



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA - UFOP

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 38/2018  
NÍVEL SUPERIOR - CLASSE E - TARDE

## ARQUITETO

Nome do Candidato \_\_\_\_\_

Inscrição \_\_\_\_\_



### COMPOSIÇÃO DO CADERNO

Português	01 a 20
Administração Pública	21 a 35
Informática Básica	36 a 50
Conhecimentos Específicos	51 a 100



### INSTRUÇÕES

- Confira seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição na folha de Respostas. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Prova quanto a falhas de impressão e de numeração, e se o cargo corresponde àquele para o qual você se inscreveu. Preencha os campos destinados à assinatura e ao número de inscrição. Qualquer divergência comunique ao fiscal.
- O único documento válido para avaliação é a Folha de Respostas e, para seu preenchimento, é permitido, somente, o uso de caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta. Leia atentamente cada item da prova objetiva e o julgue como VERDADEIRO ou FALSO, preenchendo na folha de resposta, conforme seu julgamento, o alvéolo referente a cada item da seguinte maneira: ●
- 2.1. Conforme Edital, de acordo com os subitens: 10.3.2 Será atribuído o valor de 1 (um) ponto para cada marcação em acordo com o gabarito oficial; 10.3.3 Será atribuído 0 (zero) ponto para cada item em branco ou com dupla marcação; 10.3.4 Será descontado o valor de 0,75 (setenta e cinco centésimos) de ponto para cada marcação em desacordo com o gabarito oficial.
- O prazo de realização da prova é de 4 (quatro) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Após 60 (sessenta) minutos do início da prova, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação, não podendo, no entanto, levar o caderno de questões e nenhum tipo de anotação de suas respostas. Os 3 (três) últimos candidatos só poderão retirar-se da sala juntos.
- Ao término de sua prova, comunique ao fiscal, devolvendo-lhe a Folha de Respostas, devidamente preenchida e assinada. O candidato poderá levar consigo o Caderno de Prova somente se aguardar em sala até o término do prazo de realização da prova estabelecido em edital.
- As provas e os gabaritos preliminares estarão disponíveis no site do Instituto AOCB - [www.institutoaocp.org.br](http://www.institutoaocp.org.br), no dia posterior à aplicação da prova.
- O NÃO cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.

**Dança envolve corpo e mente: atividade pode ajudar no tratamento de depressão**

A vida é cheia de obstáculos, por isso é preciso dar um passo de cada vez. Assumir essa atitude é uma excelente forma de ajudar quem está sofrendo de um mal bastante comum: a depressão. Para promover a conscientização sobre o tema, a Libbs Farmacêutica, em parceria com o Instituto Ivaldo Bertazzo, criou um projeto chamado Próximo Passo, que oferece aulas de dança gratuitas para pessoas com histórico de depressão.

O objetivo dessa iniciativa é conciliar o tratamento feito no consultório médico com atividades físicas. “Dançar ajuda no reequilíbrio mental e no reconhecimento do próprio corpo, melhorando a autoestima. Além disso, a atividade promove a reintegração social, pois estimula a socialização”, comentou a psiquiatra Giuliana Cividanes, da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), que acompanhou todo o processo do projeto Próximo Passo.

Após a divulgação do programa, mais de mil pessoas se inscreveram. Em seguida, a equipe realizou uma rigorosa seleção, onde foram escolhidos 40 participantes com histórias de vida diversas e com histórico de depressão em diferentes estágios. Mulheres, homens, jovens e idosos tiveram que encarar esse grande desafio que é lutar contra a depressão dançando.

Foram quatro meses de ensaios, com aulas dadas pelo coreógrafo e educador Ivaldo Bertazzo, pelo menos três vezes por semana. Todos os participantes vivenciaram as dificuldades dessa performance, buscando dentro de si muita vontade e determinação.

Segundo os criadores do “Próximo Passo”, a ideia é deixar claro para todos que, apesar de ser uma doença que deve ser levada com a maior seriedade, a depressão tem cura. E essa cura pode começar com um simples movimento, como a dança. “No dia da audição para o projeto, eu saí daqui cheia de luz, fazia muito tempo que não me sentia dessa forma. Fazer parte do projeto me trouxe cor à vida”, comentou Aranaí Guarabyra.

