



# CONCURSO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERABA

Edital nº 01/2015

## PORTUGUÊS

(PEB – Professor da Educação Básica – Séries Finais do Ens. Fundamental)

### ANEXO I – 23/01/2016 (TARDE)

Código: 424

#### LEIA COM ATENÇÃO AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

- 1 – Este caderno contém as questões da **Prova Objetiva**.
- 2 – Use o rascunho da Folha de Respostas reproduzida ao final deste caderno APENAS para marcar o Gabarito.
- 3 – Ao receber a **Folha de Respostas da Prova Objetiva**:
  - Confira seu nome, número de inscrição e cargo.
  - Assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.

- 4 – **ATENÇÃO**: transcreva no espaço apropriado da **Folha de Respostas**, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria, a seguinte frase:

**“Saúde cuidada, vida conservada.”** Provérbio Latino

#### ATENÇÃO:

**FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.**

- 5 – Ao transferir as respostas para a **Folha de Respostas**:

01  A  B  C  D

• use apenas caneta esferográfica azul ou preta.

02  A  B  C  D

• preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão.

03  A  B  C  D

• assinale somente **uma** alternativa em cada questão.

04  A  B  C  D

Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou rasuras.

#### NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

A **Folha de Respostas da Prova Objetiva** não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

**ATENÇÃO:** Período de Sigilo – Não será permitido ao candidato se ausentar em definitivo da sala de provas antes de decorridas **2 (duas) horas** do início das provas. O candidato não poderá fazer anotação de questões ou informações relativas às suas respostas no Comprovante Definitivo de Inscrição (CDI) ou em quaisquer outros meios, que não os permitidos neste Edital e especificados na capa da prova. Durante o período de realização das provas, não será permitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos ou entre estes e pessoas estranhas, oralmente ou por escrito, assim como não será permitido o uso de livros, códigos, manuais, impressos, anotações ou quaisquer outros meios. O candidato não poderá levar o caderno de questões da Prova Objetiva. Ao término do prazo estabelecido para a prova, os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine sua prova, devendo todos assinar a Ata de Sala, atestando a idoneidade da fiscalização das provas, retirando-se da sala de prova de uma só vez.

O caderno de questões e o gabarito da Prova Objetiva serão divulgados no endereço eletrônico [www.gestaodeconcursos.com.br](http://www.gestaodeconcursos.com.br) no dia 25 de janeiro de 2016.

**DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: 4 (QUATRO) HORAS**

# ATENÇÃO

Sr.(a) Candidato(a),

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **40 (quarenta) questões de múltipla escolha**, cada uma constituída de **4 (quatro) alternativas de respostas**, assim distribuídas: 10 (dez) questões de **Português**, 5 (cinco) questões de **Atualidades**, 5 (cinco) questões de **Legislação** e 20 (vinte) questões de **Conhecimentos Específicos**, todas perfeitamente legíveis.

Havendo algum problema, informe **imediatamente** ao aplicador de provas para que ele tome as providências necessárias.

Caso não observe essa recomendação, não lhe caberá qualquer reclamação ou recursos posteriores.

## QUESTÃO 1

Leia o e-mail a seguir, enviado por um funcionário ao seu setor de trabalho.

Boa tarde,  
segue em anexo o relatório da última reunião e a sua ata.  
Se houverem dúvidas estou a disposição.  
Atenciosamente.

Assinale a alternativa em que a reescrita desse e-mail está adequada à norma padrão.

- A) Boa tarde, seguem em anexo o relatório da última reunião e a sua ata. Se houverem dúvidas, estou à disposição. Atenciosamente.
- B) Boa tarde, segue em anexo, o relatório da última reunião e a sua ata. Se houverem dúvidas, estou a disposição. Atenciosamente.
- C) Boa tarde, seguem, em anexo, o relatório da última reunião e a sua ata. Se houver dúvidas, estou à disposição. Atenciosamente.
- D) Boa tarde, segue, em anexo, o relatório da última reunião e a sua ata. Se houver dúvidas, estou a disposição. Atenciosamente.

## QUESTÃO 2

Analise os trechos textuais a seguir.

- I. Meu cheiro é de cravo  
Minha cor de canela  
A minha bandeira  
É verde e amarela  
Pimenta de cheiro  
Cebola em rodela  
Um beijo na boca  
Feijão na panela  
Gabriela...  
"Gabriela" – Tom Jobim
- II. Me ame devagarinho  
Sem fazer nenhum esforço  
Tô doido por seu carinho.  
"Maçã do rosto" – Lenine
- III. E no salão social;  
Festas que lembram velório.  
Meia dúzia de parentes;  
E a panelinha do escritório.  
"Paradoxo" – Gabriel, o pensador

A comparação pode ser feita de forma explícita ou implícita. Nesse contexto, há comparação nos trechos:

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto a seguir para responder às questões de 3 a 7.

