



PREFEITURA DE BETIM  
ESTADO DE MINAS GERAIS

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2019  
NÍVEL MÉDIO

# TRADUTOR E INTÉRPRETE DE SINAIS

NOME DO CANDIDATO \_\_\_\_\_

INSCRIÇÃO \_\_\_\_\_



## Composição do Caderno

Dissertativa	01
Língua Portuguesa	01 a 10
Legislações Municipais	11 a 20
Conhecimentos Específicos	21 a 50

## MANHÃ

## PROVA

# 01

LEMBRE-SE DE MARCAR O NÚMERO  
CORRESPONDENTE À SUA PROVA NA  
FOLHA DE RESPOSTAS!



## Instruções

1. Confira seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição na Folha de Respostas e na Versão Definitiva da Prova Dissertativa. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração. Preencha os campos destinados à assinatura e ao número de inscrição. Qualquer divergência, comunique ao fiscal.
2. Os únicos documentos válidos para avaliação são a Folha de Respostas e a Versão Definitiva da Prova Dissertativa. Só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta para a transcrição da Versão Definitiva da Prova Dissertativa e para o preenchimento da Folha de Respostas, que deve ser preenchida da seguinte maneira: •
3. O prazo de realização da prova é de 4 (quatro) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas e a transcrição da Versão Definitiva da Prova Dissertativa. Após 60 (sessenta) minutos do início da prova, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação, não podendo, no entanto, levar o Caderno de Questões e nenhum tipo de anotação de suas respostas.
4. Ao término de sua prova, comunique ao fiscal, devolvendo-lhe a Folha de Respostas e a Versão Definitiva da Prova Dissertativa devidamente preenchidas e assinadas. O candidato poderá levar consigo o Caderno de Questões somente se aguardar em sala até o término do prazo de realização da prova estabelecido em edital.
5. Os 3 (três) últimos candidatos só poderão retirar-se da sala juntos, após assinatura do Termo de Fechamento do envelope de retorno.
6. As provas e os gabaritos preliminares estarão disponíveis no site do Instituto AOCP - [www.institutoaocp.org.br](http://www.institutoaocp.org.br), no dia posterior à aplicação da prova.
7. O NÃO cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.

Fraudar ou tentar fraudar Concursos Públicos é Crime!

Previsto no art. 311 - A do Código Penal

## INSTRUÇÕES PARA PROVA DISSERTATIVA

**A Prova Dissertativa será avaliada considerando-se os seguintes aspectos:**

1. Atendimento e desenvolvimento do tema;
2. Coesão referencial e sequencial (intra e entre parágrafos) / Coerência (progressão, articulação, não contradição);
3. Atendimento à estrutura textual proposta;
4. Informatividade e argumentação.
5. Modalidade gramatical: pontuação, grafia, concordância e regência.

**O candidato terá sua Prova Dissertativa avaliada com nota 0 (zero) em caso de:**

- a) não desenvolver o tema proposto, ou seja, fugir ao tema proposto;
- b) não desenvolver o tema na tipologia textual exigida;
- c) apresentar acentuada desestruturação na organização textual ou atentar contra o pudor;
- d) redigir seu texto a lápis, ou a tinta em cor diferente de azul ou preta;
- e) não apresentar sua Redação na Folha da Versão Definitiva ou entregá-la em branco, ou desenvolvê-la com letra ilegível, com espaçamento excessivo entre letras, palavras, parágrafos e margens;
- f) apresentar identificação de qualquer natureza (nome parcial, nome completo, outro nome qualquer, número(s), letra(s), sinais, desenhos ou códigos).

**O candidato disporá de 15 (quinze) linhas no mínimo, e 30 (trinta) linhas no máximo para elaborar a versão definitiva da Prova Dissertativa, sendo desconsiderado para efeito de avaliação qualquer fragmento de texto que for escrito fora do local apropriado ou que ultrapassar a extensão máxima de 30 (trinta) linhas permitida para a elaboração de seu texto.**

**A Prova Dissertativa deverá ser feita à mão pelo próprio candidato, em letra legível, com caneta esferográfica transparente de tinta azul ou preta.**

## COLETÂNEA DE TEXTOS DE APOIO

### TEXTO I

#### O QUE É POLUIÇÃO SONORA?

Essa não é uma poluição que deixa resíduos, acúmulos poluentes na terra, ar, ou mar, mas afeta o organismo dos seres vivos – tanto dos seres humanos, quanto dos animais – e seus efeitos podem causar problemas gravíssimos. É considerado um problema de saúde pública mundial, pois afeta a saúde física e mental da população que é submetida a essa poluição.

Dessa forma, a poluição sonora ocorre quando o som altera a condição normal de audição em um determinado ambiente.

Adaptado de: <<https://www.politize.com.br/poluicao-sonora-crime-ambiental/>>. Acesso em: 22 jan. 2020.

### TEXTO II

Um dos sons que mais cooperam para a poluição sonora são os ruídos que são produzidos por empresas, meios de transporte, canteiros de obras, áreas de recreação e outros locais onde já haja barulho contínuo. Todos esses barulhos causam danos em todo o corpo danificando o sistema auditivo e dando alterações até mesmo no comportamento das pessoas. A altura que um som deve atingir é de até cinquenta decibéis segundo a Organização Mundial de Saúde – OMS, passando disso já começa a afetar o ser humano. Alguns dos efeitos da poluição sonora são: insônia, depressão, estresse, perda de audição, agressividade, perda de memória, perda de atenção, perda de concentração, dores de cabeça, cansaço, gastrite, úlcera, aumento da pressão arterial, queda de rendimento escolar e também no trabalho.

Adaptado de: <<https://meioambiente.culturamix.com/poluicao/efeitos-da-poluicao-sonora-na-vida-humana>>. Acesso em: 26 jan. 2020.

**PROPOSTA DE REDAÇÃO – RASCUNHO PARA DISSERTATIVA**

Os excertos de textos oferecidos como motivadores temáticos promovem, conjuntamente, uma reflexão sobre os impactos da poluição sonora na vida das pessoas.

