



PREFEITURA MUNICIPAL DE MESQUITA

PROFESSOR I - HISTÓRIA

CÓDIGO: PHI08

CADERNO: 1

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES

- 1 - Assine o seu Cartão de Respostas.
- 2 - Transcreva no seu Cartão de Respostas em local apropriado e em letra cursiva a seguinte sentença:
“Tudo que existe tem uma boa razão para existir.”
- 3 - A duração das provas será de 4 (quatro) horas, já incluído o tempo de preenchimento do Cartão de Respostas.
- 4 - O candidato que, na primeira hora de prova, se ausentar da sala e a ela não retornar, será eliminado.
- 5 - Os 3 (três) últimos candidatos a terminar a prova deverão permanecer na sala até que todos tenham finalizado suas provas e somente poderão sair juntos do recinto, após aposição em ata de suas respectivas assinaturas.
- 6 - O candidato **NÃO** poderá levar o seu **Caderno de Questões (Provas Objetivas)** e **NÃO** poderá copiar o gabarito (assinalamentos). A imagem do seu **Cartão de Respostas** será disponibilizada na página do concurso em www.funrio.org.br na data prevista no cronograma.

INSTRUÇÕES - PROVA OBJETIVA

- 1 - Confira atentamente se este Caderno de Questões (Provas), que contém **50 (cinquenta) questões objetivas**, está completo.
- 2 - Cada questão da Prova Objetiva conterà **5 (cinco) opções** e somente uma correta.
- 3 - Confira **se os seus dados pessoais** e o número do caderno de questões, indicados no **cartão de respostas**, estão corretos. Se notar qualquer divergência, notifique imediatamente ao Fiscal de Sala ou ao Chefe de Local. Terminada a conferência, você deve assinar o cartão de respostas no espaço apropriado.
- 4 - Confira atentamente se o **cargo** e o **número do caderno** que estão no caderno de questões é o mesmo do que consta em **seu cartão de respostas e na etiqueta com seus dados colada na mesa/cadeira onde foi designado para sentar**. Se notar qualquer divergência, notifique imediatamente ao Fiscal de Sala ou ao Chefe de Local.
- 5 - Cuide de seu **cartão de respostas**. Ele não pode ser rasurado, amassado, dobrado nem manchado.
- 6 - Se você marcar mais de uma alternativa, sua resposta será considerada errada mesmo que uma das alternativas indicadas seja a correta.
- 7 - O fiscal de sala não poderá prestar qualquer esclarecimento sobre o conteúdo da prova. Caso discorde de qualquer questão o candidato deverá entrar com recurso administrativo contra as questões na data prevista no cronograma.

AGENDA

- **26/07/2016**, Divulgação dos Gabaritos Preliminares das Provas Objetivas.
- **26/07/2016**, Divulgação dos Exemplos dos Cadernos de Questões (Provas) das Provas Objetivas.
- **28/07/2016**, Disponibilização das Imagens dos Cartões de Respostas das Provas Objetivas .
- **28/07 a 29/07/2016**, Interposição de Recursos contra as questões das Provas Objetivas.
- **08/08/2016**, Disponibilização das Imagens dos Recursos contra as questões das Provas Objetivas.
- **08/08/2016**, Resultado dos Recursos contra as questões das Provas Objetivas.
- **08/08/2016**, Divulgação dos Gabaritos Definitivos das Provas Objetivas.
- **09/08/2016**, Resultado da Prova das Provas Objetivas.
- **09/08/2016**, Relação dos Candidatos que terão os Títulos avaliados.
- **17/08/2016**, Divulgação da notas da Análise de Títulos.
- **18 e 19/08/2016**, Interposição de recurso Contra as Notas Preliminares da Avaliação de Títulos.
- **29/08/2016**, Disponibilização das Imagens dos Recursos Contra as Notas Preliminares da Avaliação de Títulos.
- **29/08/2016**, Divulgação dos resultados de Recurso Contra as Notas Preliminares da Avaliação de Títulos.
- **29/08/2016**, Divulgação das notas finais da Avaliação de Títulos.
- **30/08/2016**, Resultado Final do Concurso.



INFORMAÇÕES:

- **Tel:** (21) 3525-2480 das 09 às 18h
- **Internet:** www.funrio.org.br
- **E-mail:** mesquita2016@funrio.org.br

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 1

Charles Baudelaire disse certa vez que “O truque mais esperto do Diabo é convencer-nos de que ele não existe”. O modo de reescrever-se essa frase que mostra correção gramatical e respeito ao sentido original é:

- (A) O truque diabólico mais esperto é convencer-nos de que ele não existe.
- (B) O espertíssimo truque do Diabo é convencer-nos de que ele não existe.
- (C) O truque mais esperto do Diabo é o nosso convencimento de que ele não existe.
- (D) O truque mais esperto do Diabo é convencer-nos de ele não existir.
- (E) O truque mais esperto do Diabo é de que ele nos convença de que ele não exista.

QUESTÃO 2

Um dicionário de citações mostrava o seguinte pensamento de Napoleão Bonaparte: “Religião é um excelente meio de manter as pessoas comuns calmas”.

A inadequação da forma de escrever esse pensamento está em:

- (A) em lugar de “excelente meio” devia estar grafado “meio excelente”.
- (B) em lugar de “de manter” deveria estar escrito “de que se mantenha”.
- (C) em lugar de “um excelente meio” deveria estar grafado “excelente meio”.
- (D) em lugar de “as pessoas” deveria estar escrito “pessoas”.
- (E) em lugar de “pessoas comuns calmas” deveria estar grafado “pessoas comuns, calmas”.

QUESTÃO 3

Observe a seguinte frase, de autor anônimo: “Procura-se telepata. Você sabe como se inscrever”.

Sobre a compreensão da mensagem da frase, a afirmativa correta é:

- (A) o segundo período é incoerente já que a informação não foi dada antes.
- (B) o pronome “você” se refere apenas aos telepatas interessados no emprego.
- (C) o segundo período funciona como explicação do primeiro.
- (D) o segundo período é humorístico, pois não há informações sobre inscrições.
- (E) o primeiro período não tem qualquer ligação de sentido com o segundo.

QUESTÃO 4

Observem a seguinte frase humorística de Emo Philips: “Quantas pessoas aqui têm poderes de telecinésia? Levantem minha mão”.

Deduz-se da frase que o vocábulo “telecinésia” se refere a quem tem poderes de:

- (A) mover objetos pela força da mente.
- (B) ver ao longe.
- (C) prever o futuro pela leitura das linhas da mão.
- (D) ler os pensamentos alheios.
- (E) controlar os movimentos do corpo.

