos como um adversário.
- Vemos as pessoas de quem nos referimos como um adversário.
- Vemos as pessoas que não nos ajudaram como um adversário.
- Vemos as pessoas a quem nos dirigimos como um adversário.

3) Entre os vocábulos destacados em “é mais uma questão de linguagem extraordinária do que de linguagem ordinária.”(1º§), percebe-se uma relação semântica de:

- sinonímia.
- complementação.
- ratificação.
- equivalência.
- oposição.

Considere o período abaixo para responder às questões 4 e 5.

“É importante perceber que não somente falamos sobre discussão em termos de guerra.”(6º§),

4) Quanto à análise da estrutura sintática do período acima, é correto afirmar que:

- “importante” é predicativo do sujeito.
- a primeira oração tem sujeito oculto.
- a segunda oração é coordenada.
- todas as orações estão na forma reduzida.
- a última oração possui sujeito indeterminado.

5) A preposição destacada poderia ser substituída por todos os elementos abaixo, sem alteração de sentido, EXCETO:

- a respeito de.
- apesar de.
- relativamente a.
- acerca de.
- em relação a.

6) Em “Atacamos suas posições e defendemos as nossas.” (6º§), percebe-se a seguinte figura de linguagem:

- antítese.
- ironia.
- paradoxo.
- eufemismo.
- personificação.

7) Observe o emprego da concordância verbal em “Por essa razão, a maioria das pessoas acha que pode viver perfeitamente bem sem a metáfora.” (1º§). Assinale a alternativa que apresenta um exemplo de concordância justificado pela mesma razão do trecho em destaque.

- Fui eu que lhe pedi ajuda.
- Faz algumas horas que ele partiu.
- Qual de nós fará a prova?
- O resto dos alunos deixou a sala suja.
- Saiu o pai e o filho mais velho.

8) O último parágrafo do texto:

- amplia a argumentação proposta ao longo do texto.
- contradiz as informações ilustradas no parágrafo anterior.
- apresenta um dado novo que elucida as ideias apresentadas.
- fragiliza a exemplificação feita pelos autores no texto.
- reforça as ideias apresentadas ao longo do texto.

9) O período “Se achamos uma posição indefensável, podemos abandoná-la e colocar-nos numa linha de ataque.” (6º§) poderia ser reescrito sendo iniciado por “Se achássemos uma posição indefensável”. Todavia, essa nova construção exigiria que o verbo “poder” estivesse flexionado da seguinte forma:

- pudéssemos.
- pudéramos.
- poderíamos.
- pudemos.
- poderemos.

10) A frase “Eles governam também a nossa atividade cotidiana até nos detalhes mais triviais.” (2º§) estaria pontuada **INADEQUADAMENTE** com a seguinte reescritura:

- a) Eles, até nos detalhes mais triviais, governam também a nossa atividade cotidiana.
- b) Eles, governam também a nossa atividade cotidiana, até nos detalhes mais triviais.
- c) Eles governam, até nos detalhes mais triviais, também a nossa atividade cotidiana.
- d) Eles governam também, até nos detalhes mais triviais, a nossa atividade cotidiana.
- e) Até nos detalhes mais triviais, eles governam também a nossa atividade cotidiana.

Texto II



Disponível em: http://lh3.ggpht.com/-vEC_S5nKDzMTt58LheiRH/AAAAAAAAAN0/8bM-vKjhRv0/image_thumb%2525B2%2525D.png?imgmax=800 Acesso em 14/07/17)

11) A metáfora como figura de linguagem, apresentada no texto I, está explicitada no texto II por meio da aproximação dos seguintes termos:

- a) “preguiça” e “mãe”.
- b) “todos” e “vícios”.
- c) “mãe” e “mãe”.
- d) “mãe” e “respeitá-la”.
- e) “vícios” e “pronto”.

12) Em “É preciso respeitá-la”, nota-se uma referência enclítica do pronome oblíquo. Assinale a alternativa em que está **incorreta** a colocação pronominal.

- a) Ninguém me disse que você viria.
- b) Me calaram com todas essas ofensas.
- c) Que Deus o conduza!
- d) Quando me deitei, sonhei com a prova.
- e) Agarraram-na em um pedido de socorro.

RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO

13) Numa pesquisa sobre o uso entre três produtos A, B e C, o resultado foi:

150 dos entrevistados usam o produto A, 120 usam o produto B, 80 usam o produto C, 40 usam A e B, 50 usam B e C, 45 usam A e C e 25 usam os três produtos. Se 70 entrevistados não utilizam os três produtos e todos opinaram uma única vez, então o total de pessoas entrevistadas foi:

- a) 240
- b) 350
- c) 420
- d) 310
- e) 320

14) Sabe-se que $\frac{3}{5}$ de 20% do total de pessoas numa sala é

igual a 6, então o total de pessoas na sala é:

- a) 40
- b) 80
- c) 50
- d) 120
- e) 100

15) De acordo com a lógica proposicional, a negação da frase “O advogado não foi convincente e a petição foi cancelada”

- a) Se o advogado foi convincente, então a petição não foi cancelada
- b) Se o advogado não foi convincente, então a petição não foi cancelada
- c) O advogado não foi convincente se, e somente se, a petição não foi cancelada
- d) Se a petição não foi cancelada, então o advogado foi convincente
- e) Se a petição foi cancelada, então o advogado não foi convincente

NOÇÕES DE ÉTICA E FILOSOFIA

16) Analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. Segundo o antropólogo Lévi-Strauss (2000), a passagem da natureza à cultura foi produzida pela instauração da lei, pela proibição do incesto, mediante a qual se estabeleceram as relações de parentesco e de aliança e o mundo humano, simbólico, foi construído. Essa orientação normativa da conduta, no entanto, é exterior ao indivíduo, de modo que a adequação ou não à norma estabelecida, bem como a variação de tempo e lugar, é que acaba definindo se o ato é moral ou imoral.
- II. A moral é apenas um conjunto de regras impostas aos indivíduos, mas a livre e consciente adesão a elas, razão pela qual um ato só pode ser considerado moral se passar pela aceitação da norma, ou seja, não é verdadeiramente moral o ato que for cumprido ou não mediante ameaça de sanções, o que não significa que uma norma não possa ser questionada, mas também não pode ser persistentemente interrogada, porque isto pode levar à destruição da moral.
- III. Segundo Gianotti, a flexibilidade existe, porém não pode levar a um relativismo em todas as formas de conduta: os direitos do homem, tais como em geral têm sido enunciado a partir do século XVIII, estipulam condições mínimas do exercício da moralidade. Por certo, cada um não deixará de aferrar-se à sua moral; deve, entretanto, aprender a conviver com outras, reconhecer a unilateralidade de seu ponto de vista.
- IV. Para ser moral um ato não deve ser livre, consciente, intencional e responsável. Isso cria um compromisso de reciprocidade e compromisso com a comunidade. o sujeito, assim, deve saber o que e por que faz, não deve ser coagido ou obrigado a fazer algo e, além disso, deve assumir a autoria do seu ato, reconhecendo-o como seu e respondendo pelas consequências de sua ação.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II, apenas
- b) II e III, apenas
- c) I e III, apenas
- d) II e IV, apenas
- e) I, II, III e IV

17) Assinale a alternativa correta.