(...)

**Entendendo a depressão**

Ansiedade, angústia, desinteresse por coisas comuns do dia a dia, falta de motivação, medo e tristeza intensa são apenas alguns dos sintomas que a depressão pode trazer. Contudo, o diagnóstico para a doença não é tão fácil. Isso porque a maioria das pessoas que sofrem com o problema tendem a rejeitar esses sinais.

Por esse motivo, a ajuda da família é essencial para o diagnóstico e também para o tratamento. Acusar uma pessoa com depressão de que ela tem uma vida boa, saúde e dinheiro, dizendo que essa tristeza não é “nada”, só fará com que ela se sinta mais triste e culpada, podendo piorar o quadro da doença.

A primeira coisa que um familiar deve fazer por alguém depressivo é mostrar que está presente e que podem enfrentar isso juntos. Então, para que o paciente não se sinta sozinho, os parentes e amigos podem fazer companhia durante as primeiras consultas de terapia, apoiando esse momento tão novo e desconhecido.

Como a depressão pode ter múltiplas causalidades, com aspectos genéticos, ambientais e biológicos, antes de se iniciar qualquer tratamento, é necessário que seja feita uma investigação etiológica rigorosa. Após essa avaliação, o especialista poderá escolher o melhor tratamento, complementando o acompanhamento médico com outras atividades físicas.

“Segundo pesquisas, a atividade física prolonga os efeitos do tratamento medicamentoso em um período médio de quatro anos”, complementa a psiquiatra.

De acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), a depressão é a maior causa de incapacitação do mundo. Em 2015, o número de pessoas com depressão chegou a 322 milhões pelo mundo, sendo 11,5 milhões só no Brasil.

**Primeiros passos para começar a dançar**

O “Minha Vida” esteve presente no lançamento do projeto, junto com os criadores e participantes do “Próximo Passo”, que falaram um pouco sobre o processo criativo para a coreografia, as dificuldades e a superação que viveram ao longo desse período.

Além disso, o coreógrafo Ivaldo Bertazzo realizou uma dinâmica com todos os presentes. Para atividade, recebemos dois bastões de

madeira, um com aproximadamente 60 cm e outro com 1,30m. Então, ele ensinou alguns movimentos que poderiam se realizar com o objeto, controlando a respiração ao mesmo tempo.

Essas ações com os bastões ajudam na melhora da coordenação motora, no relaxamento e alinhamento da postura em diversas situações. O manuseio do objeto amplia no cérebro a percepção do corpo, sendo importante para atividades cotidianas.

Apesar de serem movimentos simples, esse foi o primeiro passo dado aos participantes do espetáculo, que em muitos casos nunca haviam se permitido soltar o corpo ao som da música.

Texto adaptado de: <https://www.psicologiasdobrasil.com.br/danca-envolve-corpo-e-mente-atividade-pode-ajudar-no-tratamento-de-depressao/>

**Considerando as informações do texto, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

1. Para promover a conscientização sobre o tema depressão, a Libbs Farmacêutica, em parceria com o Instituto Ivaldo Bertazzo, criou um projeto chamado Próximo Passo, que oferece aulas de dança gratuitas para pessoas com histórico de depressão. O primeiro passo foi a realização de uma atividade com bastões de madeira, em que é possível realizar movimentos simples controlando a respiração. É possível afirmar que muitas pessoas se sentiram bem à vontade com a atividade.
2. No projeto Próximo Passo, a pessoa com histórico de depressão tem a possibilidade de se tratar e ser curada com a contribuição da dança e o tratamento convencional.
3. O projeto Próximo Passo oferece todo o tratamento para pessoas com depressão, realizando apenas atividades físicas, pois, conforme comentou a psiquiatra Giuliana Cividanes, “Dançar ajuda no reequilíbrio mental e no reconhecimento do próprio corpo, melhorando a autoestima. Além disso, a atividade promove a reintegração social, pois estimula a socialização”.