## O homem que sabe

Para Anatol Rosenfeld, a concretização de muitas ideias kantianas apenas esboçadas coube a Schiller, especialmente no domínio da estética.

O homem, pensa Friedrich Schiller, é determinado pelas forças da natureza e, na grande maioria das vezes, perde para ela. A única liberdade humana consiste em não se deixar escravizar, o que implica exercer o senso moral por meio da linguagem e do pensamento. A capacidade humana de criar valores representa o domínio próprio do homem; eles são o modo humano de se contrapor à natureza, por isso não derivam da necessidade, mas da liberdade. É por "claro saber e livre decisão" que o homem troca o estatuto de independência, no estado natural, pelo do contrato, no estado moral.

No entanto, esta contraposição entre a natureza de um lado e o homem de outro se compõe com um combate que pode aniquilar o homem, porque gera uma luta sem fim. Somente o senso estético, ele diz, como um terceiro caráter, pode fazer a ponte entre estes dois domínios; é ele que desfaz esta polaridade, porque aproxima o que a razão afasta. Se a razão teórica precisa decompor, separar, o senso estético se caracteriza por compor, aproximar. *O senso estético existe para reunir o que a razão teve de separar.*

Enquanto apenas luta contra a natureza, por meio do conhecimento que fragmenta o mundo tentando conhecê-lo ou dominá-lo, o homem perde, porque, em última instância, é sempre finito, mortal. Mas ele pode, auxiliado pelo senso estético, não lutar contra o mundo, o que implica em não fragmentá-lo, mas se ver inserido nele e, fortalecido pelo sentimento de pertencimento, tornar-se capaz de lidar com as perdas. A faculdade do juízo, diz Kant, é a capacidade de pensar o particular contido no universal, por isso somente ela é capaz de desfazer a unidade fictícia e provisória do sujeito particular, reinserindo-o na totalidade que o sustenta e alimenta. É a sua consciência individual, ou seja, é o saber de si como provisório que o faz sofrer. Quando o homem se sente inserido no todo, o sofrimento particular perde importância e ele, então, não sucumbe e vence a natureza, não pela força, mas pelo puro exercício da liberdade moral, que fortalece, amplia, *alarga a alma.*

[...]

MOSÉ, Viviane. O homem que sabe. In: ARRAIS, Rafael. Schiller e a dimensão estética. *Textos para reflexão*. Disponível em: <<http://zip.net/bnsbWn>>. Acesso em: 13 out. 2015 (Adaptação).

## QUESTÃO 3

Releia o trecho a seguir.

"No entanto, esta contraposição entre a natureza de um lado e o homem de outro se compõe com um combate que pode aniquilar o homem, porque gera uma luta sem fim."

"No entanto" e "porque", presentes nesse trecho, podem ser substituídos, sem prejuízo do sentido original, respectivamente, por:

- A) "portanto" e "porquanto".
- B) "todavia" e "pois".
- C) "conquanto" e "por tanto".
- D) "já que" e "mesmo que".

#### QUESTÃO 4

De acordo com o texto, analise as afirmativas a seguir e assinale **V** para as **verdadeiras** e **F** para as **falsas**.

- ( ) A linguagem e o pensamento são o que permite aos humanos não se deixarem escravizar pela natureza.
- ( ) Enquanto a natureza age por instinto ou impulso – o chamado estado natural –, o homem consegue criar, estabelecer e seguir valores, tornando-se, assim, socialmente estabelecido.
- ( ) Enquanto permanece na tentativa de separar-se da natureza por um contrato moral, o homem tende a prejudicar-se.
- ( ) O senso estético cumpre o papel de retornar o homem ao seu estado independente, permitindo, assim, um pertencimento efetivo à natureza.
- ( ) A faculdade do juízo, inata às criaturas da natureza, estabelece a união de homem e natureza de maneira igualitária.

Assinale a sequência **CORRETA**.

- A) F F F V V
- B) F V F V V
- C) V V V F F
- D) V F V F F

#### QUESTÃO 5

Releia o trecho a seguir.

“A capacidade humana de criar valores representa o domínio próprio do homem; eles são o modo humano de se contrapor à natureza, por isso não derivam da necessidade, mas da liberdade.”

Com base nesse trecho, analise as afirmativas a seguir.

- I. O pronome “eles” refere-se aos valores humanos.
- II. A locução “por isso” possui valor semântico conclusivo.
- III. “Mas” é uma conjunção adversativa.
- IV. Os valores são frutos da liberdade humana.

Segundo a norma padrão, estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I, II, III e IV.
- B) I, III e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I e IV, apenas.

