



T0689024N



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA - UFOP

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 38/2018
NÍVEL SUPERIOR - CLASSE E - TARDE

TÉCNICO DESPORTIVO

Nome do Candidato _____

Inscrição _____



COMPOSIÇÃO DO CADERNO

Português	01 a 20
Administração Pública	21 a 35
Informática Básica	36 a 50
Conhecimentos Específicos	51 a 100



INSTRUÇÕES

- Confira seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição na folha de Respostas. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Prova quanto a falhas de impressão e de numeração, e se o cargo corresponde àquele para o qual você se inscreveu. Preencha os campos destinados à assinatura e ao número de inscrição. Qualquer divergência comunique ao fiscal.
- O único documento válido para avaliação é a Folha de Respostas e, para seu preenchimento, é permitido, somente, o uso de caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta. Leia atentamente cada item da prova objetiva e o julgue como VERDADEIRO ou FALSO, preenchendo na folha de resposta, conforme seu julgamento, o alvéolo referente a cada item da seguinte maneira: ●
- 2.1. Conforme Edital, de acordo com os subitens: 10.3.2 Será atribuído o valor de 1 (um) ponto para cada marcação em acordo com o gabarito oficial; 10.3.3 Será atribuído 0 (zero) ponto para cada item em branco ou com dupla marcação; 10.3.4 Será descontado o valor de 0,75 (setenta e cinco centésimos) de ponto para cada marcação em desacordo com o gabarito oficial.
- O prazo de realização da prova é de 4 (quatro) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Após 60 (sessenta) minutos do início da prova, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação, não podendo, no entanto, levar o caderno de questões e nenhum tipo de anotação de suas respostas. Os 3 (três) últimos candidatos só poderão retirar-se da sala juntos.
- Ao término de sua prova, comunique ao fiscal, devolvendo-lhe a Folha de Respostas, devidamente preenchida e assinada. O candidato poderá levar consigo o Caderno de Prova somente se aguardar em sala até o término do prazo de realização da prova estabelecido em edital.
- As provas e os gabaritos preliminares estarão disponíveis no site do Instituto AOCB - www.institutoaocp.org.br, no dia posterior à aplicação da prova.
- O NÃO cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.

Dança envolve corpo e mente: atividade pode ajudar no tratamento de depressão

A vida é cheia de obstáculos, por isso é preciso dar um passo de cada vez. Assumir essa atitude é uma excelente forma de ajudar quem está sofrendo de um mal bastante comum: a depressão. Para promover a conscientização sobre o tema, a Libbs Farmacêutica, em parceria com o Instituto Ivaldo Bertazzo, criou um projeto chamado Próximo Passo, que oferece aulas de dança gratuitas para pessoas com histórico de depressão.

O objetivo dessa iniciativa é conciliar o tratamento feito no consultório médico com atividades físicas. “Dançar ajuda no reequilíbrio mental e no reconhecimento do próprio corpo, melhorando a autoestima. Além disso, a atividade promove a reintegração social, pois estimula a socialização”, comentou a psiquiatra Giuliana Cividanes, da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), que acompanhou todo o processo do projeto Próximo Passo.

Após a divulgação do programa, mais de mil pessoas se inscreveram. Em seguida, a equipe realizou uma rigorosa seleção, onde foram escolhidos 40 participantes com histórias de vida diversas e com histórico de depressão em diferentes estágios. Mulheres, homens, jovens e idosos tiveram que encarar esse grande desafio que é lutar contra a depressão dançando.

Foram quatro meses de ensaios, com aulas dadas pelo coreógrafo e educador Ivaldo Bertazzo, pelo menos três vezes por semana. Todos os participantes vivenciaram as dificuldades dessa performance, buscando dentro de si muita vontade e determinação.

Segundo os criadores do “Próximo Passo”, a ideia é deixar claro para todos que, apesar de ser uma doença que deve ser levada com a maior seriedade, a depressão tem cura. E essa cura pode começar com um simples movimento, como a dança. “No dia da audição para o projeto, eu saí daqui cheia de luz, fazia muito tempo que não me sentia dessa forma. Fazer parte do projeto me trouxe cor à vida”, comentou Aranaí Guarabyra.

(...)

Entendendo a depressão

Ansiedade, angústia, desinteresse por coisas comuns do dia a dia, falta de motivação, medo e tristeza intensa são apenas alguns dos sintomas que a depressão pode trazer. Contudo, o diagnóstico para a doença não é tão fácil. Isso porque a maioria das pessoas que sofrem com o problema tendem a rejeitar esses sinais.