Nesse sentido, a partir da leitura dos textos de apoio e do seu conhecimento de mundo, elabore um texto dissertativo, entre 20 e 30 linhas, em que você evidencie sua opinião sobre **a importância de evitar a poluição sonora no ambiente de trabalho**, relacionando-a ao cargo ao qual você está se candidatando.

Selecione fatos e argumentos próprios e do texto de apoio, relacionando-os, de modo coeso e coerente, para construir seu ponto de vista. Para tanto, NÃO copie trechos da coletânea de textos.

- 
1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_
  4. \_\_\_\_\_
  5. \_\_\_\_\_
  6. \_\_\_\_\_
  7. \_\_\_\_\_
  8. \_\_\_\_\_
  9. \_\_\_\_\_
  10. \_\_\_\_\_
  11. \_\_\_\_\_
  12. \_\_\_\_\_
  13. \_\_\_\_\_
  14. \_\_\_\_\_
  15. \_\_\_\_\_
  16. \_\_\_\_\_
  17. \_\_\_\_\_
  18. \_\_\_\_\_
  19. \_\_\_\_\_
  20. \_\_\_\_\_
  21. \_\_\_\_\_
  22. \_\_\_\_\_
  23. \_\_\_\_\_
  24. \_\_\_\_\_
  25. \_\_\_\_\_
  26. \_\_\_\_\_
  27. \_\_\_\_\_
  28. \_\_\_\_\_
  29. \_\_\_\_\_
  30. \_\_\_\_\_

## ATENÇÃO!

**NÃO SE ESQUEÇA** de marcar, na Folha de Respostas, o número de sua prova indicado na capa deste caderno.

### Língua Portuguesa

#### Conto: uma morada O sonho de uma velha senhora

Juremir Machado da Silva

Contava-se que ela havia passado a vida lutando contra homens, doenças e intempéries. Dizia-se que criara sozinha onze filhos e enfrentara oito tormentas de derrubar casas e deixar muita gente desesperada. Durante muito tempo, teve um apelido: a flagelada. Era alta, magérrima e de olhos muito negros, duas bolas escuras que pareciam cintilar à beira do abismo. Era uma mulher de fala forte, voz rouca, agravada pelo cigarro, não menos de trinta por dia, do palheiro ao sem filtro, o que viesse, qualquer coisa que lhe permitisse sair do ar.

– Meu silêncio diz tudo – era o máximo que concedia a algum vizinho.

Apesar do seu jeito esquisito, era amada por quase todos. Gostava-se da sua coragem, da sua franqueza, alguns até falavam de uma ternura escondida por trás dos gestos de fera indomável. Muitos nem sabiam mais o nome dela. Era chamada simplesmente de “a velha”. Contava-se que prometera a si mesma viver cem anos para debochar das agruras da vida. Servira durante décadas de parteira, de benzedeira e até de responsável pela ordem nas redondezas. Impunha respeito, resolvia litígios, dava bons conselhos, sentia pena das jovens apaixonadas. Com o passar do tempo, ficou mais impaciente e menos propensa a ouvir longas e repetitivas histórias.

(...)

**Destino** – Não se contava, porém, quando havia perdido tudo. Ficara sem casa. Vivia na cidade num quarto emprestado por um velho conhecido. Quando se imaginava que estava esgotada, que só esperava o fim para se livrar dos tormentos, ela se revelou mais firme do que nunca. Queria viver. Mais do que isso, deu para dizer a quem quisesse ouvir que tinha um sonho.

– Um sonho?

– Sim, a Velha tem um sonho.

A notícia espalhou-se como um acontecimento improvável. Com o que podia sonhar a velha? Contava-se que homens faziam apostas enquanto jogavam cartas ou discutiam futebol, mulheres especulavam sobre esse sonho, crianças se interessavam pelo assunto, todos queriam

entender como podia aquela mulher árida ter um sonho, algo que a maioria, mais nova, já não tinha. Por alguns meses, pois ela fazia do seu novo silêncio um trunfo, foi cercada de atenção na busca obsessiva por uma resposta. Teriam até lhe oferecido dinheiro para revelar o seu sonho num programa de rádio.

Conta-se que numa tarde mormacenta de janeiro, com um temporal prestes a desabar, ela disse com a sua voz grave um pouco mais vibrante para quem pudesse ouvir (nunca se soube quem foi o primeiro saber):

– Quero voltar para casa.

Que casa era essa? A velha queria retornar ao lugar onde havia nascido, um lugar perdido na campanha onde vicejava solitário um cinamomo. Sonhava em ter uma casinha ali para viver os seus últimos anos. Desse ponto de observação, podia-se enxergar um enorme vazio. A comunidade, sempre tão dispersa, mobilizou-se como se, de repente, tudo fizesse sentido. O dono da terra aceitou que lhe erguessem um rancho no meio do nada para que ela fincasse suas raízes por alguns anos. Um mutirão foi organizado para erguer a morada. Até políticos contribuíram para a compra do modesto material – tábuas, pregos, latas – necessário à construção da residência. Num final de semana de fevereiro, a casa foi erguida.

Um rancho de duas peças: quarto e cozinha. Uma latrina a dez passos do cinamomo. Caía a noite quando tudo ficou pronto. Os homens embarcaram na carroceria de um velho caminhão e partiram. Ela ficou só no lugar que escolhera para viver depois de tantas lutas encarniçadas com o destino. Sentia-se vitoriosa. A lua cheia banhou os campos naquela noite. Ela passeou até onde as velhas pernas lhe permitiram. Deitou-se no catre com colchão novo. Fez questão de manter a sua cama. Morreu ao amanhecer com o sol faiscando na cobertura de lata reluzindo de tão nova e duradoura.

Adaptado de:

<<https://www.correiodopovo.com.br/blogs/juremirmachado/conto-uma-morada-1.392657>>. Acesso em 26 jan. 2020.