QUESTÃO 5

Um adesivo colado a um carro dizia: “Eu acredito na vida antes da morte”. O humorismo das palavras do adesivo se explica pela:

- (A) oposição aos que acreditam na vida depois da morte.
- (B) declaração de tema religioso em local impróprio.
- (C) exposição de um pensamento de clara evidência.
- (D) incoerência flagrante expressa por um paradoxo.
- (E) intertextualidade com passagem bíblica.

QUESTÃO 6

Um comediante americano disse certa vez que “O segredo de um bom sermão é ter um bom começo, um bom fim e ter ambos o mais perto possível”.

Nesse caso, a maior qualidade de um bom sermão é:

- (A) ter organização argumentativa adequada.
- (B) conter elementos de atração para o público.
- (C) ser apresentado em curta duração.
- (D) relacionar-se adequadamente com a realidade.
- (E) ligar-se a temas atuais.

QUESTÃO 7

No para-choque de um caminhão estava escrito o seguinte: “Quem não bica morre na casca”.

Nesse caso, a qualidade valorizada no ser humano é:

- (A) a tenacidade.
- (B) a coragem.
- (C) a inteligência.
- (D) a cultura.
- (E) a ousadia.

ATENÇÃO: responda às próximas três questões com base no texto a seguir.

TEXTO 1

Num artigo sobre tema educativo, Ivan Aguirra Izar, gerente da Editora Moderna (SP), diz o seguinte: “Nos últimos meses, dediquei-me a buscar respostas para um questionamento particular: o que é, de fato, uma educação que dá resultado? Foram alguns livros, vários artigos, dezenas de sites de referência, milhares de respostas em enquetes e um montão de fóruns de discussão na Internet. O melhor caminho encontrei nas palavras despretensiosas de um adolescente: ‘educação que dá resultado é aquela que faz sentido para mim, para meus colegas e para meus professores. É aquela que a gente leva para toda a vida’”.

QUESTÃO 8

A expressão “Nos últimos meses” dá uma noção de tempo não especificamente determinada, como também ocorre com a expressão:

- (A) Na primeira semana do mês passado...
- (B) No último feriado do ano...
- (C) No domingo da semana passada...
- (D) Na década de 60...
- (E) No próximo final de semana...

QUESTÃO 9

“Foram alguns livros, vários artigos, dezenas de sites de referência, milhares de respostas em enquetes e um montão de fóruns de discussão na Internet”.

Entre os termos alusivos a quantidades acima há uma marca comum, que é:

- (A) grande quantidade.
- (B) quantidade imprecisa.
- (C) quantidade incontável.
- (D) quantidade desprezível.
- (E) média quantidade.

QUESTÃO 10

No segmento “Nos últimos meses, dediquei-me a buscar respostas para um questionamento particular”, a relação entre “respostas” e “questionamento” só não se repete em:

- (A) soluções / problemas.
- (B) tratamento / doenças.
- (C) alívio / dores.
- (D) agasalho / frio.
- (E) restaurante / fome.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO E LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 11

Segundo a pedagogia crítica de Paulo Freire (1996), “ensinar não se esgota no ‘tratamento’ do objeto ou do conteúdo, superficialmente feito, mas se alonga à produção de condições em que aprender criticamente é possível”. Faz parte das condições em que aprender criticamente é possível, o pressuposto de que nas condições de verdadeira aprendizagem:

- (A) os educandos vão se transformando em reais sujeitos da construção e da reconstrução do saber ensinado, ao lado do educador, igualmente sujeito do processo.
- (B) o professor tem a experiência da produção de certos saberes e estes podem ser simplesmente transferidos aos educandos, uma vez que estes não possuem nenhum saber.
- (C) os conteúdos devem ser dados numa abordagem detalhada e sistemática, com prioridade para aspectos técnicos, estéticos e políticos.
- (D) o professor é um sujeito descartável no processo, pois se os alunos devem se constituir como sujeitos eles não necessitam da ajuda do professor.
- (E) não há docência sem discência porque as duas se autoexplicam e seus sujeitos, devido às diferenças que as vinculam, se reduzem à condição de objeto um do outro.

QUESTÃO 12

“Ocorre na prática real guiada pelos esquemas teóricos e práticos do professor, que se concretiza nas tarefas acadêmicas, as quais, como elementos básicos, sustentam o que é a ação pedagógica, que podemos notar o significado real do que são as propostas curriculares.”

Desta forma, Sacristán (2000) esclarece o significado do seguinte nível ou fase de objetivação do currículo:

- (A) o currículo apresentado aos professores.
- (B) o currículo moldado pelos professores.
- (C) o currículo em ação.
- (D) o currículo avaliado.
- (E) o currículo oculto.

QUESTÃO 13

Ana Canen, em seu artigo “O multiculturalismo e seus dilemas: implicações na educação” (2007), defende o argumento de que se o multiculturalismo pretende contribuir para uma educação que valorize a diversidade cultural e questione as diferenças deve:

- (A) ater-se a uma visão folclórica, valorizadora da pluralidade cultural, mas atendo-se a aspectos exóticos e pontuais e fechados em fronteiras rígidas.
- (B) superar posturas dogmáticas que tendem a congelar as identidades e desconhecer as diferenças no interior das próprias diferenças.
- (C) respeitar a diversidade das formas culturais do mundo contemporâneo, mas conduzir a um processo de homogeneização cultural.
- (D) vincular-se aos conceitos de emancipação e libertação e atrelar-se a uma teoria tradicional de currículo, concentrando-se em questões técnicas.
- (E) deter-se em aspectos relativos a relações de gênero e etnia, não englobando aspectos de conflitos entre as classes sociais e da sexualidade.

QUESTÃO 14

Lück (2013), ao discorrer sobre gestão participativa na escola, chama a atenção para a ação participativa que, como prática social segundo o espírito de equipe, depende que seja realizada orientando-se por valores substanciais tais como:

- (A) dever, satisfação pessoal, concessão e firmeza.
- (B) ética, solidariedade, equidade e compromisso.
- (C) imutabilidade, individualismo, resistência e dever.
- (D) parcialidade, dissociabilidade, unicidade e precisão.
- (E) qualidade, autoridade, subordinação e impessoalidade.

QUESTÃO 15

Ao relacionar democratização do ensino e avaliação escolar, Luckesi (2006) afirma que “a avaliação da aprendizagem existe propriamente para garantir a qualidade da aprendizagem do aluno”. E que, portanto, a avaliação deve ter a função de possibilitar a:

- (A) classificação dos conhecimentos do educando.
- (B) estagnação em termos de apropriação dos conhecimentos.
- (C) qualificação da aprendizagem dos educandos.
- (D) domesticação dos alunos indisciplinados.
- (E) competitividade na sociedade capitalista.

