



PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE BELO DO SUL ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2017

PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA

Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso ou Processo Seletivo.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 40 (quarenta) questões;
 - refere-se ao **cargo** para o qual realizou a inscrição;
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. No caderno de prova, pode-se rabiscar, riscar e calcular.
6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. Os dois últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução.



V2_31/1/201811:32:43

Controle de
QUALIDADE
Fundatec

Boa prova!



Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.

A teimosia do cérebro

01 Todo mundo quer acertar. Não importa a área da vida – _____ por ter ideias
02 inteligentes, fazer a melhor escolha, tomar a decisão mais acertada. Não é difícil perceber que
03 vários fatores podem nos atrapalhar no momento de privilegiar determinada linha de pensamento
04 e seguir esse caminho. O que a maioria das pessoas não percebe é que o aspecto que nos faz nos
05 apegarmos a certos pontos de vista (em detrimento de outros, mais eficientes) está diretamente
06 relacionado com nosso próprio funcionamento cerebral.

07 Essa espécie de “teimosia” é resultado do que os neurocientistas denominaram
08 efeito *Einstellung* (fixação funcional). Trata-se da “persistente tendência do cérebro de se ____ a
09 uma solução familiar para resolver um problema – aquela que primeiro vem à mente – e ignorar
10 outras possibilidades”, explicam os cientistas Merim Bilalić e Peter McLeod, ambos doutores em
11 psicologia. Eles sabem do que falam: a pesquisa de Bilalić sobre esse fenômeno ganhou o Prêmio
12 da Sociedade Psicológica Britânica para Contribuições Excepcionais de Pesquisa Médica para a
13 Psicologia e McLeod, presidente da Fundação Oxford para Neurociência Teórica e Inteligência
14 Artificial, tem feito importantes _____ nesse assunto. Os dois reconhecem que, na maioria
15 das vezes, tipo de raciocínio é um processo cognitivo útil, já que por meio dele desenvolvemos
16 métodos bem-sucedidos para resolver os mais variados problemas do cotidiano, desde descascar
17 uma fruta até resolver uma equação matemática. E, se funciona, não há motivo para tentar várias
18 técnicas diferentes toda vez que precisamos novamente desempenhar aquela atividade. O
19 problema com esse atalho cognitivo é que ele pode inibir a busca de soluções mais eficientes ou
20 apropriadas.

21 Diante disso, podemos pensar: se nosso cérebro nos faz acreditar em certas abordagens, a
22 ponto de ignorar outras mais adequadas, ou mesmo desconsiderar que elas existam, o que
23 podemos fazer? Ficamos _____ desse órgão tão sofisticado, com o qual nos confundimos?
24 Simples: desconfie de suas certezas e não se contente logo de cara com as boas soluções. É claro
25 que, ao compreender como esse curioso processo ocorre em sua cabeça, fica muito mais fácil
26 acreditar – e apostar – que, não raro, seu cérebro poderá encontrar outras saídas ainda melhores
27 que a primeira. Boa leitura, boas escolhas!

Fonte: Gláucia Leal - http://www2.uol.com.br/vivermente/artigos/a_teimosia_do_cerebro.html

QUESTÃO 01 – Assinale a alternativa cujos vocábulos completam, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 01, 08, 14 e 23.

- A) anciamos – a ter – incurções – reféns
- B) ansiamos – ater – incursões – reféns
- C) anciamos – ater – incurções – refens
- D) ansiamos – ater – incursões – refens
- E) anciamos – a ter – incurções – refens

QUESTÃO 02 – Visando à manutenção do sentido das frases que relacionam e sem provocar nenhuma necessidade de ajuste, ‘que’ (l. 09) e ‘já que’ (l. 15) podem ser substituídos, respectivamente, por:

- A) na qual – porquanto
- B) da qual – pois
- C) a qual – mesmo que
- D) a qual – uma vez que
- E) na qual – desde que

QUESTÃO 03 – Sobre os vocábulos acentuados na linha 15, analise as assertivas que seguem:

- I. Há dois monossílabos tônicos acentuados.
- II. O vocábulo ‘útil’, ao ser pluralizado, perde o acento gráfico.
- III. A palavra ‘raciocínio’ é acentuada em virtude da regra de acentuação dos hiatos, que determina o acento gráfico sobre as vogais *i* e *u*.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 04 – Avalie as seguintes propostas de alterações no texto:

- I. Supressão do advérbio 'mais' (l. 02).
- II. Deslocamento de 'à mente' (l. 09) para imediatamente após o vocábulo 'que' (l. 09).
- III. Deslocamento de 'útil' (l. 15) para imediatamente após 'raciocínio' (l. 15).