- a) Os filósofos do racionalismo procuram pensar a dupla definição do homem como ser determinado e livre. Para eles, o homem é dotado de consciência moral enquanto é capaz de conhecer e decidir sobre suas ações, de modo que mesmo sofrendo influência da cultura, do tempo e do espaço, ele pode identificar estes condicionamentos
- b) No século XX, os filósofos da corrente da Fenomenologia tematizaram a questão da liberdade visando a superar justamente a inclusão recíproca ou a antinomia determinismo-liberdade. Para eles, a liberdade não se efetivaria pela privilegiada atividade da consciência ou da razão, mas a partir de um sujeito situado no espaço e no tempo e capaz de se relacionar com o mundo e consigo mesmo
- c) Por isso, ao invés de os filósofos desta teoria falarem em determinismo e liberdade, referem-se à facticidade (o fato de o sujeito estar no mundo, na forma de um corpo, com determinadas características psicológicas, pertencente a uma família, a um grupo social, situado num tempo e espaço que escolheu) e à transcendência (o fato de o sujeito estar no mundo apenas como as coisas estão, por isso seria capaz de superar tais determinações, não para negá-las, mas para lhes dar sentido)
- d) O filósofo francês Maurice Merleau-Ponty (1908-1961) relaciona a liberdade à compreensão do mundo. Para ele, esta seria a condição de nossa experiência no mundo, no sentido de que a natureza não seria um mero objeto no mundo, mas aquilo pelo qual o mundo existe para mim (“sou um corpo e não tenho um corpo”)
- e) Jean Paul Sartre (1905-1980), um dos mais importantes representantes do existencialismo, destaca uma questão fundamental dessa corrente filosófica expressa na famosa frase: “A existência precede a essência”. Em sentido contrário às correntes tradicionais, que defendem uma essência e uma natureza humana regional, Sartre avalia que o homem, além de não ter uma natureza, é aquilo que se concebe e faz de si mesmo, após existir, porque, diferentemente dos outros animais, é o único capaz de se colocar fora de si e se autoexaminar

18) Leia atentamente o trecho a seguir e assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

“Estamos, segundo inúmeros teóricos, na plenitude da _____ e a afirmação definitiva de um único modelo econômico/político. Fala-se, inclusive, no fim da história e a instauração definitiva do último “ismo” (_____). Estamos, também, na iminência de um novo século e de um novo milênio e, mesmo assim, boa parte da humanidade aguarda ainda por uma resposta ética/política/social, capaz de lhe garantir uma vida digna e plena de paz. Apesar disso, muitos ainda insistem na ideia de que o espaço da política é um espaço reservado apenas para alguns, os denominados “políticos”. há ainda um amplo movimento de _____ e descrença na política e nas possibilidades que a ação política pode produzir em termos da construção de uma sociedade mais justa (ética) e adequada ao bem-viver humano”.

- a) Bipolarização – Socialismo – Valorização
- b) Globalização – Socialismo – Apoio
- c) Multipolarização – Capitalismo – Valorização
- d) Globalização – Capitalismo – Desvalorização
- e) Globalização – Socialismo – Desvalorização

19) Analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta:

- I. Embora partindo de ideias do homem em estado de natureza, Rousseau não partilha da tese de que a natureza humana é má ou egoísta. Os homens não são inimigos por natureza, mas são naturalmente bondosos. Na base do conflito humano, quando este acontece, situa-se a propriedade privada; esta é a fonte geradora de atritos entre os homens.
- II. Se há um estado de guerra, este é produto da relação entre as coisas e não entre os homens. Como em estado de natureza não há propriedade privada, a guerra originada pela propriedade também não reflete o estado de natureza. Rousseau define a guerra como uma relação de Estado a Estado, na qual os homens particulares tornam-se inimigos apenas por acidente.
- III. Com essa ideia Rousseau se contrapõe às concepções que defendem de alguma forma o direito à escravidão. Em nenhum momento o escravo pode ser produto da guerra, porque esta não é uma relação de homem a homem. A guerra não concede nenhum direito que não seja necessário a seus fins, e os fins nunca são particulares; logo, para os particulares nenhuma consequência pode resultar após o fim da guerra da qual participam.
- IV. Em Rousseau o homem é definido como livre e igual por natureza. Renunciar à liberdade equivale a renunciar à própria condição de homem. O princípio da liberdade é inalienável; a norma o imperativo da ação. O homem que Rousseau define como livre e igual por natureza, porém, revela-se numa existência bastante distante da natural. “o homem nasce livre e por toda parte encontra-se a ferros”.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II, apenas
- b) II e III, apenas
- c) III e IV, apenas
- d) I, II e III, apenas
- e) I, II, III e IV

20) Analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. A relação capitalista da produção, que aparentemente parece livre, não passa de uma relação servil. Uma relação servil em que o capital está subordinado ao trabalho e o sujeito humano aos objetos por ele produzidos. O domínio do capital sobre o trabalho converte o produtor real em meio de produção de riqueza e esta não lhe pertence, mas lhe aparece como riqueza estranha. Quanto mais o trabalhador produz, mais objetos contrapõem-se a ele com poder hostil, os quais não lhe pertencem, mas o subordinam.
- II. Uma segunda característica da alienação na sociedade capitalista está ligada à própria atividade produtiva do homem. A riqueza resultante da atividade produtiva pertence ao trabalhador, mas se contrapõe a ele como riqueza estranha e que o domina, a própria atividade vital do homem surge como uma atividade estranha. O estranhamento também resulta do fato de não ser o homem que emprega os meios de produção, mas os meios de produção empregarem o homem.
- III. Quando o trabalhador chega à fábrica, defronta-se com os meios de produção como uma força estranha que dele independe e que o domina. Um meio pelo qual a atividade vital do homem se converte em atividade estranha é a própria divisão do trabalho. Pela divisão do trabalho a atividade humana transforma-se em atividade maquinal, unilateral; uma atividade separada do pensamento e idêntica ao agir animal.
- IV. A atividade maquinal não oferece satisfação ao trabalhador, mas, ao contrário, o trabalho lhe aparece como atividade estranha, que não o realiza, mas que o nega, desgasta suas energias físicas e mentais. O trabalhador que vende sua força de trabalho por um salário não se afirma no trabalho, não desenvolve livremente suas energias físicas e mentais, mas as esgota. O trabalhador se sente em si, livre, fora do trabalho, e quando trabalha sente-se estranho, fora de si.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II, apenas
- b) II e III, apenas
- c) III e IV, apenas
- d) I e III, apenas
- e) II e IV, apenas

- 21) “[...] que uns sertanistas da mesma comarca [de São Paulo] tinham feito um descobrimento no sertão que dava esperanças de grandes riquezas de ouro e que este era em um sítio muito perto do Paraguai...” (CANAVARROS, Otávio. *O poder metropolitano em Cuiabá (1727-1752)*. Cuiabá: UFMT, 2004, p. 168).

Tal trecho é encontrado nas cartas trocadas entre o conselho ultramarino e o rei D. João V e se referem aos anos iniciais da atual cidade de Cuiabá. Analise as afirmações abaixo e assinale a alternativa correta:

- I. As minas do Coxipó – Mirim, reconhecidas inicialmente por bandeirantes paulistas e os chamados “reinóis”, deu início em 1722 ao Arraial Senhor Bom Jesus de Cuiabá, e em 1727 foi nomeada Vila.
- II. É sabido que a constituição populacional do Arraial Senhor Bom Jesus de Cuiabá, e posteriormente, da Vila Real de mesmo nome, se caracterizava pela mescla entre indígenas, africanos escravizados, portugueses, e imigrantes de diversas áreas da colônia, principalmente da capitania de São Paulo.
- III. Após a nomeação da Vila Real Senhor Bom Jesus de Cuiabá inúmeras outras Vilas foram fundadas na Capitania de Mato Grosso devido a mineração, caracterizando-se como uma das mais populosas regiões da Colônia.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I apenas
- b) II e III apenas
- c) I e III apenas
- d) II apenas
- e) I e II apenas

- 22) Leia o relato a seguir:

“[...]a gente delle logo se poz em fugida, mas apesar disso foram seguidos e neste dia ficaram presos alem dos três negros, 32 pessoas mais entre homens, mulheres, rapazes e raparigas, dos quaes huns eram Índios, outros *Caborés [...]” (“Diário da Diligência que por ordem do Illustrissimo e Excellentissimo João d’Albuquerque de Mello Pereira e Cáceres, Governador e Capitão General da Capitania de Mato Grosso, se fez no ano de 1795)

*Caboré: Ave; mestiço de negro com índio, cafuzo.

