



MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
Escola de Sargentos das Armas
(Escola Sargento Max Wolf Filho)

Concurso de Admissão 2019
Exame Intelectual em 4 de agosto de 2019

Instruções

Leia, atentamente, toda a prova antes de iniciar a resolução, a fim de verificar a possível ocorrência de falha(s) ou erro(s) de impressão. Caso seja identificada alguma falha, solicite a presença do Aplicador, para que sejam tomadas as medidas necessárias.

IMPORTANTE: As respostas da prova só serão validadas se apresentadas dentro dos espaços para isto destinados na FOLHA DE RESPOSTAS.

O preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS deverá ser realizado até às 17:00 horas (hora de Brasília). **Não assinale** 02 (duas) ou mais respostas para a mesma questão.

Utilize a FOLHA DE REDAÇÃO para a elaboração do texto da questão discursiva (redação), que deverá ter no mínimo 20 (vinte) e no **máximo** 30 (trinta) linhas.

Consulte os Textos de Interpretação para a resolução das Provas de Português e de Inglês.

O(A) senhor(a) só poderá sair do local de prova após as 16:00 horas (hora de Brasília). Caso termine a prova antes deste horário, poderá entregar o material ao Fiscal sem, no entanto, sair do Setor.

Assine a sua Folha de Respostas e a Folha de Redação, entregue estes documentos após a conclusão da prova e permita que suas impressões digitais sejam colhidas.

A solução desta prova estará disponível no site <http://www.esa.eb.mil.br> a partir do dia 6 de agosto de 2019.

BOA SORTE!

DADOS DA PROVA

Área: Música

Tipo de Prova: 01

APROVO:

Diretor de Ensino da ESA

TEXTOS DE INTERPRETAÇÃO**I. Texto de interpretação para resolução de questões de PORTUGUÊS****Para que ninguém a quisesse**

Porque os homens olhavam demais para a sua mulher, mandou que descesse a bainha dos vestidos e parasse de se pintar. Apesar disso, sua beleza chamava a atenção, e ele foi obrigado a exigir que eliminasse os decotes, jogasse fora os sapatos de saltos altos. Dos armários tirou as roupas de seda, da gaveta tirou todas as joias. E vendo que, ainda assim, um ou outro olhar viril se acendia à passagem dela, pegou a tesoura e tosquiou-lhe os longos cabelos.

Agora podia viver descansado. Ninguém a olhava duas vezes, homem nenhum se interessava por ela. Esquiva como um gato, não mais atravessava praças. E evitava sair.

Tão esquiva se fez, que ele foi deixando de ocupar-se dela, permitindo que fluísse em silêncio pelos cômodos, mimetizada com os móveis e as sombras.

Uma fina saudade, porém, começou a alinhavar-se em seus dias. Não saudade da mulher. Mais do desejo inflamado que tivera por ela.

Então lhe trouxe um batom. No outro dia um corte de seda. À noite tirou do bolso uma rosa de cetim para enfeitar-lhe o que restava dos cabelos.

Mas ela tinha desaprendido a gostar dessas coisas, nem pensava mais em lhe agradar. Largou o tecido em uma gaveta, esqueceu o batom. E continuou andando pela casa de vestido de chita, enquanto a rosa desbotava sobre a cômoda.

(Marina Colasanti. http://www.avozdapoesia.com.br/obras_1er.php?obra_id=19263. Acesso em 09/03/18.)

II. Texto de interpretação para resolução de questões de INGLÊS

February 25, 2019

By LiseAlves, Senior Contributing Reporter

RIO DE JANEIRO, BRAZIL - Exactly one month after Brazil's most deadly mining disasters, firefighters and volunteers still search for at least 131 people still missing under tons of mud left behind after a dam in the Feijão mining complex, owned by Brazilian giant, Vale, gave way on January 25th. So far 179 corpses have been retrieved and identified.

"The search starts at 5 am, when the teams get up. At 6:30 am, we gather for directions, a safety briefing and guidelines of what will be done throughout the day. The teams are then taken into the field," firefighter Lt. Col. Anderson Passos tells journalists.

"At the end of the day, when the teams return, they give us feedback on how the search went. We then hold a meeting to plan the next day and everything repeats itself," concluded the official.