Quais das propostas de mudança mantêm a correção gramatical e o sentido original nos respectivos contextos de ocorrência?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 05 – Em relação ao vocábulo 'familiar' na expressão 'solução familiar', retirada do texto, afirma-se que:

- I. Equivale à locução adjetiva de família.
- II. Tem o sentido de algo que se conhece por já haver sido visto, praticado, estudado, etc., outras vezes.
- III. Exprime ideia de intimidade, cordialidade e afetuosidade.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas I e III.

QUESTÃO 06 – Em relação ao período: 'O problema com esse atalho cognitivo é que ele pode inibir a busca de soluções mais eficientes ou apropriadas.' (l. 18-20), afirma-se que:

- I. A oração sublinhada exerce a função de predicativo.
- II. O pronome 'ele' é sujeito da segunda oração.
- III. O termo 'O problema com esse atalho cognitivo' funciona como sujeito da oração principal.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 07 – O título 'A teimosia do cérebro' é _____ pelas informações contidas no texto.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) corroborado
- B) retificado
- C) negligenciado
- D) postergado
- E) adulterado

QUESTÃO 08 – Avalie as assertivas que seguem sobre palavras do texto, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () No vocábulo 'funcionamento', há 11 fonemas, devido à ocorrência de dois dígrafos vocálicos.
- () Na palavra 'psicologia', ocorre um encontro consonantal.
- () Em 'processo', ocorre um encontro consonantal e um dígrafo; a ocorrência desse dígrafo provoca a diferença numérica entre fonemas e letras.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V.
- B) F – V – F.
- C) V – V – V.
- D) F – F – V.
- E) F – F – F.

QUESTÃO 09 – A palavra 'se' em 'Trata-se da "persistente tendência do cérebro"' classifica-se como:

- A) Pronome apassivador.
- B) Partícula apassivadora.
- C) Conjunção integrante.
- D) Índice de indeterminação do sujeito.
- E) Pronome reflexivo.

QUESTÃO 10 – A substituição do vocábulo 'o' (l. 04, segunda ocorrência) por *alguns*:

- I. Não provocaria alteração de sentido nem necessidade de ajustes na estrutura frasal.
- II. Provocaria a necessidade de alteração de outros quatro vocábulos visando à correção gramatical do período.
- III. Provocaria alteração de sentido bem como a necessidade de ajustes na frase.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

LEGISLAÇÃO, ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

Para responder às questões 11 a 14, considere o disposto no Plano Municipal de Educação de Monte Belo do Sul.

QUESTÃO 11 – A _____, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de _____ anos de idade, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade, sendo divididas e organizadas em _____.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) Educação Fundamental – 6 a 16 – alfabetização e letramento
- B) Educação Infantil – 0 a 5 – creches e pré-escola
- C) Educação Infantil – 0 a 7 – pré-escola e jardim A e B
- D) Educação Profissional – 12 a 16 – alfabetização e letramento
- E) Educação Profissional – 6 a 16 – educação prioritária e educação profissional

QUESTÃO 12 – As Diretrizes Curriculares Nacionais apontam a necessidade de se trabalharem, paralelamente, em programas das diversas disciplinas de ensino e temas transversais. O Município de Monte Belo do Sul, tendo em vista as peculiaridades geográficas, sociais, históricas e culturais do Estado e a necessária adequação à legislação maior, elege como temas relevantes, nas escolas municipais:

- I. A educação ambiental.
- II. O estudo da cultura afro-brasileira.
- III. O fortalecimento do catolicismo.
- IV. As questões referentes ao gênero.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas I, II e IV.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 13 – Em relação aos objetivos e metas do Plano Municipal de Educação, considere as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas, no que se refere aos aspectos importantes no desenvolvimento integral da criança.

- () Afetivo.
- () Físico e motor.
- () Psíquico e cognitivo.
- () Moral espiritual e social.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F – F.
- B) V – V – V – F.
- C) F – F – F – V.
- D) V – V – V – V.
- E) F – F – V – V.

