



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA - UEFS

CONCURSO PÚBLICO

NÍVEL MÉDIO – MANHÃ

## TÉCNICO UNIVERSITÁRIO - TÉCNICA EM RADIALISMO

Nome do Candidato \_\_\_\_\_

Inscrição \_\_\_\_\_

### COMPOSIÇÃO DO CADERNO

#### De 1 a 13:

Língua Portuguesa (gramática e interpretação de textos).

#### De 14 a 21:

Matemática e Raciocínio Lógico.

#### De 22 a 33:

Noções: de administração pública; de direito administrativo; do Estatuto dos servidores públicos civis do Estado da Bahia; do plano de carreira, cargos e salários das Universidades Estaduais da Bahia; de igualdade racial e de gênero.

#### De 34 a 53:

Conhecimentos Específicos da Área.



### INSTRUÇÕES

- Confira seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição na Folha de Respostas. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração, e se o cargo corresponde àquele para o qual você se inscreveu. Preencha os campos destinados à assinatura e ao número de inscrição. Qualquer divergência, comunique ao fiscal.
- O único documento válido para avaliação é a Folha de Respostas. Só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta para o preenchimento da Folha de Respostas, que deve ser preenchida da seguinte maneira: ●
- O prazo de realização da prova é de 4 (quatro) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Após 1 (uma) hora do início da prova, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação, não podendo, no entanto, levar o caderno de questões e nenhum tipo de anotação de suas respostas.
- Os 3 (três) últimos candidatos só poderão retirar-se da sala juntos, após assinatura do Termo de Fechamento do envelope de retorno.
- Ao término de sua prova, comunique ao fiscal, devolvendo-lhe a Folha de Respostas, devidamente preenchida e assinada. O candidato poderá levar consigo o Caderno de Questões somente se aguardar em sala até o término do prazo de realização da prova estabelecido em edital.
- As provas e os gabaritos preliminares estarão disponíveis no site do Instituto AOCP - [www.institutoaocp.org.br](http://www.institutoaocp.org.br), após o término do prazo de realização da prova estabelecido em edital para todos os candidatos.
- O NÃO cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.



**Fraudar ou tentar fraudar Concursos Públicos é Crime!**

Previsto no art. 311 - A do Código Penal

**Ela lembra tudo e sofre com isso, mostra "A Mulher que Não Consegue Esquecer"**

Livraria da Folha

No curioso caso de Jill Price, o médico James McGaugh diagnosticou o primeiro caso de síndrome de "hipermemória". O caso, descrito pelo autor Bert Davis, está no livro "A Mulher que Não Consegue Esquecer".

O que é hipermemória? É um distúrbio que faz com que a pessoa não esqueça nada do que viveu, nem tampouco dos sentimentos que experimentou. Todos os erros e acertos, todas as alegrias e tristezas... Tudo continua vivo, colorido, presente.

Quando nos convém, olhamos para o céu, apertamos as mãos entre elas e murmuramos como seria bom ter uma memória cinematográfica. [...] Contudo, quando os acontecimentos não são dos melhores, o que todos querem é esquecer.

A memória é personagem de episódios familiares, desgraças históricas, da formação e confirmação de sua própria existência. Diversos livros e filmes já trataram do assunto, além de filósofos, psiquiatras e psicanalistas que conflitam as produções de imagens que ora estão recalçadas no inconsciente ora estão presentes e vivas em nossa mente.

No caso da "A Mulher que Não Consegue Esquecer", Jill se lembra do que comeu na semana passada, de diálogos do filme favorito e muito mais. Ela se recorda de datas de acidentes aéreos, o que passou em determinada segunda-feira na televisão, além de conseguir se lembrar com precisão o que ela mesmo estava fazendo e pensando.

Leia trecho:

"Sei muito bem quão tirânica a memória consegue ser. Sou portadora do primeiro caso diagnosticado de um distúrbio da memória que os cientistas denominaram síndrome da hipermemória – a lembrança autobiográfica contínua e automática de cada dia da minha vida desde os meus catorze anos. Minha memória começou a se tornar horrivelmente completa em 1974, quando eu tinha oito anos. A partir de 1980, é quase perfeita. Diga uma data daquele ano em diante que eu direi instantaneamente qual dia da

semana foi, o que fiz naquele dia e quaisquer acontecimentos importantes que ocorreram – ou até acontecimentos menores –, contanto que tenha ouvido falar deles naquele dia.

Minhas lembranças são como cenas de filmes caseiros de cada dia de minha vida, constantemente projetados em minha cabeça, avançando e retrocedendo pelos anos de forma implacável, transportando-me a qualquer momento, independente da minha vontade. Imagine que alguém tivesse feito vídeos seus desde a época de criança, seguindo você o dia inteiro, dia após dia, e depois reunisse tudo em um DVD, e que você se sentasse numa sala e assistisse à compilação num aparelho programado para embaralhar aleatoriamente as cenas.

[...]