Por esse motivo, a ajuda da família é essencial para o diagnóstico e também para o tratamento. Acusar uma pessoa com depressão de que ela tem uma vida boa, saúde e dinheiro, dizendo que essa tristeza não é “nada”, só fará com que ela se sinta mais triste e culpada, podendo piorar o quadro da doença.

A primeira coisa que um familiar deve fazer por alguém depressivo é mostrar que está presente e que podem enfrentar isso juntos. Então, para que o paciente não se sinta sozinho, os parentes e amigos podem fazer companhia durante as primeiras consultas de terapia, apoiando esse momento tão novo e desconhecido.

Como a depressão pode ter múltiplas causalidades, com aspectos genéticos, ambientais e biológicos, antes de se iniciar qualquer tratamento, é necessário que seja feita uma investigação etiológica rigorosa. Após essa avaliação, o especialista poderá escolher o melhor tratamento, complementando o acompanhamento médico com outras atividades físicas.

“Segundo pesquisas, a atividade física prolonga os efeitos do tratamento medicamentoso em um período médio de quatro anos”, complementa a psiquiatra.

De acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), a depressão é a maior causa de incapacitação do mundo. Em 2015, o número de pessoas com depressão chegou a 322 milhões pelo mundo, sendo 11,5 milhões só no Brasil.

Primeiros passos para começar a dançar

O “Minha Vida” esteve presente no lançamento do projeto, junto com os criadores e participantes do “Próximo Passo”, que falaram um pouco sobre o processo criativo para a coreografia, as dificuldades e a superação que viveram ao longo desse período.

Além disso, o coreógrafo Ivaldo Bertazzo realizou uma dinâmica com todos os presentes. Para atividade, recebemos dois bastões de

madeira, um com aproximadamente 60 cm e outro com 1,30m. Então, ele ensinou alguns movimentos que poderiam se realizar com o objeto, controlando a respiração ao mesmo tempo.

Essas ações com os bastões ajudam na melhora da coordenação motora, no relaxamento e alinhamento da postura em diversas situações. O manuseio do objeto amplia no cérebro a percepção do corpo, sendo importante para atividades cotidianas.

Apesar de serem movimentos simples, esse foi o primeiro passo dado aos participantes do espetáculo, que em muitos casos nunca haviam se permitido soltar o corpo ao som da música.

Texto adaptado de: <https://www.psicologiasdobrasil.com.br/danca-envolve-corpo-e-mente-atividade-pode-ajudar-no-tratamento-de-depressao/>

Considerando as informações do texto, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

1. Para promover a conscientização sobre o tema depressão, a Libbs Farmacêutica, em parceria com o Instituto Ivaldo Bertazzo, criou um projeto chamado Próximo Passo, que oferece aulas de dança gratuitas para pessoas com histórico de depressão. O primeiro passo foi a realização de uma atividade com bastões de madeira, em que é possível realizar movimentos simples controlando a respiração. É possível afirmar que muitas pessoas se sentiram bem à vontade com a atividade.
2. No projeto Próximo Passo, a pessoa com histórico de depressão tem a possibilidade de se tratar e ser curada com a contribuição da dança e o tratamento convencional.
3. O projeto Próximo Passo oferece todo o tratamento para pessoas com depressão, realizando apenas atividades físicas, pois, conforme comentou a psiquiatra Giuliana Cividanes, “Dançar ajuda no reequilíbrio mental e no reconhecimento do próprio corpo, melhorando a autoestima. Além disso, a atividade promove a reintegração social, pois estimula a socialização”.

A concordância verbal geralmente é estabelecida entre o verbo e o sujeito da oração. A concordância nominal é estabelecida entre o núcleo do sintagma nominal e os termos determinantes. A respeito de concordância verbal e nominal, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

4. Em “A primeira coisa que um familiar deve fazer por alguém depressivo é mostrar que está presente e que podem enfrentar isso juntos.”, o verbo em destaque deveria estar no singular para concordar com “um familiar”.
5. O verbo em destaque em “Isso porque a maioria das pessoas que sofrem com o problema tendem a rejeitar esses sinais”. poderia, sem prejuízo às regras gramaticais da língua, estar no singular.
6. Em “...criou um projeto chamado Próximo Passo, que oferece aulas de dança gratuitas para pessoas com histórico de depressão.”, o termo em destaque deveria estar no singular para concordar com o seu antecedente.

Julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

7. Em “Dançar ajuda no reequilíbrio mental e no reconhecimento do próprio corpo, melhorando a autoestima. Além disso, a atividade promove a reintegração social, pois estimula a socialização”, dos termos em destaque, somente “reequilíbrio” está grafado inadequadamente, pois, conforme a regra, quando a vogal final do prefixo é a mesma da vogal inicial da palavra a que se agrega, deve haver hífen.
8. Em “Ansiedade, angústia, desinteresse por coisas comuns do dia a dia...”, as palavras em destaque possuem, respectivamente, 9, 8 e 11 fonemas.
9. Em “Para promover a conscientização sobre o tema, a Libbs Farmacêutica, em parceria com o Instituto Ivaldo Bertazzo, criou um projeto chamado Próximo Passo...”, a oração em destaque indica finalidade.
10. Em “Para promover a conscientização sobre o tema, a Libbs Farmacêutica, em parceria com o Instituto Ivaldo Bertazzo, criou um projeto chamado Próximo Passo...”, as vírgulas da expressão em destaque se justificam por intercalarem aposto.

11. Em “No dia da audição para o projeto, eu saí daqui cheia de luz...”, o acento gráfico no termo em destaque é um acento diferencial, ou seja, se justifica para diferenciá-lo da forma verbal de 3ª pessoa do verbo sair no presente do indicativo (sai).
12. Em “No dia da audição para o projeto, eu saí daqui cheia de luz, fazia muito tempo que não me sentia dessa forma.”, o termo em destaque é um pronome relativo, pois retoma o seu antecedente “tempo”.
13. Em “...esse foi o primeiro passo dado aos participantes do espetáculo, que em muitos casos nunca haviam se permitido soltar o corpo ao som da música.”, o termo em destaque é um advérbio que indica intensidade.
14. Em “Fazer parte do projeto me trouxe cor à vida.”, a crase foi empregada inadequadamente, pois o termo antecedente “cor” não exige complemento, portanto, não exige preposição.
15. Em “Fazer parte do projeto me trouxe cor à vida.”, a figura de linguagem proporcionou a explicação de uma sensação. No caso, o recurso utilizado foi a sinestesia, o que indica que a vida está melhor.

A coesão se constitui pelos recursos linguísticos responsáveis pela ligação que se estabelece entre os termos de uma frase e entre as orações de um período, o que colabora para a formação dos parágrafos. A respeito de coesão textual, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

16. Em “Além disso, o coreógrafo Ivaldo Bertazzo realizou uma dinâmica com todos os presentes.”, a expressão em destaque, além de contribuir para a progressão do texto, retifica o que foi exposto anteriormente.
17. Em “Ansiedade, angústia, desinteresse por coisas comuns do dia a dia, falta de motivação, medo e tristeza intensa são apenas alguns dos sintomas que a depressão pode trazer. Contudo, o diagnóstico para a doença não é tão fácil.”, o termo em destaque indica contraste e poderia ser substituído por “No entanto”.

A variação linguística é um fenômeno natural que ocorre pela diversificação dos sistemas de uma língua em relação às possibilidades de mudança de seus elementos (vocabulário, pronúncia, morfologia, sintaxe). Ela existe porque as línguas possuem a característica de serem dinâmicas e sensíveis a fatores como a região geográfica, o sexo, a idade, a classe social do falante e o grau de formalidade do contexto da comunicação. Sobre esse assunto, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

18. No quadro a seguir, há uma variação de termos da língua portuguesa utilizados nas diferentes regiões do país. Quando se trata de variação regional, estamos falando de variação diatópica.

Região Nordeste	Região Sul	Região Norte
Racha – pelada, jogo de futebol	Campo Santo – cemitério	Miudinho – pequeno
Jerimum – abóbora	Alçar a perna – montar a cavalo	Umborimbora? – Vamos embora?
Sustança – energia dos alimentos	Guacho – animal que foi criado sem mãe	Levou o farelo – morreu

19. Variedades estilísticas são as mudanças da língua de acordo com o grau de formalidade, ou seja, a língua pode variar entre uma linguagem formal ou uma linguagem informal. Nesse sentido, o texto *Dança envolve corpo e mente: atividade pode ajudar no tratamento de depressão* é um texto formal, pois utilizou a linguagem formal em sua constituição.
20. Quanto às variedades sociais, elas possuem diferenças em nível fonológico ou morfossintático. No nível Morfossintático, tem-se, por exemplo: “prantar” em vez de “plantar”; “bão” em vez de “bom”; “pobrema” em vez de “problema”; “bicicreta” em vez de “bicicleta”. No nível fonológico, tem-se: “dez real” em vez de “dez reais”; “eu vi ela” em vez de “eu a vi”; “a gente fumo” em vez de “nós fomos”.