QUESTÃO 16

Coelho (2009), ao discorrer sobre educação integral, destaca que esta se relaciona no tempo escolar ampliado, pois assim se pode pensar em uma educação integrada, englobando a formação e a informação, acompanhada de outras atividades além das atividades escolares cuja finalidade seja:

- (A) a alimentação das crianças de 07 a 12 anos de idade.
- (B) a construção da cidadania partícipe e responsável.

- (C) a proteção de crianças e adolescentes em situações de abandono.
- (D) o alinhamento da educação nacional com base na espiritualidade.
- (E) a formação completa das crianças e adolescentes para o progresso.

QUESTÃO 17

A organização dos conteúdos na escola deu lugar a diversas formas de relação e colaboração entre as diferentes disciplinas. Para Zabala (1998), “podemos estabelecer três graus de relações disciplinares: multidisciplinaridade, interdisciplinaridade e transdisciplinaridade”. Para este autor, a interdisciplinaridade é:

- (A) o grau máximo de relações entre as disciplinas, que supõe uma integração global dentro de um sistema totalizador que favorece uma unidade interpretativa com o objetivo de constituir uma ciência que explique a realidade sem parcelamento.
- (B) a organização em que os conteúdos escolares são apresentados por matérias independentes umas das outras em que o conjunto de disciplinas é proposto simultaneamente sem que os professores estabeleçam explicitamente as relações que podem existir entre elas.
- (C) a organização de conteúdos escolares em que as disciplinas só poderão ser trabalhadas segundo os complexos de interesse de Freinet, o currículo experimental de Taba ou o globalismo dos centros de interesse de Decroly.
- (D) a interação entre duas ou mais disciplinas, que pode ir desde a simples comunicação de ideias até a integração recíproca dos conceitos fundamentais e da teoria do conhecimento, da metodologia e dos dados da pesquisa.
- (E) um método em que todo o ensino se dá por meio da pesquisa, feita pelos alunos, sobre os múltiplos problemas da realidade, com a proposição de hipóteses de trabalho que deverão ser verificadas a partir de dados coletados.

QUESTÃO 18

De acordo com Libâneo (2007), entre os objetivos pedagógicos do uso das novas tecnologias e dos meios de comunicação na escola, encontra-se:

- (A) descaracterizar o sentido da aprendizagem escolar em decorrência da presença das inovações tecnológicas e informática, por meio da automatização das salas de aula.
- (B) qualificar mais elevadamente os alunos para a condição de trabalhadores com a tecnologia centrada no desenvolvimento de capacidades cognitivas e operativas.
- (C) aperfeiçoar o processo comunicacional entre os agentes profissionais da educação e entre estes e os saberes populares da cultura e da ciência.
- (D) possibilitar a professores, estudantes e pais a oportunidade de usar as mídias e multimídias na construção de conteúdos referenciais e na solução de problemas escolares.
- (E) propiciar preparação tecnológica comunicacional, para desenvolver competências, habilidades e atitudes para viver num mundo que se “informatiza” cada vez mais.

QUESTÃO 19

Para Ilma Passos Veiga (2007), “o projeto pedagógico exige profunda reflexão sobre as finalidades da escola, assim como a explicitação do seu papel social e a clara definição de caminhos, formas operacionais e ações a serem empreendidas por todos os envolvidos com o processo educativo e seu processo de construção constitui-se em compromisso político e pedagógico coletivo”. Esse esforço coletivo implica:

- (A) a elaboração feita por cidadãos éticos, capazes de acatar as autoridades, de manter um diálogo no interior do grupo e de impor seus valores aos demais, de mostrar às famílias os limites de sua atuação e um profundo conhecimento teórico-pedagógico por parte dos pais de alunos.
- (B) uma escola que prioriza a competência para a competição no mercado de trabalho, a instauração de um projeto hegemônico, relações sociais reducionistas e abordagem compensatória da educação que perceba a diferença como déficit e em que prevaleça o cognitivo sobre o emocional.
- (C) a organização do trabalho que iniba conflitos e contradições, que afirme a autoridade hierárquica do diretor frente ao corpo docente, a construção do currículo apenas pelo corpo docente e a autonomia total da escola em relação à legislação educacional e à Constituição do país, objetivando a qualificação integral para o trabalho e o emprego.
- (D) a centralização da tomada de decisões pedagógicas, jurídicas e organizacionais, o aumento do desempenho da escola por meio de um planejamento eficiente e de um modelo empresarial de administração mediante um conjunto de objetivos estratégicos, metas e planos de ação com prazos e custos definidos pelo Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação.
- (E) a seleção de valores a serem consolidados, a busca de pressupostos teóricos e metodológicos postulados por todos, a identificação das aspirações maiores das famílias em relação ao papel da escola na educação e na contribuição específica que a escola irá oferecer para o pleno desenvolvimento do educando para o exercício da cidadania, seu preparo e sua qualificação para trabalho.

QUESTÃO 20

Paulo Freire (1996), em Pedagogia da Autonomia, afirma que o(a) professor(a) não pode reduzir sua prática docente ao ensino dos conteúdos de sua disciplina, que este é apenas um momento da prática pedagógica. E destaca que “quão importante quanto ele, o ensino dos conteúdos, é o meu testamento ético ao ensiná-los. É a decência com que o faço. É a preparação científica revelada sem arrogância, pelo contrário, com humildade. É o respeito jamais negado ao estudante (...)”

Freire considera ainda que o ensino dos conteúdos deve ser tão importante quanto:

- (A) a ruptura com os saberes técnicos e científicos e a adoção de saberes populares.
- (B) o uso de sua autoridade para manutenção da disciplina e controle em sala de aula.
- (C) a contradição entre o que o(a) professor(a) pensa e seu legítimo uso do conhecimento.
- (D) a coerência entre o que o(a) professor(a) diz, o que escreve e o que faz em sala de aula.
- (E) a admiração que o(a) professor(a) tem de si mesmo, de sua superioridade sobre os alunos.

QUESTÃO 21

De acordo com o Artigo 6º da Deliberação CME nº 14, de 09/09/2015, “a organização dos anos de escolaridade nas escolas de educação integral será feita por ciclos”, e no Artigo 7º dessa mesma Deliberação determina-se que a avaliação dos educandos ao longo de cada ciclo será processual:

- (A) sendo permitida a retenção por rendimento somente após o final de cada etapa final de ciclo.
- (B) não sendo permitida a retenção por rendimento em nenhuma etapa final de ciclo.
- (C) sendo permitida a retenção por competências atitudinais no final de cada etapa de ciclo.
- (D) sendo permitida a retenção por rendimento nos anos iniciais e finais do 1º ciclo e no 9º ano.
- (E) sendo proibida a retenção por competências atitudinais na etapa inicial do 2º ciclo e na final do 3º ciclo.