Sobre a influência indígena e Negra na formação Cultural Mato-Grossense, assinale a alternativa **incorreta**:

- a) Alguns dos aspectos da influência dessas culturas se evidenciam ainda hoje tanto nos aspectos físicos como culturais, por exemplo o Siriri
- b) Muito da relação que se estabelece entre negros e indígenas se deu através do processo histórico de constituição das Vilas e Arrais, e posteriormente de cidades, considerando que sem a força desses povos, o que conhecemos atualmente como Mato Grosso não existiria
- c) Muitos dos quilombos que se formaram no período colonial em Mato grosso abrigavam tanto escravos fugidos como indígenas, fosse pela possibilidade de melhor viver que o agrupamento em si permitia aos indígenas desterrados, fosse pela captura dos mesmos efetivada pelos quilombolas
- d) Pouco influenciaram a formação mato-grossense, considerando que a grande maioria da ascendência da região é proveniente do migrantes sulistas, que, em sua maioria, são descendentes de europeus
- e) Como primeiros povoadores do Brasil e também do Mato grosso, as inúmeras etnias indígenas que habitavam a região Centro-Oeste brasileira ainda vivem em constante luta pela permanência de suas terras, bem como de sua cultura

- 23) Sobre as consequências da Guerra do Paraguai (1864-1870) para o Império do Brasil e a província do Mato Grosso assinale a alternativa **incorreta**:

- a) Alterou as fronteiras físicas e políticas do Mato Grosso de maneira expressiva, abrindo novos mercados para a região, como as casas de comércio, e, de maneira geral, influenciou positivamente os movimentos abolicionistas
- b) A principal consequência a região do Mato Grosso foi a reabertura do rio Paraguai, que permitiu a entrada e saída de mercadorias, fomentando novas atividades econômicas, tanto para o Mato Grosso, como para o Império
- c) Após a Guerra da Tríplice Aliança, o Império brasileiro pode ter acesso ao oceano Pacífico o que possibilitou novas frentes de comércio e desenvolvimento econômico ao Império, como a exportação de peixes e ervas para os Estados Unidos e Ásia
- d) Após o fim do conflito e a derrota do Paraguai, a navegação pelo Rio da Plata permitiu a melhor integração entre o a província do Mato Grosso e a Capital do Império, Rio de Janeiro, diminuindo a distancia entre os dois centros
- e) A demografia da Província se alterou em consequência dos imigrantes que ali se instalaram, alguns vindos do Paraguai, outros, que após lutarem na Guerra, se fixaram na região

- 24) Observe o mapa e assinale a alternativa correta:



Mapa de divisão Geoeconômica.

Legenda:

- 1-Amazônica
- 2-Centro-Sul
- 3- Nordeste

- a) O Mapa apresenta as divisões dos biomas brasileiros, nesse caso o Mato Grosso apresenta dois diferentes ecossistemas
- b) O Mapa apresenta uma divisão pouco estudada e discutida na área da Geografia, no caso a divisão econômica dos Estados
- c) As divisões apresentadas no mapa propõem uma substituição das fronteiras estabelecidas e reconhecidas pelo IBGE, caracterizando uma nova vertente dos debates geográficos atuais, assim, o Mato grosso sofreria mais uma divisão em seu território
- d) Caracterizando as variedades climáticas do território brasileiro este mapa destaca a seca predominante na região nordeste
- e) Proposto pelo geógrafo Pedro P. Geiger, o mapa divide o território brasileiro por regiões geoeconômicas e considera o processo histórico de formação do território e as atividades econômicas principais de cada região

25) “O curto primeiro subperíodo, de 1964 a 1967 é marcado por uma política de certa maneira ambígua, já que muitos municípios foram extintos, mas muitos outros foram criados. O estado do Amazonas criou 212 municípios em 1963, mas em 1964 viu extintos 252 [...]” (Cataia, Márcio Antonio.) Durante a ditadura do regime militar no Brasil novas políticas e programas sociais foram implementados, visando o desenvolvimento e integração da nação. A respeito destas afirmações assinale a alternativa correta:

- Alguns desses projetos como o Programa Estratégico de Desenvolvimento (PED) e I Plano Nacional de Desenvolvimento (I PND), tinham como objetivo o controle da inflação e do Produto Interno Bruto (PIB) brasileiro, e outros como o Projeto Brasil - Potência (PBP), foi responsável pela implementação de infraestruturas em regiões como Mato Grosso, visando o recebimento de Capital privado
- As intenções principais dessas políticas eram transformar o Brasil em uma economia independente, uma das alternativas para isso foi se desvincular das normas estabelecidas pelo Fundo Monetário Internacional (FMI)
- Como parte dos programas de desenvolvimento muitas cidades no Mato Grosso foram fundadas e vários contingentes vieram ocupá-las, devido a boa infraestrutura realizada para abrigar essa nova população, atualmente a economia agrária mato-grossense é voltada para o pequeno produtor
- Tais programas econômicos deram destaque à presença indígena nas regiões a serem impulsionadas, respeitando seu direito a terra. Atualmente, a situação dos indígenas no Brasil foi resolvida pacificamente
- A divisão do Mato Grosso Uno, entre Mato Grosso e Mato Grosso do Sul, se desenrolou após o Regime Militar no Brasil, caracterizando uma realização das elites de Campo Grande

NOÇÕES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

26) Para a realização de cópia de segurança (backup) pode-se como procedimento escolher um dos seguintes tipos de backup:

- preferencial ou circunstancial
- diferencial ou incremental
- preferencial ou fundamental
- assistencial ou incremental
- diferencial ou fundamental

27) Assinale, das alternativas abaixo, a única que identifica corretamente uma das características técnicas básicas da Intranet:

- não utiliza os mesmos protocolos da Internet
- utiliza qualquer endereço de IP (*Internet Protocol*)
- é restrita a um local físico
- não permite o compartilhamento de arquivos
- não usa o recurso de redes de área local LAN (*Local Area Network*)

28) Com base na planilha do Excel abaixo, assinale a alternativa que apresenta a fórmula correta que está embutida na célula C2:

	A	B	C
1	30	20	10
2	40	50	25

- =MÉDIA(A1:B2)+SOMA(A1:C1)
- =SOMA(A1:B2)-MÉDIA(A1:C1)
- =SOMA(A1:B2)+MÉDIA(A1:C1)
- =SOMA(A1:C1)-MÉDIA(A1:B2)
- =MÉDIA(A1:C1)+SOMA(A1:B2)

29) Quanto às teclas de atalho do Microsoft Word 2016 (em inglês) e suas respectivas ações assinale, de cima para baixo, o preenchimento correto entre os parênteses, considerando a letra V para verdadeiro e a letra F para falso:

- () Ctrl + E centralizar texto
 () Ctrl + U sublinhado
 () Ctrl + O fechar

- V V V
- V V F
- V F V
- F V V
- F F F

30) Quanto às ferramentas e aplicativos de navegação e de correio eletrônico, analise as afirmativas abaixo, dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F) e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta (de cima para baixo):

- () enquanto o protocolo SMTP é para envio, o POP3 é para receber e-mails.
 () o correio eletrônico é tipicamente uma ferramenta de comunicação síncrona.
 () o IP (*Internet Protocol*) possui atualmente somente as versões IPv4 e IPv6.
- V - F - V
 - V - V - F
 - V - V - V
 - F - F - V
 - F - F - F

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31) Segundo Cereja & Magalhães (2005), a Figura de Linguagem é normalmente utilizada para tornar mais expressivo o que desejamos comunicar. Usada tanto na linguagem oral quanto na escrita, ela pode ampliar o significado de uma palavra, suprir a falta de termos adequados, ou criar significados e sentidos diferentes. Ela é uma forma de expressão em que as palavras são apresentadas com um sentido diferente daquele em que são convencionalmente empregadas.

Sobre as Figuras de Linguagem, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

- A Metáfora consiste no emprego de uma palavra com sentido que não lhe é comum ou próprio, sendo esse novo sentido resultante de uma relação de semelhança, e sempre por meio de um elemento comparativo expresso (*como, tal qual, que nem, etc*).
- A Metonímia consiste na substituição de uma palavra por outra em razão de haver entre elas uma relação de interdependência, de inclusão ou de implicação.
- A Hipérbole consiste em expressar uma ideia com exagero.
- A Antítese consiste no emprego de palavras que se opõem quanto ao sentido.
- O Paradoxo consiste no emprego de palavras que por serem opostas quanto ao sentido, não se fundem em um enunciado.

Assinale a alternativa correta:

- I e II apenas
- II, III e IV apenas
- I, II, III, IV apenas
- III, IV, V apenas
- IV apenas

32) O gênero textual poema estrutura-se a partir de certos procedimentos linguísticos cujos conhecimentos e domínios são necessários tanto para sua produção quanto para que estudos mais profundos possam ser realizados (Cereja & Magalhães, 2005). Analise as afirmativas abaixo, dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () Métrica é a medida dos versos, o número de sílabas poéticas que eles apresentam.
- () Rima é um recurso musical baseado na semelhança sonora das palavras no final do verso ou em seu interior (rima interna). Dependendo da estrutura sonora, podem classificar-se como interpoladas, alternadas ou emparelhadas, segundo sua organização nos seguintes esquemas, respectivamente: ABAB, AABB e ABBA.
- () Aliteração é a repetição constante de um mesmo fonema vocálico.
- () Assonância é a repetição constante de um mesmo fonema consonantal.
- () Paranomásia é a aproximação de palavras de um texto pela sua semelhança na forma ou no som.
- () Paralelismo é a repetição de ideias e palavras que se correspondem quanto ao sentido.