O Decreto 1.171/94 aprovou o Código de Ética Profissional para o Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, estabelecendo uma série de vedações. Sobre essas vedações, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

21. É vedado ao servidor público ser, em função de seu espírito de solidariedade, conivente com erro ou infração ao Decreto 1.171/94.
22. É vedado ao servidor público retirar da repartição pública, mesmo que esteja legalmente autorizado, qualquer documento, livro ou bem pertencente ao patrimônio público.
23. É vedado ao servidor público desviar outro funcionário público para atender aos seus próprios interesses, exceto quando autorizado por seu superior.

A Lei 12.527/2011 regula o direito constitucional de acesso à informação e sua divulgação. Sobre os dispositivos dessa lei, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

24. Quando não for autorizado acesso integral à informação por ser ela parcialmente sigilosa, é assegurado o acesso à parte não sigilosa por meio de certidão, extrato ou cópia com ocultação da parte sob sigilo.
25. Quando não for autorizado o acesso por se tratar de informação total ou parcialmente sigilosa, o requerente deverá ser informado sobre a possibilidade de recurso, prazos e condições para sua interposição, devendo, ainda, ser-lhe indicada a autoridade competente para sua apreciação.
26. O serviço de busca e fornecimento da informação é sempre gratuito, mesmo nas hipóteses de reprodução de documentos pelo órgão ou entidade pública consultada.

O servidor público federal possui deveres perante a Administração e o administrado. Em relação aos deveres previstos na Lei 8.112/90, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

27. O servidor deve cumprir as ordens superiores, não podendo, em qualquer hipótese, cogitar sua legalidade.
28. O servidor deve levar as irregularidades de que tiver ciência em razão do cargo ao

conhecimento da autoridade superior ou, quando houver suspeita de envolvimento desta, ao conhecimento de outra autoridade competente para apuração.

29. O servidor deve guardar sigilo sobre assuntos da repartição.

Em 20 de julho de 2017, na reunião extraordinária do Conselho Universitário da Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB), foi aprovado o Estatuto da referida Instituição. Sobre as mencionadas regras estatutárias, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

30. A comunidade universitária é constituída exclusivamente pelo corpo docente e discente.
31. A UFOB, pessoa jurídica de direito público mantida pela União, criada pela Lei 12.825, de 05 de junho de 2013, de natureza multicampi, com sede e foro na cidade de Barreiras, no Estado da Bahia, é uma Autarquia com autonomia didático-científica, administrativa, patrimonial e financeira, nos termos da legislação e do seu Estatuto.
32. O Conselho Universitário (Consuni) é uma instância apenas consultiva.

Há diversas modalidades de licitação previstas na Lei 8.666/93. Em relação às modalidades Concorrência, Tomada de Preços e Concursos, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

33. Concorrência é a modalidade de licitação entre interessados devidamente cadastrados ou que atenderem a todas as condições exigidas para cadastramento até o terceiro dia anterior à data do recebimento das propostas, observada a necessária qualificação.
34. Tomada de preços é a modalidade de licitação entre interessados do ramo pertinente ao seu objeto, cadastrados ou não, escolhidos e convidados em número mínimo de 3 pela unidade administrativa, a qual afixará, em local apropriado, cópia do instrumento convocatório e o estenderá aos demais cadastrados na correspondente especialidade que manifestarem seu interesse com antecedência de até 24 horas da apresentação das propostas.

35. Concurso é a modalidade de licitação entre quaisquer interessados para escolha de trabalho técnico, científico ou artístico, mediante a instituição de prêmios ou remuneração aos vencedores, conforme critérios constantes de edital publicado na imprensa oficial com antecedência mínima de 45 dias.