1. **Sobre o texto apresentado, é correto afirmar que**
- (A) a personagem principal era odiada por muitas pessoas devido ao seu jeito rabugento.
  - (B) o sonho da “velha” acabou unindo a comunidade por uma causa comum: ajudar a senhora a voltar para sua terra natal.
  - (C) quando a personagem principal resolveu compartilhar o seu sonho, não foi uma surpresa para ninguém.
  - (D) “a velha”, como a personagem principal era conhecida, não tinha sonhos na mocidade, apenas após envelhecer resolveu manifestar um desejo, o de voltar a sua terra natal.
  - (E) a personagem principal era amada por todos da comunidade, devido ao seu comportamento doce e gentil.
2. **O texto se trata de um conto, visto que**
- (A) apresenta a opinião do autor sobre o sonho de voltar à cidade natal.
  - (B) relata a vida inteira da personagem principal e dos diversos personagens secundários.
  - (C) objetiva descrever com detalhes minuciosos o tempo e o espaço da história.
  - (D) é uma narrativa curta, que contém enredo, personagens, tempo e espaço.
  - (E) busca incentivar as pessoas a realizarem seus sonhos.
3. **A palavra em destaque, no trecho “Deitou-se no catre com colchão novo.”, pode ser entendida como**
- (A) chão.
  - (B) estrado.
  - (C) cama.
  - (D) quarto.
  - (E) lar.
4. **Ao analisar o trecho “Um rancho de duas peças: quarto e cozinha. Uma latrina a dez passos do cinamomo.”, o qual descreve a residência construída para a personagem principal, é correto afirmar que**
- (A) por mais que tivesse poucos cômodos, era repleta de requinte e conforto.
  - (B) era muito simples, tornando a morada inviável.
  - (C) por ser um rancho, ficava próximo a um rio.
  - (D) o banheiro ficava anexo à casa.
  - (E) era pequena e simples e o local que serviria como banheiro ficava próximo à casa.

5. **O termo em destaque, no trecho “Não se contava, porém, quando havia perdido tudo.”, NÃO poderia ser substituído, sem alteração de sentido, por**
- (A) contudo.
  - (B) todavia.
  - (C) portanto.
  - (D) entretanto.
  - (E) no entanto.
6. **Análise a colocação do pronome “se”, destacado no trecho “A notícia espalhou-se como um acontecimento improvável.”, e assinale a alternativa correta.**
- (A) O pronome “se” poderia ser utilizado em posição proclítica, “A notícia se espalhou como um acontecimento improvável”, e a frase ainda estaria correta.
  - (B) Se o verbo “espalhou” estivesse no futuro, “espalhará”, o pronome “se” deveria ser utilizado antes do verbo.
  - (C) A utilização do pronome “se” após o verbo “espalhou” torna a frase informal.
  - (D) Caso o pronome “se” fosse utilizado antes do verbo “espalhou”, a frase não atenderia às normas gramaticais.
  - (E) O uso do pronome “se” após o verbo “espalhou” aproxima-se da fala comum do dia a dia, o que torna a frase inadequada.
7. **Em “Apesar do seu jeito esquisito, era amada por quase todos.”, o trecho em destaque representa, em relação à frase seguinte, uma**
- (A) finalidade.
  - (B) explicação.
  - (C) adversidade.
  - (D) classificação.
  - (E) concessão.
8. **Assinale a alternativa que apresenta três termos acentuados graficamente pelo mesmo motivo.**
- (A) Solitário, notícia, porém.
  - (B) Rádio, solitário, tábuas.
  - (C) Já, até, só.
  - (D) Residência, litígios, raízes.
  - (E) Responsável, último, rádio.

9. Em “Num final de semana de fevereiro, a casa foi erguida.”, a vírgula foi utilizada para

- (A) demonstrar uma adversidade.
- (B) isolar orações que dependem uma da outra para terem sentido completo.
- (C) demarcar um aposto explicativo, pois se informa quando a casa foi erguida.
- (D) sinalizar um adjunto adverbial de tempo que não obedece à ordem direta da frase, visto que aparece no início.
- (E) separar orações independentes, as quais possuem sentido completo isoladamente.

10. Em relação à função morfológica e textual das palavras destacadas nos seguintes trechos, assinale a alternativa correta.

- (A) No trecho “Uma latrina a dez passos do **cinamomo**.”, o termo em destaque é um adjetivo, pois caracteriza a palavra “passos”.
- (B) Em “A velha queria retornar ao lugar **onde** havia nascido [...]”, o termo destacado é um advérbio, visto que indica uma circunstância de lugar.
- (C) Em “A notícia espalhou-se como um **acontecimento** improvável.”, o termo destacado é um verbo derivado de “acontecer”.
- (D) Em “Durante muito tempo, teve **um** apelido: a flagelada.”, o termo destacado funciona como um numeral ordinal.
- (E) Na sequência “Desse ponto de observação, podia-se enxergar um enorme **vazio**.”, o termo em destaque é um substantivo, caracterizado pelo adjetivo “enorme”.

#### Legislações Municipais

11. De acordo com as regras estatutárias dos servidores municipais, assinale a alternativa correta.

- (A) Os cargos públicos são providos por indicação e sugestão.
- (B) Compete ao Prefeito prover, por anúncio televisivo ou radiofônico, os cargos públicos.
- (C) Terá preferência para nomeação, em caso de empate na classificação do concurso público, o candidato já pertencente ao serviço da Prefeitura Municipal de Betim e, havendo mais de um com esse requisito, o mais antigo.

- (D) A primeira investidura em cargo de provimento efetivo efetuar-se-á mediante cartas de recomendações.
- (E) A idade máxima para inscrição em concurso é de 30 anos de idade.

12. Sobre a Lei Orgânica do Município de Betim (MG), assinale a alternativa correta.

- (A) Todo o poder do Município emana dos representantes eleitos indiretamente.
- (B) São objetivos prioritários do Município combater o patrimônio histórico e difundir o meio-ambiente.
- (C) O Município de Betim é uma pessoa jurídica de direito privado.
- (D) O Município concorrerá, nos limites de sua competência, para a consecução dos objetivos fundamentais da República e prioritários do Estado.
- (E) O Município de Betim não pode se associar a outros Municípios limítrofes para realizar interesses comuns.

13. De acordo com a Lei Orgânica do Município de Betim (MG), é correto afirmar que

- (A) é permitido a qualquer dos Poderes delegar atribuição e, a quem for investido na função de um deles, exercer a de outro.
- (B) ao Município compete legislar sobre assuntos de interesse intermunicipal e regional.
- (C) o Município deve elaborar o plano plurianual, mas não o orçamento anual.
- (D) ao Município compete instituir e arrecadar os tributos de sua competência, bem como aplicar as suas rendas, sem prejuízo da obrigatoriedade de prestar contas e publicar balancetes nos prazos fixados em lei.
- (E) o Município não tem competência jurídica para alienar seus próprios bens sem autorização do Estado.