Assinale a alternativa que apresenta, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V; F; F; F; V; V
- b) F; F; V; V; V; F
- c) V; F; V; V; F; F
- d) F; V; F; F; V; V
- e) V; V; V; V; F; V

33) Sobre o Arcadismo analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. Identifica-se com os ideais do Iluminismo.
- II. Sob o ponto de vista ideológico, o Arcadismo pode ser visto como uma arte conservadora, entretanto, sob o ponto de vista estético, é uma arte revolucionária.
- III. Há o gosto pelo dia e pela claridade.
- IV. Os autores fazem uso do subjetivismo e personalidade.
- V. Os elementos da mitologia greco-latina são trazidos novamente aos poemas.
- VI. É feito o uso do decassílabo e do soneto.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I, II e III apenas
- b) III, IV, V e VI apenas
- c) I, III, IV, V e VI apenas
- d) I, III, V e VI apenas
- e) III e V apenas

34) Segundo Cereja & Magalhães (2005), os poetas de 30, livres da necessidade de combater o academicismo parnasiano, incorporaram em suas produções as conquistas formais por que tinham se empenhado os primeiros modernistas e sentiram-se à vontade para retomar algumas posturas antes rejeitadas. Assim, os procedimentos formais deste período eram:

- I. Uso de versos livres.
- II. Falta de pontuação.
- III. Simultaneidade de imagens; flashes da realidade, fragmentação.
- IV. Excesso de lógica.
- V. Linguagem simples, coloquial, prosaica.

Assinale a alternativa que apresenta a afirmativa incorreta.

- a) II apenas
- b) V apenas
- c) III apenas
- d) I apenas
- e) IV apenas

35) Um dos maiores problemas vividos pela tradição regionalista na literatura brasileira do pós-modernismo foi escolher a linguagem a ser empregada, se a variedade padrão ou a regional. A solução: misturar ambas, com o narrador empregando uma língua culta, com alguns termos regionais, e as personagens utilizando a linguagem típica da região, embora essa regionalidade se mantivesse, quase sempre, no nível do vocabulário. Guimarães Rosa, no entanto, apresenta inovações linguísticas à prosa regionalista (Cereja & Magalhães, 2005) como:

- I. Recriou, na literatura, a fala do sertanejo tanto no plano do vocabulário como no da sintaxe e no da melodia da frase.
- II. Deu voz ao homem do sertão por meio do foco narrativo em 1ª pessoa, o discurso direto e o discurso indireto livre.
- III. A língua falada no sertão está presente em toda a obra.
- IV. Recria a própria língua portuguesa, por meio do aproveitamento de termos em desuso, da criação de neologismos, do emprego de palavras tomadas de empréstimo a outras línguas.
- V. Sua narrativa não faz uso de recursos mais comuns à poesia, como o ritmo, as aliterações, as metáforas e as imagens.

Assinale a alternativa que apresenta a afirmativa incorreta.

- a) I
- b) V
- c) III
- d) II
- e) IV

36) No Barroco, movimento literário do século XVII, a contradição é um tema recorrente e constante. O gosto pelas realidades opostas, pelo conflito e pelas contradições violentas está diretamente relacionado ao contexto socio-histórico. É possível verificar-se, na linguagem barroca, tanto na forma quanto no conteúdo, uma rejeição constante da visão ordenada das coisas. (Cereja & Magalhães, 2005) A este respeito, analise as afirmativas abaixo, dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () O homem barroco poderá, ou assumir uma atitude estoica perante a vida ou adotar um comportamento epicurista, de liberdade, de *carpe diem*, aproveitando o presente, livre de compromissos.
- () Os temas são aqueles que refletem os estados de tensão da alma humana, tais como vida e morte, matéria e espírito, amor platônico e amor carnal, pecado e perdão.
- () Visando a ampliar e a acentuar o sentido trágico desses temas, os autores utilizam uma linguagem de fácil acesso e entendimento, não havendo rebuscamentos ou figuras de linguagem.

Assinale a alternativa que traga, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V; V; V
- b) F; V; V
- c) F; F; V
- d) V; V; F
- e) V; F; F

37) Analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta a respeito do Simbolismo, movimento literário do século XIX:

- I. O subjetivismo, o antimaterialismo, a transcendência, o onirismo, o misticismo e a dor de existir são algumas das características da poesia simbolista.
- II. Retoma alguns dos procedimentos românticos, como o gosto pelo mistério, pelo macabro e por ambientes noturnos.
- III. A sinestesia (forma de expressar as sensações interiores pela aproximação ou cruzamento de campos sensoriais diferentes) não é importante para o Simbolismo.
- IV. Enquanto na França Mallarmé e Rimbaud foram autores importantes do Simbolismo, no Brasil, o maior autor simbolista foi Cruz e Souza, ainda que Alphonsus de Guimaraes e Pedro Kilkerry também tenham tido destaque por suas poesias.
- V. Morte, transcendência espiritual, mistério, sublimação sexual, imagens surpreendentes, sonoridade das palavras, predominância de substantivos são algumas das características presentes na poesia de Cruz e Souza.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I; II e III
- b) II, III, IV e V
- c) I, III e V
- d) II e III
- e) I, II, IV e V

38) O Pré-Modernismo foi um período marcado pelo sincretismo de tendências artísticas, sem, no entanto, constituir um movimento literário propriamente dito. No Brasil, esse período deu-se, marcadamente no início do século XX (Cereja & Magalhães, 2005). A este respeito, assinale a alternativa **incorreta**:

- a) Os autores pré-modernistas se interessavam por assuntos do dia-a-dia dos brasileiros, originando-se, deste modo, obras de caráter social
- b) Além de alguns outros, foram também autores deste período: Graça Aranha com seu romance *Triste fim de Policarpo Quaresma*; Euclides da Cunha, com *Os Sertões*; e Lima Barreto, com *Canaã*
- c) A busca de uma linguagem simples e coloquial foi ponto central para os autores deste período
- d) Lima Barreto procurou escrever com simplicidade, ignorando, muitas vezes, as normas gramaticais e de estilo usado por autores de outras escolas literárias, o que gerou a ira nos meios acadêmicos mais conservadores, bem como nos parnasianos
- e) Monteiro Lobato situa-se ente os autores regionalistas do Pré-Modernismo, destacando-se no gênero *conto*

39) “Do francês *avant-garde*, a palavra *vanguarda* significa o que marcha na frente”. Artística ou politicamente, *vanguarda* são grupos ou correntes que apresentam uma proposta e/ou uma prática inovadora.” (Cereja & Magalhães, 2005: 391). A este respeito, considere as afirmativas a seguir atribuindo valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () No Futurismo, Marinetti lançou um Manifesto cujas propostas eram revolucionárias. Algumas delas são: destruição da sintaxe; abolição dos adjetivos e advérbios; destruição do eu psicologizante.
- () O Cubismo, embora tenha sido iniciado na pintura com Pablo Picasso, também ocorreu na literatura, e suas características foram a lógica, o humor, anti-intelectualismo, simultaneidade, linguagem predominantemente nominal.
- () Alguns dos fundamentos do Expressionismo são: a arte não é imitação, mas criação subjetiva, livre; a razão é objeto de descrédito; a arte se desvincula do conceito de belo e feio e torna-se uma forma de contestação.
- () O movimento dadá (Dadaísmo) pretendeu ser uma resposta à nítida decadência da civilização apresentada pelo conflito da guerra. Disto proveio a irreverência, o deboche, a agressividade e o ilogismo dos textos dadaístas.
- () No Surrealismo, duas foram as linhas de atuação: as experiências criadoras automáticas e o imaginário extraído do sonho. Nelas, são frequentes o ilogismo, o sonho, a loucura, a hipnose, o humor negro, a livre expressão dos impulsos sexuais, entre outros.

Assinale a alternativa que traga, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V; F; F; F; V; V
- b) F; F; F; V; V; F
- c) V; V; V; V; F; F
- d) V; F; V; V; V; V
- e) V; V; V; V; V; V

40) Segundo Cereja & Cochar (2009), a *Intertextualidade* é a relação (...).

Assinale a alternativa correta.