QUESTÃO 14 – Criado pelo Ministério da Educação, coloca em prática o Plano Nacional de Formação de professores da Educação Básica e oportuniza aos professores, tanto para os que já têm curso superior, como para os que não têm, cursarem uma licenciatura. A Secretaria de Educação Municipal já conta com vários professores inscritos para cursarem uma nova faculdade dentro desse programa, que se chama:

- A) Educa Mais Brasil.
- B) Plataforma Freire.
- C) Plataforma Moodle.
- D) Pacto Nacional pela Alfabetização.
- E) Super Professor.

Para responder às questões de nº 15 a 17, considere o disposto na Lei Municipal nº 950/2009, que estabelece o Plano de Carreira do Magistério Público do Município de Monte Belo Do Sul.

QUESTÃO 15 – A carreira do magistério público municipal é constituída pelo conjunto de cargos. Nesse contexto, relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando os cargos às suas definições.

Coluna 1

1. Professor.
2. Pedagogo.
3. Coordenador.

Coluna 2

- () Profissional da educação com formação em curso superior de graduação ou pós-graduação para o exercício das funções de apoio pedagógico.
- () Profissional da educação com habilitação específica para o exercício das funções docentes.
- () Profissional da educação com formação em curso superior de graduação ou pós-graduação em pedagogia, com habilitação específica para o exercício das funções de apoio técnico-pedagógico à docência, indicadas pelo art. 64 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 3 – 1 – 2.
- B) 1 – 2 – 3.
- C) 2 – 3 – 1.
- D) 2 – 1 – 3.
- E) 3 – 2 – 1.

QUESTÃO 16 – Assinale a alternativa correta no que se refere à promoção de cada classe de acordo com os critérios de tempo e merecimento, além da avaliação periódica de desempenho.

- A) Para a classe B: 03 anos de interstício na classe C; cursos de atualização e aperfeiçoamento, relacionados com a Educação, que, somados, perfaçam, no mínimo, 100 horas.
- B) Para a classe C: 04 anos de interstício na classe B; cursos de atualização e aperfeiçoamento, relacionados com a Educação, que perfaçam, no mínimo, 150 horas.
- C) Para a classe D: 03 anos de interstício na classe C; cursos de atualização e aperfeiçoamento, relacionados com a Educação, que perfaçam, no mínimo, 100 horas.
- D) Para a classe E: 06 anos de interstício na classe A; cursos de atualização e aperfeiçoamento, relacionados com a Educação, que perfaçam, no mínimo, 250 horas.
- E) Para a classe F: 06 anos na classe E; cursos de atualização e aperfeiçoamento relacionados com a Educação, que perfaçam, no mínimo, 250 horas.

QUESTÃO 17 – A carreira do magistério público do Município de Monte Belo do Sul tem como princípios básicos, EXCETO:

- A) Habilitação Profissional: condição essencial que habilite ao exercício do magistério através da comprovação de titulação específica.
- B) Valorização Profissional: condições de trabalho compatíveis com a dignidade da profissão e com o aperfeiçoamento profissional continuado.
- C) Progressão funcional na carreira: mediante promoção baseada no tempo de serviço e merecimento.
- D) Piso salarial profissional definido pelo sindicato da categoria.
- E) Período reservado a estudos, planejamento e avaliação, incluído na carga horária de trabalho.

QUESTÃO 18 – De acordo com a Resolução nº 04/2010, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, no Ensino Fundamental será destinado, pelo menos, ____ do total da carga horária anual ao conjunto de programas e projetos interdisciplinares eletivos criados pela escola, previsto no projeto pedagógico, de modo que os estudantes possam escolher com que se identifiquem e que lhes permitam melhor lidar com o conhecimento e a experiência.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) 10%
- B) 15%
- C) 20%
- D) 25%
- E) 30%

QUESTÃO 19 – Segundo as Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica, os professores que desenvolvem competências para identificar as necessidades educacionais especiais para definir, implementar, liderar e apoiar a implementação de estratégias de flexibilização, adaptação curricular, procedimentos didáticos pedagógicos e práticas alternativas, adequados ao atendimentos das mesmas, bem como trabalhar em equipe, nas práticas que são necessárias para promover a inclusão dos alunos com necessidades educacionais especiais são os:

- A) Capacitados.
- B) Classe Comum.
- C) Classe Diferenciada.
- D) Extra-Classe.
- E) Especializados em Educação Especial.