#### QUESTÃO 6

As orações a seguir exemplificam a ideia contida entre parênteses, **EXCETO** em:

- A) “Esta contraposição entre a natureza de um lado e o homem de outro se compõe com um combate que pode aniquilar o homem.” (DUALIDADE)
- B) “O homem, pensa Friedrich Schiller, é determinado pelas forças da natureza.” (FORMAÇÃO)
- C) “É por ‘claro saber e livre decisão’ que o homem troca o estatuto de independência pelo do contrato.” (CONSCIÊNCIA)
- D) “É o saber de si como provisório que o faz sofrer.” (INDIVIDUALIDADE)

#### QUESTÃO 7

O principal objetivo do texto é:

- A) discutir argumentos já propostos por pensadores anteriores de modo a modificá-los com ideias mais atuais e relevantes.
- B) revelar à comunidade as teorias filosóficas propostas por pensadores de outras épocas.
- C) argumentar de modo a incitar nos leitores a necessidade de agir de maneira consciente sobre sua individualidade enquanto ser da natureza.
- D) escrever sobre a condição humana na dimensão do senso estético e promover reflexões sobre o tema.

#### QUESTÃO 8

Em relação ao uso dos pronomes de tratamento, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Vossa Majestade, a Rainha, apresenta-se às 17 horas.
- B) Vossa Santidade, o Papa Francisco visitará o Chile em breve.
- C) Vossa Excelência, o Reitor João da Silva, reitera as boas-vindas.
- D) Vossa Alteza, a Princesa Aurora, autoriza a publicação do veto.

### QUESTÃO 9

Segundo o dicionário *Aurélio*, “neologismo” é a “palavra ou expressão nova numa língua”.

De acordo com essa definição, assinale a alternativa cuja oração contenha um neologismo.

- A) “Por que nossos ancestrais, desde os desconhecidos sentados em retratos de família até os grandes e famosos, ficam tão sem graça diante das lentes?”

Disponível em: <<http://zip.net/bwsbwr>>.  
Acesso em: 13 out. 2015.

- B) “Alguns meses atrás, o líder russo teria chegado à ONU para a reunião da Assembleia-Geral como um virtual pária. Agora ele tem uma reunião marcada com o presidente Barack Obama.”

Disponível em: <<http://zip.net/bdscll>>.  
Acesso em: 13 out. 2015.

- C) “Receita de massa no programa culinário de Rodrigo Hilbert possui uma pitada de invenções mirabolantes.”

Disponível em: <<http://zip.net/bjsbSd>>.  
Acesso em: 13 out. 2015.

- D) “O verão foi de rachar, para além desse lugar-comum. No Senegal até diziam: em Dakar está fazendo um calor carioquesco.”

Disponível em: <<http://zip.net/bksbSh>>.  
Acesso em: 13 out. 2015.

### QUESTÃO 10

Considerando a norma padrão, analise as orações a seguir.

- I. Clarice e Suzana acham que este é o caminho. Elas tem razão.
- II. Em Gramado, a temperatura chegou a zero graus.
- III. Ela mesma fez os reparos em casa.
- IV. Susana chegou há dois dias e voltará daqui há duas semanas.

Estão **INCORRETAS** as orações:

- A) I, III e IV, apenas.
- B) I, II e IV, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

## ATUALIDADES

### QUESTÃO 11

Em 2015 foi realizado em Paris, organizado pela ONU, um encontro que reuniu líderes e representantes de mais de 190 países para propor um novo acordo sobre as mudanças climáticas no mundo.

Assinale a alternativa que apresenta o nome do encontro.

- A) Rio +10.
- B) Bretton Woods.
- C) Cúpula da Terra.
- D) COP-21.

### QUESTÃO 12

Em anúncio no dia 2 de outubro de 2015, como uma das medidas para o ajuste fiscal, muito comentado durante todo esse ano, o governo federal decidiu diminuir os gastos públicos.

Assinale a alternativa que apresenta os ministérios que foram fundidos a outros e, conseqüentemente, extintos.

- A) Casa Civil e Justiça.
- B) Planejamento e Saúde.
- C) Fazenda e Educação.
- D) Previdência Social e Pesca.

### QUESTÃO 13

Em 5 de agosto de 2010, 33 mineiros ficaram presos em uma mina de cobre, na qual estavam soterrados a uma profundidade de aproximadamente 700 metros. Este ano, em 13 de outubro, comemorou-se os 5 anos de fim desse drama.

Nesse contexto, assinale a alternativa que apresenta o país em que a tragédia aconteceu.

- A) Argentina
- B) Uruguai
- C) Chile
- D) Paraguai

### QUESTÃO 14

A tuberculose é causada por uma bactéria que afeta principalmente os pulmões. Os sintomas mais frequentes são, no início da doença, tosse seca contínua, depois, tosse com presença de secreção por mais de quatro semanas.

Assinale a alternativa com o nome da vacina que previne as formas mais agressivas dessa doença.

- A) BCG
- B) Trílice viral
- C) Penta valente
- D) Pneumocócica

### QUESTÃO 15

Cândido Portinari é um dos pintores brasileiros mais famosos do mundo. Sua principal obra acaba de ser completamente restaurada e é permanentemente exposta no *hall* de entrada do prédio das Nações Unidas em Nova York, EUA.