INFORMÁTICA BÁSICA

Com base nos conceitos de internet e intranet, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

36. A *world wide web* (WWW) pode ser considerada como o serviço da internet baseado em hipertextos que permite ao usuário consultar e recuperar informações distribuídas por inúmeros computadores da rede.
37. As taxas de transmissão utilizadas no cabo de par trançado são de 5 Mbps, 50 Mbps ou 500 Mbps.
38. Uma rede do tipo WAN cobre áreas geograficamente dispersas, podendo abranger grandes áreas, chegando a um país ou até mesmo a um continente, possuindo uma estrutura de maior custo e complexidade, já que pode possuir interconexão de várias sub-redes de comunicação.

Em relação aos conceitos e modos de utilização de tecnologias, ferramentas, aplicativos e procedimentos de informática, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

39. A memória ROM do computador é considerada uma memória secundária para armazenamento das informações no disco rígido, a qual é apagada quando o computador é desligado.
40. O SSD é um dispositivo para armazenamento de dados, em que é possível escrever apenas uma vez os seus dados, porém pode-se ler o seu conteúdo várias vezes.

A respeito dos conceitos e modos de utilização de aplicativos para edição de textos, planilhas e apresentações, utilizando-se a suíte de escritório Microsoft Office, instalação padrão em português, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

41. Utilizando o Microsoft Word 2013, com a execução do atalho Ctrl + B, são salvas as alterações realizadas em um documento já existente. Obs.: O caractere "+" foi utilizado apenas para interpretação do item.
42. Utilizando o Microsoft Excel 2013, a função =MED(A1:A10) calcula a média no intervalo de A1 até A10.
43. O Microsoft Power Point 2013 tem a opção "Slide Mestre" disponível em: Exibição > Slide Mestre. Essa opção permite que todos os elementos criados no Slide Mestre apareçam em todos os outros slides criados na apresentação.

Considerando os conceitos e modos de utilização do sistema operacional Windows 7, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

44. No Windows 10, utilizando o Prompt de Comandos, é possível reiniciar o computador localmente usando o comando shutdown /r.
45. No Windows 7 a extensão utilizada para denominar arquivos do Microsoft Word 2013 é .xlsx.
46. O Windows 7, tem por padrão uma ferramenta denominada "Restauração do Sistema", pela qual é possível retornar o sistema a um ponto de restauração que você escolher.

Em relação às noções de ferramentas e aplicativos de navegação e correio eletrônico, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

47. Utilizando o protocolo de transferência de e-mails IMAP, todas as mensagens são baixadas do servidor de origem, deixando assim uma cópia localmente na máquina em que o correio eletrônico está instalado e não deixando nenhuma cópia das mensagens no servidor de origem.
48. Dentro do navegador Google Chrome (Versão 59, em português, sistema operacional Windows 7), é possível abrir uma nova guia através das teclas de atalho Ctrl + N. Obs: O caractere "+" foi utilizado apenas para interpretação do item descrito.

Referente às noções de segurança e proteção: vírus, worms e derivados, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

- 49.** Na utilização de criptografias para redes sem fio, um dos tipos que pode ser usado é o WEP, que se utiliza de uma chave secreta compartilhada.
- 50.** Uma das principais funcionalidades de um *firewall* é proteger uma rede local de ataques que são originados em redes internas, por exemplo, em uma intranet.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Ao preparar o atleta para o Esporte, percebe-se que aquele que não está em forma física adequada está mais propenso a sofrer lesões. Em relação à preparação de atletas, e os tipos de lesões no esporte, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

- 51.** A primeira etapa de preparação de um atleta para a prática esportiva é exigir um exame físico completo de pré-temporada, que deve ser realizado por um médico, incluindo, fora o exame geral, exames das funções circulatórias, respiratórias, neurológicas, ortopédicas, da visão e audição.
- 52.** A visão da forma física geral do atleta é obtida por meio da triagem de pré-temporada realizada por um profissional da saúde ou do condicionamento físico, ou um educador físico, em que se deve avaliar a força dos grupos musculares mais exigidos pelo esporte praticado, a flexibilidade, e a resistência cardiovascular.
- 53.** Os exercícios de alongamento são os primeiros exercícios a serem realizados durante um treinamento. Em seguida, deve-se assegurar que os atletas tenham um aquecimento corporal geral, seguido de exercícios de repetições específicas para cada esporte e volta à calma.
- 54.** Todas as lesões ou doenças podem ser classificadas em agudas e crônicas. As lesões agudas são as lesões que se desenvolvem em um longo período ou perduram por muito tempo, como os estiramentos. Já as lesões crônicas são as lesões que ocorrem subitamente, como as fraturas e cortes.