Consigo ter lembranças à vontade quando me pedem, mas normalmente minha memória é automática. Não faço nenhum esforço para evocar as lembranças; elas simplesmente preenchem minha mente. Na verdade, não estou sob meu controle consciente, e por mais que eu queira, não consigo detê-las. Elas pipocam na minha cabeça, talvez desencadeadas por alguém mencionando uma data ou um nome, ou por uma canção no rádio, e quer eu deseje ou não voltar a uma época específica, minha mente dispara bem para aquele momento.

Minha maior esperança é que os cientistas descubram algo sobre meu cérebro que ajude a solucionar os enigmas dos trágicos distúrbios da perda de memória. Eles já concluíram, a partir de tomografias do meu cérebro, que existem diferenças estruturais pronunciadas que provavelmente explicam por que minha memória é tão completa e implacável. Eles me contaram quantos mistérios sobre a memória ainda estão enfrentando, e parece que o que aprenderam sobre o meu cérebro e memória levará a pesquisas frutíferas. Por ora, espero que minha história seja esclarecedora e instigante para os leitores e que ajude a explicar o papel da memória – bem como o do esquecimento – na vida de todos nós e como nossas lembranças são responsáveis, em grande parte, pelo que somos."

Adaptado de: <http://www1.folha.uol.com.br/folha/livrariadafolha/777141-ela-lembra-tudo-e-sofre-com-isso-mostra-a-mulher-que-nao-consegue-esquecer.shtml> Acesso em: 20/04/2018.

1. Considerando a regência dos verbos utilizados no título da matéria, assinale a alternativa que o reescreve corretamente.
- (A) Ela se lembra de tudo e sofre com isso, mostra 'A Mulher que Não Consegue Esquecer'.
- (B) Ela lembra de tudo e sofre com isso, mostra 'A Mulher que Não Consegue se Esquecer'.
- (C) Ela se lembra de tudo e sofre com isso, mostra 'A Mulher que Não Consegue se Esquecer'.
- (D) Ela lembra de tudo e sofre com isso, mostra 'A Mulher que Não Consegue de Esquecer de Coisa Alguma'.
- (E) Ela lembra de tudo e sofre com isso, mostra 'A Mulher que Não Consegue se Esquecer'.
2. Considerando as tipologias textuais utilizadas na composição do texto de apoio, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.
- ( ) O texto de apoio é dividido em duas partes distintas: na primeira, predomina a exposição do caso de Jill Price e do que consistem os conceitos de memória e de hipermemória; na segunda, predomina o relato pessoal de Jill Price.
- ( ) Trata-se de um texto predominantemente argumentativo, em que, na introdução, uma problemática é apresentada (diagnóstico recente de Jill Price); no desenvolvimento, fatos fundamentam a linha argumentativa (por meio de exemplos vividos por ela e de trechos de relatos da sua própria experiência); enquanto, na conclusão, apresentam-se expectativas de solução ao problema.
- ( ) No trecho "Imagine que alguém tivesse feito vídeos seus desde a época de criança, seguindo você o dia inteiro [...] e que você se sentasse numa sala e assistisse à compilação" (8º parágrafo), pode-se perceber a presença da tipologia injuntiva, que, no caso, representa uma estratégia persuasiva do produtor do texto ao buscar que seu interlocutor coloque-se em seu lugar.
- (A) V – F – F.  
(B) V – V – F.  
(C) F – V – V.  
(D) F – F – V.  
(E) V – F – V.
3. Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, os processos de formação das seguintes palavras utilizadas no texto de apoio "hipermemória" e "esclarecedora".
- (A) Derivação prefixal – derivação parassintética.  
(B) Derivação prefixal – derivação sufixal.  
(C) Composição por justaposição – derivação prefixal e sufixal.  
(D) Derivação sufixal – composição por justaposição.  
(E) Derivação prefixal – derivação prefixal e sufixal.
4. A respeito das formas verbais em destaque, assinale a alternativa INCORRETA.
- (A) "O que é hipermemória? É um distúrbio que faz com que a pessoa não esqueça nada do que viveu [...]" – presente do indicativo: a escolha desse tempo verbal se deve ao fato de estar sendo apresentado o conceito de hipermemória; situação em que seria inadequado o uso do passado ou do futuro.
- (B) "Imagine que alguém tivesse feito vídeos seus desde a época de criança [...]" – imperativo afirmativo: dá ao discurso um tom de intimidação.
- (C) "Quando nos convém, [...] murmuramos como seria bom ter uma memória cinematográfica." – futuro do pretérito: refere-se a uma situação hipotética e, no trecho em questão, revela a impossibilidade da maioria das pessoas terem hipermemória.
- (D) "Diga uma data daquele ano em diante que eu direi instantaneamente qual dia da semana foi, o que fiz naquele dia e quaisquer acontecimentos importantes que ocorreram [...]" – pretérito perfeito do indicativo: situa o acontecimento relatado em um momento anterior à enunciação.
- (E) "[...] o que aprenderam sobre o meu cérebro e memória levará a pesquisas frutíferas." – futuro do presente do indicativo: expressa probabilidade e desejo de que a ação venha a ocorrer em um tempo futuro.