Assinale a alternativa com o nome dessa obra.

- A) *Luta e poder*
- B) *Fúria e amor*
- C) *Guerra e paz*
- D) *Solidão e esperança*

**QUESTÃO 16**

A Lei Orgânica do Município de Uberaba especifica a competência do município para a realização de obras públicas.

Considerando esse contexto, são competências do Município de Uberaba, **EXCETO**:

- A) Construção de edifícios públicos.
- B) Construção de obras e instalações para a implantação e prestação de serviços necessários ou úteis à comunidade.
- C) Execução de quaisquer outras obras destinadas a assegurar a funcionalidade e o bom aspecto da cidade.
- D) Construção de casas populares.

**QUESTÃO 17**

A Administração Pública do Município de Uberaba observa princípios previstos em sua Lei Orgânica.

Nesse contexto, são princípios da Administração Pública, **EXCETO**:

- A) Moralidade.
- B) Pessoalidade.
- C) Razoabilidade.
- D) Eficiência.

**QUESTÃO 18**

A Lei Nº 8.666/93 considera inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição.

Nesse contexto, configuram situação de inexigibilidade de licitação, **EXCETO**:

- A) A aquisição de materiais, equipamentos e gêneros que possam ser fornecidos por produtor, empresa ou representante comercial exclusivo, sendo vedada a preferência de marcas.
- B) Contratação de serviços técnicos especializados, enumerados no Art. 13 da 8.666/93, de natureza singular, junto a profissionais e a empresas com notória especialização.
- C) Contratação de profissionais de saúde para o atendimento do SUS.
- D) Contratação de profissional do setor artístico, consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

**QUESTÃO 19**

A Lei Nº 8.666/93 estipula que os interessados em contratar com a Administração Pública devem ser habilitados previamente.

A esse respeito, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** os tipos de habilitação.

- A) Habilitação jurídica, administrativa e técnica.
- B) Habilitação jurídica, técnica e regularidade fiscal.
- C) Habilitação jurídica e administrativa.
- D) Habilitação técnica e administrativa.

**QUESTÃO 20**

As comissões de licitação têm as suas atribuições estabelecidas na Lei Nº 8.666/93.

São atribuições das comissões de licitação, **EXCETO**:

- A) Recebimento das propostas para o procedimento licitatório.
- B) Cadastramento dos licitantes.
- C) Planejamento das aquisições.
- D) Exame e julgamento dos documentos e procedimentos relativos à licitação.



PORTUGUÊS

QUESTÃO 21

As Matrizes Curriculares da Rede Municipal de Uberaba – MG (2014) são um documento que:

- A) aproxima a teoria à prática com o propósito de igualar saberes e de delimitar a autonomia dos docentes da rede municipal.
- B) baliza uma proposta pedagógica para ser adotada, sem ser ajustada às diferentes situações de aprendizagem das escolas.
- C) estabelece as condições para que o ensino não ultrapasse as fronteiras da sala de aula, espaço em que se dá o aprendizado.
- D) institui diretrizes que orientam o fazer pedagógico dos professores e estão voltadas para a produção do conhecimento pelo aluno.

QUESTÃO 22

De acordo com o texto das *Reflexões iniciais* constantes nas Matrizes Curriculares da Rede Municipal de Uberaba – MG (2014):

- I. o aluno aprende a trabalhar com projetos e seus professores podem agir em sintonia numa perspectiva interdisciplinar, desenvolvendo o sentido de totalidade em suas aprendizagens.
- II. uma nova postura avaliativa dispensa mudanças na prática da avaliação, sendo desnecessário o rompimento com a cultura da memorização, classificação e seleção inerente ao sistema de ensino.
- III. o professor, para avaliar, precisa dominar os conteúdos específicos de sua disciplina e seu contexto; assim como as características psicossociais e cognitivas do aluno e as habilidades e competências do mediador do processo de aprendizagem.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I e II, apenas.
- B) II e III, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 23

A gramática que registra as unidades e as categorias linguísticas existentes em uma determinada variedade da língua em um dado momento de sua existência é a:

- A) gramática descritiva.
- B) gramática normativa.
- C) gramática histórica.
- D) gramática reflexiva.

QUESTÃO 24

Considerando a noção de texto como ocorrência linguística dotada de sentido e considerando os princípios de textualidade, é **INCORRETO** afirmar que:

- A) aceitabilidade refere-se ao fato de relacionarmos o evento textual à situação em que ele ocorre; serve tanto para interpretar e relacionar o texto ao seu contexto interpretativo quanto para orientar a própria produção.
- B) coerência envolve fatores que determinam se um texto é consistente, com sentido; relaciona-se com o tema do texto, os tópicos que o compõem e seu conteúdo e a participação dos interlocutores.
- C) coesão diz respeito ao inter-relacionamento dos elementos linguísticos textuais e aos vários recursos com os quais os interlocutores indicam as relações que pensaram entre os elementos linguísticos em seus textos.
- D) intencionalidade caracteriza-se pela finalidade ou propósito pretendidos pelo locutor (ou enunciador: falante ou escritor) diante do alocutário (enunciatário: ouvinte ou leitor), durante a interação.