**A concordância verbal geralmente é estabelecida entre o verbo e o sujeito da oração. A concordância nominal é estabelecida entre o núcleo do sintagma nominal e os termos determinantes. A respeito de concordância verbal e nominal, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

4. Em “A primeira coisa que um familiar deve fazer por alguém depressivo é mostrar que está presente e que podem enfrentar isso juntos.”, o verbo em destaque deveria estar no singular para concordar com “um familiar”.
5. O verbo em destaque em “Isso porque a maioria das pessoas que sofrem com o problema tendem a rejeitar esses sinais”. poderia, sem prejuízo às regras gramaticais da língua, estar no singular.
6. Em “...criou um projeto chamado Próximo Passo, que oferece aulas de dança gratuitas para pessoas com histórico de depressão.”, o termo em destaque deveria estar no singular para concordar com o seu antecedente.

**Julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

7. Em “Dançar ajuda no reequilíbrio mental e no reconhecimento do próprio corpo, melhorando a autoestima. Além disso, a atividade promove a reintegração social, pois estimula a socialização”, dos termos em destaque, somente “reequilíbrio” está grafado inadequadamente, pois, conforme a regra, quando a vogal final do prefixo é a mesma da vogal inicial da palavra a que se agrega, deve haver hífen.
8. Em “Ansiedade, angústia, desinteresse por coisas comuns do dia a dia...”, as palavras em destaque possuem, respectivamente, 9, 8 e 11 fonemas.
9. Em “Para promover a conscientização sobre o tema, a Libbs Farmacêutica, em parceria com o Instituto Ivaldo Bertazzo, criou um projeto chamado Próximo Passo...”, a oração em destaque indica finalidade.
10. Em “Para promover a conscientização sobre o tema, a Libbs Farmacêutica, em parceria com o Instituto Ivaldo Bertazzo, criou um projeto chamado Próximo Passo...”, as vírgulas da expressão em destaque se justificam por intercalarem apostos.

11. Em “No dia da audição para o projeto, eu saí daqui cheia de luz...”, o acento gráfico no termo em destaque é um acento diferencial, ou seja, se justifica para diferenciá-lo da forma verbal de 3ª pessoa do verbo sair no presente do indicativo (sai).
12. Em “No dia da audição para o projeto, eu saí daqui cheia de luz, fazia muito tempo que não me sentia dessa forma.”, o termo em destaque é um pronome relativo, pois retoma o seu antecedente “tempo”.
13. Em “...esse foi o primeiro passo dado aos participantes do espetáculo, que em muitos casos nunca haviam se permitido soltar o corpo ao som da música.”, o termo em destaque é um advérbio que indica intensidade.
14. Em “Fazer parte do projeto me trouxe cor à vida.”, a crase foi empregada inadequadamente, pois o termo antecedente “cor” não exige complemento, portanto, não exige preposição.
15. Em “Fazer parte do projeto me trouxe cor à vida.”, a figura de linguagem proporcionou a explicação de uma sensação. No caso, o recurso utilizado foi a sinestesia, o que indica que a vida está melhor.

**A coesão se constitui pelos recursos linguísticos responsáveis pela ligação que se estabelece entre os termos de uma frase e entre as orações de um período, o que colabora para a formação dos parágrafos. A respeito de coesão textual, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

16. Em “Além disso, o coreógrafo Ivaldo Bertazzo realizou uma dinâmica com todos os presentes.”, a expressão em destaque, além de contribuir para a progressão do texto, retifica o que foi exposto anteriormente.
17. Em “Ansiedade, angústia, desinteresse por coisas comuns do dia a dia, falta de motivação, medo e tristeza intensa são apenas alguns dos sintomas que a depressão pode trazer. Contudo, o diagnóstico para a doença não é tão fácil.”, o termo em destaque indica contraste e poderia ser substituído por “No entanto”.

**A variação linguística é um fenômeno natural que ocorre pela diversificação dos sistemas de uma língua em relação às possibilidades de mudança de seus elementos (vocabulário, pronúncia, morfologia, sintaxe). Ela existe porque as línguas possuem a característica de serem dinâmicas e sensíveis a fatores como a região geográfica, o sexo, a idade, a classe social do falante e o grau de formalidade do contexto da comunicação. Sobre esse assunto, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

18. No quadro a seguir, há uma variação de termos da língua portuguesa utilizados nas diferentes regiões do país. Quando se trata de variação regional, estamos falando de variação diatópica.