5. No trecho “O caso, descrito pelo autor Bert Davis, está no livro ‘A Mulher que Não Consegue Esquecer’.”, as vírgulas foram utilizadas para

- (A) indicar a elipse de um verbo que já fora utilizado anteriormente.
- (B) desfazer uma possível ambiguidade de interpretação.
- (C) separar uma informação que funciona como um adendo de “O caso”.
- (D) destacar uma oração com função de restringir informações sobre “O caso”.
- (E) destacar um esclarecimento a respeito do autor.

6. Assinale a alternativa em que o conectivo “que” esteja sendo utilizado para retomar um termo antecedente.

- (A) “A Mulher que Não Consegue Esquecer”.
- (B) “Imagine que alguém tivesse feito vídeos seus [...]”.
- (C) “Diga uma data daquele ano em diante que eu direi instantaneamente qual dia da semana foi [...]”.
- (D) “[...] espero que minha história seja esclarecedora [...]”.
- (E) “[...] e por mais que eu queira, não consigo detê-las”.

7. Assinale a alternativa em que o sentido expresso pelo(s) articulador(es) textual(is) em destaque esteja INCORRETO.

- (A) “[...] murmuramos como seria bom ter uma memória cinematográfica. Contudo [...] o que todos querem é esquecer.” – oposição.
- (B) “[...] eu direi [...] quaisquer acontecimentos importantes que ocorreram [...] contanto que tenha ouvido falar deles naquele dia.” – condicional.
- (C) “[...] filósofos, psiquiatras e psicanalistas [...] conflitam as produções de imagens que ora estão recalcadas no inconsciente ora estão presente e vivas em nossa mente.” – alternância.
- (D) “Diversos livros e filmes já trataram do assunto, além de filósofos, psiquiatras e psicanalistas [...]” – temporal.
- (E) “Consigo ter lembranças à vontade quando me pedem, mas normalmente minha memória é automática.” – contraste.

8. Quando um texto é manuscrito, é comum ocorrerem faltas de acentos gráficos em algumas palavras, seja por descuido ou desconhecimento. Nesse sentido, considerando as palavras utilizadas no texto de apoio, assinale a alternativa em que, havendo mudança na acentuação gráfica, ocorra também alteração em sua classe gramatical, o que pode acarretar mudanças significativas no que se pretende comunicar.

- (A) Síndrome – caso.
- (B) Continua – colorido.
- (C) Hipermemória – seria.
- (D) Levará – diagnosticou.
- (E) Médico – especifica.

9. Em “Sei muito bem quão tirânica a memória consegue ser.”, o sentido do elemento destacado pode ser adequadamente reproduzido por

- (A) conveniente.
- (B) ilimitada.
- (C) opressiva.
- (D) perfeita.
- (E) vergonhosa.

10. De acordo com o texto, é correto afirmar que

- (A) a memória ainda é um mistério, pois as muitas pessoas que têm o distúrbio da hipermemória sofrem com isso.
- (B) ao afirmar que Jill Price lembra “Todos os erros e acertos”, o autor sugere que as experiências por ela vividas podem ser classificadas como positivas ou negativas.
- (C) Jill Price mostra-se indecisa, contraditória e incoerente, pois ao mesmo tempo que afirma que sua memória é “horripelmente completa”, também afirma ser “quase perfeita”.
- (D) Jill Price tem o dom da onisciência, visto que sabe tudo que acontece no mundo inteiro.
- (E) assim como a lembrança, o texto sugere que a capacidade de esquecer também é importante e saudável para as pessoas.

11. No trecho “Contudo, quando os acontecimentos não são dos melhores, o que todos querem é esquecer.”, a oração em destaque classifica-se como subordinada

- (A) adverbial condicional.
- (B) adverbial modal.
- (C) adverbial temporal.
- (D) adjetiva explicativa.
- (E) adjetiva restritiva.

12. No trecho ‘Filmes caseiros de cada dia de minha vida são constantemente projetados em minha cabeça, “transportando-me a qualquer momento”.’, será obrigatório o uso do sinal indicativo da crase, caso a expressão em destaque seja substituída por

- (A) o passado.
- (B) uma lembrança passada.
- (C) minhas memórias passadas.
- (D) as lembranças passadas.
- (E) meus momentos passados.

13. Considerando as normas gramaticais e as seguintes frases adaptadas do texto de apoio, assinale a alternativa que indica as palavras que preenchem corretamente as lacunas, respectivamente.

Diversos livros e filmes já trataram \_\_\_\_\_ o assunto.

Jill Price lembra-se de detalhes de seu dia \_\_\_\_\_ dia.

A hipermemória faz com que a pessoa não esqueça nada do que viveu, nem dos lugares \_\_\_\_\_ foi.

- (A) sob / a / onde
- (B) sobre / há / aonde
- (C) sob / à / aonde
- (D) sobre / a / aonde
- (E) sobre / à / onde

14. Um certo produto teve o seu preço de venda reajustado, no ano de 2018, da seguinte forma:

- no dia 3 de Janeiro, houve um aumento de 35%;
- no dia 12 de Fevereiro, houve uma diminuição em 20% do seu preço praticado no final de janeiro;
- em Março, houve um novo aumento, agora de 10%;
- em Abril, esse produto teve mais um aumento de 10%.