QUESTÃO 25

Em relação ao emprego da vírgula, considerando-se a norma padrão da língua portuguesa, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Não se usa a vírgula para marcar elipse (omissão) do verbo, para isolar aposto ou vocativo.
- B) Não se usa a vírgula para marcar intercalação do adjunto adverbial, da conjunção e de expressões explicativas ou corretivas.
- C) Não se usa vírgula para marcar inversão do adjunto adverbial (colocado no início da oração) e dos objetos pleonásticos antepostos ao verbo.
- D) Não se usa vírgula separando termos que, do ponto de vista sintático, ligam-se diretamente entre si.

QUESTÃO 26

Quanto aos mecanismos coesivos na construção da textualidade, em especial à modalidade de coesão referencial, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Em “Isto é uma história velha”, há uma referência a um elemento contextual externo ao texto.
- B) Em “Nós nunca tivemos tanto azar no processo de estabilização econômica”, há uma exófora.
- C) Em “Os novos governantes estão festejando. Eles têm tempo.”, a referência pronominal é catafórica.
- D) Em “Vejo-a todos os dias no parque, mas não sabia.”, a referência pronominal é anafórica.

## QUESTÃO 27

Relacione a COLUNA II à COLUNA I, associando os tipos de coesão sequencial aos elementos que os caracterizam.

### COLUNA I

1. Sequenciação parafrásica
2. Sequenciação frástica

### COLUNA II

- ( ) Repetição lexical
- ( ) Progressão temática
- ( ) Paralelismo e paráfrase
- ( ) Encadeamento por justaposição
- ( ) Recorrência de tempo verbal

A sequência **CORRETA** é:

- A) 1 1 1 1 1
- B) 1 2 1 2 1
- C) 2 2 1 2 1
- D) 2 1 2 1 2

## QUESTÃO 28

Em relação à oralidade e à escrita, considere estas afirmativas:

- I. As semelhanças entre a oralidade e a escrita são maiores do que as diferenças, tanto nos aspectos estritamente linguísticos quanto nos aspectos sociocomunicativos (as diferenças estão mais presentes na ordem das preferências e condicionamentos).
- II. As relações entre a modalidade oral e escrita podem ser mais bem compreendidas quando observadas no contínuo dos gêneros textuais (que em boa medida se dão em relações de contrapartes, ocorrendo, em grau significativo, gêneros similares nas duas modalidades).
- III. Muitas das características diferenciais atribuídas a uma das modalidades são propriedades da língua (por exemplo, contextualização / descontextualização; envolvimento / distanciamento).
- IV. Fala e escrita são diferentes, mas as diferenças não são polares, e sim graduais e contínuas. A visão dicotômica da relação entre a língua falada e a língua escrita não mais se sustenta, pois elas são duas alternativas de atualização da língua nas atividades sociointerativas diárias.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I e II, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) I, II, III e IV.

**INSTRUÇÃO:** Leia este texto para responder às questões **29** e **30**.

### Padrão para o ensino

[1] Não era fácil a vida de consumidores e comerciantes na Idade Média. O padrão de pesos e medidas era bastante diversificado, variando às vezes de cidade para cidade. Não é uma coincidência que uma das exigências que os barões ingleses impuseram ao rei João, na Magna Carta, de 1215, tenha sido a uniformização de medidas para vinhos, cervejas e cereais.

[2] Podemos ir mais longe e afirmar que a revolução científica experimentada pela humanidade a partir do século 16 só foi possível porque pesquisadores conseguiram desenvolver unidades de medida cada vez mais precisas e entrar em acordo quanto à sua utilização.

[3] Por incrível que pareça, a educação brasileira ainda vive uma fase pré-Magna Carta, já que não contamos com um currículo nacional padronizado que permita a professores, alunos e pais saber com algum grau de detalhamento o que precisa ser ensinado (e aprendido) em cada fase da vida acadêmica de crianças e adolescentes. Sem esse consenso, fica bem mais difícil planejar e preparar aulas, desenvolver mecanismos de avaliação e recuperação e mesmo produzir material didático de qualidade. Até a mobilidade do estudante fica comprometida, já que diferentes escolas podem em princípio estar ensinando conteúdos muito distintos.

[4] A boa notícia é que, ainda que com um atraso de quase 30 anos em relação à previsão constitucional, o Ministério da Educação acaba de apresentar sua proposta para a Base Nacional Comum Curricular (BNC). A ideia é que ela seja discutida e aprimorada nos próximos meses.