- 55.** A distensão, assim como a entorse, é uma lesão por estiramento ou ruptura. No entanto, a distensão ocorre apenas em músculos e tendões. Quando grave, a distensão pode comprometer a capacidade, do músculo ou do tendão, de mover os ossos.
- 56.** Após determinar o nível de consciência de um atleta lesionado e buscar assistência médica de emergência, é necessário realizar uma avaliação primária para avaliar os sinais vitais, ou seja, as frequências respiratória e cardíaca, por meio dos ABCs. A corresponde à respiração; B corresponde às vias aéreas; C corresponde à circulação.
- 57.** Ao tratar um atleta em choque com suspeita de lesão na coluna, ou na cabeça, eleve seus pés se ele tiver dificuldade de respirar e lhe dê líquidos para ingerir. Se o atleta já estiver aquecido, não o cubra. Deite-o em uma superfície plana com o rosto voltado para cima.

O desenvolvimento humano tem a educação como instrumento estratégico que oferece caminhos e propostas ao indivíduo, com base no desenvolvimento de competências indispensáveis à vida pessoal, social e produtiva. Em relação a estes pilares da educação: parâmetros para o desenvolvimento humano, que é um dos princípios da educação pelo esporte, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

- 58.** Considerando os quatro pilares da educação para o século 21, cada uma das aprendizagens deve gerar, nos educandos, as competências: aprender a ser - conjunto de competências individuais; aprender a conviver - competências relacionais; aprender a fazer - competências produtivas; aprender a conhecer - competências cognitivas.
- 59.** A aprendizagem é um processo pelo qual o educando apreende, compreende, significa e domina um determinado conteúdo cognitivo, afetivo ou de conduta, relacionando-se consigo mesmo, com os outros, com o ambiente em que vive e, de antemão, com tudo aquilo que confere significado e sentido a sua existência.

60. Quando definida as competências do educando, o processo seguinte é identificar em cada uma dessas competências os conjuntos de atitudes e produtividade que os educadores devem desenvolver na estruturação das oportunidades educativas que serão oferecidas às crianças e aos jovens da nossa sociedade.

A ginástica propõe movimentos específicos conforme os objetivos a serem alcançados pelo praticante. Segundo a finalidade a que se destina, a ginástica é classificada como: formativa, corretiva, artística e de compensação. Em relação às diversas formas de ginástica existentes, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

61. A ginástica artística é indicada para pessoas que são obrigadas a ficar muito tempo executando um trabalho em uma determinada posição.
62. A ginástica olímpica ou artística procura alcançar o perfeito domínio do corpo para fins artísticos e de competição, desenvolvendo a coordenação motora, a precisão de movimentos e ritmo.
63. A ginástica coreográfica é uma forma de atividade individual, com movimentos rítmicos coordenados que, pela sua intensidade da prática, faz uma exigência elevada da capacidade cardiorrespiratória e vascular.

Sobre as características dos jogos sensoriais e jogos motores, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

64. Jogos sensoriais são aqueles que exigem a participação de todo o corpo, mas dependem principalmente dos músculos.
65. Os jogos motores desenvolvem o raciocínio e utilizam os aparelhos maças, arcos e tamboretas na sua execução.

Os desportos individuais desenvolvem a personalidade, pois exigem uma melhor preparação psicológica para que sejam aumentadas a autoconfiança e a segurança necessárias para um melhor desempenho individual do atleta. Com referência aos desportos individuais do atletismo, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

66. As corridas de pequeno e longo percurso são chamadas de corridas rasas, em que,

para pequenos percursos, o mais importante é a velocidade do atleta, pois não exigem muita resistência.

67. As fases da corrida são quatro: a partida; o percurso; a linha de chegada; e a chegada. A partida das provas de velocidade é baixa e o corredor coloca-se na posição de partida, estica o tronco para frente, mantém-se imóvel e o peso do corpo passa a ser mais suportado pelas mãos.
68. Na técnica de passagem de bastão por baixo, sem troca de mão, o atleta passa o bastão movimentando o braço de baixo para cima. E, para receber o bastão, o atleta deve manter o braço estendido atrás do corpo, a palma da mão virada para trás, e o polegar para dentro.
69. No salto em distância, é possível identificar as seguintes fases durante a sua execução: concentração, corrida, aproximação, impulsão, elevação, voo e queda.
70. O salto em altura estilo tesoura é o salto em que o atleta transpõe o sarrafo com o tronco na posição horizontal, facilitando transpor alturas maiores.
71. No arremesso de peso, é possível classificar o arremesso em dois tipos: de lançar e de empurrar. No arremesso do tipo de lançar os objetos são atirados, exemplos: arremesso de dardo e de disco. No entanto, no arremesso do tipo de empurrar, os objetos são empurrados, exemplo: arremesso de peso.
72. Para executar o arremesso de peso estilo O'Brien, o atleta coloca-se de frente para a zona de arremesso, com o peso do corpo sobre a perna direita. Olha para frente e mantém o braço direito na posição, com a mão apoiada no ombro e segurando o peso. O braço esquerdo fica abaixado e a perna direita esticada para trás e apoiada apenas na ponta do pé.