Região Nordeste	Região Sul	Região Norte
Racha – pelada, jogo de futebol	Campo Santo – cemitério	Miudinho – pequeno
Jerimum – abóbora	Alçar a perna – montar a cavalo	Umborimbora? – Vamos embora?
Sustança – energia dos alimentos	Guacho – animal que foi criado sem mãe	Levou o farelo – morreu

19. Variedades estilísticas são as mudanças da língua de acordo com o grau de formalidade, ou seja, a língua pode variar entre uma linguagem formal ou uma linguagem informal. Nesse sentido, o texto *Dança envolve corpo e mente: atividade pode ajudar no tratamento de depressão* é um texto formal, pois utilizou a linguagem formal em sua constituição.
20. Quanto às variedades sociais, elas possuem diferenças em nível fonológico ou morfossintático. No nível Morfossintático, tem-se, por exemplo: “prantar” em vez de “plantar”; “bão” em vez de “bom”; “pobrema” em vez de “problema”; “bicicreta” em vez de “bicicleta”. No nível fonológico, tem-se: “dez real” em vez de “dez reais”; “eu vi ela” em vez de “eu a vi”; “a gente fumo” em vez de “nós fomos”.

**O Decreto 1.171/94 aprovou o Código de Ética Profissional para o Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, estabelecendo uma série de vedações. Sobre essas vedações, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

21. É vedado ao servidor público ser, em função de seu espírito de solidariedade, conivente com erro ou infração ao Decreto 1.171/94.
22. É vedado ao servidor público retirar da repartição pública, mesmo que esteja legalmente autorizado, qualquer documento, livro ou bem pertencente ao patrimônio público.
23. É vedado ao servidor público desviar outro funcionário público para atender aos seus próprios interesses, exceto quando autorizado por seu superior.

**A Lei 12.527/2011 regula o direito constitucional de acesso à informação e sua divulgação. Sobre os dispositivos dessa lei, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

24. Quando não for autorizado acesso integral à informação por ser ela parcialmente sigilosa, é assegurado o acesso à parte não sigilosa por meio de certidão, extrato ou cópia com ocultação da parte sob sigilo.
25. Quando não for autorizado o acesso por se tratar de informação total ou parcialmente sigilosa, o requerente deverá ser informado sobre a possibilidade de recurso, prazos e condições para sua interposição, devendo, ainda, ser-lhe indicada a autoridade competente para sua apreciação.
26. O serviço de busca e fornecimento da informação é sempre gratuito, mesmo nas hipóteses de reprodução de documentos pelo órgão ou entidade pública consultada.

**O servidor público federal possui deveres perante a Administração e o administrado. Em relação aos deveres previstos na Lei 8.112/90, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

27. O servidor deve cumprir as ordens superiores, não podendo, em qualquer hipótese, cogitar sua legalidade.
28. O servidor deve levar as irregularidades de que tiver ciência em razão do cargo ao

conhecimento da autoridade superior ou, quando houver suspeita de envolvimento desta, ao conhecimento de outra autoridade competente para apuração.

29. O servidor deve guardar sigilo sobre assuntos da repartição.

**Em 20 de julho de 2017, na reunião extraordinária do Conselho Universitário da Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB), foi aprovado o Estatuto da referida Instituição. Sobre as mencionadas regras estatutárias, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

30. A comunidade universitária é constituída exclusivamente pelo corpo docente e discente.
31. A UFOB, pessoa jurídica de direito público mantida pela União, criada pela Lei 12.825, de 05 de junho de 2013, de natureza multicampi, com sede e foro na cidade de Barreiras, no Estado da Bahia, é uma Autarquia com autonomia didático-científica, administrativa, patrimonial e financeira, nos termos da legislação e do seu Estatuto.
32. O Conselho Universitário (Consuni) é uma instância apenas consultiva.