SCHWARTSMAN, Helio. Padrão para o Ensino. *Folha de S.Paulo*. 18 set. 2015. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/colunas/helioschwartzman/2015/09/1683274-padroo-para-o-ensino.shtml>>. Acesso em: 14 out.2015. [Fragmento].

## QUESTÃO 29

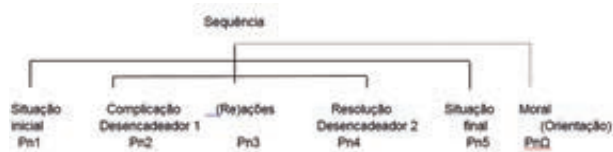
Considerando a composição desse texto e a organização de sua sequência argumentativa, é **INCORRETO** afirmar:

- A) Em [1], o autor introduz um acontecimento para sustentar seus argumentos.
- B) Em [2], o autor contra argumenta, opondo-se ao que ele afirmou em [1].
- C) Em [3], o autor apresenta sua tese, justificativa e possíveis consequências.
- D) Em [4], o autor expõe dado que lança luz sobre o problema apontado em [3].



### QUESTÃO 30

Observe este esquema.



MARINHO, Janice H. C.; DACONTI, Geruza C.; CUNHA, Gustavo. *O texto e sua tipologia: fundamentos e aplicações*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras/UFMG, 2010.

Com base nesse esquema e na leitura do primeiro parágrafo do texto, é **INCORRETO** afirmar que:

- A) a situação inicial (Pn1) remete ao fato de o padrão de pesos e medidas na Idade Média ser diversificado.
- B) a complicação (Pn2) remete ao fato de a vida dos consumidores e comerciantes na Idade Média ser difícil.
- C) a reação (Pn3) remete ao fato de as medidas variarem de cidade para cidade, com a ciência do rei João.
- D) a situação final (Pn5) remete ao fato de a Magna Carta de 1215 estabelecer a uniformização de medidas.

**INSTRUÇÃO:** Leia este texto e, com base nele, responda às questões 31 e 32.

O texto é lugar de interação entre sujeitos sociais. [...] A leitura de um texto exige mais que o simples conhecimento linguístico compartilhado pelos interlocutores: o leitor é, necessariamente, levado a mobilizar estratégias tanto de ordem linguística, como cognitiva e discursiva, com o fim de levantar hipóteses, validar ou não as hipóteses formuladas, preencher as lacunas que o texto apresenta, enfim, participar, de forma ativa, da construção do sentido. Desta forma, autor e leitor devem ser vistos como 'estrategistas' na interação pela linguagem.

Na concepção interacional ou dialógica da língua consideram-se os sujeitos como atores ou construtores sociais, sujeitos ativos que se constroem e são construídos no texto. Desse modo, há lugar, em todo texto, para uma enorme gama de implícitos, dos mais variados tipos, só detectáveis quando se tem, como pano de fundo o contexto social e cognitivo dos participantes da interação.

Nessa ótica, o sentido do texto é construído na interação entre o texto e os sujeitos e não é algo que preexiste a essa interação. A leitura é, pois, atividade interativa de produção de sentidos, que se realiza com base nos elementos linguísticos presentes na superfície textual e na sua forma de organização, mas que requer a mobilização de vasto conjunto de saberes no interior do evento comunicativo. Ou seja:

a) a leitura é uma atividade na qual se levam em conta as experiências e os conhecimentos do leitor;

b) a leitura exige do leitor bem mais do que o conhecimento do código linguístico, uma vez que o texto não é somente o produto da codificação de um emissor a ser decodificado por um receptor passivo.

A leitura é vista como atividade em que pesam as experiências e os conhecimentos do leitor; e exige dele mais do que o conhecimento do código. Para construir o sentido, o leitor utiliza-se de uma série de estratégias, entre as quais a seleção, antecipação, inferência e verificação.

A antecipação consiste em levantar hipóteses sobre o conteúdo do texto, que, na leitura, vão sendo submetidas a verificação. Para tanto, o leitor seleciona pistas – elementos linguísticos do texto que autorizem sua leitura – e produz inferências que lhe permitem preencher as lacunas do texto ou desfazer ambiguidades, com base em seu conhecimento de mundo.

Espera-se que o leitor processe, critique, contradiga ou avalie a informação que tem diante de si, que a aceite ou a conteste, procure construir um sentido para o que lê e seja capaz de justificar a leitura feita. [...]

É claro que não devemos nos esquecer de que a constante interação entre o texto e o leitor é regulada também pelo propósito com que o texto é lido. De modo geral, podemos dizer que há textos que lemos para nos manter informados (jornais, revistas); outros que lemos para realizar trabalhos acadêmicos (dissertações, livros, periódicos científicos); outros, ainda, cuja leitura é por puro deleite (poemas, contos, romances); os que lemos para consulta (dicionários, catálogos), os que somos "obrigados" a ler de vez em quando (manuais, bulas), os que nos caem em mãos (panfletos) ou que nos são constantemente apresentados (*outdoors*, cartazes, faixas). São, pois, os objetivos do leitor que nortearão o modo de leitura, em mais tempo ou em menos tempo, com mais atenção ou com menos atenção, com maior engajamento ou com menor engajamento. [...]