- a) Entre dois discursos caracterizada por um citar o outro
- b) Em que um texto cita outro geralmente com o objetivo de fazer-lhe uma crítica ou inverter ou distorcer suas ideias
- c) Entre dois textos caracterizada por um citar o outro
- d) Em que os textos se contradizem, apontando as diferenças existentes entre eles
- e) Entre textos cujas semelhanças ocorrem apenas e tão somente no campo fonológico, ou seja, dos sons

41) A respeito de coesão e coerência textuais, considere as afirmativas a seguir atribuindo valores de Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () ‘Adorei a vitória da Seleção Brasileira. Mas vamos comemorar com champanhe.’ Este enunciado apresenta um problema de coerência textual.
- () Coesão e coerência são fatores da textualidade regulados pelo contexto discursivo.
- () Para um texto ter unidade de sentido, para ser um todo coerente, é necessário que apresente conexões gramaticais e articulação de ideias, ou seja, é necessário que haja coesão e coerência textuais.
- () ‘João tem dois lindos filhos. João não possui filho algum.’ Este enunciado apresenta um problema de coerência textual.
- () Embora os conectores sejam portadores de sentido, eles não contribuem para construir a coerência de um texto.

Assinale a alternativa que traga, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) F; F; F; F; V
- b) V; V; V; V; V
- c) V; F; V; V; F
- d) F; V; V; V; F
- e) V; V; V; V; F

42) A interação verbal entre interactantes pode ser realizada através da oralidade ou da escrita, a depender da situação comunicacional. Os falantes podem eleger quaisquer dos níveis existentes na linguagem para expressar o que desejam comunicar: a linguagem padrão (ou culta), a coloquial, a regional, as gírias ou ainda a vulgar (ou não-padrão). A este respeito, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. A linguagem regional faz referência aos 'falares locais', às variações que ocorrem de acordo com o espaço geográfico onde os falantes moram ou de onde são naturais. O Brasil, ainda que possua uma grande extensão territorial, não apresenta grande variação regional.
- II. A linguagem culta reflete-se, principalmente, na modalidade escrita da língua, revelando elevado grau de rigor e correção gramatical, como o devido uso da pontuação, da acentuação, da colocação pronominal, da concordância e da regência, entre outros.
- III. A gíria é um meio de expressão cotidiana e está relacionada ao cotidiano de certos grupos sociais, podendo ser incorporadas ao léxico de uma língua conforme sua intensidade e frequência de uso pelos falantes. Geralmente, elas costumam durar por muito tempo nas comunidades onde surgem.
- IV. A linguagem coloquial é normalmente empregada em situações informais de interlocução, em eventos de fala do nosso cotidiano, em ambientes e/ou situações em que o uso da norma culta da língua não é prioridade.
- V. A linguagem vulgar é aquela em que os falantes não seguem as regras da gramática normativa (ou culta). Embora neste nível a linguagem seja mais rudimentar, ainda é possível compreender o que pretende comunicar o interlocutor que a utiliza.

Estão corretas as afirmativas:

- a) II, IV e V apenas
- b) II, III e IV apenas
- c) I e IV apenas
- d) I, II, III e V apenas
- e) I e V apenas

43) Quando desejamos expressar algo a alguém, uma ideia, uma vontade, um argumento, utilizamos a língua para esta realização. Valemo-nos, então, das palavras para tal. Entretanto, ao selecioná-las não o fazemos de modo aleatório, mas sim com uma combinação que é orientada pela forma que estas palavras (artigo, substantivo, verbo, etc) assumem na frase e sua função (sujeito, objeto direto ou indireto etc). A Sintaxe é o campo que estuda como ocorrem estas combinações. A este respeito, afirma-se:

- I. A Sintaxe é o estudo das palavras dentro das frases ou orações, da relação que elas criam entre si para compor o significado.
- II. É também parte da Sintaxe, o estudo da relação das orações dentro do período.
- III. Outros estudos da Sintaxe dizem respeito à análise dos períodos simples e compostos, mas as concordâncias nominal e verbal não são parte dos estudos sintáticos, mas sim, dos estudos morfológicos.
- IV. É possível, através da Sintaxe, verificar quais são os termos essenciais, quais os integrantes e quais os acessórios da frase ou oração.
- V. Através da análise sintática é possível verificar como se relacionam os termos de uma oração, que é estudado de acordo com o sentido e posição que nela ocupam.

Assinale a alternativa que apresenta a afirmativa incorreta.

- a) II apenas
- b) IV apenas
- c) V apenas
- d) III apenas
- e) I apenas

44) A respeito dos conceitos de frase, oração e período, considere as afirmativas a seguir atribuindo valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () 'Tomara que você ganhe o jogo' é uma frase *declarativa*.
- () 'Mariana estudou, logo passou na prova' é uma *oração coordenada explicativa*.
- () 'Tenho apenas um desejo: seja feliz!' é uma *oração subordinada substantiva apositiva*.
- () 'Embora eu esteja chateada, continuarei esperando por você.' é uma *oração subordinada adverbial concessiva*.
- () 'Estou convicta de que ele era inocente.' é uma *oração subordinada objetiva direta*.

Assinale a alternativa que traga, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) F; F; F; F; V
- b) F; F; V; V; F
- c) V; F; V; V; F
- d) F; V; V; V; F
- e) V; V; F; V; F

45) Acerca dos valores semânticos das orações coordenadas e subordinadas, bem como dos conectivos, afirma-se:

- I. 'Tentei de tudo para que ele aprendesse a tocar um instrumento musical.' é uma *oração subordinada adverbial final*, em que a semântica indica uma finalidade relativa ao fato expresso na oração principal.
- II. 'Trabalhou tanto que adoeceu.' é uma *oração subordinada adverbial consecutiva*, cuja semântica estabelece uma ideia de conformidade entre um fato nelas mencionado e outro expresso na oração principal.
- III. 'Todas as tardes ia ao cinema ou fazia pequenas compras na região.' é uma *oração coordenada sindética alternativa*, em que a semântica expressa alternância, ligando orações que indicam ideias que se excluem.
- IV. 'Maria sumiu da festa, porque ninguém mais a viu.' é uma *oração subordinada adverbial causal*, pois sua semântica indica a causa do efeito expresso na oração principal.
- V. 'Ele comprou a passagem e partiu na primeira hora do dia.' é uma *oração coordenada sindética aditiva*, uma vez que sua semântica estabelece, em relação à oração anterior, uma noção de acréscimo, adição.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I, II, III, IV apenas
- b) II, IV e V apenas
- c) I, II, III, IV e V
- d) II, III, V apenas
- e) I, III, V apenas

46) Segundo Othon Garcia (1975), “O parágrafo é uma unidade de composição constituída por um ou mais de um período, em que se desenvolve determinada ideia *central* ou *nuclear*, a que se agregam outras, *secundárias*, intimamente relacionadas pelo sentido e logicamente decorrentes dela.”. Sob o ponto de vista do parágrafo como unidade de composição do texto, afirma-se:

- I. Auxilia muito o fato de o parágrafo poder ser identificado pela sua margem na escrita, pois isto permitirá ao escritor (e também ao leitor) perceber quais suas ideias principais, o que facilitará, posteriormente, na compreensão do texto como um todo.
- II. Constituído habitualmente por um ou dois períodos curtos iniciais, o tópico frasal, que é a introdução da unidade de composição, nos fornece o tema a ser desenvolvido.
- III. O tópico frasal jamais poderá estar inserido em outra parte do texto, bem como estar diluído nele ou até mesmo implícito.
- IV. Além do tópico frasal, o parágrafo pode ser iniciado também por: *alusão histórica*, em que a introdução ocorre com dados históricos; *omissão de identificadores*, em que se omite a identificação de personagens, ativando a curiosidade do leitor; e a *interrogação*, em que se faz uma pergunta visando a atrair a atenção do leitor.
- V. Desenvolver o parágrafo é expor de forma pormenorizada sua ideia principal.

Assinale a alternativa que apresenta a afirmativa incorreta:

- a) II
- b) IV
- c) V
- d) III
- e) I

47) Conhecemos como ‘tipos textuais’ o conjunto de enunciados organizados em uma estrutura bem definida e facilmente reconhecida por suas características preponderantes. Eles variam entre cinco e nove tipos, e os mais estudados são a narração, a argumentação, a descrição, a injunção e a exposição. A esse respeito, considere:

- I. A tipologia textual, assim como os gêneros textuais, apresenta propriedades linguísticas intrínsecas, como o vocabulário, relações lógicas, tempos verbais, construções frasais e outras características que definem os gêneros.
- II. A principal característica de uma narração é contar uma história, ficcional ou não, geralmente contextualizada em um tempo e espaço, nos quais transitam personagens.
- III. A descrição tem por objetivo descrever objetivamente ou subjetivamente coisas, pessoas ou situações. Há textos literários em que se é possível também encontrar a descrição subjetiva.
- IV. O texto dissertativo-argumentativo é opinativo, em que as ideias são desenvolvidas através de estratégias argumentativas cuja finalidade é convencer o interlocutor da tese apresentada.
- V. Os contos, crônicas, fábulas, romance, biografias são tipos textuais de narração.