QUESTÃO 22

Dentre as diretrizes estabelecidas pelo Plano Municipal de Educação - PME do município de Mesquita, aprovado pela Lei nº 908 de 29 de junho de 2015, estão corretamente descritas, EXCETO:

- (A) erradicação do analfabetismo.
- (B) promoção do princípio da gestão democrática da educação pública.
- (C) formação para o trabalho, com ênfase nos princípios do capitalismo e da empregabilidade.
- (D) superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação.
- (E) promoção dos princípios do respeito aos direitos humanos, à diversidade e à sustentabilidade socioambiental.

QUESTÃO 23

A Deliberação CME nº 11, de 16/12/2014, estabelece a matriz curricular para os anos finais - 6º ao 9º ano - do ensino fundamental das unidades escolares da rede municipal do município de Mesquita. Em atendimento à Lei 10.639/2003 e segundo Inciso I do Parágrafo 5º do Artigo 1º dessa deliberação, os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira:

- (A) não se limitarão aos anos finais do ensino fundamental e serão de oferta obrigatória e matrícula facultativa, devendo ser tratados como área de conhecimento.
- (B) não se limitarão aos anos finais do ensino fundamental, sendo ministrados em caráter multidisciplinar no âmbito de todo o currículo escolar.
- (C) limitar-se-ão ao 8º e ao 9º anos e em articulação com temas transversais sobre cidadania, saúde, meio ambiente, trabalho e tecnologia.
- (D) não se limitarão aos anos finais do ensino fundamental, sendo ministrados em caráter pluridisciplinar somente com a Língua Portuguesa e a Geografia no âmbito de todo o currículo escolar.
- (E) não se limitarão aos anos finais do ensino fundamental, sendo ministrados em caráter interdisciplinar no âmbito de todo o currículo escolar, à exceção do 1º ciclo.

QUESTÃO 24

O Decreto municipal de nº 1.724, de 08 de setembro de 2015, regulamenta a oferta da educação em tempo integral nas unidades escolares de ensino fundamental do município de Mesquita e, em seu Art. 7º., determina que a coordenação das atividades do Programa Jornada Escolar Completa nas Unidades Escolares deve ser de atribuição:

- (A) da equipe pedagógica, sob responsabilidade direta do Coordenador Pedagógico da Educação Integral, da Direção da Unidade Escolar e do Professor Coordenador Pedagógico e/ou Orientador Pedagógico.
- (B) da Direção da Unidade Escolar, sob responsabilidade direta do Orientador Pedagógico e supervisão do Coordenador Pedagógico da Educação Integral e do Professor Coordenador Pedagógico.
- (C) do Coordenador Geral de Ensino, do Orientador Pedagógico de Educação Integral e do Diretor da Unidade Escolar, sob responsabilidade direta da equipe técnico-pedagógica.
- (D) da Gerência de Educação Integral, da Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Turismo, Esporte e Lazer, sob a responsabilidade indireta da equipe pedagógica e do Coordenador de Educação Integral do Município.
- (E) da equipe pedagógica da escola-polo, sob a responsabilidade indireta da Gerência de Educação Integral, da Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Turismo, Esporte e Lazer e direta do Professor Coordenador Pedagógico.

QUESTÃO 25

De acordo com o Artigo 210 da Constituição Federal de 1988, serão fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental de maneira a assegurar:

- (A) formação básica diversificada por região e valores artísticos e culturais nacionais.
- (B) educação infantil, em creche e pré-escola, às crianças de 5 (cinco) anos de idade.
- (C) formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais.
- (D) formação básica comum, valores culturais regionais e qualificação profissional obrigatória.
- (E) aulas ministradas obrigatoriamente em língua portuguesa, inclusive para as comunidades indígenas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 26**

"[...]Schulman, ao valorizar o momento e o ato da compreensão do professor, início e fim do processo, reconhece que o saber a ser ensinado não é um dado objetivado, pronto e acabado. O processo de ensino começa quando o professor se aproxima do objeto a ser ensinado e se apropria dele, o que vai gerar sua compreensão. É a partir dela que ele vai elaborar e desenvolver o ensino.

Além disso, o momento da compreensão é complexo de estratégico porque implica reconhecer a articulação dos conteúdos as serem ensinados com a dimensão educativa que não deve criar um elemento superposto, mas, sim, deve estar imbricado, amalgamado na compreensão e atuação do professor". (Monteiro, Ana Maria Ferreira da Costa. Professores de História: entre saberes e práticas. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007, p. 194)

A partir da leitura do texto é correto afirmar que:

- (A) o ensino é um processo de mera transmissão de conhecimentos.
- (B) os conteúdos ensinados são frutos de operações que envolvem a intervenção docente em articulação com a dinâmica do processo educativo.
- (C) os conteúdos ensinados são frutos de uma transposição mecânica do saber acadêmico para a sala de aula.
- (D) o saber ensinado é desprovido de ideologias e valores.
- (E) o professor é um agente passivo no processo de ensino-aprendizagem.

QUESTÃO 27

Nos anos 1950 e 1960, a historiografia floresceu a partir de três núcleos hegemônicos. Algumas obras e autores se constituíram em referências fundamentais para uma rica produção acadêmica na Europa Ocidental e nos Estados Unidos.

Assinale a opção que apresenta corretamente os três núcleos hegemônicos:

- (A) Annales – história quantitativa – historiografia marxista.
- (B) Escola metódica alemã – Annales – História dos Conceitos.
- (C) História Cultural – História Política – Escola Metódica Alemã.
- (D) História dos Conceitos – historiografia marxista – Historicismo.
- (E) Historicismo – Antropologia histórica - Presentismo.

QUESTÃO 28

O ensino de História à época da ditadura civil-militar deve ser analisado à luz da reforma educacional de 1971, normatizada pela Lei 5.692, que fixou as bases do ensino de 1º e 2º graus, bem deve ser considerada a reorganização curricular promovida pelo Conselho Federal de Educação. Sobre o ensino de História durante à época do regime civil-militar, avalie se é correto afirmar que:

- I. A formação de professores de História foi caracterizada pela construção de um profissional crítico e reflexivo voltado para uma educação libertadora.
- II. Os Estudos Sociais, configurados como matéria de ensino a fazer parte do currículo escolar, descaracterizaram os conteúdos e as metodologias para o ensino de História.
- III. A diluição do ensino de História na área de Estudos Sociais foi uma reivindicação dos movimentos de educadores e das associações docentes.