O handebol é um jogo semelhante ao futebol, porém jogado com as mãos. Com referência à sua tática e técnica, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

73. A bola no jogo de handebol deve ser deslocada por meio de passes e o atleta também pode conduzir a bola, dando até quatro passos para depois passá-la ou arremessá-la.

- 74.** O passe frontal picado no handebol é o passe usado para distâncias curtas e deve ser executado quando o jogador está de costas para a defesa e precisa manter a bola bem protegida.
- 75.** O passe de costas é considerado um tipo de finta muito utilizado para se penetrar na defesa adversária e chegar a uma posição adequada ao arremesso.
- 76.** No tipo de arremesso simples, o jogador, com o arremesso longo, consegue se sobrepor ao bloqueio do defensor e também consegue se aproximar da baliza, o que torna mais fácil a marcação do gol.
- 77.** No sistema de marcação individual, quando o jogador está na defesa, ele deve se manter entre a própria baliza e o adversário, e fazer a marcação tão mais próxima do atacante quanto mais próximo estiver da área do goleiro.
- 78.** Para ser um bom defensor no handebol, deve-se estudar bem seu marcador; manter-se afastado de seu marcador e procurar variar bastante as ações ofensivas.

Em relação às técnicas e regras do basquetebol, do voleibol e do futebol, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

- 79.** Para receber um passe no basquetebol em que a bola está acima da cabeça, o jogador salta com os braços estendidos para cima e, assim que segura a bola, puxa-a para junto do corpo, caindo com as pernas separadas e ligeiramente flexionadas.
- 80.** A posição de guarda no basquetebol é quando um jogador está de posse da bola, naturalmente, os adversários tentam tomá-la e, nesse instante, para proteger a bola, o jogador deve ficar com as pernas abertas e ligeiramente flexionadas, o tronco inclinado e a bola puxada junto ao corpo.
- 81.** No voleibol, para receber bolas altas com pouca velocidade, utiliza-se o toque de bola por cima, em que o contato com a bola é feito com as extremidades internas dos dedos e com o maior apoio dos indicadores e polegares.
- 82.** Os atacantes no futebol são infiltradores e finalizadores que arrematam contra a meta adversária e recebem o nome de ponta direita, centroavante, meia, e ponta esquerda, de acordo com suas posições, e ainda jogam entre a defesa do time adversário.

- 83.** No futebol, os passes podem ser longos ou curtos, simples ou com efeito, e são executados com os pés por meio de toques com a parte interna, externa, o dorso e a ponta do pé. Os passes simples são conseguidos por meio de um toque de raspão que dá à bola o movimento de rotação, escrevendo uma curva na trajetória.
- 84.** Um jogador adversário de futebol domina a bola e a conduz até que um jogador da defesa se aproxime. Nesse momento, percebe que o companheiro está ao lado do adversário, então, o jogador de posse de bola faz um passe lateral e se coloca mais à frente do adversário, rapidamente seu companheiro devolve a bola completando a tabela.
- 85.** A cortada no voleibol é um tipo de ataque muito utilizado pelos jogadores que consiste em golpear a bola, rápida e violentamente, com uma das mãos, procurando fazer a bola tocar a quadra adversária.

As formas de ver a deficiência física estão ancoradas nas concepções de homem e mundo. Conscientes ou não, as referências literárias auxiliam a identificar as formas de se ver a deficiência, que reflete crenças sobre a pessoa com deficiência. As concepções de deficiência podem auxiliar no entendimento da relação que o aluno possa vir a ter com as PcDs em seu processo de formação para atuação como professor de Educação Física. Portanto, sobre as quatro formas identificadas de se avaliar a deficiência, que podem auxiliar na compreensão das crenças sobre ela, e suas possibilidades de trabalho, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

- 86.** A normalidade como matriz de interpretação é uma dimensão que reconhece e qualifica a deficiência como uma manifestação de desejos ou castigos divinos e que contribui para o desenvolvimento de ações pautadas na caridade e compaixão em relação às pessoas com deficiência.