Assim, o sentido que se constrói a partir de um texto pode variar conforme o modo como o texto foi constituído, do que foi explicitamente revelado e implicitamente sugerido; por outro lado, na dependência da ativação, por parte do leitor, de conhecimentos de natureza vária e de sua atitude perante o texto.

KOCH, Ingedore G. Villaça.

Disponível em: <<http://revistalingua.uol.com.br/textos.asp?codigo=11392>>. Acesso em: 22 ago. 2009. [Fragmento].

### QUESTÃO 31

Em relação ao conceito de leitura delineado nesse texto, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) A leitura é ambiente específico em que o leitor recebe passivamente as informações do texto.
- B) Ler é um processo cognitivo em que se compartilham saberes e em que são levantadas hipóteses.
- C) Leitura é atividade em que se consideram experiências do leitor que atua sobre os textos que lê.
- D) Ler é habilidade que envolve decodificação de elementos linguísticos e estratégias de compreensão.

### QUESTÃO 32

Assinale a alternativa **CORRETA**, de acordo com o texto.

- A) A interação é inconstante e muito irregular, e o principal fator norteador do modo de leitura é o engajamento e disponibilidade do autor.
- B) Em relação à informação textual, espera-se do leitor a capacidade de processá-la, de aceitá-la, de interpretá-la e de criticá-la.
- C) O sentido do texto é invariável para o qual converge a compreensão dos leitores, e o texto exige conhecimento.
- D) Verificação consiste em levantar hipóteses sobre o conteúdo do texto, e inferências são elementos linguísticos do texto.

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto a seguir para responder às questões **33** e **34**.

Não é qualquer pessoa que comete erros de hipercorreção; paradoxalmente, eles só atacam os falantes que têm certo grau de estudo, preocupados honestamente com o correto uso do idioma. Não deixa de ser uma ironia linguística: eu fico tão ansioso por evitar um erro para o qual fui alertado, que termino aplicando a regra onde não devia aplicar. Por exemplo: na fala popular de algumas regiões do Brasil, as pessoas mais simples trocam o “l” pelo “r”, dizendo “carça”, “sordado”, “marvada” em lugar de calça, soldado e malvada. Imaginemos que eu falasse assim e que me desse conta, num determinado momento, que essa troca é um desvio da norma culta, extremamente prejudicial à minha imagem. Consciente agora do meu erro e dos prejuízos que ele acarreta, passo então a evitá-lo a todo custo, mas com tal empenho que termino exagerando: eu, que dizia corretamente disfarça e armário, passo a dizer “disfalça” e “almário”. No fundo, estou cometendo um erro novo ao tentar evitar um erro velho.

MORENO, Cláudio. Hipercorreção. *O Prazer das Palavras*. Disponível em: <<http://intervox.nce.ufrj.br/~edpaes/hipercor.htm>>. Acesso em: 9 out. 2015.

### QUESTÃO 33

De acordo com o texto, a hipercorreção:

- A) acontece quando o falante faz uma avaliação incorreta e corrige formas lexicais que dispensam correção.
- B) conduz o falante a expressar-se cada vez mais de acordo com aquilo que é considerado padrão da língua.
- C) é um processo benéfico, na medida em que promove reavaliações linguísticas por parte do falante.
- D) implica uma tomada de consciência dos traços linguísticos que leva o falante a não cometer erros.

### QUESTÃO 34

Assinale a alternativa em que o trecho evidencia que o autor do texto demonstra preconceito linguístico.

- A) “Não é qualquer pessoa que comete erros de hipercorreção.”
- B) “Na fala popular de algumas regiões do Brasil, as pessoas mais simples trocam o ‘l’ pelo ‘r’, dizendo ‘carça’, ‘sordado’, ‘marvada’ em lugar de calça, soldado e malvada.”
- C) “Imaginemos que eu falasse assim e que me desse conta, num determinado momento, que essa troca é um desvio da norma culta, extremamente prejudicial à minha imagem.”
- D) “Eu, que dizia corretamente disfarça e armário, passo a dizer ‘disfalça’ e ‘almário’.”

### QUESTÃO 35

Em relação ao emprego obrigatório da crase, de acordo com a norma padrão escrita da língua portuguesa, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Emprega-se crase nas expressões “à moda de” e “à maneira de”, mesmo quando essas estiverem implícitas.
- B) Há crase caso a palavra “casa” venha determinada por adjunto adnominal. Ex.: Voltarei à casa de meus pais esta semana.
- C) Ocorre crase em locuções conjuntivas, adverbiais e prepositivas (formadas por a seguida de *palavra feminina*).
- D) Usa-se crase diante de pronomes possessivos femininos, de nomes próprios femininos e depois da preposição até.