Em relação ao preço praticado em 2 de janeiro, é correto afirmar que o preço em Abril é

- (A) maior em 35%.
- (B) maior em 30,68%.
- (C) menor em 35%.
- (D) maior em 30,68%.
- (E) maior em 40%.

15. Em um concurso realizado em uma Padaria, foram selecionados 30 clientes para degustarem dois novos sabores de torta: Açai e Gengibre. Dos 30 clientes, 17 gostaram do sabor Açai e apenas 5 gostaram do sabor Gengibre. De acordo com a situação, qual seria o número mínimo de pessoas que não gostaram de nenhum dos dois novos sabores?

- (A) 13
- (B) 11
- (C) 10
- (D) 9
- (E) 8

16. Em 5 dias, 3 operários, trabalhando 8 horas por dia, constroem 60 m<sup>2</sup> de um certo tipo de muro. Considerando que se dobre o número de operários e que o rendimento destes seja sempre o mesmo, quantos m<sup>2</sup> desse mesmo tipo de muro seria construído em 10 dias nos quais a jornada de trabalho fosse de 10 horas por dia?

- (A) 150
- (B) 160
- (C) 200
- (D) 250
- (E) 300

17. Um grupo de 12 pessoas, das quais 5 eram homens, foi escolhido para representar o país em um concurso de dança internacional. Dentre essas pessoas, 5 devem ser escolhidas para uma entrevista a uma emissora de televisão. De quantas maneiras essa escolha pode ser feita, sabendo que, dentre essas 5 pessoas, deve haver pelo menos um homem e pelo menos uma mulher?

- (A) 1024
- (B) 956
- (C) 872
- (D) 770
- (E) 432

18. Rafael fez um depósito de R\$ 10.000,00 e quer retirar o dinheiro em 10 meses. Sabendo que o regime adotado foi o de Juros Simples e que ele recebeu o dobro do que investiu, responda qual é a taxa de juro que Rafael receberá por mês?

- (A) 0,01% a.m.
- (B) 1% a.m.
- (C) 10% a.m.
- (D) 20% a.m.
- (E) 0,1% a.m.

19. Dados dois números reais  $a$  e  $b$ , que satisfazem às seguintes desigualdades  $2 \leq a \leq 15$  e  $3 \leq b \leq 18$  considere todas as possibilidades de números que podem ser formados na forma  $\frac{a}{b}$  e responda qual é a diferença entre o maior e o menor valor para a fração  $\frac{a}{b}$ .

- (A) 16
- (B) 12
- (C)  $\frac{1}{9}$
- (D)  $\frac{44}{9}$
- (E)  $\frac{35}{9}$

20. Um certo polígono regular tem como medida de ângulo interno  $162^\circ$ . Quantas diagonais possui esse polígono regular?

- (A) 20
- (B) 50
- (C) 70
- (D) 150
- (E) 170

21. Wedson resolveu escalar uma certa montanha. Decidiu que iria fazer isso em uma jornada de 3 dias. No primeiro dia, escalou  $\frac{3}{8}$  da altura a subir. No segundo dia, em um trecho mais íngreme, percorreu metade do que tinha percorrido no dia anterior. Já no último dia, ele consegue subir os 700 m restantes. Qual era a altura da montanha escalada pelo aventureiro Wedson?

- (A) 800 m
- (B) 1000 m
- (C) 1600 m
- (D) 1200 m
- (E) 2000 m

**Noções: de administração pública; de direito administrativo; do Estatuto dos servidores públicos civis do Estado da Bahia; do plano de carreira, cargos e salários das Universidades Estaduais da Bahia; de igualdade racial e de gênero**

22. Assinale a alternativa correta a respeito dos poderes administrativos.

- (A) O poder hierárquico consubstancia-se em um poder de estruturação interna da atividade pública, de modo que somente se manifesta dentro de uma mesma pessoa jurídica.
- (B) Em decorrência da existência de controle e fiscalização, pode-se afirmar que há hierarquia entre os diferentes entes federativos ou entre os entes da administração direta e os entes da administração indireta.