Assinale a alternativa correta:

- (A) apenas a afirmativa I está correta.
- (B) apenas a afirmativa II está correta.
- (C) apenas a afirmativa III está correta.
- (D) apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (E) todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 29

“Os trabalhos de historiadores sobre a iconografia cinematográfica começaram em torno dos anos 60 e 70 do século passado, acompanhando os debates que, entre outros problemas, destacavam a importância da diversificação as fontes a ser utilizadas na pesquisa histórica, especialmente da história contemporânea”. (Bittencourt, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2011, p. 373)

Atualmente, os filmes de ficção estão definitivamente incorporados ao ensino de História. Sendo assim, é necessária uma reflexão permanente sobre o uso didático do filme. Sobre a utilização de filmes de ficção no ensino fundamental, avalie se é correto afirmar que:

- I. Os filmes dinamizam as aulas, pois reproduzem a realidade histórica de modo a que os alunos possam vivenciar o fato histórico em estudo.
- II. Os filmes devem ser considerados como reconstruções da realidade a partir do uso de uma linguagem imagética, composta por um conjunto de elementos que incluem roteiro, direção, música, fotografia e o estado da arte da produção cinematográfica.
- III. Os alunos devem conhecer o contexto histórico de produção do filme de modo a que o aluno possa problematizar a narrativa cinematográfica.

Assinale a alternativa correta:

- (A) apenas a afirmativa I está correta.
- (B) apenas a afirmativa II está correta.
- (C) apenas a afirmativa III está correta.
- (D) apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (E) todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 30

“Talvez seja na proposta de institucionalização de uma História do Tempo Presente onde se possa melhor observar o impacto que as realidades históricas surgidas paulatinamente depois da metade do século 20 tiveram sobre as concepções historiográficas” (Aróstegui, Julio. A Pesquisa Histórica: teoria e método. Bauru, SP: EDUSC, 2006. 241)

Sobre a escrita da História do Tempo Presente é correto afirmar que:

- (A) a História do Tempo Presente mantém estreito diálogo com a memória coletiva.
- (B) há uma ruptura cronológica entre o tempo dos acontecimentos e o tempo da escrita da história.
- (C) há uma ruptura entre o sujeito produtor do conhecimento e o objeto de estudo
- (D) o historiador dispõe de um escopo de fontes bastante restrito.
- (E) a escrita da História do Tempo Presente dispensa o rigor metodológico, uma vez que é uma escrita meramente jornalística.

QUESTÃO 31

A professora de História do 6º ano propôs a visita ao Sambaqui da Beirada, localizado no município de Saquarema, Rio de Janeiro. Sobre os procedimentos cumpridos pela professora para a elaboração da atividade, avalie se é correto afirmar que:

- I. Antes de conduzir as turmas para o museu, a professora realizou uma visita ao local para elaborar um inventário das peças em exposição, avaliar a dimensão do espaço e definir um roteiro de visita.
- II. A professora planejou a visita ao Sambaqui da Beirada, relacionando a atividade com os conteúdos relativos ao estudo dos povos originários americanos.
- III. A professora propôs elaborar um projeto que articulasse com os conteúdos de ciências e geografia, tendo em vista que o Sambaqui é um Museu a céu aberto, integrado ao ecossistema local.

Assinale a alternativa correta:

- (A) apenas a afirmativa I está correta.
- (B) apenas a afirmativa II está correta.
- (C) apenas a afirmativa III está correta.
- (D) apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (E) todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 32

Ao planejar uma aula sobre as relações de trabalho no Estado Novo, o professor utilizou a fotografia a seguir:



(Fonte: www.sindpd.org.br)

No que se refere ao uso adequado da fotografia no ensino de História, avalie se é correto afirmar que:

- I. A fotografia foi utilizada como mera ilustração da narrativa docente, uma vez que a história ensinada dispensa um tratamento mais rigoroso da fotografia em sala de aula.
- II. A fotografia foi utilizada como recurso didático motivador para a introdução do tema da aula, ao oferecer a oportunidade de propor questões desafiadoras aos alunos.
- III. A fotografia foi utilizada como um recurso rico de informação visual, cuja exploração adequada, mediante a elaboração de questões e a contextualização de sua produção, pode contribuir para a dinamização do processo de ensino-aprendizagem.

Assinale a alternativa correta:

- (A) apenas a afirmativa I está correta.
- (B) apenas a afirmativa II está correta.
- (C) apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (D) apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (E) todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 33

Ao elaborar um texto didático a respeito dos encontros entre o mundo ibérico e os povos originários do Novo Mundo entre os séculos XVI e XVII, o professor de História deverá chamar a atenção dos alunos para:

- (A) a ausência de mestiçagens nas áreas de colonização hispânica, o que difere radicalmente da colonização portuguesa.
- (B) o protagonismo dos povos originários durante a colonização ibérica, mediante a negociação, resistência e trocas efetuadas com os colonizadores.
- (C) o isolamento econômico e cultural imposto pelas metrópoles ao Novo Mundo.

(D) a ação das monarquias católicas na defesa dos povos originários mediante a implantação de políticas de demarcação de terras como forma de assegurar a integridade das comunidades locais.

(E) o papel desempenhado pelas monarquias católicas ibéricas no processo de modernização e de integração ao progresso dos povos originários.

QUESTÃO 34

Um professor de História do 9º ano, ensino fundamental, propõe realizar um trabalho de pesquisa sobre a criação da comunidade do entorno da escola. A metodologia utilizada é baseada na História Oral. Os alunos entrevistam familiares, moradores da comunidade e vizinhos. Sobre o adequado uso do testemunho oral para o ensino de história, avalie se é correto afirmar que:

- I. O testemunho foi tratado como fonte histórica de registro de memória individual e coletiva da comunidade.
- II. O testemunho foi tratado como narrativa verídica dos fatos acontecidos na comunidade, sendo a história oral um simples instrumento de registro objetivo dos fatos.
- III. A exploração dos testemunhos orais ofereceu informações abundantes sobre as tradições culturais da comunidade e das relações de sociabilidade locais.