### QUESTÃO 36

De acordo com Diretrizes Curriculares da Educação Básica para a Educação de Jovens e Adultos – Anos Finais: Um processo contínuo de reflexão e ação – Município de Uberaba, é **INCORRETO** afirmar:

- A) Com as Matrizes Curriculares para a Educação de Jovens e Adultos, propõe-se ampliar o ato de ressignificar os “Direitos de Aprendizagem” nas expostas, por meio da prática coerente das “Condições Didáticas” apresentadas.
- B) O conteúdo curricular de Artes é proposto apenas para o 3º período do 1º e 2º segmentos.
- C) As matrizes curriculares são compostas pelos Eixos Estruturantes, Direitos de Aprendizagem e Condições Didáticas.
- D) Os “Direitos de Aprendizagem” recomendam a construção de uma existência mais democrática, tendo como fundamentos a valorização da experiência individual e coletiva, a vida comunitária e os princípios da cooperação.

### QUESTÃO 37

O IDEB – Índice de Desenvolvimento da Educação Básica – foi criado em 2007, pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep).

Analise as afirmativas a seguir sobre o IDEB.

- I. O cálculo do IDEB é feito a partir dos dados sobre a reprovação escolar, obtidos no Censo Escolar, e as médias de desempenho nas avaliações do Inep (Saeb e Prova Brasil).
- II. Além de ser um indicador estatístico, o IDEB é considerado um condutor de política pública pela melhoria da qualidade da educação, tanto no âmbito nacional, como nos estados, municípios e escolas.
- III. O Plano de Desenvolvimento da Educação determina, como meta, que em 2022 o IDEB do Brasil seja 6,0 – média que equivale a um sistema educacional de qualidade semelhante à dos países desenvolvidos.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

### QUESTÃO 38

Segundo a LDB N° 9.394/96, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, o ensino fundamental será ministrado progressivamente em tempo integral, a critério dos sistemas de ensino.

Sobre a educação em tempo integral, é **INCORRETO** afirmar:

- A) Além do aumento da jornada escolar diária, a educação em tempo integral demanda dos sistemas de ensino e das escolas um projeto pedagógico específico, que abranja a formação de seus agentes, a infraestrutura e os meios para a sua implantação.
- B) O Plano Nacional de Educação – PNE – visa a aumentar o tempo de permanência dos alunos nas escolas públicas, ampliando os tempos, espaços, atividades educativas e oportunidades educacionais, em prol da melhoria da qualidade da educação desses alunos.
- C) A meta 6 do PNE refere-se a proporcionar educação em tempo integral em, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) das escolas públicas, de modo a atender, pelo menos, 25% (vinte e cinco por cento) dos(as) alunos(as) da educação básica.
- D) A simples ampliação do tempo na escola garante processos de aprendizagem mais significativos e possibilita o desenvolvimento de aspectos subjetivos e sociais dos indivíduos.

### QUESTÃO 39

Leia a afirmativa a seguir.

“Os problemas de aprendizagem são aqueles que se superpõem ao baixo nível intelectual, não permitindo ao sujeito aproveitar suas possibilidades”.

PAIN, Sara. *Diagnóstico e tratamento de problemas de aprendizagem*. 2 ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1986.

São fatores fundamentais que necessitam ser considerados no diagnóstico de um problema de aprendizagem, **EXCETO**:

- A) Fatores orgânicos.
- B) Fatores referentes aos problemas produzidos na instituição escolar.
- C) Fatores ambientais.
- D) Fatores psicógenos.

### QUESTÃO 40

Os Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN's – pontuam que, para a conquista dos objetivos propostos, a prática educativa deve ter como eixo a formação de um cidadão autônomo e participativo.

São tópicos sobre didática sinalizados nos PCN's, **EXCETO**:

- A) Independência do aluno.
- B) Interação e cooperação.
- C) Organização do tempo.
- D) Organização do espaço.



# FOLHA DE RESPOSTAS (RASCUNHO)

1	A	B	C	D	21	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	A	B	C	D	22	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	A	B	C	D	23	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	A	B	C	D	24	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	A	B	C	D	25	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	A	B	C	D	26	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	A	B	C	D	27	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	A	B	C	D	28	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	A	B	C	D	29	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	A	B	C	D	30	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	A	B	C	D	31	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	A	B	C	D	32	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	A	B	C	D	33	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	A	B	C	D	34	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	A	B	C	D	35	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	A	B	C	D	36	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	A	B	C	D	37	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	A	B	C	D	38	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	A	B	C	D	39	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	A	B	C	D	40	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS,  
OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

**USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**

**ATENÇÃO:  
AGUARDE AUTORIZAÇÃO  
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**