- (C) A possibilidade de delegação e avocação de competências retira seu fundamento no poder disciplinar.
- (D) A viabilidade de aplicação de multa, por parte do poder público, ao particular que estaciona em local proibido decorre do poder disciplinar da Administração Pública.
- (E) A discricionariedade no exercício do poder disciplinar confere ao Administrador as prerrogativas entre sancionar ou não o agente infrator, ainda que a sanção esteja expressa em lei, bem como a de definir a extensão e a intensidade da penalidade a ser aplicada.
- 23. No tocante ao serviço público, existe a previsão de princípios específicos pela Lei nº 8.987/95, como o princípio da modicidade, o qual**
- (A) estabelece que a prestação do serviço público deve ser feita dentro das técnicas mais modernas.
- (B) prevê que a Administração não pode se escusar da prestação de serviços públicos, configurando-se verdadeiro poder-dever do ente estatal.
- (C) estabelece que é dever do prestador do serviço público ser cortês e educado no trato com os particulares que usufruirão dos serviços executados.
- (D) determina que as tarifas cobradas dos usuários dos serviços públicos sejam as mais baixas possíveis, a fim de se manter a prestação do serviço à maior parte da coletividade.
- (E) estabelece que a prestação do serviço público deve ser feita de maneira eficiente, com resultados positivos à sociedade e com gastos dentro dos limites da razoabilidade.
- 24. No tocante aos atos administrativos, assinale a alternativa correta.**
- (A) A atuação é vinculada quando a Administração, conforme critérios de oportunidade e conveniência, possui liberdade para decidir, dentro de parâmetros legais, o que melhor satisfaz o interesse público.
- (B) É indelegável a competência para decisão de recurso administrativo.
- (C) Tipicidade, autoexecutoriedade, imperatividade e discricionariedade são classificadas pela doutrina como atributos do ato administrativo.
- (D) A Administração pode revogar seus próprios atos quando eivados de vícios que os tornam ilegais, posto que deles não se originam direitos.
- (E) Os atos administrativos ilegais de que decorram efeitos favoráveis ao administrado deverão ser invalidados no prazo de 03 (três) anos, contados da data em que foram praticados, salvo comprovada má-fé do administrado.
- 25. No que concerne às disposições constitucionais sobre o servidor público, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta a (s) correta (s). O servidor público estável só perderá o cargo:**
- I. por excesso de despesa com pessoal nos limites estabelecidos em lei complementar e desde que a redução em pelo menos 15% (quinze por cento) das despesas com cargos em comissão e funções de confiança não forem suficientes para assegurar o cumprimento dos limites previstos.
- II. em virtude de acordo penal condenatório proferido em grau recursal, ainda que sujeito a recurso especial ou extraordinário.
- III. mediante processo administrativo em que lhe seja assegurada ampla defesa.
- IV. mediante procedimento de avaliação periódica de desempenho, na forma de lei específica, assegurada ampla defesa.
- (A) Apenas III.
- (B) Apenas I e III.
- (C) Apenas III e IV.
- (D) Apenas I, III e IV.
- (E) Apenas II, III e IV.

**26. Acerca do Estatuto Dos Servidores Públicos Civis do Estado da Bahia, das Autarquias e das Fundações Públicas Estaduais, com fulcro na Lei Estadual nº 6.677/1994, assinale a alternativa correta.**

- (A) Cargo público é o conjunto de atribuições e responsabilidades cometidas a um servidor, com a característica essencial de criação mediante decreto do Chefe do Poder Executivo.
- (B) Em razão dos princípios da eficiência e economicidade, é permitida a prestação de serviços gratuitos, desde que autorizada pelo respectivo Secretário Estadual competente.
- (C) Extinto o cargo ou declarada sua desnecessidade, o servidor estável ficará em disponibilidade sem a percepção de remuneração.
- (D) O concurso público terá validade de 2 (dois) anos, podendo ser prorrogado, dentro desse prazo, uma única vez, por mais 2 (dois) anos, a critério da Administração.
- (E) O servidor que não entrar em exercício, dentro do prazo legal, será exonerado de ofício.

**27. Assinale a alternativa correta no tocante às licenças previstas no Estatuto Dos Servidores Públicos Civis do Estado da Bahia, das Autarquias e das Fundações Públicas Estaduais (Lei Estadual nº 6.677/1994).**

- (A) A licença concedida dentro de 90 (noventa) dias do término de outra da mesma espécie será considerada como prorrogação.
- (B) O servidor terá direito à licença-prêmio de 03 (três) meses em cada período de 10 (dez) anos de exercício efetivo e ininterrupto, sem prejuízo da remuneração.
- (C) Eleito, o servidor ficará afastado do exercício do cargo a partir da diplomação.
- (D) A licença concedida ao servidor-atleta selecionado para representar o Estado ou o País, durante o período da competição oficial, é sem remuneração.
- (E) A critério da administração, poderá ser concedida ao servidor licença para tratar de interesse particular, pelo prazo de 03 (três) anos consecutivos, sem remuneração, prorrogável uma única vez, por igual período.

**28. Sobre o Estatuto da Igualdade Racial (Lei nº 12.288/2010) e os conceitos estabelecidos por ele, relacione as colunas e assinale a alternativa com a sequência correta.**

- 1. **Desigualdade racial.**
  - 2. **Desigualdade de gênero e raça.**
  - 3. **Políticas públicas.**
  - 4. **Ações afirmativas.**
- ( ) **Ações, iniciativas e programas adotados pelo Estado no cumprimento de suas atribuições institucionais.**
- ( ) **Assimetria existente no âmbito da sociedade que acentua a distância social entre mulheres negras e os demais segmentos sociais.**
- ( ) **Programas e medidas especiais adotados pelo Estado e pela iniciativa privada para a correção das desigualdades raciais e para a promoção da igualdade de oportunidades.**
- ( ) **Toda situação injustificada de diferenciação de acesso e fruição de bens, serviços e oportunidades, nas esferas pública e privada, em virtude de raça, cor, descendência ou origem nacional ou étnica.**

- (A) 4 – 2 – 3 – 1.
- (B) 3 – 1 – 4 – 2.
- (C) 3 – 2 – 4 – 1.
- (D) 4 – 1 – 3 – 2.
- (E) 1 – 2 – 3 – 4.