Assinale a alternativa correta:

- (A) apenas a afirmativa I está correta.
- (B) apenas a afirmativa II está correta.
- (C) apenas a afirmativa III está correta.
- (D) apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (E) todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 35

Conforme os Parâmetros Curriculares Nacionais, um professor de História elaborou um plano de aula sobre o Estado Novo que continha conteúdos, objetivos e estratégias a serem desenvolvidas. No que se refere aos conteúdos apresentados no planejamento do professor, NÃO é correto afirmar que:

- (A) O professor relacionou a cultura política do Estado Novo com as tendências do pensamento de extrema-direita na Europa.
- (B) O professor tratou das tensões e disputas entre grupos germanófilos e pró-aliados no interior do governo Vargas.
- (C) O professor construiu uma abordagem que enfatizou a passividade política e cultural do trabalhador diante das instituições do Estado Novo.
- (D) O professor destacou a função desempenhada pelos recursos de comunicação para a construção da narrativa oficial do governo.
- (E) O professor tratou do caráter intervencionista do Estado Novo para o desenvolvimento industrial brasileiro.

QUESTÃO 36

O mundo do trabalho na Europa capitalista foi sacudido por crescente insatisfação social, o que tornou o século XIX, por excelência, um tempo de lutas operárias e revoluções, embaladas pelos crescentes contrastes sociais de um capitalismo triunfante. Neste cenário floresceu o pensamento socialista. Sobre o movimento socialista europeu na segunda metade do século XIX, avalie se é correto afirmar que:

- I. A imprensa socialista teve papel significativo para a difusão do pensamento marxista e da construção de uma cultura política operária que contribuiu decisivamente para sua socialização política.
- II. O crescente envolvimento do partido social-democrata na luta política parlamentar gerou intenso debate entre os socialistas em torno da opção pela revolução ou pela reforma do sistema político.
- III. A cultura política socialista no final do século XIX incluiu influências não-marxistas, a exemplo do proudhonismo francês e o lassallismo na Alemanha, o que contribuiu para a constituição de uma cultura popular socialista com certo grau de ecletismo.

Assinale a alternativa correta:

- (A) apenas a afirmativa I está correta.
- (B) apenas a afirmativa II está correta.
- (C) apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (D) apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (E) todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 37

A construção do Estado nacional esteve no centro das atenções das elites brasileiras no século XIX. A educação era um instrumento indispensável para tal empreendimento e o ensino de História o meio de difusão de uma História nacional. Este é o contexto em que se configura a História como uma disciplina escolar no Brasil. Sobre o ensino de História no Brasil no século XIX, avalie se é correto afirmar que:

- I. A questão da identidade nacional em um país diversificado étnica e culturalmente esteve presente na narrativa historiográfica brasileira.
- II. O Colégio Pedro II, criado em 1837, introduziu o ensino de História nas oito séries, servindo assim como modelo para as demais escolas do Império.
- III. A preocupação com o resgate da história dos vencidos foi uma preocupação presente no ensino de História durante o século XIX.

Assinale a alternativa correta:

- (A) apenas a afirmativa I está correta.
- (B) apenas a afirmativa II está correta.
- (C) apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (D) apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (E) todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 38

“Parece-me que a honestidade científica exige que o historiador, por um esforço de tomada de consciência, defina a orientação de seu pensamento e (na medida do possível) explicita seus postulados. Que ele se mostre em ação e nos faça assistir a Gênese de sua obra: a razão da escolha e delimitação de seu tema, assim como a maneira de abordá-lo; seu objetivo e o resultado de sua investigação. Que ele descreva seu itinerário interior porque toda a pesquisa histórica, se for verdadeiramente fecunda, implica um progresso na própria alma de seu autor; o ‘encontro com outros’, dos instantes de espanto às descobertas, contribui, por sua transformação, para aprofundar o autoconhecimento. Em suma, que ele nos forneça todos os materiais que uma introspecção escrupulosa pode contribuir para aquilo que, em termos tomados de empréstimo a Sartre, eu havia proposto designar como sua ‘psicanálise existencial’” (Marrou, Henri I. Do conhecimento histórico; apud Prost, Antoine. Dez lições sobre a História. Belo Horizonte: Autêntica, 2008, p. 91)

De acordo com o autor, para a construção do conhecimento histórico:

- (A) o distanciamento do historiador em relação ao seu objeto de estudo é pré-requisito para o alcance do rigor científico.
- (B) o pesquisador precisa se preservar diante das armadilhas da investigação em História.
- (C) a escrita da história envolve complexas relações de autoconhecimento para elucidar as próprias motivações que conduzem o historiador ao estudo de um tema específico.
- (D) a pesquisa em História, para obter o rigor científico, exige que o pesquisador iniba os seus valores políticos e tenha um autocontrole psíquico permanente.
- (E) a honestidade científica é impossível ser alcançada face ao caráter ideológico do saber histórico.

QUESTÃO 39

“[...] De acordo com esse mito do imigrante radical, a paralisação coletiva do trabalho seria algo tão inédito no Brasil que sequer haveria um termo disponível na língua portuguesa para nomear o fenômeno. Na falta dessa palavra, éramos obrigados a tomar de empréstimo aos franceses a palavra greve! [...]. No Brasil do século XIX, as primeiras formas de suspensão coletiva das atividades ficaram conhecidas como paredes. [...] Quando deixamos de lado a greve e mito do imigrante radical e nos dedicamos, em seguida, à pesquisa, encontramos paredes feitas por trabalhadores escravos ou trabalhadores livre nascidos e crescido em solo nativo. Desse modo alargamos nossa visão e percebemos outras formas de protesto dos trabalhadores. Antes da greve a parede dos escravos conseguia pressionar por melhores condições enquanto suspendia, temporariamente, os serviços; negociando também o retorno ao trabalho. Por isso mesmo, algumas fugas – inclusive as escapulidas curtas e individuais – eram eficazes como forma de negociação entre senhores e escravos. Aqui e ali, sumindo pelas falhas do sistema, mas deixando suas pistas em anúncios de jornal pagos por senhores que reclamavam o seu retorno, os cativos fugiam. (Negro, Antonio Luigi & Gomes, Flávio dos Santos. As greves escravas entre silêncios e esquecimentos. In: Outras palavras. net. 14 / 07 / 2016.)

Avalie se a professora de História do 8º ano propôs o uso do texto sobre escravidão no Brasil no século XIX, com o objetivo de:

- I. Problematizar a concepção de que as greves operárias foram introduzidas no Brasil pelo imigrante italiano.
- II. Debater com os alunos as estratégias de resistência dos negros urbanos escravizados.
- III. Reafirmar a concepção de que há estreita dependência da cultura política dos trabalhadores brasileiros da cultura operária europeia do século XIX.