14. Sobre a Lei Orgânica do Município de Betim (MG), considerada “Constituição Municipal”, assinale a alternativa correta.

- (A) A alienação de bem imóvel do Município, sempre subordinada à existência de interesse público expressamente justificado, é feita mediante avaliação prévia, autorização legislativa específica e licitação, dispensada esta nos casos de doação e permuta.
- (B) O patrimônio público do Município é constituído apenas de bens imóveis que, a qualquer título, lhe pertençam.

- (C) A aquisição de bem imóvel, a título oneroso, depende unicamente de avaliação prévia e de vontade do Prefeito Municipal.
- (D) A doação de bens móveis é expressamente proibida.
- (E) O uso de bem municipal, por qualquer das formas de outorga previstas em lei, é sempre gratuito.

**15. Sobre as regras dos servidores públicos municipais de Betim (MG), assinale a alternativa INCORRETA.**

- (A) A investidura em cargo ou emprego público depende de aprovação prévia em concurso público de provas ou de provas e títulos, ressalvadas as nomeações para cargo em comissão declarado em lei de livre nomeação e exoneração.
- (B) O cargo em comissão e a função de confiança serão exercidos, no âmbito do Poder Executivo e da Câmara, por servidor ocupante de cargo de carreira técnica e profissional.
- (C) Os vencimentos dos cargos do Poder Legislativo não podem ser superiores aos percebidos no Poder Executivo.
- (D) A lei reservará percentual dos cargos e empregos públicos para provimento com portador de deficiência e definirá os critérios de sua admissão.
- (E) É estável, após cinco anos de efetivo exercício, o servidor público nomeado em virtude de concurso público.

**16. A respeito das regras estabelecidas para o Prefeito Municipal na Lei Orgânica de Betim (MG), assinale a alternativa correta.**

- (A) O Prefeito não pode vetar proposição de lei aprovada na Câmara dos Vereadores.
- (B) Compete privativamente ao Prefeito prover os cargos de direção ou administração superior de autarquia e fundação pública.
- (C) A Câmara dos Vereadores não pode ser convocada extraordinariamente pelo Prefeito, mesmo que exista episódio grave de calamidade pública ou interesse coletivo.
- (D) Caso o Prefeito impeça o funcionamento da Câmara dos Vereadores ou ainda feche à força seu expediente, será ele julgado pelo Supremo Tribunal Federal por crime lesa-pátria.
- (E) Em caso de falecimento, o mandato vigente do Prefeito será herdado pelo seu filho mais velho.

**17. De acordo com a Lei Orgânica do Município de Betim (MG), assinale a alternativa correta.**

- (A) As taxas poderão ter base de cálculo própria de impostos, contribuições e empréstimos compulsórios.
- (B) São da competência do Município os impostos sobre as rendas das pessoas naturais e jurídicas.
- (C) O Município pode instituir contribuição, cobrada de seus servidores, para o custeio, em benefício destes, de sistemas de previdência e assistência social.
- (D) O imposto predial e territorial urbano (IPTU) jamais poderá ser progressivo.
- (E) As alíquotas do imposto sobre serviços de qualquer natureza (ISS) são ilimitadas.

**18. Em se tratando do Estatuto dos Funcionários da Prefeitura Municipal de Betim (MG), assinale a alternativa correta.**

- (A) Posse é a investidura em cargo público, ou em função gratificada, nos casos de provimento, promoção e reintegração.
- (B) Para ser empossado como funcionário público em Betim, mister o candidato possuir 21 anos completos na data da posse.
- (C) Cumpre à autoridade que der posse verificar, sob pena de responsabilidade, se foram satisfeitas as condições legais para a investidura.
- (D) Não é possível haver posse mediante procuração por instrumento público.
- (E) Do termo de posse constará o compromisso de fiel cumprimento dos deveres e atribuições impostas ao ocupante do cargo e a declaração dos bens e valores que constituem exclusivamente o patrimônio do funcionário.

19. De acordo com as normas estatutárias dos servidores públicos de Betim (MG), assinale a alternativa que confirme a atual legislação sobre o tema “promoção”.

- (A) As promoções serão realizadas bimestralmente, independentemente da existência de vaga.
- (B) O funcionário promovido não reiniciará a contagem de tempo na classe superior, para efeito de nova promoção.
- (C) As provas para promoção serão realizadas semestralmente, independentemente da existência de vaga.
- (D) O funcionário que tenha sua promoção decretada indevidamente não ficará obrigado a restituir o que em decorrência tiver recebido, salvo se ficar provada a utilização de meios fraudulentos para a sua obtenção, com a sua cumplicidade.
- (E) No caso de igualdade na apuração de merecimento, adotar-se-á como fator de desempate, em primeiro lugar, o tempo de serviço na carreira.

20. Sobre as licenças previstas no Estatuto dos Funcionários da Prefeitura Municipal de Betim (MG), assinale a alternativa correta.

- (A) O funcionário estável poderá obter licença sem vencimentos, para o trato de interesses particulares, pelo prazo máximo de 2 (dois) anos.
- (B) A licença para tratamento de saúde será a pedido ou de ofício, mas só no primeiro caso é indispensável a inspeção médica, que deverá realizar-se, sempre que necessário, na residência do funcionário.
- (C) A licença por motivo de doença em pessoa da família será concedida com vencimentos integrais durante os 6 (seis) primeiros meses.
- (D) Será concedida licença à servidora gestante por um período de 180 (cento e oitenta) dias consecutivos, sem prejuízo da remuneração, mediante inspeção médica, e poderá ter início no primeiro dia do sétimo mês da gestação, independentemente de prescrição médica.
- (E) Ao funcionário convocado para o serviço militar e outros encargos de segurança nacional será concedida licença sem vencimento.