QUESTÃO 20 – De acordo com a Lei nº 9.394/1996 estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, assinale a alternativa que NÃO corresponde às incumbências dos docentes.

- A) Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- B) Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- C) Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.
- D) Ministrando os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.
- E) Colaborar com as atividades de articulação da escola, sem qualquer vínculo com as famílias e a comunidade.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

Para responder às questões 21 e 22, considere o Estatuto da Criança e do Adolescente.

QUESTÃO 21 – Luciano tem 16 anos, realiza o curso técnico em administração e trabalha como jovem aprendiz numa empresa de tecnologia. Segundo o ECA, ao adolescente empregado, aprendiz, em regime familiar de trabalho, aluno de escola técnica, assistido em entidade governamental ou não governamental, é vedado trabalho:

- I. Noturno, realizado entre as vinte e duas horas de um dia e as cinco horas do dia seguinte.
- II. Perigoso, insalubre ou penoso.
- III. Realizado em locais prejudiciais à sua formação e ao seu desenvolvimento físico, psíquico, moral e social.
- IV. Realizado em horários e locais que não permitam a frequência à escola.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas II e IV.
- D) Apenas I, II e III.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 22 – O adolescente tem direito à profissionalização e à proteção no trabalho, observados os seguintes aspectos:

- I. Respeito à condição peculiar de pessoa em desenvolvimento.
- II. Capacitação profissional adequada ao mercado de trabalho.
- III. Atividade compatível com o desenvolvimento do adolescente.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

Para responder às questões 23 e 24, considere a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

QUESTÃO 23 – Analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas no que se refere aos critérios de verificação do rendimento escolar.

- () Avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.
- () Aceleração obrigatória de estudos para alunos com atraso escolar.
- () Possibilidade de avanço nos cursos e nas séries mediante verificação do aprendizado.
- () Aproveitamento de estudos concluídos parcialmente.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – V – V.
- B) V – F – V – F.
- C) V – F – F – V.
- D) F – V – V – F.
- E) V – V – F – F.

QUESTÃO 24 – Os conteúdos curriculares da educação básica observarão as seguintes diretrizes:

- I. A difusão de valores essenciais ao interesse político, aos direitos e deveres dos cidadãos, de respeito ao bem comum e à ordem.
- II. Consideração das condições de escolaridade dos alunos em cada estabelecimento.
- III. Orientação para trabalhos acadêmicos.
- IV. Promoção do desporto educacional e apoio às práticas desportivas não formais.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas IV.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e IV.

Para responder às questões 25 e 26, considere o Plano Nacional de Educação.

QUESTÃO 25 – Os processos de elaboração e adequação dos planos de educação dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios serão realizados com ampla participação:

- A) De representantes da comunidade educacional e da sociedade civil.
- B) De representantes da sociedade civil e política.
- C) Somente da sociedade educacional.
- D) Da administração pública.
- E) Somente da comunidade política.

QUESTÃO 26 – Os Estados, o Distrito Federal e os Municípios deverão elaborar seus correspondentes planos de educação, ou adequar os planos já aprovados em lei, em consonância com as diretrizes, metas e estratégias previstas nesse PNE, no prazo de:

- A) 1 ano contado da publicação da Lei.
- B) 2 anos contados da publicação da Lei.
- C) 5 anos contados da publicação da Lei.
- D) 8 anos contados da publicação da Lei.
- E) 10 anos contados da publicação da Lei.

Para responder às questões 27 e 28, considere as teorias de Vasconcellos sobre Planejamento Escolar.

QUESTÃO 27 – O educador pode colaborar para a ação significativa do educando, procurando interagir com ele na:

- I. Criação da necessidade.
- II. Geração da finalidade.
- III. Elaboração do plano de ação.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 28 – A proposta geral das experiências de aprendizagem que serão oferecidas pela escola, incorporada nos diversos componentes curriculares, dá-se o nome de:

- A) Planejamento Curricular.
- B) Projeto Político-Pedagógico.
- C) Planejamento Setorial.
- D) Planejamento do Sistema de Educação.
- E) Plano de Educação.