Assinale a alternativa correta:

- (A) apenas a afirmativa I está correta.
- (B) apenas a afirmativa II está correta.
- (C) apenas a afirmativa III está correta.
- (D) apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (E) todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 40

A historiografia mundial apresentou inúmeras correntes renovadoras durante a segunda metade do século. Nos anos 1970, a historiografia italiana contribuiu com a micro-história. Sobre a micro-história é correto afirmar que:

- (A) propõe operar com o jogo de escalas mediante a redução da escala de observação.
- (B) enfatiza a estrutura social em detrimento do sujeito.
- (C) rejeita a interlocução com as ciências sociais e se mantém restrita à tradição dos estudos históricos.
- (D) é uma narrativa fundamentada na primazia da dimensão econômica da vida social.
- (E) restringe-se aos estudos de âmbito cultural.

QUESTÃO 41

Avalie se para a abordagem das democracias populares do Leste Europeu à época da Guerra Fria é necessário considerar que:

- I. Diante de um mundo bipolarizado entre capitalismo e comunismo, a teoria do totalitarismo forneceu um arcabouço explicativo baseado na semelhança entre os regimes nazista e stalinista para a análise da natureza política das democracias populares.
- II. As experiências socialistas do Leste Europeu devem ser analisadas à luz de complexos arranjos políticos, nos quais foram protagonistas grupos de esquerda e nacionalistas locais, herdeiros de um capital político construído durante a resistência ao nazismo.
- III. As sociedades do Leste Europeu vivenciaram um conjunto de transformações sociais e culturais que foram responsáveis pelo próprio enfraquecimento de regimes conduzidos por partidos únicos.

Assinale a alternativa correta:

- (A) apenas a afirmativa I está correta.
- (B) apenas a afirmativa II está correta.
- (C) apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (D) apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (E) todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 42

A equipe de História propôs desenvolver um projeto junto à turma de 8º ano sobre a ação imperialista europeia no Oriente Médio. Avalie se, no que se refere à abordagem do tema, é correto afirmar que:

- I. Houve a preocupação de relacionar a instabilidade política do Império turco-otomano no século XIX ao apoio dos governos da Inglaterra e França à luta de libertação dos judeus na península arábica.
- II. Houve a preocupação de destacar o isolamento político internacional do Império Turco-Otomano durante a Primeira Guerra Mundial.
- III. Houve a preocupação de tratar da crescente influência da cultura política europeia junto aos grupos étnicos e políticos que compunham o Império turco-Otomano.

Assinale a alternativa correta:

- (A) apenas a afirmativa I está correta.
- (B) apenas a afirmativa II está correta.
- (C) apenas a afirmativa III está correta.
- (D) apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (E) todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 43

O professor utilizou o seguinte documento para a construção de uma aula no 9º ano:

“No final de 1971, o Professor Paulo Freire, do Departamento de Educação do Conselho Mundial de Igrejas (CMI), efetuou sua primeira visita à África. Ele foi para a Zâmbia e a Tanzânia onde ele encontrou africanos nos seus grupos de discussão e grupos de estudo sobre vários temas e teve contatos com as pessoas engajadas nos movimentos de Libertação.

Assim que regressou a Genebra, ele se colocou ao trabalho e escreveu suas impressões e reflexões sobre o que havia percebido. Paulo Freire escreveu em inglês. O inglês não é a sua língua materna. Para aqueles que já fizeram essa experiência e são obrigados a se expressar numa língua que não a sua, será fácil compreender o estilo às vezes inarticulado de Paulo. Para aqueles que nasceram num país anglofônico e cuja língua materna é o inglês, a linguagem do seu relatório pode colocar alguns problemas. Assim, nós vos solicitamos que o leiam com um espírito aberto e de busca, não só por aquilo que vocês poderão apreender a respeito da África, através da percepção de um cristão de uma sensibilidade extraordinária, de um filósofo e de um educador, mas também por aquilo que vocês poderão aprender do pensamento e da linguagem hispano-portuguesa de Paulo, bem como de sua herança e da sua formação latino-americana em geral e brasileira em particular.

É por vezes com pesar que se constata que as relações ecumênicas são feitas do Norte para o Sul e vice-versa. O que Paulo nos está dizendo reflete o autêntico esforço de um diálogo sul-sul, isto é, entre África e América Latina. (Irmã Claire-Marie, do CIMI, apresentando um relatório de Freire, em 1972).

Sobre os objetivos propostos pelo professor para o uso do documento acima citado, avalie se é correto afirmar que:

- I. O professor considera que o uso do referido documento em sala de aula contribui para mobilizar habilidades de leitura, interpretação e escrita dos alunos.
- II. O professor propõe mobilizar saberes relativos ao contexto político brasileiro e africano nos anos 1960 e 1970, os quais foram anteriormente trabalhados, para situar o documento e o personagem citado.
- III. O professor propôs construir uma aula sobre as relações Brasil-África nos anos 1960 e 1970 a partir da trajetória individual de Paulo Freire.

Assinale a alternativa correta:

- (A) apenas a afirmativa I está correta.
- (B) apenas a afirmativa II está correta.
- (C) apenas a afirmativa III está correta.
- (D) apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (E) todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 44

Uma professora elaborou um texto sobre a História da África, tendo como tema principal os movimentos de resistência ao domínio colonial. Durante a elaboração do texto, houve a preocupação de cumprir alguns objetivos básicos para a construção de uma abordagem adequada do tema. Sobre a elaboração dos objetivos que orientaram a elaboração do texto, avalie se é correto afirmar que:

- I. O professor buscou destacar o protagonismo dos povos africanos na construção dos movimentos de resistência ao colonizador.
- II. O professor destacou a diversidade de processos históricos de libertação, tendo em vista as particularidades das relações políticas e culturais entre colonizado e colonizador.
- III. O professor destacou a ausência de relações entre religião e movimentos de resistência na longa tradição de lutas contra o domínio imperialista europeu.

Assinale a alternativa correta:

- (A) apenas a afirmativa I está correta.
- (B) apenas a afirmativa II está correta.
- (C) apenas a afirmativa III está correta.
- (D) apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (E) todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 45

“Desde o fim dos anos 1950 as universidades haviam se tornado lugares propícios à propagação dos valores de esquerda, sob o influxo de eventos mundiais – a revolução cubana, as guerras de libertação na Ásia e na África – e de transformações no quadro nacional – crescimento urbano e industrialização, expansão e organização dos movimentos sociais, como sindicatos entidades de camponeses e favelados. As instituições universitárias sofreram mudanças nesse período, passando de acanhadas formadoras de bacharéis a instituições que cresciam e demandavam reformas. Houve um notável aumento do número de estudantes nos vinte anos seguintes à Segunda Guerra Mundial: eram 30 mil matriculados em 1945 e 142 mil em 1964. Os estudantes universitários tornaram-se grupo social mais visível e influente, principalmente porque concentrados em alguns centros urbanos” (Motta, Rodrigo Patto Sá. As universidades e o regime militar: cultura política brasileira e modernização autoritária. Rio de Janeiro: Zahar, 2014, p. 23-24)

Sobre o impacto do Golpe civil-militar de 1964 nas Universidades brasileiras, avalie se é correto afirmar que:

- I. Professores e estudantes foram alvo da “Operação limpeza” – expressão dos agentes de Estado para designar a ação punitiva contra os derrotados -, o que resultou em detenções de professores e expulsão de alunos das Universidades.
- II. A inclusão do nome “Federal” nas universidades públicas brasileiras (Lei n. 4.759) indicou a disposição do governo para a uniformização institucional e maior controle da vida acadêmica nas instituições de ensino superior públicas.
- III. O Estado priorizou convênios e acordos acadêmicos-científicos com a URSS e os países recém-independentes da África e Ásia, tendo em vista as orientações terceiro-mundistas da política externa do novo regime.