### Conhecimentos Específicos

21. Preencha as lacunas e assinale a alternativa correta.

No século XIX, a educação do surdo tornou-se um tema recorrente entre intelectuais europeus e norte-americanos, de modo que foram realizados congressos com o objetivo de obter uma coesão no estudo e educação dos surdos pelo mundo. O popularmente denominado \_\_\_\_\_ foi um dos mais conhecidos, pois determinou que os surdos deveriam ser ensinados pelo método do \_\_\_\_\_.

- (A) Congresso de Milão / Gestualismo
- (B) Congresso de Veneza / Gestualismo
- (C) Congresso de Milão / Oralismo
- (D) Congresso de Veneza / Oralismo
- (E) Congresso de Veneza / Bilinguismo

22. Acerca do intérprete de Libras na sociedade brasileira, assinale a alternativa correta.

- (A) Para desempenhar a função de intérprete, o indivíduo deve ter conhecimento linguístico da Libras e da Língua Portuguesa, não sendo necessário possuir domínio dos processos, dos modelos, das estratégias e das técnicas de tradução e interpretação.
- (B) A falta de intérpretes limita que um maior grupo de surdos possa se socializar fora da comunidade surda, além de serem prejudicados educacionalmente.
- (C) Professores de Libras são necessariamente intérpretes de Libras, já que se trata do processo comunicativo do surdo, com o intuito de que esse possa se relacionar com os ouvintes de maneira eficaz.
- (D) Confiabilidade, Imparcialidade e Descrição são características imprescindíveis ao intérprete. Devido a isso, todo professor de Libras é intérprete e vice-versa.
- (E) Desde o início do século XX, a profissão do intérprete de libras é valorizada em território nacional, por ser a única maneira dos professores ensinarem nos institutos de educação de surdos.



**23. A respeito da inclusão do surdo no ambiente educacional, assinale a alternativa INCORRETA.**

- (A) A inclusão eficiente ocorre quando a escola está com sua estrutura de funcionamento organizada com metodologias e recursos pedagógicos a fim de suprir as possíveis dificuldades que o aluno surdo possuirá ao longo de sua formação.
- (B) Para ocorrer inclusão eficiente, é necessário que os professores possuam formação que os proporcione recursos e estratégias que lhes permitam oferecer educação de qualidade a alunos surdos.
- (C) O uso da tecnologia é essencial na inclusão educacional, pois proporciona novos meios de ensino que potencializam a aprendizagem de pessoas com necessidades especiais como o surdo.
- (D) Somente a utilização de intérprete de Libras ou professores que saibam Libras não é suficiente para a inclusão escolar, sendo que a Língua de Sinais não atua no desenvolvimento cognitivo do surdo como o Português atua no desenvolvimento cognitivo de ouvintes.
- (E) A Tecnologia Assistiva (TA) é de elevado potencial educativo e pedagógico, podendo ser eficiente na educação inclusiva, no entanto é pouco conhecida no Brasil e é utilizada por pequenos grupos, além de ser pouco utilizada para a inclusão educacional.

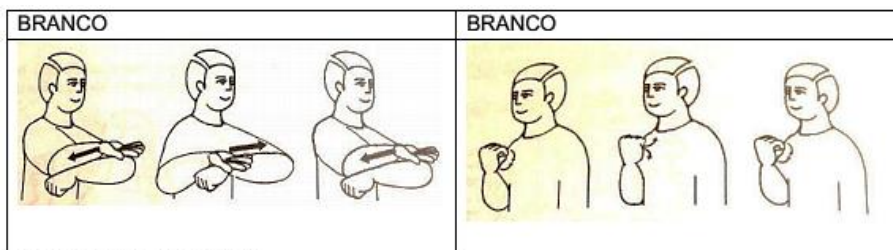
**24. Considerando o sistema *signwriting* (escrita de sinais), assinale a alternativa correta.**

- (A) É um programa que permite a tradução do português para Libras.
- (B) Nesse sistema, são utilizadas configurações de mãos (CM), mas não de expressão facial.
- (C) No Brasil, esse sistema é denominado Datilologia em Libras.
- (D) Por meio desse sistema, é possível representar o Movimento (M) e a Orientação(O) e outros.
- (E) Algumas línguas de sinais, como a Libras, não podem ser traduzidas.

**25. O Oralismo, a Comunicação Total e o Bilinguismo são três filosofias educacionais que possuem representatividade no trabalho com surdos no Brasil. A respeito dessas abordagens, assinale a alternativa correta.**

- (A) De acordo com o bilinguismo, os surdos devem aprender a língua de sinais como primeira língua, já que a consideram natural a eles, e aprender a língua oficial de seu país como língua secundária.
- (B) De acordo com o bilinguismo, a língua de sinais é essencial para a formação dos surdos, no entanto a língua de seu país também, já que é imprescindível que o surdo viva semelhantemente ao ouvinte.
- (C) De acordo com o oralismo, a língua oral deve ser preponderante na vida do surdo, embora ele possa utilizar complementarmente a língua de sinais, já que a surdez não o caracteriza como deficiente.
- (D) De acordo com a comunicação total, recursos espaço-visuais devem ser utilizados de modo generalizado para facilitar a comunicação do surdo e assim eliminar sua patologia.
- (E) A comunicação total estimula o uso de qualquer recurso linguístico para atingir seu principal objetivo, a aquisição da língua oral.

**26. De acordo com a seguinte imagem, é correto afirmar que a Libras é uma língua**



Fonte: CAPOVILLA e RAPHAEL (2008).

- (A) nacional com pouca variação, e é oficializada pela constituição.
- (B) com variação lexical, já que não possui regras definidas, sendo usada de um modo em cada região.
- (C) com expressiva variedade de sinais, diferente do português, que possui várias regras e, portanto, poucas variedades.
- (D) igual para todo surdo que a usa, assim como o português é a mesma língua para todos os ouvintes que a usam.
- (E) que apresenta variedade lexical, pois se transforma nas práticas sociais do uso da linguagem.

27. A respeito da língua, da linguagem e do sistema bilinguista, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta as corretas.

- I. A língua natural do surdo é aquela adquirida espontaneamente pelo contato entre seus usuários.
- II. O bilinguismo é a filosofia utilizada no sistema educacional brasileiro, que visa à inclusão do surdo no ambiente escolar.
- III. As experiências linguísticas e comunicativas são essenciais para o desenvolvimento intelectual, por isso é imprescindível que o surdo aprenda sua língua natural.
- IV. De acordo com o bilinguismo, não é necessário o aprendizado da escrita alfabética pelo surdo.