Para responder às questões 29 e 30, considere as teorias de Luckesi sobre Avaliação Escolar.

QUESTÃO 29 – A democratização do ensino implica, em primeiro lugar, na democratização do acesso à educação escolar de acordo com os seguintes elementos:

- I. Acesso universal ao ensino.
- II. Permanência do educando na escola e a consequente terminalidade escolar.
- III. Qualidade do ensino.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 30 – A característica que, de imediato, evidencia-se na nossa prática educativa é de que a avaliação da aprendizagem ganhou um espaço tão amplo nos processos de ensino que a prática educativa escolar passou a ser direcionada por uma pedagogia

- A) de resultado.
- B) de treinamento.
- C) do exame.
- D) preparatória.
- E) reflexiva.

Instrução: As questões de números 31 e 32 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto, se houver, estão citados nas questões.

Fases do Modernismo

01 Os movimentos literários que ocorreram no mundo durante os séculos alteraram
02 drasticamente, em cada época, a maneira de enxergar o cotidiano e as coisas ao redor. Desde
03 os primeiros contatos dos humanos com a arte, que podem ser evidenciados pelas pinturas
04 rupestres, foi identificado o ar racional que os humanos possuíam, desde o início.

05 Depois, com a invenção da escrita, o modo de ver o mundo mudou e muito. Surgiram os
06 livros, os poemas, os documentos que comprovavam uma descoberta (como a carta de Pero Vaz
07 de Caminha, que escreveu à Coroa Portuguesa relatando o "descobrimento" do território que iria
08 formar o Brasil), enfim. Foi uma verdadeira revolução.

09 E, com isso, muitos pensadores utilizaram a escrita para transmitir, durante os anos, os
10 seus pensamentos e outras publicações. E, a partir dessas publicações, os movimentos literários
11 surgiram, cada um com uma característica. No nosso artigo de hoje, iremos falar sobre um dos
12 movimentos literários mais recentes, que é o Modernismo, falando um pouco sobre as suas
13 fases e outras informações interessantes sobre o movimento.

(Fonte: <http://cultura.culturamix.com/literatura/fases-do-modernismo> – fragmento)

QUESTÃO 31 – Avalie as afirmações que seguem relativamente a determinadas situações textuais e suas respectivas justificativas:

- I. A vírgula da linha 03 e a primeira da linha 04 separam uma oração subordinada adjetiva restritiva; essa estrutura gramatical alude a uma particularidade que modifica a referência do antecedente, podendo ser dispensada sem prejuízo total da mensagem.
- II. As vírgulas que separam a expressão '*durante os anos*' (l. 09) não podem ser suprimidas; tal afirmação sustenta-se no fato de que esses sinais de pontuação separam um adjunto adverbial deslocado.
- III. A última vírgula da linha 12 separa uma oração subordinada adverbial reduzida de particípio; seu uso está relacionado ao fato de que todas as orações reduzidas devem ser separadas da oração principal por sinal de pontuação.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 32 – Em relação aos movimentos e períodos literários, analise as afirmações que seguem, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Quando se estudam os movimentos literários, se conhecem os temas e os recursos expressivos preferidos dos autores de cada época.
- () Período literário é um segmento determinado de uma época em que predominou um estilo de literatura.
- () Um movimento literário revela como viveram e o que pensavam as pessoas em diferentes épocas e sociedades.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F.
- B) V – F – F.
- C) F – V – V.
- D) F – F – V.
- E) V – V – V.

Instrução: As questões de números 33 e 34 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto, se houver, estão citados nas questões.

O Modernismo: movimento literário

01 O Modernismo é definido como um movimento literário que teve como características
02 principais as vanguardas artísticas provindas da Europa antes da eclosão da Primeira Grande
03 Guerra Mundial, tais como o futurismo e o cubismo. A língua artística europeia que foi trazida
04 para o Brasil por meio do movimento condensou-se com elementos da cultura Brasileira,
05 fazendo com que o modernismo mantivesse a tradição cultural do Brasil com as linguagens que
06 eram tendências no continente europeu. Graça Aranha, um artista considerado pré-modernista,
07 foi um dos mentores do movimento, que iniciou na década de 1920, com a realização da mostra
08 da Semana da Arte Moderna, que ocorreu em São Paulo.