Estão corretas as afirmativas:

- a) II, III e IV
- b) II, III e V
- c) I, II e IV
- d) I, II, III e V
- e) I, III e IV

48) Alguns recursos linguísticos são extremamente relevantes para a construção e composição textual. O paralelismo sintático e semântico é um destes recursos. Construir um texto com clareza, coesão e coerência não é uma tarefa tão simples a ser executada. A respeito dos recursos acima, considere:

- I. O termo paralelismo corresponde a uma relação de equivalência, por semelhança ou contraste, entre dois ou mais elementos. É um recurso responsável por uma boa progressão textual.
- II. Os conectivos são importantes marcadores textuais para ajudar a identificar as estruturas que devem permanecer em relação de equivalência.
- III. No enunciado ‘Durante as quartas de final, o time do Brasil vai enfrentar a seleção da Holanda.’ não há quebra de paralelismo.
- IV. O enunciado ‘Se eles comparecessem à reunião, ficaremos muito agradecidos.’ tem um problema de paralelismo verbal.
- V. “*não só... mas (como) também*” são conectivos que auxiliam no estabelecimento do paralelismo.

Assinale a alternativa que apresenta a afirmativa incorreta:

- a) V
- b) III
- c) I
- d) IV
- e) II

49) Em sua obra “*Problemas da poética de Dostoiévski*”, Bakhtin apresenta a polifonia como a pluralidade de vozes em equilíbrio presente, especificamente, na obra de Dostoiévski e de alguns outros autores. É uma metáfora cunhada da teoria musical, pois na música temos a *fuga*, um gênero de natureza essencialmente polifônica, na linguagem verbal, sob a visão bakhtiniana (BAKHTIN, 1997b), temos o romance como esse gênero. Dostoiévski foi o mestre da polifonia verbal, isto é, distribuía os diversos pontos de vista sobre o tema do romance de forma equipolente entre os personagens, não colocando o herói ou o narrador como monopolizador ou detentor do ângulo privilegiado a partir do qual é avaliado o ponto de vista dos demais personagens. Sendo assim, é correto afirmar que, num romance polifônico:

- I. O herói não é um objeto do autor, mas um sujeito, uma autoconsciência.
- II. O herói pode ter uma ideia totalmente contrária à do autor.
- III. Os personagens do romance se constroem não a partir da visão acabada que deles têm o autor, mas do campo de visão de seus outros personagens.
- IV. Cada personagem do romance polifônico tem a sua verdade.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III apenas
- b) I e IV apenas
- c) II e IV apenas
- d) I, III e IV apenas
- e) I, II, III e IV

50) Para Bakhtin, o texto é uma unidade de manifestação do pensamento, da emoção, do sentido, do significado, e ao se inserir em uma relação dialógica, torna-se um enunciado, isto é, a unidade real de comunicação, um todo de sentido, marcado pelo acabamento e admitindo réplica, uma postura axiológica; mas quando fora desse contexto, é apenas uma entidade linguística, que só tem realidade como texto. Fiorin em seu texto: “Interdiscursividade e Intertextualidade” (2006: 180) acrescenta que “O enunciado é da ordem do sentido; o texto é do domínio da manifestação. O sentido não pode construir-se senão nas relações dialógicas. Sua manifestação é o texto e este pode ser considerado como uma entidade em si.” Isto posto, e considerando a relação entre interdiscursividade e intertextualidade, considere:

- I. Existem as relações dialógicas que acontecem entre enunciados e aquelas que acontecem entre textos.
- II. Existe semelhança entre as relações dialógicas entre enunciados e textos.
- III. Qualquer relação dialógica é considerada *interdiscursiva*.
- IV. A intertextualidade só acontece em casos nos quais a relação discursiva é materializada na língua.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III apenas
- b) I e IV apenas
- c) III apenas
- d) I, III e IV
- e) II, III e IV

51) A semântica é a parte da gramática que estuda os aspectos relacionados ao sentido das palavras e enunciados. A paronímia, a homonímia, a sinonímia, a antonímia e a polissemia são alguns dos recursos estudados pela semântica. A respeito disto, analise as afirmativas a seguir:

- I. Polissemia é a propriedade que uma palavra tem de apresentar vários sentidos. Ex.: manga, cavalo, sopa, pé, rede.
- II. Paronímia é a propriedade em que as palavras apresentam semelhanças na pronúncia, mas são diferentes na escrita. Ex.: descrição/discrição; emigrante/imigrante; estada/estadia.
- III. Sinonímia são palavras de sentidos aproximados que podem ser substituídas uma pela outra em diferentes contextos. Ex.: diabo/capeta; mostrar/exibir; manifestar/expressar; entendimento/compreensão.
- IV. Homonímia é a propriedade em que as palavras apresentam semelhança na pronúncia, mas são diferentes na escrita. Ex.: flagrante/fragante; emergir/imergir; eminente/iminente.
- V. Antônimos são palavras de sentidos contrários entre si. Ex.: bom/mau; velho/novo; pobre/rico; doce/amargo.

Assinale a alternativa que apresenta a afirmativa incorreta:

- a) V
- b) III
- c) I
- d) II
- e) IV

52) Considere as concordâncias verbais a seguir segundo a variedade padrão da língua:

Assinale a alternativa incorreta:

- a) Os *sertões* é um livro muito interessante
- b) Fui eu quem fez a pesquisa
- c) Nem um nem outro rapaz tinham a intenção de permanecer neste emprego
- d) Já houve duas discussões sérias entre nós
- e) Uma das pessoas que desconfiavam de nós era João

53) A respeito da concordância nominal, analise as afirmativas abaixo, dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () ‘Dedicava todo seu tempo ao comércio e à navegação costeiros.’
- () ‘Estudo a língua italiana e francesa.’
- () ‘Fruta é bom para a saúde.’
- () ‘Seguem inclusos as notas promissórias.’
- () ‘A porta, meia aberta, deixava ver o interior da sala.’

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V; V; V; F; F
- b) V; F; F; F; V
- c) F; F; V; V; F
- d) V; F; V; F; F
- e) F; V; F; V; V

54) Nas línguas, a regência verbal ocorre quando o termo regente é um verbo (Cereja & Cochar, 2009). Entretanto, há verbos que admitem mais de uma regência. Considerando-se a variedade padrão da língua, assinale a alternativa CORRETA.

- a) Os atletas *aspiravam* o ar da montanha (VTD/OD) // O vereador recém eleito *aspirava* a um alto cargo (VTI/OI)
- b) *Perdoei* os inimigos. (VTD/OD) // *Perdoei* à dívida. (VTI/OI)
- c) *Visou* ao alvo e atirou (VTI/OI) // Aquele homem sem escrúpulos só *visava* uma posição de destaque. (VTD/OD)
- d) Felipe *desobedeceu* seu superior. (VTD/OD) // O rapaz *desobedeceu* às leis de trânsito. (VTI/OI)
- e) A mãe *agradava* ao filho choroso. (VTI/OI) // Suas palavras *agradaram* o público. (VTD/OD)

55) Se na regência verbal o termo regente é o verbo, na regência nominal é o nome, seja ele substantivo, adjetivo ou advérbio. Considerando a variedade padrão da língua, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) ‘A informação deve ser acessível a todas as pessoas’
- b) ‘Roberto está muito *ávido* de comprar sua casa’
- c) ‘Ele está *intolerante* ao acontecido’
- d) ‘Mariana tornou-se uma *erudita* em música clássica’
- e) ‘Isto foi *essencial* para o bom resultado final’

56) A respeito dos estudos sobre a estrutura, formação e classificação das palavras, também chamados de Morfologia, considere:

- I. Morfema é a menor unidade linguística portadora de significado.
- II. As derivações ocorrentes em processos morfológicos são: prefixal, sufixal, parassintética, regressiva e redução.
- III. É considerada composição por justaposição aquela em que as palavras associadas se fundem num todo fonético.
- IV. Temos o Híbrido quando as palavras são formadas por elementos provenientes de línguas diferentes.
- V. As desinências verbais apresentam informações sobre o modo, o tempo, o número e a pessoa dos verbos.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I apenas
- b) II e III apenas
- c) III, IV e V apenas
- d) IV apenas
- e) I, IV e V apenas