- (A) Apenas I, II e III.
- (B) Apenas I, II e IV.
- (C) Apenas I, III e IV.
- (D) Apenas II, III e IV.
- (E) I, II, III e IV.

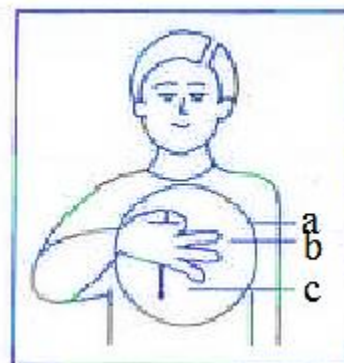
28. Acerca das modalidades das línguas e dos tradutores-intérpretes de língua de sinais, assinale a alternativa correta.

- (A) A modalidade de língua oral-auditiva é aquela em que os indivíduos se comunicam pelas formações de sons, os quais independem da intensidade emitida.
- (B) A modalidade de língua visual-espacial é aquela em que as informações são percebidas pela visão de sinais, sendo a base na língua falada.
- (C) A modalidade de língua gráfica-espacial é aquela em que as informações provêm da visualização de símbolos gráficos, estando presente tanto na língua falada como na sinalizada.
- (D) O tradutor-intérprete consecutivo é aquele que vê/ouve o enunciado e, ao mesmo tempo, processa a informação e traduz para outra língua.
- (E) O tradutor-intérprete simultâneo é aquele que vê/ouve o enunciado e processa a informação para, então, traduzir para outra língua.

29. Considerando a ética e os princípios fundamentais dos intérpretes de Libras, assinale a alternativa correta.

- (A) O Intérprete não deve aceitar novos sinais, sendo que é sua função manter o padrão da Libras.
- (B) O Intérprete não pode influenciar o surdo a buscar decisões legais ou outra a seu favor.
- (C) O intérprete não deve esclarecer o público em relação ao surdo, sendo que sua função é traduzir.
- (D) O intérprete não deve ser imparcial, já que uma melhor tradução é efeito de uma interpretação pessoal do profissional.
- (E) O intérprete não deve ser um confidente de informações, ou seja, as informações confiadas a ele podem ser mencionadas a terceiros.

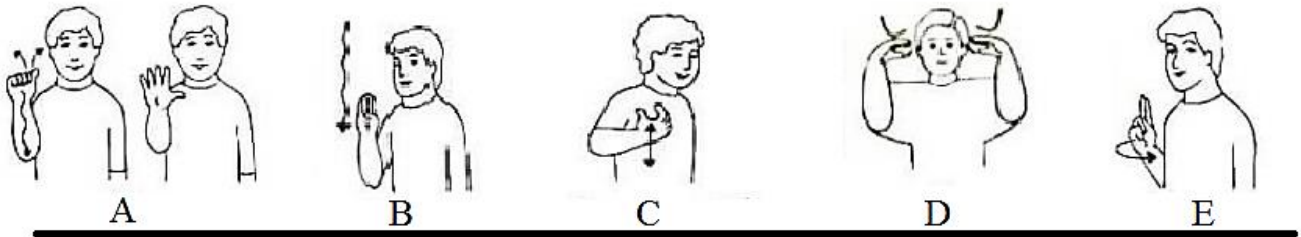
30. Após estudos, Stokoe identificou três parâmetros para a língua de sinais, conforme evidencia a seguinte imagem:



Assinale a alternativa que apresenta os parâmetros a, b, c, respectivamente.

- (A) Ponto de Articulação (PA), Movimento (M) e Configuração de Mão (CM).
- (B) Configuração de Mão (CM), Orientação de Mão (O) e Movimento (M).
- (C) Movimento (M), Locação (L) e Orientação de Mão (O).
- (D) Orientação de Mão (O), Ponto de Articulação (PA) e Configuração de Mão (CM).
- (E) Ponto de Articulação (PA), Configuração de Mão (CM) e Movimento (M).

31. Os seguintes sinais são de países. Qual deles representa o Brasil?

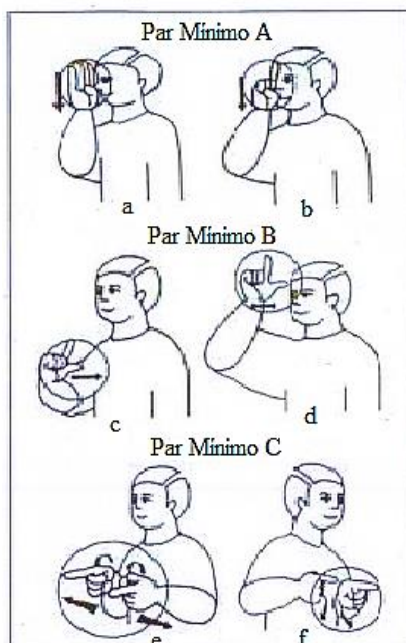


- (A) D
- (B) C
- (C) E
- (D) A
- (E) B

32. A respeito da História e Cultura Surda brasileira, assinale a alternativa correta.

- (A) No período imperial, o surdo foi marginalizado, principalmente no governo de D. Pedro II, principal opositor do grupo surdo. Nesse período, a Língua de Sinais foi proibida em território nacional.
- (B) Com o surgimento da República e seu estilo progressista, o surdo ganhou visibilidade pelos políticos. Dessa forma, e sobre influência do professor francês Hernest Huet, foi fundado o Instituto dos Surdos-Mudos (Rio de Janeiro).
- (C) A formação da Libras data do século XIX, tendo como principais influências os pensadores e emigrantes italianos, trazendo ideias antioralistas e a Língua de Sinais Italiana (LSI), respectivamente.
- (D) A Libras foi oficializada em 2002, por um decreto que, entre outras premissas, instituiu que esta não poderia substituir a escrita da língua portuguesa. Desse modo, a Libras é uma Língua Secundária no Brasil.
- (E) Atualmente, os cursos educacionais em que a comunicação é essencial (como Magistério, Fonoaudiologia, Direito) devem, segundo a legislação, apresentar a disciplina de Libras como parte integrante do Parâmetro Curricular Nacional.