**Há diversas modalidades de licitação previstas na Lei 8.666/93. Em relação às modalidades Concorrência, Tomada de Preços e Concursos, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

33. Concorrência é a modalidade de licitação entre interessados devidamente cadastrados ou que atenderem a todas as condições exigidas para cadastramento até o terceiro dia anterior à data do recebimento das propostas, observada a necessária qualificação.
34. Tomada de preços é a modalidade de licitação entre interessados do ramo pertinente ao seu objeto, cadastrados ou não, escolhidos e convidados em número mínimo de 3 pela unidade administrativa, a qual afixará, em local apropriado, cópia do instrumento convocatório e o estenderá aos demais cadastrados na correspondente especialidade que manifestarem seu interesse com antecedência de até 24 horas da apresentação das propostas.

35. Concurso é a modalidade de licitação entre quaisquer interessados para escolha de trabalho técnico, científico ou artístico, mediante a instituição de prêmios ou remuneração aos vencedores, conforme critérios constantes de edital publicado na imprensa oficial com antecedência mínima de 45 dias.

## INFORMÁTICA BÁSICA

**Com base nos conceitos de internet e intranet, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

36. A *world wide web* (WWW) pode ser considerada como o serviço da internet baseado em hipertextos que permite ao usuário consultar e recuperar informações distribuídas por inúmeros computadores da rede.
37. As taxas de transmissão utilizadas no cabo de par trançado são de 5 Mbps, 50 Mbps ou 500 Mbps.
38. Uma rede do tipo WAN cobre áreas geograficamente dispersas, podendo abranger grandes áreas, chegando a um país ou até mesmo a um continente, possuindo uma estrutura de maior custo e complexidade, já que pode possuir interconexão de várias sub-redes de comunicação.

**Em relação aos conceitos e modos de utilização de tecnologias, ferramentas, aplicativos e procedimentos de informática, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

39. A memória ROM do computador é considerada uma memória secundária para armazenamento das informações no disco rígido, a qual é apagada quando o computador é desligado.
40. O SSD é um dispositivo para armazenamento de dados, em que é possível escrever apenas uma vez os seus dados, porém pode-se ler o seu conteúdo várias vezes.

**A respeito dos conceitos e modos de utilização de aplicativos para edição de textos, planilhas e apresentações, utilizando-se a suíte de escritório Microsoft Office, instalação padrão em português, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

41. Utilizando o Microsoft Word 2013, com a execução do atalho Ctrl + B, são salvas as alterações realizadas em um documento já existente. Obs.: O caractere "+" foi utilizado apenas para interpretação do item.
42. Utilizando o Microsoft Excel 2013, a função =MED(A1:A10) calcula a média no intervalo de A1 até A10.
43. O Microsoft Power Point 2013 tem a opção "Slide Mestre" disponível em: Exibição > Slide Mestre. Essa opção permite que todos os elementos criados no Slide Mestre apareçam em todos os outros slides criados na apresentação.

**Considerando os conceitos e modos de utilização do sistema operacional Windows 7, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

44. No Windows 10, utilizando o Prompt de Comandos, é possível reiniciar o computador localmente usando o comando shutdown /r.
45. No Windows 7 a extensão utilizada para denominar arquivos do Microsoft Word 2013 é .xlsx.
46. O Windows 7, tem por padrão uma ferramenta denominada "Restauração do Sistema", pela qual é possível retornar o sistema a um ponto de restauração que você escolher.

**Em relação às noções de ferramentas e aplicativos de navegação e correio eletrônico, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

47. Utilizando o protocolo de transferência de e-mails IMAP, todas as mensagens são baixadas do servidor de origem, deixando assim uma cópia localmente na máquina em que o correio eletrônico está instalado e não deixando nenhuma cópia das mensagens no servidor de origem.
48. Dentro do navegador Google Chrome (Versão 59, em português, sistema operacional Windows 7), é possível abrir uma nova guia através das teclas de atalho Ctrl + N. Obs: O caractere "+" foi utilizado apenas para interpretação do item descrito.