**29. De acordo com a Lei nº 12.288/2010, que institui o Estatuto da Igualdade Racial, assinale a alternativa correta.**

- (A) O Estatuto da Igualdade Racial adota como diretriz político-jurídica a ressocialização dos autores de desigualdade étnico-racial, a valorização da igualdade étnica e o fortalecimento da identidade nacional brasileira.
- (B) O poder público garantirá que o segmento da população negra vinculado aos seguros privados de saúde seja tratado com prioridade no atendimento.
- (C) A capoeira é reconhecida como desporto de criação nacional.
- (D) Nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, desde que públicos, é obrigatório o estudo da história geral da África e da história da população negra no Brasil.

- (E) Os moradores de comunidades carentes serão beneficiários de incentivos específicos para a garantia do direito à saúde.
- 30. A respeito das disposições da Convenção sobre a eliminação de todas as formas de discriminação contra a mulher, assinale a alternativa INCORRETA.**
- (A) Devem ser tomadas medidas apropriadas, inclusive de caráter legislativo, para suprimir todas as formas de tráfico de mulheres e exploração da prostituição da mulher.
- (B) Os Estados-Partes convém que todo contrato ou outro instrumento privado de efeito jurídico que tenda a restringir a capacidade jurídica da mulher será considerado anulável, salvo se a própria mulher referendar o ato.
- (C) Nada do disposto nesta Convenção prejudicará qualquer disposição que seja mais propícia à obtenção da igualdade entre homens e mulheres e que seja contida na legislação de um Estado-Parte ou em qualquer outra convenção, tratado ou acordo internacional vigente nesse Estado.
- (D) É assegurado às mulheres o direito às mesmas oportunidades de emprego, inclusive a aplicação dos mesmos critérios de seleção em questões de emprego.
- (E) Os Estados-Partes outorgarão à mulher os mesmos direitos que ao homem no que diz respeito à nacionalidade dos filhos.
- 31. Consoante à doutrina, é característica usual do contrato administrativo ser, EXCETO**
- (A) comutativo.
- (B) personalíssimo.
- (C) sinalagmático.
- (D) aleatório.
- (E) formal.
- 32. Segundo o Estatuto Dos Servidores Públicos Cíveis do Estado da Bahia, das Autarquias e das Fundações Públicas Estaduais, o servidor, por motivos de casamento, poderá ausentar-se do serviço, sem qualquer prejuízo, por**
- (A) 02 (dois) dias consecutivos.
- (B) 03 (três) dias consecutivos.
- (C) 05 (cinco) dias consecutivos.
- (D) 07 (sete) dias consecutivos.
- (E) 08 (oito) dias consecutivos.

- 33. De acordo com a Lei nº 7.716/1989, que define os crimes resultantes de preconceito de raça ou de cor, aquele que incitar o preconceito de raça por intermédio dos meios de comunicação social está sujeito à pena de**
- (A) reclusão de dois a cinco anos e multa.
- (B) trabalho voluntário e restrições de finais de semana.
- (C) reclusão de um a três anos.
- (D) detenção de seis meses a 1 ano e multa.
- (E) somente multa.

### Conhecimentos Específicos da Área

- 34. O rádio é classificado muito mais por quem o financia do que pelo seu funcionamento diário. Isso porque cada método de financiamento exerce um efeito direto sobre a programação dessa emissora. Acerca dos financiadores das rádios no Brasil, é correto afirmar que**
- (A) há possibilidade de financiamento público para rádio, desde que o veículo seja dirigido por ente privado.
- (B) há possibilidade de financiamento institucional, como rádios universitárias ou de hospitais, e seu financiamento é feito pelo poder legislativo.
- (C) há possibilidade de financiamento privado, com emissoras comerciais, em que o financiamento ocorre por anúncios ou patrocínios.
- (D) há possibilidade de financiamento religioso ou caritativo, em que há geração de renda com verbas exclusivas da igreja e do poder público.
- (E) há possibilidade de emissoras de propriedade estatal serem financiadas por anúncios, sendo dirigidas por pessoas jurídicas escolhidas pela população.