Considere a Imagem e o Texto a seguir para responder às questões 33 e 34.  
Os aspectos gramaticais – parâmetros – de nível fonológico e morfológico da Língua de Sinais são: configuração de mão (CM), ponto de articulação (PA) ou locação (L) e movimento (M), orientação de mão (O) e expressões Não-manuais: expressões faciais e corporais. Há, ainda, sinais similares, isto é, ao alterar um parâmetro, conseqüentemente, altera-se o seu significado. Esse fato linguisticamente é compreendido como “par mínimo”.



33. Quais são as oposições dos pares mínimos A, B e C, respectivamente?

- (A) Oposição de M, Oposição de CM, Oposição de PA.
- (B) Oposição de CM, Oposição de PA, Oposição de M.
- (C) Oposição de CM, Oposição de M, Oposição de CM.
- (D) Oposição de PA, Oposição de CM, Oposição de M.
- (E) Oposição de PA, Oposição de M, Oposição de CM.

34. Ainda a respeito de pares mínimos, é correto afirmar que nos sinais “Amanhã” e “Não saber” o contraste é decorrente da alteração do

- (A) par mínimo - Ponto de articulação (PA).
- (B) par mínimo - Configuração de mãos (CM).
- (C) par mínimo - Movimento (M).
- (D) par mínimo - Orientação da mão (O).
- (E) par mínimo - Expressão facial.

35. As pessoas surdas definem-se em termos culturais e linguísticos. Sendo assim, em relação à cultura surda, é correto afirmar que

- (A) a diversidade cultural proveniente da vinda dos imigrantes franceses à nossa Pátria culminou no multiculturalismo, dentre eles a cultura surda.
- (B) ainda no período monárquico, Dom Pedro II deu início à cultura surda brasileira ao trazer o professor francês Ernest Huet ao Rio de Janeiro. Em setembro de 1857, fundou o IISM- Imperial Instituto dos “Surdos-Mudos” (nomenclatura daquela época).
- (C) a cultura surda é uma imagem similar à cultura ouvinte. É o seu revés. No entanto não é uma cultura patológica.
- (D) a cultura surda destaca-se a partir de um povo que usa diversas linguagens para se comunicar (gestos, expressões faciais, mãos e outros), sendo possível após a vinda de Huet.
- (E) a diversidade cultural proveniente da vinda dos imigrantes (franceses, italianos e japoneses) à nossa Pátria culminou no multiculturalismo.

36. Um par mínimo demonstra o contraste fonêmico entre os sons em questão. Por exemplo, o par mínimo “pato/bato” demonstra o contraste fonêmico entre [p] e [b]. Cada par mínimo encontrado classifica os dois segmentos em questão como fonemas do português. No caso de “pato/bato”, dizemos que /p/ e /b/ são fonemas distintos no português. Pesquisas linguísticas americanas também comprovaram que nos sinais utilizados pelos surdos havia par mínimo, por isso eram estruturados gramaticalmente. Sobre essa questão linguística, é correto afirmar que

- (A) a língua oral e a língua de sinais não são similares em nível estrutural, ou seja, não são formadas a partir de unidades simples.
- (B) os parâmetros ilegítimos da Libras são: configuração de mão (CM), ponto de articulação (PA) ou locação (L) e movimento (M). Estudos posteriores pontuaram mais dois parâmetros: orientação de mão (O) e expressões não manuais: expressões faciais e corporais.
- (C) a língua de sinais é um legítimo sistema linguístico, estudada, inclusive, pelos linguistas, pois atende eficazmente às necessidades de comunicação entre os indivíduos surdos, os quais são capazes de expressarem qualquer assunto de seu interesse ou conhecimento.
- (D) assim como as demais línguas de sinais, a Língua Brasileira de Sinais (Libras) não segue os esquemas fonéticos e morfológicos pontuados por Stook e os demais pesquisadores.
- (E) os estudos que comprovaram os parâmetros da Língua de Sinais são importantes para a atuação do intérprete, mas sua relevância se limita à ação de interpretação e não às questões gramaticais que a legitimam como língua.

37. A Língua Brasileira de Sinais é a língua utilizada pela comunidade surda do Brasil, oficializada pela Lei nº 10.436/02 e seu decreto nº 5626/05. A respeito da sigla correspondente à “LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS”, é correto afirmar que sua grafia deve atender à seguinte convenção (mais tradicional):

- (A) deve ser escrita com todas as letras maiúsculas, pois cada letra corresponde a uma palavra, independentemente de ser a sigla pronunciável ou não: LIBRAS.

- (B) pode ser escrita com todas as letras maiúsculas ou apenas com a primeira letra maiúscula, pois não há regras definidas. (Libras).
- (C) deve ser mista (maiúscula e minúscula), para diferenciá-la de outras que tenham as mesmas iniciais (LIBRAS).
- (D) apenas a primeira letra deve ser escrita em minúscula, pois cada letra não corresponde necessariamente a uma palavra: (LIBRAS).
- (E) apenas a primeira letra deve ser escrita em maiúscula, pois cada letra não corresponde necessariamente a uma palavra:(Libras).

38. A partir da oficialização da Língua Brasileira de Sinais e de sua inclusão, principalmente na esfera educacional, surge um novo profissional: o intérprete de Língua de Sinais. Este já existia, mas não oficializado e sua atuação era restrita aos espaços religiosos, sociais e/ou familiares. Sobre o profissional intérprete/tradutor, assinale a alternativa correta.

- (A) Desde o período imperial, a remuneração do profissional intérprete/tradutor de Libras é de responsabilidade da União, Estado ou Município.
- (B) A tradução/interpretação diz respeito apenas a uma passagem entre duas línguas. Um tradutor deve levar em conta somente as regras estritamente linguísticas, independentemente dos elementos culturais.
- (C) A ação de traduzir objetiva a tradução de vocabulários, pois todo vocabulário tem uma origem cultural carregada em sua semântica.
- (D) A função primordial do intérprete de libras educacional é apenas intermediar as relações estabelecidas entre o aluno surdo e os conteúdos escolares.
- (E) As funções a serem desempenhadas pelo intérprete de Libras, desde sua origem, sofrem alterações, pois trata-se de um fazer que perpassa pelas peculiaridades da área educacional, pelo domínio e pela fluência de Libras.