(Adapted from: <https://riotimesonline.com/brazil-news/rio-politics/month-after-brumadinho-dam-tragedy-131-still-missing/>)

MATEMÁTICA**8 questões - valor de 0,000 (zero) a 10,000 (dez)**

01. Considere as matrizes $X = \begin{bmatrix} 2 & 1 \\ 0 & 1 \\ 2 & 0 \end{bmatrix}$ e $Y = \begin{bmatrix} 0 & 1 & 2 \\ 2 & 1 & 1 \end{bmatrix}$. O valor de $\det(X.Y)$ é:
- (A) 2.
(B) 0.
(C) 3.
(D) -1.
(E) 4.
02. Sabendo-se que uma reta não possui ponto em comum com um plano, então podemos concluir que a reta:
- (A) é paralela a todas as retas do plano.
(B) e o plano são secantes.
(C) e o plano são paralelos.
(D) é concorrente com pelo menos uma reta do plano.
(E) está contida no plano.
03. O valor de um produto em uma loja de eletrodomésticos sofreu mensalmente reajustes, sempre referentes ao preço do mês anterior, conforme exibido a seguir:
- Janeiro: aumento de 10%;
 - Fevereiro: aumento de 5%;
 - Março: diminuição de 15%.
- É correto afirmar que o preço do produto, após esses reajustes:
- (A) aumentou em 1,625 %.
(B) não variou.
(C) aumentou em 1 %.
(D) diminuiu em 1,825 %.
(E) aumentou em 1,825 %.
04. A fórmula do termo geral de uma Progressão Aritmética é $a_n = a_1 + (n - 1).r$, então na PA: 3, 5, 7, ..., 0 milésimo termo é:
- (A) 2.005.
(B) 1.999.
(C) 1.997.
(D) 2.001.
(E) 2.003.
05. Se uma pirâmide tem 9 faces, então essa pirâmide é:
- (A) Octogonal.
(B) Pentagonal.
(C) Heptagonal.
(D) Hexagonal.
(E) Eneagonal.
06. Qual a soma dos coeficientes dos termos do desenvolvimento de $(5x - 3y)^6$?
- (A) 16.
(B) 2.
(C) 32.
(D) 8.
(E) 64.
07. Uma caixa preta contém 10 bolas numeradas de 0 a 9. Uma bola é retirada ao acaso sem reposição. Qual a probabilidade de ser a bola com o número 7?
- (A) 70 %.
(B) 50 %.
(C) 30 %.
(D) 20 %.
(E) 10 %.

08. Dada a função $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ definida por $f(x) = ax + b$, com $a, b \in \mathbb{R}$, determine os valores de a e b , sabendo-se que $f(1) = 4$ e $f(-1) = -2$.
- (A) $a = 1$ e $b = 3$.
 (B) $a = 3$ e $b = 1$.
 (C) $a = 1$ e $b = -1$.
 (D) $a = 4$ e $b = -2$.
 (E) $a = -2$ e $b = 4$.

PORTUGUÊS

8 questões - valor de 0,000 (zero) a 10,000 (dez)