(Fonte: <http://cultura.culturamix.com/literatura/fases-do-modernismo> - fragmento)

QUESTÃO 33 – Considerando a palavra 'europeia' (l. 03) e o uso do acento gráfico nos ditongos, analise as afirmações que seguem:

- I. A palavra citada não recebe mais acento gráfico em virtude do que determinou o Acordo Ortográfico vigente – Decreto 7.875/2012.
- II. Todas as palavras que contêm os ditongos abertos *éi* e *ói* não recebem mais acentos gráficos em virtude do Acordo Ortográfico vigente.
- III. Apenas as palavras paroxítonas que contêm os ditongos abertos *éi*, *éu* e *ói*, em virtude do Acordo Ortográfico, não devem mais receber os acentos gráficos.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 34 – Sobre a obra de Graça Aranha, um artista pré-modernista, e sua principal obra – *Canaã*, são feitas as seguintes afirmações:

- I. Artista maranhense, foi muito jovem para a Academia Brasileira de Letras. Além de *Canaã*, *A estética da vida* também foi escrita por ele.
- II. A obra *Canaã* trata-se de um romance de cavalaria, em que imigrantes italianos emitem suas teorias sobre a imigração e seu papel no desenvolvimento brasileiro.
- III. *Canaã* é, como romance, um sucesso, pois tem caráter de ensaio, não demonstrando total conexão entre os episódios que apresenta.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

Instrução: As questões de números 35 e 36 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto, se houver, estão citados nas questões.

Primeira Fase do Modernismo

01 A primeira fase do modernismo é, como o próprio nome já sugere, o pontapé inicial para
02 que o movimento começasse a ter espaço no país. Em 1922, foi realizada, em São Paulo, a
03 Semana da Arte Moderna. Na época, o evento teve fortes apoios, como o do governador do
04 estado de São Paulo na época, Washington Luís. A cada dia do evento, foi trabalhada uma
05 vertente da arte: um dia para música, escultura, poesia, pintura e literatura. Os principais
06 artistas que participaram dessa semana foram Anita Malfatti, Plínio Salgado, Mário de Andrade,
07 Oswald de Andrade, Heitor Villa-Lobos, Di Cavalcante, entre muitos outros.

08 Essa primeira fase também é chamada de Fase Heroica, por conta de uma corrente
09 artística que tinha o compromisso de renovar as intervenções artísticas com base nas
10 vanguardas europeias. A intenção dos artistas era fazer com que a cultura brasileira rompesse
11 com os ideais passados de arte, passando a valorizar os ideais de liberdade formal, a reedição
12 de textos antigos utilizando as novas formas de arte na linguagem, além de venerar o dia a dia
13 da população, ou seja, dar um enfoque maior ao cotidiano.

14 Quando foi realizada, em 1922, a Semana de Arte Moderna recebeu uma onda de
15 críticas conservadoras, sobretudo, da mídia, que acusavam os mentores da semana de
16 "subversores da arte" ou, até mesmo, de "débeis". Apenas um jornal, o Jornal Correio
17 Paulistano, se mostrou a favor da realização da semana, lançando críticas àqueles que se
18 colocavam em oposição ___ realização da semana.

(Fonte: <http://cultura.culturamix.com/literatura/fases-do-modernismo> - fragmento adaptado)

QUESTÃO 35 – No que tange à crase, avalie as afirmações que seguem:

- I. Bechara diz que: *'Crase é um fenômeno fonético cujo conceito se estende a toda fusão de vogais iguais, e não só ao acentuado'*.
- II. Na linha 17, o vocábulo *'àqueles'* recebe crase, visto que representa a contração da preposição *'a'* com a vogal do início de *'aqueles'*.
- III. Na lacuna (l.18), o uso da crase é obrigatório, visto que, naquele contexto, ocorrem as condições necessárias para a ocorrência desse fato gramatical.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 36 – Sobre vozes verbais, analise as afirmações abaixo, tendo como base a frase sublinhada no texto:

- I. O verbo da frase assinalada no texto está na voz passiva analítica.
- II. Na conversão da frase acima para a voz passiva sintética, a forma verbal ficaria *trabalharam-se*.
- III. O agente da ação verbal nessa frase não está expresso no contexto.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

Instrução: As questões de números 37 e 38 podem se referir ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto, se houver, estão citados nas questões.

