

A floresta do contrário

Todas as florestas existem antes dos homens. Elas estão lá e então o homem chega, vai destruindo, derruba as árvores, começa a construir prédios, casas, tudo com muito tijolo e concreto. E poluição também.

Mas nesta floresta aconteceu o contrário. O que havia antes era uma cidade dos homens, dessas bem poluídas, feia, suja, meio neurótica. Então as árvores foram chegando, ocupando novamente o espaço, conseguiram expulsar toda aquela sujeira e se instalaram no lugar. É o que se poderia chamar de vingança da natureza – foi assim que terminou seu relato o amigo beija-flor. Por isso ele estava tão feliz, beijando todas as flores – aliás, um colibri bem assanhado, passava flor por ali, ele já sapecava um beijão. Agora o Nan havia entendido por que uma ou outra árvore tinha parede por dentro, e ele achou bem melhor assim.

Algumas árvores chegaram a engolir casas inteiras. Era um lugar muito bonito, gostoso de se ficar. Só que o Nan não podia, precisava partir sem demora. Foi se despedir do colibri, mas ele já estava namorando apertado a uma outra florzinha, era melhor não atrapalhar.

LIMA, Ricardo da Cunha. Em busca do tesouro de Magritte. São Paulo: FTD, 1988.

01) No trecho “**E**las estão lá e então o homem chega,...” (l. 2), a palavra destacada refere-se a:

- (A) flores
- (B) casas
- (C) florestas
- (D) árvores

02) No segundo parágrafo, o conectivo “Mas” pode ser substituído sem mudança do conteúdo pela conjunção:

- (A) Por isso
- (B) Assim

(C) Contudo

(D) Logo

03) O autor se utiliza da palavra “beijocando”, que é uma formação chamada de:

- (A) Derivação parassintética
- (B) Derivação imprópria
- (C) Gerúndio do verbo beijocar
- (D) Derivação por prefixação

Charge para responder a questão 4 e 5.



Tira 1: Que olhar é esse Dalila?

Tira 2: Olhar de tristeza, de mágoa, desilusão...
Olhar de apatia, tédio, solidão...

Tira 3: Sorte! Pensei que fosse conjuntivite!

04) Nesta charge, a atitude de Romeu em relação a Dalila revela:

- (A) Compaixão
- (B) Companheirismo
- (C) Insensibilidade
- (D) Revolta

05) No último quadrinho, os pontos de exclamação indicam, respectivamente:

- (A) Alívio e cinismo
- (B) Carinho e emoção
- (C) Revolta e indignação
- (D) Surpresa e comoção

Texto para as questões 06, 07 e 08

A função da arte

Diego não conhecia o mar. O pai, Santiago Kovadloff, levou-o para que descobrisse o mar. Viajaram para o Sul. Ele, o mar, estava do outro lado das dunas altas, esperando. Quando o menino e o pai enfim alcançaram aquelas alturas de areia, depois de muito caminhar, o mar estava na frente de seus olhos. E foi tanta a imensidão do mar, e tanto fulgor, que o menino ficou mudo de beleza. E quando finalmente conseguiu falar, tremendo, gaguejando, pediu ao pai:

– Me ajuda a olhar!

GALEANO, Eduardo. O livro dos abraços. Trad. Eric Nepomuceno 5ª ed. Porto Alegre: Editora L & PM, 1997.

06) O menino ficou tremendo, gaguejando porque:

- (A) A viagem foi longa
- (B) As dunas eram muito altas
- (C) O mar era imenso e belo
- (D) O pai não o ajudou a ver o mar

07) Na fala do menino: “– Me ajuda a olhar!”, o pronome está iniciando a frase. Isso sugere:

- (A) Uso da linguagem culta e oficial
- (B) Utilização da linguagem coloquial
- (C) Uso de gírias
- (D) Caracterização de regionalidade

08) As palavras: “ Diego(ℓ. 1), mudo(ℓ.8) e finalmente (ℓ.8), no texto acima, podem ser classificados, respectivamente em:

- (A) Substantivo / advérbio / adjetivo
- (B) Verbo / numeral / conjunção
- (C) Substantivo / adjetivo / advérbio
- (D) Preposição / interjeição / conjunção

Texto I

Soltar Pipas

Hoje quando eu estava voltando para casa, e passando por um bairro mais afastado do centro, vi dois meninos soltando pipa, ou papagaio como alguns chamam. Nesse instante me veio uma série de recordações da infância em que brincávamos de soltar pipa com os amigos da vizinhança. Até mesmo participei uma vez de um concurso de pipas, onde tinha vários critérios como beleza, tipo e voar mais alto. Na época fiz um modelo conhecido por Bidê que lembra um pouco o 14 bis, foi muito divertido e ainda levei a medalha para casa. [...] Hoje as brincadeiras mudaram bastante, e as crianças preferem os brinquedos eletrônicos, videogames, computadores...

Texto II

Soltar Pipas

As férias escolares vêm chegando e, com elas, as brincadeiras ganham as ruas. [...] É preciso ter cuidado quando a turma resolve soltar pipas. O primeiro vilão é o cerol, aquela mistura de cola e vidro, que os garotos passam na linha para disputar a pipa do outro. Embora pareça divertido, inúmeros casos de morte são registrados por cortes da linha. Segundo dados da Associação Brasileira de Motociclistas, são mais de 100 acidentes por ano, sendo que 25% deles são fatais. [...] Os animais também correm riscos, principalmente, aqueles que voam mais alto, como urubus, gaviões e corujas. As aves de médio porte, como pombas e passarinhos, quando sofrem uma lesão, raramente conseguem sobreviver.

09) Em relação aos textos I e II, pode-se afirmar que:

- (A) O texto I apresenta uma visão saudosista da brincadeira de pipas e o texto II mostra os perigos desta brincadeira.

(B) O texto I apresenta formas diferentes de soltar pipas e o texto II mostra as consequências negativas da brincadeira.

(C) O texto I narra casos perigosos sobre o ato de soltar pipas e o texto II alerta para a necessidade do uso de cerol.

(D) O texto I compara as brincadeiras antigas com as novas e o texto II ressalta o comportamento das pessoas que soltam pipas.

Leia o texto para responder à questão 10:



In: O GLOBO. Rio de Janeiro. 22 de fevereiro de 1990

10) A expressão “sambe, mas não dance” significa:

(A) Divirta-se sem se expor ao perigo.

(B) Brinque muito no carnaval.

(C) É perigoso dirigir fantasiado.

(D) É preciso beber para usar fantasia

11) A tabela abaixo traz as quantidades de água e de açúcar, em litros, em 4 sabores de suco diferentes. O suco mais adocicado é:

Sabores	Água	Açúcar
A	23	4
B	26	5
C	21	2
D	35	3

(A) A

(B) B

(C) C

(D) D

12) Em uma empresa há dois grupos de funcionários. Os casados, que são 40 funcionários, onde a idade média é de 36,5 anos e os solteiros são 25 funcionários. Qual é a idade média dos solteiros, sabendo que a idade média dos funcionários da empresa é de 32 anos.

(A) 24,8

(B) 24,9

(C) 25,2

(D) 25,3

13) A maquete de uma torre foi feita na escala 1:32. Sabendo que o comprimento real da torre é de 24 metros, qual o comprimento, em centímetros, da maquete?

(A) 75

(B) 76

(C) 77

(D) 78

14) João resolveu distribuir 12 mil reais a seus 3 filhos: deu $\frac{2}{5}$ a Pedro, $\frac{4}{10}$ a Júnior e $\frac{8}{20}$ a Camilo. A quantidade recebida pelos filhos satisfaz a seguinte afirmativa

(A) todos receberam a mesma quantidade

(B) Pedro recebeu mais do que Júnior

(C) Júnior recebeu mais do que Camilo

(D) Pedro recebeu mais do que Camilo

15) De um galão cheio de gasolina, tira-se $\frac{2}{3}$ do líquido. Recolocando-se 8 litros de gasolina, o líquido passa a ser a metade do volume inicial. A capacidade do galão é de:

(A) 45 litros

(B) 46 litros

(C) 47 litros

(D) 48 litros

16) O peso de 3 irmãos são tais que o peso do primeiro está para o peso do segundo assim como 7 está para o 3, enquanto o peso do segundo está para o peso do terceiro assim como 4 está para o 5. A soma do peso dos 3 irmãos é igual a 165kg. O irmão que pesa mais tem:

(A) 78kg

(B) 80kg

(C) 82kg

(D) 84kg

17) Um pequeno agricultor levava mamões para serem vendidos em uma feira na cidade, ao preço unitário de R\$ 4,00. No caminho, devido a um descuido, passou o carro em um buraco, e 8 mamões acabaram amassando e não tendo condições para serem comercializados. Para não ter prejuízo, o agricultor teve de vender o restante dos mamões ao preço unitário de R\$ 6,00. Nessa situação, a quantidade de mamões que o agricultor levava era:

(A) 20

(B) 22

(C) 24

(D) 26

18) Vinte e quatro professores fizeram $\frac{2}{5}$ da correção das redações, em 10 dias, trabalhando 7 horas por dia. Em quantos dias o restante das redações estará corrigida, sabendo-se que 4 professores deixaram de fazer parte da equipe e que foi diminuído em uma hora o tempo diário de trabalho?

(A) 20

(B) 21

(C) 22

(D) 23

19) Numa excursão com 200 pessoas, há 1% de homens. Quantas mulheres devem sair para ficar com 2% de homens?

(A) 99

(B) 100

(C) 101

(D) 102

20) Maria fez uma pesquisa, para adquirir uma poltrona e constatou que os preços das lojas A e B estão na razão de 6 para 4. Se a diferença entre os dois preços da poltrona é de R\$ 182,00, então o preço menor é igual a:

(A) R\$ 358,00

(B) R\$ 360,00

(C) R\$ 362,00

(D) R\$ 364,00

21) As principais funções do Administrador são: Planejar, dirigir, controlar e organizar. Com base nestas funções, assinale a alternativa correta que corresponda a lacuna abaixo:

A função _____ é aquela que tem como finalidade a verificação da execução. Significa também a avaliação dos resultados, comparando-os com os padrões estabelecidos e corrigindo as discrepâncias que tenham surgido.

(A) Planejar

(B) Dirigir

(C) Controlar

(D) Organizar

22) A redação oficial contempla as seguintes características:

(A) Pessoalidade, Uso do padrão formal de linguagem, Clareza, Concisão, Formalidade e Dissertativa.

(B) Impessoalidade, Uso do padrão culto de linguagem, Clareza, Concisão, Formalidade e Uniformidade.

(C) Objetividade, uso do padrão culto de linguagem, Narrativas, Concisão, Formalidade e Afirmativa.

(D) Impessoalidade, Uso do padrão formal de linguagem, Detalhista, Concisão, Informal e Uniformidade.

23) Segundo o Estatuto dos Servidores de São Luís de Montes Belos, o horário de expediente das repartições municipais será fixado por:

- (A) Decreto do Prefeito Municipal
- (B) Decreto do Governador
- (C) Decreto do Presidente da Câmara Municipal
- (D) Ofício da Secretaria de Administração

Interprete a imagem e responda a questão 24.



24) A escravidão acima representada está associada ao:

- (A) socialismo.
- (B) consumismo.
- (C) preconceito racial.
- (D) passado colonial brasileiro.

Leia o texto e responda à questão 25.

Idealizado por Luiz Felipe Gabriel, Jaime Sautchuk, Adnair França e Luís Gonzaga, o Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental (Fica)

despontou em 1999 como marco de um novo momento da cultura em Goiás, sob a coordenação geral do cineasta João Batista de Andrade. A pouco mais de dois meses da data de sua realização (2 a 6 de junho de 1999), João Batista produziu o regulamento, estabeleceu a premiação – cada prêmio homenageia uma personalidade da cultura goiana – e criou o formato final do festival, entre outras providências.

25) O Fica acontece:

- (A) Na Cidade de Goiás.
- (B) Em Pirenópolis.
- (C) Em Anápolis.
- (D) Em Goiânia.