09. Leia os versos a seguir, e assinale a alternativa que os analisa corretamente:
*Vozes veladas, veludas vozes,
 Volúpias dos violões, vozes veladas,
 Vagam nos velhos vórtices de vozes
 Dos ventos, vivas, vãs, vulcanizadas.*
- (A) a expressão objetiva aponta para a racionalidade dos poetas do Realismo.
 (B) a combinação vocabular provoca a ênfase na sonoridade típica do Simbolismo.
 (C) a linguagem dos versos materializa no texto a visão bucólica do Arcadismo.
 (D) os versos decassílabos apresentam os paradoxos característicos do Barroco.
 (E) as metáforas insólitas traduzem a crítica social própria do Modernismo.
10. Assinale a alternativa que explica o sentido do trecho "enquanto a rosa desbotava sobre a cômoda" (linha 14):
- (A) A perda de cor da rosa equivale ao comportamento de resistência e força da mulher.
 (B) A rosa, tanto no conto como na literatura universal, simboliza a autonomia da mulher.
 (C) O desbotamento da rosa simboliza a perda do estereótipo de fragilidade imputado à mulher.
 (D) O desbotamento sugere raiva e desleixo da personagem, que não cuidou da rosa.
 (E) A imagem da rosa desbotada traduz a anulação da identidade da personagem.
11. Assinale o item em que a explicação corresponde ao excerto citado:
- (A) "Ninguém a olhava duas vezes." / Sua aparência não mais chamava a atenção.
 (B) "E continuou andando pela casa de vestido de chita." / Reforça a ideia de que o homem não se importava com a esposa.
 (C) "Largou o tecido em uma gaveta, esqueceu o batom." / Ela não tem mais atitudes humanas por causa da anulação de sua identidade.
 (D) "...permitindo que fluísse em silêncio pelos cômodos..." / A esposa silencia para agradar o marido.
 (E) "Uma fina saudade, porém, começou a alinhar-se em seus dias." / A esposa perde a matéria que a torna ser.
12. Marina Colasanti ressaltava tanto a violência física quanto a violência simbólica praticada contra a mulher. Assinale o item em que há um exemplo de violência física:
- (A) "...pegou a tesoura e tosquiou-lhe os longos cabelos."
 (B) "...foi obrigado a exigir que eliminasse os decotes, jogasse fora os sapatos de saltos altos."
 (C) "...um ou outro olhar viril se acendia à passagem dela..."
 (D) "...mandou que descesse a bainha dos vestidos e parasse de se pintar."
 (E) "Dos armários tirou as roupas de seda, da gaveta tirou todas as joias."
13. Assinale a alternativa em que a figura de linguagem corresponde à frase relacionada:
- (A) "Reunir todos é um problema, principalmente no Natal e no Ano Novo." (ironia)
 (B) "Aquele o surpreendeu e foi morar longe." (antítese)
 (C) "Às vezes, dá até vontade de desistir." (metonímia)
 (D) "Preferimos o desconforto do estômago vazio." (catacrese)
 (E) "Família é prato difícil de preparar." (metáfora)
14. Assinale a alternativa em que as regras de acentuação, nos conjuntos de palavras, foram empregadas de acordo com a norma padrão:
- (A) ímã, apto, biceps. (B) taíinha, juiz, juizes. (C) taxímetro, pangeia, baú.
 (D) panacéia, ápto, décadas. (E) herói, jáú, geléia.
15. No fragmento: "As horas passam, os homens caem, a poesia fica." (E. Moura, IP, 169.) há quantas orações?
- (A) duas orações. (B) seis orações. (C) uma oração.
 (D) três orações. (E) quatro orações.
16. Com relação ao plural de adjetivos compostos, assinale a alternativa que apresenta uma forma INCORRETA:
- (A) canários amarelo-ouro. (B) uniformes verdes-olivas. (C) letras anglo-germânicas.
 (D) institutos afro-asiáticos. (E) consultórios médico-cirúrgicos.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DO BRASIL

8 questões - valor de 0,000 (zero) a 10,000 (dez)