**Referente às noções de segurança e proteção: vírus, worms e derivados, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

- 49.** Na utilização de criptografias para redes sem fio, um dos tipos que pode ser usado é o WEP, que se utiliza de uma chave secreta compartilhada.
- 50.** Uma das principais funcionalidades de um *firewall* é proteger uma rede local de ataques que são originados em redes internas, por exemplo, em uma intranet.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**A estrutura de um edifício é o conjunto de elementos vinculados entre si que agem e reagem sobre as cargas de serviço. Em relação aos sistemas estruturais, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

- 51.** O objetivo da estrutura é receber, resistir e transmitir as cargas aos apoios sem sofrer deformações incompatíveis relacionadas ao material, ao estado da solicitação e ao uso dos edifícios.
- 52.** O equilíbrio é um dos requisitos básicos estruturais e trata da integridade da estrutura e cada uma das suas partes.
- 53.** Um dos requisitos fundamentais para o uso da estrutura de aço é o controle dimensional, pelo processo de fabricação ser com base na teoria de ajustes que exclui os conceitos de folga e tolerância.

**Os edifícios devem ser projetados para responder às condições ambientais e aos requisitos de conforto dos usuários que são, geralmente, determinados em termos de características térmicas – temperatura do ar, umidade relativa, movimento do ar e radiação, de iluminação e acústica. Em relação às estratégias de conforto ambiental, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

- 54.** As Zonas de Transição Térmica são recintos que podem tolerar oscilações de temperatura e geralmente são localizadas entre os espaços protegidos e o calor ou frio indesejável.
- 55.** A ventilação cruzada mais eficaz ocorre quando as entradas de ar são localizadas na área de sucção e as saídas de ar, na área de alta pressão.

- 56.** Os *sheds*, como os utilizados por João Filgueiras Lima, no hospital Sarah Kubitschek em Salvador, são sistemas de ventilação natural induzida que ventilam os ambientes para entrada de ar frio pelas aberturas superiores.
- 57.** Os valores de referências em RL<sub>Aeq</sub> para auditórios grandes (> 600m<sup>3</sup>) é de 30dB, de acordo com a NBR 1052/2017 – Acústica – Níveis de Pressão Sonora em Ambientes Internos a Edificações.

**Diversos autores, como Roger Clark e Michael Pause, Francis Ching, Geoffrey Baker e Simon Unwin, propõem modelos de análise de projetos e obras de arquitetura, enquanto método sistematizador e organizador. Considerando as metodologias de análises de projeto, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

- 58.** Roger Clark e Michael Pause consideram forças modificadoras como condicionantes da arquitetura, que são chamadas de elementos modificadores da arquitetura. Tais elementos são: luz, cor, temperatura, ventilação, som, odor, textura e tato, escala e tempo.
- 59.** Simon Unwin busca pelos aspectos elementares da produção arquitetônica, partindo de conceitos básicos de estruturação e definição, tais como: sistema, ordem, forma e espaço.
- 60.** Geoffrey Baker traz um modelo de análise de projetos e obras que, além de focar aspectos formais, apresenta uma visão cultural e contextual da arquitetura diante de uma série de elementos dela constituintes.

**Os métodos de projeto, do ponto de vista do controle do processo de projeto, são uma forma de criar um sistema auto-organizado, dividindo o processo entre a busca da solução adequada e o controle e avaliação dos padrões de busca (ANDRADE; RUSCHEL; MOREIRA, 2011). A respeito da metodologia de projetos, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

- 61.** O Estudo Preliminar é a concepção básica de um projeto, em termos de organização planimétrica, volumétrica, estrutural e relacional com o contexto.

**62.** No estabelecimento das relações do programa de necessidades, o funcionograma é entendido como o diagrama que expressa as inter-relações dos elementos do programa arquitetônico, e o organograma como o diagrama que expressa as funções e as relações de hierarquia dos elementos de uma organização.

**63.** A parametrização é uma ferramenta que ajusta o desenho automaticamente quando se modifica um elemento com um novo valor.

**A NBR 9050/2015 estabelece critérios e parâmetros técnicos a serem observados quanto ao projeto, construção, instalação e adaptação do meio urbano e rural, e de edificações às condições de acessibilidade. Em relação aos critérios e parâmetros dessa lei, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

**64.** Para rampas com inclinação entre 6,25 % e 8,33 %, é recomendado criar patamares a cada 50 m de percurso.

**65.** A largura mínima para corredores de uso público, em edificações e equipamentos urbanos, é de 1,50m.

**66.** Nos boxes comuns de sanitários coletivos em edificações novas, as portas devem ter vão livre mínimo de 0,70m.

**A sinalização bem elaborada é essencial no ambiente corporativo. Ela orienta os usuários e identifica as dependências do local, sendo considerada um elemento de design ambiental. Em relação à sinalização de ambientes corporativos, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

**67.** A sinalética tem como finalidade transmitir informações destinadas à orientação de indivíduos através de mensagens visuais e utilizando-se do suporte, da cor, dos pictogramas, da tipografia, dentre outros.