Assinale a alternativa correta:

- (A) apenas a afirmativa I está correta.
- (B) apenas a afirmativa II está correta.
- (C) apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (D) apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (E) todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 46

A sala de aula é um espaço comunicacional complexo, onde são mobilizados saberes docentes e discentes, valores e afetos. O ensino de História, em particular, tem buscado oferecer um campo de reflexões que articula o debate teórico-metodológico relacionadas ao saber histórico e aos saberes pedagógicos.

Sobre as contribuições do ensino de História para uma reflexão crítica sobre a prática docente, avalie se é correto afirmar que:

- I. O professor deve se libertar de influências ideológicas e transmitir conhecimentos objetivos, com vistas a preservar a neutralidade do conhecimento científico.
- II. O professor deve mobilizar os alunos para o enfrentamento de questões desafiadoras e indispensáveis para o exercício da autonomia intelectual e para a construção do sentido de cidadania.
- III. O professor deve se ater exclusivamente na transmissão oral dos conteúdos como via privilegiada para enfrentar os desafios da sociedade de alta tecnologia.

Assinale a alternativa correta:

- (A) apenas a afirmativa I está correta.
- (B) apenas a afirmativa II está correta.
- (C) apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (D) apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (E) todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 47

Nos últimos anos, o professor de História tem se deparado com a oferta crescente de livros didáticos. Daí ser necessário uma reflexão sobre o livro didático como recurso didático para o ensino de História. Sobre o livro didático, avalie se é correto afirmar que:

- I. É um produto cultural complexo, o qual se enquadra na lógica da indústria cultural capitalista.
- II. É um recurso de ensino que transmite valores e sistemas culturais predominantes em uma época determinada e na sociedade.
- III. É um recurso que veicula conteúdos e métodos, os quais oferecem importantes balizamentos para a construção do saber escolar.

Assinale a alternativa correta:

- (A) apenas a afirmativa I está correta.
- (B) apenas a afirmativa II está correta.
- (C) apenas a afirmativa III está correta.
- (D) apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (E) todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 48

A redemocratização no Brasil nos anos 1980 foi acompanhada por iniciativas de reformas curriculares em alguns Estados da Federação, promovidas pelas Secretarias de Educação. O ensino de História foi alvo também de renovações, conforme podemos atestar no texto dos Parâmetros Curriculares Nacionais (MEC:1998), ancorado em vigoroso diálogo com a renovada historiografia brasileira. Sobre o processo de renovação do ensino de História e da historiografia brasileira, avalie se é correto afirmar que:

- I. A renovação da historiografia foi acompanhada por uma preocupação crescente com o ensino de História, especialmente a necessidade de considerar as articulações entre os conteúdos ensinados e a realidade social e cultural dos alunos.
- II. Os estudos de história social e cultural contribuíram para uma análise crítica de currículos com enfoque em uma ordenação dos conteúdos, baseada na primazia da economia sobre as demais dimensões da vida humana.
- III. A renovação da historiografia brasileira nos anos 1980/90 é o resultado da construção de grandes modelos explicativos baseados nas ideias dos ciclos econômicos, com vistas a analisar o Brasil colonial em sua integração subordinada à metrópole.

Assinale a alternativa correta:

- (A) apenas a afirmativa I está correta.
- (B) apenas a afirmativa II está correta.
- (C) apenas a afirmativa III está correta.
- (D) apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (E) todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 49

“Não existe unanimidade na bibliografia corrente sobre o que deve receber este nome, ou seja, a qual objeto a Nova História se refere. Em parte significativa da bibliografia, faz-se uma associação direta entre a chamada Escola dos Annales e a Nova História; assim, para alguns autores, a Nova História teria nascido com a fundação da revista Annales (1929) e seriam, neste sentido, sinônimos. Existem, entretanto, aqueles que cunharam a expressão no contexto da historiografia francesa contemporânea, especialmente Jacques Le Goff e Pierre Nora, além de uma parte significativa de autores que se debruçaram sobre a Nova História; afirmam que este nome corresponde à chamada terceira geração de historiadores associados à revista” (Silva, Rogério Forastieri da. História da historiografia. Bauru, SP: EDUSC, 2001, p.199)

Assinale a opção que apresenta corretamente a contribuição dos annalistas para a renovação historiográfica:

- (A) segundo Febvre, o historiador opera com fatos objetivos, os quais são os fundamentos da ciência histórica.
- (B) Segundo Bloch, o historiador constrói o conhecimento histórico a partir da problematização das fontes.
- (C) os annalistas repudiavam toda e qualquer aproximação com as ciências sociais.
- (D) os annalistas promoveram o retorno da História Política.
- (E) os annalistas consideravam a narrativa histórica mera ficção.

QUESTÃO 50

Ao comparar vários livros didáticos, os professores encontraram alguns estereótipos presentes nas abordagens sobre a Idade Média europeia. Assinale a opção que apresenta conteúdos corretamente abordados nos livros didáticos a partir de uma renovação dos estudos sobre a Idade Média europeia:

- (A) as ordens monásticas exerceram importante função para o resgate dos escritos antigos sobre práticas curativas, o que forneceu informações indispensáveis para os estudos da arte terapêutica.
- (B) a Idade Média foi tratada como uma época estéril na criação científica e literária, uma vez que a filosofia católica inibiu o desenvolvimento de um pensamento crítico.
- (C) surgidas no século XII, as Universidades foram marcadas por um longo período de estagnação intelectual e estreita dependência política à Igreja Católica.
- (D) A Idade Média foi tratada como um período de decadência econômica e social a ser superada pela germinação do capitalismo moderno.
- (E) as relações de poder na Idade Média foram abordadas de modo enfatizar as suas características comuns em todo o continente europeu.