17. Na Segunda Guerra Mundial, diferentemente do que ocorreu na Primeira Guerra, teve a participação direta do Brasil no conflito. O governo no qual se deu a inserção brasileira na Segunda Guerra Mundial foi:
 (A) Juscelino Kubitschek. (B) Eurico Gaspar Dutra. (C) João Goulart.
 (D) Getúlio Vargas. (E) Jânio Quadros.
18. Caracteriza-se por ser quente e úmida, por originar-se no oceano Atlântico norte e, ainda, por atuar no litoral do Nordeste, principalmente, durante a primavera e o verão:
 (A) a massa tropical continental. (B) a massa equatorial atlântica. (C) a massa equatorial continental.
 (D) a massa polar atlântica. (E) a massa tropical atlântica.
19. Na disputa entre Portugal e Espanha pelos territórios a serem descobertos navegando-se a Oeste, o limite que vigorou até o fim da União Ibérica foi o:
 (A) meridiano de Utrecht. (B) meridiano de Tordesilhas. (C) meridiano de Cabo Verde.
 (D) trópico de Capricórnio. (E) meridiano de Greenwich.
20. Em 1980, deu-se o estouro da corrida do ouro em Serra Pelada, localizada no estado de (o):
 (A) Paraná. (B) Pará. (C) Maranhão. (D) Acre. (E) Sergipe.
21. As primeiras atividades econômicas na América Portuguesa, por parte do governo, concentraram-se na extração de pau-brasil, dentro do regime de:
 (A) concessão. (B) permissão. (C) doação. (D) estanco. (E) escambo.
22. No ano de 1930, foi rompido o acordo da política do café com leite, isto é, o desentendimento entre os partidários do Partido Republicano Paulista (PRP) e do Partido Republicano Mineiro (PRM). Nesse contexto histórico, que agitou a cena política nacional, nasceu a Aliança Liberal (AL), um agrupamento político que reunia líderes dos estados:
 (A) de Minas Gerais, do Mato Grosso e do Ceará.
 (B) do Rio Grande do Sul, de Minas Gerais e da Paraíba.
 (C) de São Paulo, da Bahia e de Pernambuco.
 (D) do Rio de Janeiro, do Rio Grande do Sul e da Bahia.
 (E) de São Paulo, do Rio de Janeiro e do Rio Grande do Sul.
23. A partir da década de 1990, intensificou-se no Brasil o processo de desconcentração industrial, ou seja, muitas indústrias deixaram áreas tradicionais e instalaram unidades fabris em novos espaços na busca de vantagens econômicas, como menores custos de produção. Um dos fatores responsáveis pelo processo de dispersão espacial da indústria, no Brasil, é:
 (A) guerra fiscal entre estados e municípios.
 (B) crescimento das cidades médias.
 (C) dispersão demográfica do país.
 (D) esgotamento das atividades tecnológicas nas áreas industriais tradicionais.
 (E) predomínio de mão de obra qualificada no interior do território.
24. O Brasil adquiriu o Acre por meio do Tratado de Petrópolis, mediante pagamento de uma soma em dinheiro e a promessa da construção de uma Ferrovia, que escoaria as exportações bolivianas até trechos navegáveis dos rios amazônicos. A ferrovia que o tratado faz menção é a ferrovia:
 (A) Transamazônica. (B) Norte-Sul. (C) Barão de Rio Branco.
 (D) Madeira-Mamoré. (E) Presidente Dutra.

TEORIA MUSICAL**12 questões - valor de 0,000 (zero) a 10,000 (dez)**

25. A entoação das notas, conforme o sinal de alteração, poderá ser elevada ou abaixada um ou dois semitons. A função do dobrado-bemol nas notas naturais é de:
 (A) Elevar dois semitons.
 (B) Anular o efeito de qualquer um dos sinais precedentes, fazendo a nota voltar à entoação natural.
 (C) Elevar um semitom.
 (D) Baixar dois semitons.
 (E) Baixar um semitom.
26. Aqueles cujos tempos tem divisão ternária, isto é, a unidade de tempo é preenchida por uma figura pontuada chamam-se:
 (A) Escala relativa. (B) Tetracórdia. (C) Compasso simples.
 (D) Quiálteras. (E) Compasso composto.
27. De acordo com a classificação dos intervalos com que são formados os acordes de 3 sons, a formação do acorde de 5ª diminuta é de:
 (A) 3ª menor e 5ª justa. (B) 5ª justa e 5ª diminuta. (C) 3ª maior e 5ª aumentada.
 (D) 3ª maior e 5ª justa. (E) 3ª menor e 5ª diminuta.