39. Em relação à interpretação da Língua Portuguesa para Libras, é importantíssimo compreender que

- (A) uma é oral e a outra visual, e isso proporciona à Libras status superior à Língua Portuguesa.
- (B) pesquisar e aprimorar o conhecimento sobre o gênero textual a ser interpretado e as estratégias de interpretação não proporcionará qualidade ao trabalho.
- (C) o conhecimento e o uso do código de Ética profissional é um apoio dispensável tanto para surdos quanto ouvintes envolvidos no processo de tradução/interpretação.
- (D) assim como na tradução da língua oral, a ação tradutória para língua de sinais também exige do tradutor competências linguística e metodológica, além de conhecimento dentro da área em que permeia o texto, conhecimento bicultural e técnicas de interpretação.
- (E) ao traduzir a Língua Portuguesa para a Língua de Sinais, o profissional Intérprete tem como foco estratégia de interpretação desarticulada totalmente das teorias que norteiam a tradução da língua oral.

40. Em relação aos profissionais da tradução/interpretação de Libras, é correto afirmar que

- (A) um professor de surdos é apto para atuar como profissional tradutor/intérprete de Libras.
- (B) pessoas que dominam a Libras são intérpretes de Libras.
- (C) filhos de pais surdos são obrigatoriamente intérpretes de Libras.
- (D) tradutor/intérprete de Libras é a pessoa com formação e aprovação em bancas específicas, capaz de traduzir e interpretar a língua de sinais para língua falada e vice-versa.
- (E) pais de surdos são intérpretes de Libras.

41. Qual letra o seguinte sinal representa?



- (A) C
- (B) O
- (C) D
- (D) Ç
- (E) S

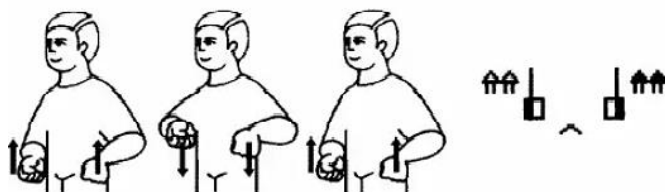
42. Assinale a alternativa que, na tradução para Libras, utiliza configuração de mão "C" para realizar o sinal.

- (A) Limpar.
- (B) Bonita.
- (C) Especial.
- (D) Papel.
- (E) Copo.

43. A Lei Municipal nº 4579/2007 de Betim (MG) sancionou que

- (A) nas instituições de ensino fundamental e médio, seja facultativa a presença de intérpretes de Libras para dar suporte técnico-teórico à pessoa surda.
- (B) nas instituições de ensino fundamental e médio, seja obrigatória a presença de intérpretes de Libras para dar suporte técnico-teórico à pessoa surda.
- (C) nas instituições universitárias seja facultativa, a presença de intérpretes de Libras para dar suporte técnico-teórico à pessoa surda.
- (D) nas instituições universitárias seja obrigatória a presença de intérpretes de Libras para dar suporte técnico-teórico à pessoa surda.
- (E) nas instituições de ensino médio e universitário, seja facultativa a presença de intérpretes de Libras para dar suporte técnico-teórico à pessoa surda.

44. Assinale a tradução que corresponde ao seguinte sinal.



- (A) Puxar.
- (B) Empurrar.
- (C) Bagagem.
- (D) Cadeira.
- (E) Sofá.

45. Qual a escrita em signwriting do seguinte sinal?

Bagunçar



(A)



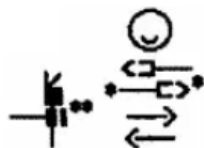
(B)



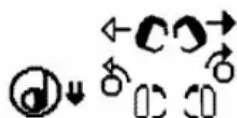
(C)



(D)



(E)



46. No período histórico Educacional denominado Oralismo, o professor devia agir de qual maneira?

- (A) Aplicar a matéria virado para o quadro, escrevendo o máximo possível, de modo que o aluno “deficiente auditivo” pudesse adquirir a maior quantidade de vocábulos.
- (B) Ministras as aulas gritando para que o aluno “deficiente auditivo” pudesse ouvir o professor.
- (C) Ministras as aulas falando muito devagar para que o aluno “deficiente auditivo” compreendesse as palavras do professor.
- (D) Ministras as aulas falando com a boca com maior amplitude possível para que o aluno “deficiente auditivo” se contextualizasse.
- (E) Ministras as aulas de frente para o aluno “deficiente auditivo” de modo que esse sempre pudesse ver a face do professor.

47. Assinale a alternativa em que, para realizar a tradução para Libras, é usada a mesma configuração de mão das palavras citadas.

- (A) Ainda – aluno – evacuar.
- (B) Aluno – casa – amor.
- (C) Dengue – ainda – evacuar.
- (D) Amor – casa – dengue.
- (E) Aluno – evacuar – casa.

48. Assinale a alternativa em que todos os autores são estudiosos na área da surdez.

- (A) Carlos Skliar, Sueli Fernandes, Fernando Capovilla.
- (B) Burrhus Skinner, Lev Vygotsky, Jean Piaget.
- (C) Sueli Fernandes, Burrhus Skinner, Jean Piaget.
- (D) Fernando Capovilla, Sigmund Freud, Lev Vygotsky.
- (E) Carlos Skliar, Sueli Fernandes, Sigmund Freud.

49. A Lei nº 13.146/2015, sancionada pela Presidenta em 2015, objetiva

- (A) que o oralismo seja o método principal na educação de deficientes auditivos.
- (B) a inclusão das pessoas com deficiência.
- (C) o dispersamento de grupos surdos.
- (D) a padronização da educação para deficiência.
- (E) corte nos gastos destinados a medidas de inclusão.

50. Qual é a escrita em signwriting do seguinte sinal?



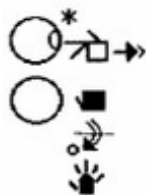
(A)



(B)



(C)



(D)



(E)



**ATENÇÃO!**

NÃO SE ESQUEÇA de marcar, na Folha de Respostas, o número de sua prova indicado na capa deste caderno.