- 35. O texto em rádio deve ser simples e direto, realizar principalmente porque os ouvintes podem realizar outras atividades enquanto ouvem a programação. Por isso, o texto deve seguir uma estrutura convencional. Sobre essa estrutura do texto em rádio, assinale a alternativa correta.**
- (A) Sujeito – verbo – predicado.
  - (B) Sujeito – adjetivo – verbo – sujeito.
  - (C) Adjetivo – sujeito – predicado.
  - (D) Adjetivo – afirmação – verbo – sujeito.
  - (E) Predicado – verbo – adjetivo.
- 36. A velocidade da locução interfere diretamente em como a informação será recebida. Há mais chances de o ouvinte compreender o conteúdo quando o apresentador conversa com ele, através de palavras simples e pausadas. Sobre a velocidade da locução, é correto afirmar que**
- (A) o locutor deve ler, por minuto, 2.000 palavras.
  - (B) o locutor não precisa fazer pausas entre as sentenças.
  - (C) o locutor segue um ritmo rápido para que o ouvinte possa ter mais informações.
  - (D) o locutor segue os padrões de estilo de locução da emissora e do material transmitido.
  - (E) o locutor deve falar com pausas entre as sentenças, mantendo um ritmo de 450 palavras por minuto.
- 37. A inflexão é utilizada com frequência pelo locutor. Sobre esse recurso, é correto afirmar que**
- (A) diz respeito às citações lidas pelo apresentador ao longo do noticiário.
  - (B) trata sobre as mudanças feitas à mão pelo apresentador durante o andamento do programa.
  - (C) é o ritmo do locutor com a utilização de músicas e efeitos sonoros durante o programa.
  - (D) pode ser feita de maneira previsível e ensaiada, desde que obedeça aos formatos de monotonia do rádio.
  - (E) é a maneira como o locutor utiliza a voz, subindo e descendo o tom, para dar agilidade ao conteúdo lido.
- 38. Fazer propaganda em rádio tem como principal objetivo vender. Diferente da programação, um dos objetivos das propagandas em rádio é vender produtos, podendo também ter outras características. Para que a propaganda seja eficiente em rádio, é correto afirmar que ela deve ter como características:**
- (A) interessar, informar, envolver, motivar e direcionar.
  - (B) interessar, vender, redigir, motivar e concluir.
  - (C) informar, acalmar, encantar, divulgar e entusiasmar.
  - (D) envolver, agraciar, motivar, entusiasmar e apresentar.
  - (E) direcionar, julgar, resolver, replicar e apresentar.
- 39. A Radiodifusão no Brasil é regida pelo seu Código de Ética. Sobre tal código, assinale a alternativa correta.**
- (A) O Código de Ética estabelece as diretrizes das emissoras na transmissão de informações de entretenimentos sadio, mas não responsabiliza o empresário de radiodifusão sobre as condutas da profissão.
  - (B) De acordo com o Código de Ética, não é de responsabilidade do empresário de radiodifusão garantir o que as emissoras irão transmitir, nem o conteúdo dos anunciantes.
  - (C) O Código de Ética diz que as emissoras devem transmitir somente entretenimento sadio e informações corretas, a fim de espalhar valores espirituais e artísticos que contribuam para a formação da vida e do caráter do povo brasileiro.
  - (D) O Código de Ética versa sobre as responsabilidades do empresário de radiodifusão, enfatizando que ele é quem deve melhorar as condições sociais das pessoas, por meio da prestação de serviços culturais e educacionais.
  - (E) O Código de Ética destaca as responsabilidades das emissoras de rádio, que devem transmitir somente conteúdos com informação que espalhe valores artísticos e culturais, a fim de contribuir para a melhoria da prestação de serviços públicos brasileiros.

- 40. A pronúncia no rádio é muito importante e exige conhecimento do locutor. O sotaque e o jeito de falar de cada região devem ser respeitados, mas há características comuns para todos os locutores. Em relação a esse tema, assinale a alternativa correta.**
- (A) É possível transformar vogais em ditongos.
  - (B) Terminações verbais em eja exigem o som fechado.
  - (C) Verbos terminados em ear devem acrescentar vogal i sempre.
  - (D) O ditongo ei acontece nas três pessoas do plural.
  - (E) Técnicas de leitura não ajudam a pronúncia correta.
- 41. A radiodifusão comercial no Brasil possui duas maneiras de ser outorgada e precedida de procedimento licitatório. Assinale a alternativa correta sobre os dois modos de concessão de outorga de radiodifusão no Brasil.**
- (A) Concessão e autorização.
  - (B) Permissão e concessão.
  - (C) Autorização e permissão.
  - (D) Concessão e responsabilidade social.
  - (E) Autorização e responsabilidade social.
- 42. Quais são as três características necessárias para uma produção ser considerada prática em rádio?**
- (A) Possuir fonografia, ter som e não apresentar imagem.
  - (B) Possuir som, ter imagem e fonografia.
  - (C) Possuir fonografia, ter cotidiano e retratar a vida real ao ouvinte.
  - (D) Possuir som, não ter imagem e emitir em tempo real.
  - (E) Possui som, ter imagem e emitir ao ouvinte gravações antigas.
- 43. A ideia é o primeiro passo para a produção em rádio. O produtor, neste sentido, não pode ficar apenas restrito ao mundo da radiodifusão, ele precisa ser uma pessoa conectada às novidades. Por isso, é corriqueiro um produtor avaliar a necessidade de mudanças em programas. Toda novidade precisa de quatro recursos básicos para garantir a execução no rádio. Assinale a alternativa que apresenta esses recursos.**
- (A) Recurso, locutor, informação e treinamento.
  - (B) Amplitude, audiência, informação e dinheiro.
  - (C) Audiência, equipamento, organização e comunicação interna.
  - (D) Informação, treinamento, tempo e dinheiro.
  - (E) Pessoal, dinheiro, equipamento técnico e tempo.
- 44. O processo de comunicação é composto por elementos que garantem a efetividade do processo. Assinale a alternativa INCORRETA sobre os elementos que compõem o processo de comunicação.**
- (A) Governo.
  - (B) Emissor.
  - (C) Receptor.
  - (D) Mensagem.
  - (E) Canal.
- 45. A informação no rádio precisa ser bem narrada. Em uma apresentação no rádio, é possível utilizar vários recursos que auxiliam a contar a história e a interpretar a informação. Assinale a alternativa que apresenta somente os recursos que podem ser utilizados durante a fala no rádio.**
- (A) Alienação, denotação e condições verbais.
  - (B) Silêncios, trilhas sonoras e conotação.
  - (C) Preâmbulo, alienação e efeitos sonoros.
  - (D) Silêncios, efeitos sonoros e condições verbais.
  - (E) Entonação, silêncios e efeitos sonoros.
- 46. A narração é alternada de acordo com o conteúdo que está sendo abordado na rádio. Entre essas narrações, está a do esporte. Sobre a narração esportiva na rádio, é correto afirmar que**
- (A) se restringe a partidas de futebol.
  - (B) o narrador não pode ter emoções e influências externas.
  - (C) durante a transmissão do jogo, não é possível transformá-lo em espetáculo.
  - (D) está restrita a grandes competições.
  - (E) é possível utilizar a emoção, desde que seja com moderação.