28. Marque a única alternativa que indica os intervalos que pedem resolução sobre um intervalo consonante.
 (A) Intervalos de 3ª Maior. (B) Intervalos dissonantes. (C) Intervalos consonantes.
 (D) Intervalos de 3ª menor. (E) Intervalos de 6ª Maior.
29. Se uma nota executada em tempo fraco ou parte fraca de tempo for prolongada ao tempo forte ou parte forte do tempo seguinte, teremos o que se chama síncope. Conhecemos uma síncope regular quando:
 (A) As notas são executadas em tempo fraco, ficando o tempo forte preenchido por pausa.
 (B) As notas são executadas em tempo forte com grande staccato.
 (C) As notas que formam não têm a mesma duração.
 (D) As notas são executadas em tempo forte com staccato.
 (E) As notas que formam têm a mesma duração.
30. Andamento é o movimento rápido ou lento dos sons, guardando sempre a precisão dos tempos do compasso. Fazem parte do andamento moderado:
 (A) Adágio e largo. (B) Allegro e presto. (C) Andante e allegretto.
 (D) Vivo e prestissimo. (E) Larghetto e adágio.
31. São considerados graus modais, pois caracterizam o modo, os seguintes graus:
 (A) V e VI. (B) I, IV e V. (C) I, IV e III. (D) I, IV e VI. (E) III e VI.
32. Na formação das escalas com sustenidos, converte-se o 2º tetracorde da escala de Dó Maior em 1º tetracorde de uma nova escala. Diante desta afirmação, marque a única alternativa que indica quantos sustenidos possui a escala de Lá Maior na armadura de clave.
 (A) 1 (um). (B) 3 (três). (C) 5 (cinco). (D) 4 (quatro). (E) 2 (dois).
33. As escalas cromáticas são formadas exclusivamente por intervalos de semitons, diatônicos e cromáticos. Nas escalas cromáticas do modo menor, na subida, o I e o V graus não devem ser alterados, por conseguinte, não são repetidos. E na descida:
 (A) O III e o VI graus não devem ser alterados, logo, não devem ser repetidos.
 (B) Todos os graus devem ser alterados.
 (C) O II e o III graus não devem ser alterados, logo, não devem ser repetidos.
 (D) O IV e o VII graus não devem ser alterados, logo, não devem ser repetidos.
 (E) É perfeitamente igual à subida.
34. A apogiatura é o ornamento formado por uma ou duas notas separadas da nota real por intervalo de:
 (A) Tom e semitom diatônico. (B) Quinta justa. (C) Oitava justa.
 (D) Sexta maior. (E) Três tons.
35. Marque a única opção correta.
 (A) Na primeira inversão do acorde de 3 (três) sons a 5ª está no baixo.
 (B) O acorde de 3 (três) sons tem 2 (duas) inversões.
 (C) O acorde perfeito menor é encontrado exclusivamente no III grau das escalas menores.
 (D) Os intervalos dissonantes são aqueles que não pedem resolução sobre outro intervalo.
 (E) A oitava aumentada e a oitava diminuta invertidas passam a ser um intervalo de semitom diatônico.
36. Intervalo é a diferença de altura entre dois sons. O intervalo simples pode ocorrer quando:
 (A) Se acha contido dentro de quatro 8ª.
 (B) Se acha contido dentro de duas 8ª.
 (C) Ultrapassa a 8ª.
 (D) Se acha contido dentro de uma 8ª.
 (E) Se acha contido dentro de três 8ª.

INGLÊS

4 questões - valor de 0,000 (zero) a 10,000 (dez)

37. According to the text, it is correct to say that:
 (A) only firefighters are working to find the missing people.
 (B) firefighters and volunteers are working together to find the missing people.
 (C) only volunteers are working to find the missing people.
 (D) firefighters and volunteers are working together to identify the retrieved corpses.
 (E) Vale's officials are working to retrieve the corpses from the mud.
38. "_____ American?" Complete the space with the correct form of the verb and the pronoun.
 (A) Am you. (B) You are. (C) Is you. (D) You is. (E) Are you.

39. Which sentence is grammatically correct?

- (A) Gustavo is more old than his brother.
(C) Camilla's dress is cheaper than mine.
(E) I went to bed more earlier than usual.

- (B) My car is more fast than my sister's car.
(D) Going by train is expensiver than by car.

40. Complete the sentence below using the appropriate words:

Mr. Harris _____ trains: He is afraid of airplanes and _____ like buses, but _____ trains.

(A) likes/ doesn't/ loves.

(B) like/ does/ love.

(C) like/ don't/ love.

(D) like/ do/ loves.

(E) likes/ don't/ love.

TEMA DA QUESTÃO DISCURSIVA DE PORTUGUÊS (REDAÇÃO)
valor de 0,000 (zero) a 10,000 (dez)

REDAÇÃO

A partir da leitura do texto motivador, redija um texto dissertativo-argumentativo, de 20 a 30 linhas, em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema "A prática da empatia no mundo moderno".

TEXTO MOTIVADOR

"Sem empatia, sobra intolerância, bullying, violência. Sem gastar um segundo imaginando como o outro se sente, de onde vem, em qual contexto foi criado, ao que foi exposto, sem se lembrar que cada um tem sua história e sem tentar entender como é estar na pele do outro, surgem os crimes de ódio, as discussões acaloradas nas redes sociais [...]. É preciso ter empatia para aprender que não existe verdade absoluta [...]."

http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/ciencia-e-saude/2017/01/04/internas_cienciaesaude,682928/empatia-o-sentimento-que-pode-mudar-a-sociedade.shtml

Acesso em 07 de mar de 2019.