**68.** Pictograma é um signo abstrato que representa coisas e objetos do meio envolvente.

**69.** A ergonomia informacional surge da intenção de fazer uso dos princípios da Teoria da Informação, enviando a informação correta para a pessoa certa no momento exato, de forma eficaz e eficiente.

**O Código de Obras e Edificações é um instrumento que disciplina as regras gerais de licenciamento da atividade edilícia, bem como de fiscalização da execução, manutenção e utilização de obras e equipamentos. A Lei 648, de 10 de novembro de 2004, institui normas relativas à execução de obras e edificações no Município de Barreiras/BA e dá outras providências. Em concordância com essa lei, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

**70.** Nos terrenos em declive, o pavimento térreo da edificação poderá situar-se em cota inferior àquela fixada para esse pavimento, desde que a diferença de nível, em relação ao logradouro público, seja vencida através de rampa cuja declividade não exceda a 20%.

**71.** Nos empreendimentos destinados às atividades não residenciais, será exigida escada protegida nos casos em que a altura seja superior à 11,00 m e até 20,00 m.

**72.** A largura das vias internas de estacionamentos, em estacionamentos com vagas em apenas um dos lados, formando um ângulo de 90° em relação à via, deverá ser de 5,00m.

**A Lei nº 12.651/2012 estabelece normas gerais sobre a proteção da vegetação, áreas de Preservação Permanente e áreas de Reserva Legal exploração florestal, e prevê instrumentos econômicos e financeiros para o alcance de seus objetivos (BRASIL, 2012). Com relação às Áreas de Preservação Permanente estabelecidas pela Lei nº 12.651/ 2012, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

**73.** São consideradas Áreas de Preservação Permanente (APP) as áreas protegidas, cobertas ou não por vegetação nativa, com a função ambiental de preservar os recursos hídricos, a paisagem, a estabilidade geológica e a biodiversidade, facilitar o fluxo gênico de fauna e flora, proteger o solo e assegurar o bem-estar das populações humanas.

**74.** Nos trechos do Rio Grande (Barreiras-BA) com largura de 60m, serão consideradas Áreas de Preservação Permanente (APP) as faixas marginais na largura de 50m de largura.

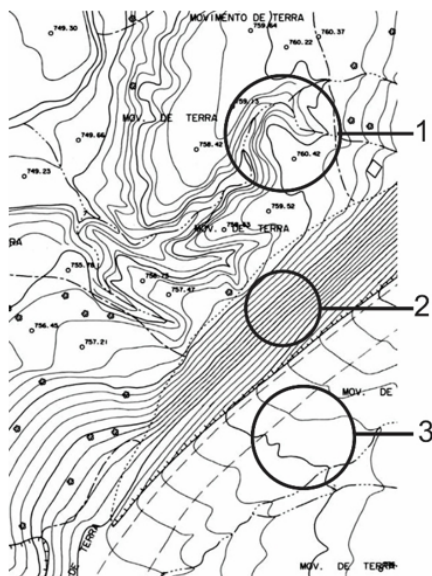


75. Nas áreas no entorno das lagoas naturais, deve-se preservar uma faixa com largura mínima de 100 metros, em zonas rurais, para corpo d'água com mais de 20 hectares de superfície.

Os espaços livres públicos estão ligados às formas de acesso disponíveis nas diferentes escalas urbanas e manifestam-se pela presença de usuários. Em relação à classificação de espaços livres públicos, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

76. As Áreas Verdes correspondem às áreas urbanas cobertas de vegetação e que tenham valor social.
77. Os Espaços Verdes referem-se às áreas onde existe vegetação por qualquer motivo; entretanto, são residuais e não possuem valor social expressivo.
78. As Áreas de Lazer são consideradas como todos os espaços livres entre as edificações destinadas ao lazer ativo e/ou contemplativo (passivo).