**47. A história da televisão no Brasil mudou com a chegada da TV digital. Sobre esse tema, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta a(s) correta(s).**

- I. A TV digital possibilitou um ganho tecnológico.
- II. Ao migrar do sistema analógico para o digital, ampliaram-se as possibilidades de serviços e negócios.
- III. O sinal analógico é uma tecnologia exclusivamente brasileira.
- IV. Interatividade e convergência tecnológica são características da TV Digital.

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas III e IV.
- (C) Apenas II e III.
- (D) Apenas I, II e IV.
- (E) Apenas IV.

**48. Seguindo as diretrizes da Constituição Federal de 1988, a produção e a programação de emissoras de rádio e televisão no Brasil devem atender a alguns princípios.**

Referente a esse princípios, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta as corretas.

- I. Preferência por programas com finalidade educativa, artística, cultural e informativa.
- II. Preferência por programas de entretenimento, cultura visual e nacional.
- III. Devem promover a cultura nacional e regional.
- IV. Regionalização da produção cultural, artística e jornalística com percentuais estabelecidos em Lei.

- (A) Apenas I e IV.
- (B) Apenas I, III e IV.
- (C) Apenas II, III e IV.
- (D) Apenas II e III.
- (E) Apenas III e IV.

**49. A fala e a voz são diferentes para determinadas produções no rádio. Contudo, é possível fazer transmissões com a mesma voz, mesmo falando de diferentes assuntos. Para isso, é necessário que o locutor utilize o recurso de**

- (A) aliteração.
- (B) ênfase.

- (C) automação.
- (D) conotação.
- (E) precisão.

**50. Assinale a alternativa que apresenta como as emissoras de baixa potência operam em localidades específicas no Brasil.**

- (A) Transmissões na frequência FHV do sistema fechado de, aproximadamente, 500 watts.
- (B) Transmissões na frequência VHF do sistema fechado de, aproximadamente, 300 watts.
- (C) Transmissões na frequência VHF do sistema aberto de, aproximadamente, 150 watts.
- (D) Transmissões na frequência Digital do sistema aberto de, aproximadamente, 230 watts.
- (E) Transmissões na frequência Digital do sistema fechado de, aproximadamente, 230 watts.

**51. Com a inserção radiofônica aos meio web, há novas formas de fazer rádio. O ouvinte consegue alterar o fluxo de produção de mensagem e o contexto de produção. Nesse sentido, há uma em especial que é referência e cresce em potencial como fenômeno desse novo modelo de rádio nos meios digitais. Como é denominada essa produção?**

- (A) Podcast.
- (B) Phasing.
- (C) Webdoc.
- (D) Casting.
- (E) Radioweb.

**52. Na produção de vinhetas e textos publicitários, o produtor pode recorrer a diferentes técnicas para melhorar o comercial, incluindo o controle de voz. Entre essas técnicas, estão, EXCETO:**

- (A) compressão para restringir a amplitude dinâmica e manter a altura dos níveis.
- (B) gravação multi-tracking.
- (C) eco para amplitude.
- (D) harmonizadores.
- (E) equalizador gráfico e controle de presença.

- 53. O rádio FM surgiu no Brasil em meados da década de 1960, tendo como principal característica maior qualidade técnica e menor alcance (em relação às emissoras AM). Sobre as rádios FM, é correto afirmar que**
- (A) a leitura cordial e forma fizeram com que as FM garantissem sucesso no Brasil.
  - (B) o jornalismo mais apurado e a inserção de programas literários garantiram o sucesso da FM no Brasil.
  - (C) a locução acelerada voltada ao público adulto garantiu o sucesso da FM no Brasil.
  - (D) a locução acelerada voltada ao público jovem fez com que a FM alcançasse sucesso no Brasil.
  - (E) mais tempo de músicas e informações voltadas ao público do interior fizeram com que as FM garantissem sucesso no Brasil.