57) Ainda sobre processos de formação de palavras, observe as afirmações abaixo:

- I. Engarrafar, amanhecer, desalmado e entristecer são exemplos de *derivação parassintética*.
- II. Pingue-pongue, tilintar, 'sock', 'pam', 'brrrrr' são exemplos de onomatopeia.
- III. Cortar – corte; errar – erro; recuar – recuo; debater – debate são exemplos de derivação imprópria.
- IV. V. Exa.; Ba.; Av.; V. Sa. são exemplos de redução, do tipo abreviações.
- V. Moto, metrô, foto, quilo são exemplos de redução do tipo abreviaturas.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I apenas
- b) III apenas
- c) I e II apenas
- d) II, III, IV e V apenas
- e) I, II, IV e V apenas

58) Nos textos narrativos, é através da voz do narrador que é possível conhecer o desenrolar da história e as ações das personagens, e é através da voz das personagens que conhecemos as suas ideias, opiniões e sentimentos. A maneira pela qual a voz das personagens é introduzida na voz do narrador, a isto chamamos discurso. Existem três tipos de discurso: o discurso direto, o discurso indireto e o discurso indireto livre. Em relação ao discurso:

- I. O discurso direto é o mais natural e comum dos tipos de discurso. Através de sua utilização, o narrador permite que as personagens se expressem livremente, ganhando vida própria na narração.
- II. O discurso direto é, normalmente, introduzido por verbos de elocução que anunciam o discurso, como os verbos: dizer, perguntar, responder, comentar, falar, etc.
- III. No discurso indireto, as falas das personagens são apresentadas pelo narrador, sendo ele o responsável por falar na vez da personagem.
- IV. No discurso indireto, ainda que o narrador seja o responsável por falar pelo personagem, ele não utiliza suas próprias palavras para reproduzir a essência das falas das personagens, bem como suas reações e personalidade.
- V. O discurso indireto livre é o mais difícil e o mais dinâmico dos tipos de discurso, uma vez que as falas das personagens se encontram inseridas dentro do discurso do narrador.

Assinale a alternativa que apresenta a afirmativa incorreta.

- a) IV
- b) I
- c) V
- d) III
- e) II

59) Ainda sobre os tipos de discurso, na passagem do discurso direto para o discurso indireto, ocorre mudança nas pessoas do discurso, mudança nos tempos verbais, mudança na pontuação das frases e mudança nos advérbios e adjuntos adverbiais. A esse respeito é possível afirmar que:

- I. Toda a narrativa que se encontre na 1.^a pessoa no discurso direto passa para a 3.^a pessoa no discurso indireto, incluindo nessa mudança não só o verbo, mas também todos os pronomes que aparecem na frase, como os pronomes *eu, nós e meu*, que passam para *ele/ela, eles/elas e seu* no discurso indireto.
- II. Frases *interrogativas, exclamativas e imperativas* no discurso direto passam para frases declarativas no discurso indireto.
- III. As noções temporais como *ontem, hoje e amanhã* no discurso direto não sofrem alterações no discurso indireto.
- IV. As noções espaciais como *aqui, aí, este e isto* no discurso direto passam para *ali, lá, aquele e aquilo* no discurso indireto.
- V. O presente no discurso direto passa para *pretérito imperfeito* no discurso indireto, o *pretérito perfeito* no discurso direto passa para *pretérito mais-que-perfeito* no discurso indireto e o *futuro do presente* no discurso direto passa para *futuro do pretérito* no discurso indireto.

Estão corretas as afirmativas:

- a) II, III e IV apenas
- b) I, II, III e V apenas
- c) II e IV apenas
- d) III, IV e V apenas
- e) I, II, IV e V apenas

60) Na perspectiva do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa (PNAIC, 2015), a inserção das crianças em situações desafiadoras e contextualizadas para o efetivo uso da linguagem escrita:

- I. Não pode prescindir da compreensão, por elas, dos princípios do sistema de escrita alfabética (SEA).
- II. Considera a autonomia na leitura e na escrita como condição necessária à ampliação de suas práticas de letramento e ao aprofundamento de seus conhecimentos nas diversas áreas.
- III. Acentua que é prioritário o trabalho que garanta o domínio do sistema de escrita, de modo articulado ao domínio de habilidades de compreensão e de produção de textos orais e escritos.
- IV. Considera necessária a clareza de objetivos e metas curriculares, para cada ano do ciclo, como instrumento de suporte à organização didática dos professores.
- V. A definição dos direitos de aprendizagem no primeiro ciclo, particularmente nos eixos de trabalho de Língua Portuguesa, não é enfatizada como uma das contribuições do PNAIC para o enfrentamento do analfabetismo nas escolas brasileiras.

Assinale a alternativa que apresenta a afirmativa incorreta.

- a) II
- b) V
- c) III
- d) I
- e) IV

61) O PNAIC (2015) adota a abordagem da alfabetização na perspectiva do letramento, buscando favorecer situações propícias de aprendizagem do funcionamento do sistema de escrita alfabética, de modo articulado e simultâneo às aprendizagens relativas aos usos sociais da escrita e da oralidade. A esse respeito, considere as afirmativas a seguir atribuindo valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () O PNAIC defende que a alfabetização é o processo em que as crianças aprendem não somente a ler e a escrever, mas também a falar e a escutar em diferentes contextos sociais.
- () É um dos objetivos do PNAIC compreender os pressupostos da defesa do trabalho sistemático para o ensino do Sistema de Escrita Alfabética, com vistas a garantir os direitos de aprendizagem das crianças, no Ciclo de Alfabetização.
- () É necessário refletir sobre a concepção de alfabetização na perspectiva do letramento e suas implicações para a ação docente.
- () Não é parte dos objetivos refletir sobre as inter-relações entre oralidade e escrita, ainda que esta inter-relação seja considerada como existente pelo PNAIC.
- () O PNAIC busca refletir sobre o ensino da leitura e da escrita no Ciclo de Alfabetização, para compreender os dois processos e suas interligações.
- () Refletir sobre a integração entre Língua Portuguesa e os demais componentes curriculares, bem como planejar situações didáticas interdisciplinares não é parte dos objetivos do PNAIC.

Assinale a alternativa que traga, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V; V; F; F; V; V
- b) V; V; V; F; V; F
- c) V; V; F; V; F; F
- d) F; V; V; V; F; V
- e) V; V; V; V; V; V

62) Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN, 1998) para o ensino do 6º e 7º ano, pode-se considerar o ensino e a aprendizagem de Língua Portuguesa, como prática pedagógica, resultantes da articulação de três variáveis: o aluno, os conhecimentos com os quais se opera nas práticas de linguagem, e a mediação do professor. Mediante isso, considere:

- I. O aluno é o sujeito da ação de aprender, aquele que age com e sobre o objeto de conhecimento; e o objeto de conhecimento, são os conhecimentos discursivo-textuais e linguísticos implicados nas práticas sociais de linguagem.
- II. A mediação do professor é a prática educacional do professor e da escola que organiza a mediação entre sujeito e objeto do conhecimento.
- III. Organizar situações de aprendizado, nessa perspectiva, supõe: planejar situações de interação nas quais esses conhecimentos sejam construídos e/ou tematizados.
- IV. Entretanto, não é recomendado organizar atividades que procurem recriar na sala de aula situações enunciativas de outros espaços que não o escolar, considerando-se sua especificidade e a inevitável transposição didática que o conteúdo sofrerá.
- V. Ao professor cabe planejar, implementar e dirigir as atividades didáticas, com o objetivo de desencadear, apoiar e orientar o esforço de ação e reflexão do aluno, procurando garantir aprendizagem efetiva.

Assinale a alternativa que apresenta a afirmativa incorreta.