Segunda Fase do Modernismo

01 A segunda fase do modernismo, que iniciou em 1930 e terminou em 1945, é repleta de
 02 obras literárias com domínio da prova de quase absoluta ficção. Foi nesse período também que
 03 as novas formas de arte apresentadas na primeira fase do movimento começaram, de fato, a se
 04 espalhar entre os artistas, fato este que faz com que a segunda fase seja conhecida, também,
 05 pela alcunha de "Fase da Consolidação", ou seja, os ideais modernistas passaram a ser
 06 difundidos e as suas estruturas começaram a ser edificadas na cultura do país. Nesse momento,
 07 em que o Brasil vivia sob o governo de Getúlio Vargas e o viu instituir um golpe de estado no
 08 país sob a argumentação de que o Brasil estava ameaçado de um golpe comunista (o Plano
 09 Cohen), o modernismo seguiu sendo uma referência no mundo das artes, ainda mais, pela sua
 10 consolidação como tal. É válido lembrar **que** essa época era de enorme turbulência para todo o
 11 mundo, visto que o planeta estava em plena época da Segunda Guerra Mundial, **que** terminou,
 12 justamente, em 1945, quando a segunda fase do modernismo também se encerrou.

(Fonte: <http://cultura.culturamix.com/literatura/fases-do-modernismo> - fragmento adaptado)

QUESTÃO 37 – Sobre fonética, analise as afirmações que seguem:

- I. No vocábulo '*absoluta*' (l. 02), identifica-se o encontro consonantal *bs*, o qual, na pronúncia despreocupada, tende a constituir mais uma sílaba visto que ocorre a intercalação de uma vogal.
- II. Dígrafo é o emprego de duas letras para a representação gráfica de um só fonema, conforme se evidencia em '*comunista*' (l. 08).
- III. Considerando-se que *ditongo* é o encontro de uma vogal e de uma semivogal, ou vice-versa, na mesma sílaba; pode-se afirmar que em '*turbulência*' e '*terminou*' ocorrem exemplos desse tipo de encontro.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 38 – Em relação ao último período do texto, avalie as afirmações que seguem:

- I. Evidencia-se a ocorrência de seis orações subordinadas.
- II. As duas ocorrências da palavra '*que*', destacadas no fragmento, pertencem à mesma classe gramatical.
- III. '*Visto que*' e '*quando*', sem prejuízo do sentido ou necessidade de ajustes, poderiam ser substituídos, respectivamente, por *ainda que* e *consoante*.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

Instrução: A questão de número 39 refere-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto, se houver, estão citados nas questões.

Terceira Fase do Modernismo

01 A terceira fase, assim como a segunda, iniciou-se imediatamente ao fim da antecessora,
02 e a literatura notou tendências que já faziam parte da segunda fase, que é a prosa de origem
03 urbana, regionalista e bastante intimista. Os poetas os quais fizeram carreira na fase anterior
04 continuaram nessa nova fase, já que a literatura evolui constantemente e os autores, também,
05 se renovam.

06 A safra de poetas e outros artistas autointitulou-se como a "geração 45", em que os
07 membros de tal geração tomavam o cuidado de a poesia ser equilibrada e manter o tom sério,
08 sendo que os artistas dessa época passaram a ser chamados de "neoparnasianos".

(Fonte: <http://cultura.culturamix.com/literatura/fases-do-modernismo> - fragmento adaptado)

QUESTÃO 39 - Sobre concordância e regência, analise as assertivas a seguir:

- I. Quanto à regência, o verbo *tomar* (l. 07) é transitivo direto e indireto.
- II. A troca de '*autointitulou-se*' (l. 06) por '*deu-se o título*' não implicaria alteração de regência no contexto de ocorrência.
- III. Caso o vocábulo '*poetas*' (l. 03) fosse passado para o singular, apenas outras cinco palavras deveriam ser alteradas, visando manter a correção da frase.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 40 - Relativamente aos movimentos literários e autores brasileiros, analise as assertivas abaixo:

- I. José de Alencar, Raul Pompéia e Machado de Assis são representantes do Realismo.
- II. As obras de Machado de Assis distribuem-se entre o Realismo e o Pré-Modernismo.
- III. Lima Barreto, Euclides da Cunha e Monteiro Lobato são autores pré-modernistas.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.