Os levantamentos planialtimétricos são a base para projetos de engenharia e arquitetura. Com relação a esses levantamentos, analise a seguinte figura e julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.



Fonte: LTG/PTR/EPUSP.

79. O item 3 da figura representa uma rampa de declividade acentuada (talude).
80. O item 1 da figura representa um talvegue, rincão ou fundo de vale.

81. O item 2 da figura representa uma rampa de declividade suave.

O Autocad (CAD = computer aided design) é uma ferramenta utilizada para o desenho de produtos em inúmeras áreas, como na arquitetura. O acesso ao programa é feito por diversos atalhos que, consigo, trazem muitos comandos. Em relação aos comandos do Autocad, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

82. O APPLOAD define quais ações são carregadas ao inicializar o AutoCAD.
83. O BOX cria uma caixa 3D, definindo altura, largura e profundidade.
84. O DIMBASELINE cria uma cota alinhada a um arco ou círculo.
85. O REVOLVE remove os objetos não usados no desenho através de uma série de filtros: blocos, layers, espessura de linhas, textos, entre outros.
86. O XLINE cria uma linha infinita.

De acordo com Ching (1998), há diferentes maneiras de como os espaços de um edifício podem ser relacionados uns aos outros e organizados em padrões coerentes de forma e espaço. Com relação aos tipos de organização espacial classificados por Ching, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

87. Organização Centralizada acontece quando há um espaço dominante ao redor do qual uma série de espaços secundários é agrupada.
88. Organização em Malha acontece quando há um espaço central a partir do qual organizações lineares de espaço se estendem de maneira radial.
89. Organização Linear acontece quando há espaços agrupados pela proximidade ou pelo fato de compartilharem uma característica ou relação visual.
90. Organização Radial acontece quando há espaços organizados dentro do campo de uma malha estrutural ou outra moldura tridimensional.

**As vigas são elementos lineares submetidos à flexão Vigas (NBR 6118). Com relação a esses elementos estruturais, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

- 91.** A deformação de um elemento estrutural se expressa na curvatura do eixo da peça.
- 92.** A flexão plana ocorre quando se encontra esforço de corte além do momento flexor.
- 93.** Na técnica do postensado, os cabos de aço se encontram separados do concreto e são tensionados uma vez que o concreto seja endurecido.

**Os revestimentos cerâmicos são aqueles assentados sobre terrapleno com lastro de concreto simples ou armado, sobre laje de concreto armado e sobre laje de concreto simples (ABNT, 1996). O revestimento deve ser adequado às condições de utilização e manutenção a que será submetido. Com relação à especificação e execução de revestimentos, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

- 94.** Pisos cerâmicos do tipo PEI 5 são indicados para áreas industriais.
- 95.** Para escadas e rampas, a recomendação é de que os pisos tenham absorção de água de 10% a 20%.
- 96.** A camada de regularização é o tipo de camada intermediária cuja função é promover a estanqueidade do piso, impedindo a ascensão da umidade do solo.
- 97.** O contrapiso deve ser executado diretamente sobre a base ou sobre uma camada intermediária e sua espessura deve estar entre 15mm e 25mm.

**Os projetos de interiores corporativos devem acompanhar as transformações pelas quais as organizações vêm passando nos últimos anos e oferecer ambientes funcionais que respondam às demandas por fluidez nos processos e alta produtividade. Com relação às soluções que surgiram para esses tipos de ambientes, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.**

- 98.** Nuvens acústicas potencializam a absorção sonora e são compostas por placas de fibra de vidro suspensas por cabos de aço no teto.

**99.** Para plantas open space, é recomendada a especificação de forros com coeficiente de absorção sonora (NRC) entre 0,75 e 0,80 e valores de Classe de Articulação (AC) de 150 a 170.

**100.** O sistema de divisórias é composto por um conjunto de estantes modulares estruturadas em aço, que se deslocam sobre trilhos também metálicos e fixados em plataformas de madeira ou diretamente no piso.

**RASCUNHO**

---