- a) V
- b) I
- c) IV
- d) II
- e) III

63) A adolescência é um fator relevante na Metodologia do Ensino do Português para os alunos dos 8ºs e 9ºs anos, pois trata-se de um período de suas vidas em que o desenvolvimento é marcado pelo processo de (re)constituição da identidade, em que ocorrem transformações corporais, afetivo-emocionais, cognitivas e socioculturais. Isso, naturalmente, repercute no tipo de linguagem por eles usada, uma vez que criam modismos, vocabulários específicos, formas de expressão etc, como, por exemplo, as falas das tribos, (surfistas, skatistas, funkeiros etc.). (PCN, 1998: 46-47). Isso posto, analise:

- I. No ensino de Língua Portuguesa, considerar a condição afetiva, cognitiva e social do adolescente implica a possibilidade de um fazer reflexivo, em que se busca construir um saber sobre a língua e a linguagem e sobre os modos como as opiniões, valores e saberes são veiculados nos discursos orais e escritos.
- II. A mediação do professor neste caso é fundamental, pois cabe a ele mostrar ao aluno a importância que, no processo de interlocução, a consideração real da palavra do outro assume, concorde-se com ela ou não.
- III. Ao organizar o ensino, é fundamental que o professor tenha instrumentos para descrever a competência discursiva de seus alunos, no que diz respeito à escuta, leitura e produção de textos, de forma a planejar o trabalho em função de um aluno ideal para o ciclo.
- IV. A escola deverá organizar um conjunto de atividades que possibilitem ao aluno desenvolver o domínio da expressão oral e escrita em situações de uso público da linguagem, levando em conta a situação de produção social e material do texto.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II apenas
- b) I e III apenas
- c) IV apenas
- d) I, III e IV apenas
- e) I, II e IV apenas

64) No contexto do ensino médio, o processo de ensino e de aprendizagem da disciplina de Língua Portuguesa deve levar o discente à construção gradativa de saberes sobre os textos que circulam socialmente, recorrendo a diferentes universos semióticos, o que deverá propiciar ao aluno o refinamento de habilidades de leitura, de escrita, de fala e de escuta. Contudo, é correto afirmar que isso implica:

- I. Na ampliação contínua de saberes relativos à mutação, ao funcionamento e à circulação dos textos.
- II. No desenvolvimento da capacidade de reflexão sistemática sobre a língua e a linguagem.
- III. Na ampliação contínua de saberes relativos à configuração, ao funcionamento e à circulação dos textos.
- IV. No desenvolvimento exclusivo da capacidade de reflexão sistemática sobre a linguagem.
- V. Na ampliação contínua de saberes relativos à mutação, ao funcionamento e à circulação da linguagem.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I, II e IV apenas
- b) II, III e V apenas
- c) I, IV apenas
- d) II, V apenas
- e) II, III, IV e V

65) O aluno do ensino médio, na disciplina Língua Portuguesa, traz sua história de interações e de letramento, construída em diferentes esferas sociais de uso da linguagem (pública e privada), inclusive nas experiências sistemáticas de aprendizagem de escrita (produção e compreensão textuais) do ensino fundamental. Desse modo, afirma-se que este discente, no decorrer de sua formação, deva:

- I. Conviver, apenas de forma crítica, com situações de produção e leitura de textos, atualizados em diferentes suportes e sistemas de linguagem – escrito, oral, imagético, digital, etc.
- II. Passar a lidar com situações de interação que se revestem de uma complexidade que exigirá dele a construção de saberes relativos ao uso de estratégias (linguística, textual e pragmática) por meio das quais se procura assegurar a sujeição do texto em relação ao contexto de situação imediato.
- III. Construir habilidades e conhecimentos que o capacitem a refletir sobre os usos da língua(gem) nos textos e sobre fatores que concorrem para sua variação e variabilidade, seja a linguística, seja a textual, seja a pragmática.

Assinale a alternativa que apresenta a afirmativa incorreta:

- a) I apenas
- b) I e II apenas
- c) III apenas
- d) I, II e III
- e) II apenas

LEGISLAÇÃO BÁSICA

66) Considerando as disposições do Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei nº 8.069/1996, assinale a alternativa correta sobre o Conselho Tutelar.

- a) Em cada Município haverá, no mínimo, 1 (um) Conselho Tutelar como órgão integrante da administração pública local, composto de 3 (três) membros, escolhidos pela população local para mandato de 4 (quatro) anos, permitida 1 (uma) recondução, mediante novo processo de escolha
- b) Em cada Município haverá, no mínimo, 1 (um) Conselho Tutelar como órgão integrante da administração pública local, composto de 5 (cinco) membros, escolhidos pela população local para mandato de 2 (dois) anos, permitida 2 (duas) reconduções, mediante novo processo de escolha
- c) Em cada Município haverá, no mínimo, 2 (dois) Conselhos Tutelares como órgãos integrantes da administração pública local, compostos de 3 (três) membros, escolhidos pela população local para mandato de 3 (três) anos, permitida 1 (uma) recondução, mediante ato do Prefeito
- d) Em cada Município haverá, no mínimo, 2 (dois) Conselhos Tutelares como órgãos integrantes da administração pública local, compostos de 5 (cinco) membros, escolhidos pela população local para mandato de 2 (dois) anos, permitida 1 (uma) recondução, mediante ato do Prefeito
- e) Em cada Município haverá, no mínimo, 1 (um) Conselho Tutelar como órgão integrante da administração pública local, composto de 5 (cinco) membros, escolhidos pela população local para mandato de 4 (quatro) anos, permitida 1 (uma) recondução, mediante novo processo de escolha

67) Considerando as disposições do Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei nº 8.069/1996, assinale a alternativa correta sobre como é denominado o favor que poderá ser concedido antes de iniciado o procedimento judicial para apuração de ato infracional, por iniciativa do Ministério Público como forma de exclusão do processo, atendendo às circunstâncias e consequências do fato, ao contexto social, bem como à personalidade do adolescente e sua maior ou menor participação no ato infracional.

- a) Remissão
- b) Representação
- c) Pronúncia
- d) Decadência
- e) Prescrição

68) Considerando as disposições da Lei Federal nº 9.394, de 20/12/1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, assinale a alternativa correta sobre a Educação Física.

- a) A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa a todos os alunos
- b) A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno que cumpra jornada de trabalho igual ou superior a quatro horas
- c) A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno que tenha prole
- d) A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática obrigatória ao aluno que estiver prestando serviço militar inicial
- e) A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno maior de vinte e cinco anos de idade

69) Considerando as disposições da Lei Complementar de Mato Grosso nº 04/1990 (Estatuto do Servidor Público Estadual), assinale a alternativa **INCORRETA** sobre a posse no cargo público.

- a) Em se tratando de servidor em licença, ou afastamento por qualquer outro motivo legal, o prazo para a posse será contado do término do impedimento
- b) A posse ocorrerá no prazo de 60 (sessenta) dias, contados da publicação do ato de provimento, prorrogável por mais 30 (trinta) dias, a requerimento do interessado
- c) A posse poderá dar-se mediante procuração específica
- d) Só haverá posse nos casos de provimento de cargo por nomeação, acesso e ascensão
- e) No ato da posse, o servidor apresentará, obrigatoriamente, declaração dos bens e valores que constituem seu patrimônio e declaração quanto ao exercício ou não de outro cargo, emprego ou função pública

70) Considerando as disposições da Lei Estadual de Mato Grosso nº 7.040, de 01/10/1998, assinale a alternativa correta sobre o Conselho Fiscal.

- a) O Conselho Fiscal compõe-se de 02 (dois) membros efetivos e de 02 (dois) suplentes, escolhidos anualmente pela Assembleia Geral ordinária, dentre os membros da comunidade escolar, sendo vedada a eleição de aluno, salvo se maior de 21 (vinte e um) anos
- b) O Conselho Fiscal compõe-se de 03 (três) membros efetivos e de 03 (três) suplentes, escolhidos semestralmente pela Assembleia Geral extraordinária, dentre os membros da comunidade escolar, sendo vedada a eleição de aluno, salvo se maior de 18 (dezoito) anos
- c) O Conselho Fiscal compõe-se de 02 (dois) membros efetivos e de 02 (dois) suplentes, escolhidos anualmente pela Assembleia Geral ordinária, dentre os membros do corpo docente, sendo vedada a eleição de aluno, salvo se maior de 18 (dezoito) anos
- d) O Conselho Fiscal compõe-se de 03 (três) membros efetivos e de 03 (três) suplentes, escolhidos anualmente pela Assembleia Geral ordinária, dentre os membros da comunidade escolar, sendo vedada a eleição de aluno, salvo se maior de 21 (vinte e um) anos
- e) O Conselho Fiscal compõe-se de 03 (três) membros efetivos e de 03 (três) suplentes, escolhidos semestralmente pela Assembleia Geral ordinária, dentre os membros do corpo docente, sendo vedada a eleição de aluno, salvo se maior de 16 (dezesesseis) anos