- 87.** A deficiência, vista como fenômeno espiritual, é uma concepção em que o pensamento predominante se caracteriza pela qualificação da deficiência como um “desvio da normalidade” ou “doença”, o que contribui para a segregação das pessoas com deficiência no trabalho: alocação das pessoas tendo por parâmetro a deficiência e não as potencialidades da pessoa com deficiência.
- 88.** A inclusão, como matriz de interpretação, é representada por uma forma de ver a deficiência como um problema da sociedade, isto é, como um problema gerado pela ausência de condições de igualdade para o exercício pleno do trabalho por parte das pessoas com deficiência.
- 89.** A percepção de desempenho identifica a percepção das pessoas em relação ao desempenho, produtividade e qualidade de trabalho das pessoas com deficiência.

A respeito dos Princípios Biológicos para prescrição e orientação de exercícios físicos (EF), julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

- 90.** O Princípio da Sobrecarga estabelece que, para que possam ocorrer melhorias nas condições metabólicas e funcionais do indivíduo, o organismo deverá ser submetido a uma rotina de EF que venha oferecer esforços físicos mais intensos do que aqueles a que ele está normalmente acostumado.
- 91.** No Princípio da Individualidade, o indivíduo, ao ser exposto a determinado esforço físico, deverá apresentar uma série de adaptações orgânicas que na sequência lhe permitirá ser submetido a estímulos gradativamente mais intensos.
- 92.** No Princípio da Especificidade, os esforços físicos podem ocorrer de duas formas, isoladas ou por meio da combinação de ambas, garantindo o aumento da quantidade e intensidade das atividades.
- 93.** No Princípio da Individualidade, cada organismo poderá reagir aos estímulos provocados pelos EF de maneira bastante particular, ou seja, nem todos os indivíduos deverão apresentar progressão na adaptação aos esforços físicos da mesma forma e ritmo (ex: sexo, hábitos de vida, estado de saúde).

- 94.** O Princípio da Progressão estabelece a realização de determinado EF que produzirá adaptações no organismo que serão específicas para esse tipo de esforço (ex: treinamento de musculação para desenvolver força).
- 95.** No Princípio da Reversibilidade, as adaptações metabólicas e funcionais induzidas pelo EF tendem a retornar aos estados iniciais após a paralisação dos programas prescritos. De maneira geral, os exercícios físicos de média a longa duração e de baixa intensidade têm efeito mais prolongado sobre o organismo, enquanto os exercícios físicos de intensidade mais elevada e de menor duração têm efeito mais imediato.

Para que as rotinas de exercícios físicos possam produzir as adaptações na direção desejada, é necessário estabelecer combinação entre três componentes básicos da prescrição de exercício físico: frequência, duração e intensidade dos esforços físicos. De acordo com esses componentes, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir.

- 96.** A duração de realização dos exercícios físicos refere-se ao número de vezes em que o indivíduo se exercita por semana ou, em casos esporádicos, por dia.
- 97.** A frequência do exercício físico é caracterizada pelo tempo despendido na execução de um exercício físico específico ou de uma sessão de exercício físico.
- 98.** A duração da execução de um exercício físico específico atua sobre o organismo sem interrupções. Contudo, a duração de uma sessão de exercício físico equivale ao tempo parcial em que o indivíduo se envolve com uma série de esforços físicos programados, sem incluir as pausas entre os exercícios.
- 99.** A intensidade da execução de um exercício físico é a relação entre o esforço físico requerido para sua realização e o esforço físico máximo que o indivíduo tem condições de suportar.

A avaliação do treino e do atleta tem importância fundamental em todo o processo da preparação desportiva. Considerando essa relevância, julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, o item a seguir.

- 100.** Vários parâmetros fisiológicos podem ser utilizados para a determinação do índice de esforço realizado durante o treinamento desportivo. Portanto, para a mensuração desse esforço, geralmente o treinador desportivo utiliza a ventilação pulmonar, a unidade metabólica (METs), o consumo de oxigênio (VO₂máx.), a depleção de substratos, a frequência cardíaca, o índice de esforço percebido e o limiar anaeróbio, entre outros.

RASCUNHO
