



COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS



## PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE HOREBE - PB

### NÍVEL SUPERIOR

CARGO:

**Professor - Português**

#### EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**“Monte Horebe, princesa dos montes, teu nome é fonte de amor e de fé”.**

#### INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** Assine, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala. O Candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.





# PORTUGUÊS

## Texto 1

### Turma da Mônica – Laços

*A partir de 6 anos*

Floquinho, o cachorro do Cebolinha (Kevin Vechiatto), desapareceu. O menino desenvolve então um plano infalível para resgatar o cãozinho, mas para isso vai precisar da ajuda de seus fiéis amigos Mônica (Giulia Benite), Magali (Laura Rauseo) e Cascão (Gabriel Moreira). Juntos, eles irão enfrentar grandes desafios e viver grandes aventuras para levar o cão de volta para casa.

Fonte: <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-248374/>.

## Texto 2

### Escolha do Elenco

As seletivas para o filme foram abertas em meados de 2016. De lá para cá, foram avaliadas mais de 7.000 crianças de todo o Brasil. Laura Rauseo foi escolhida para ser Magali em seu primeiro teste, porém nada foi dito à atriz. No dia 29 de setembro de 2016, foi liberado um vídeo no canal de Mauricio de Souza onde ele, juntamente com o diretor do longa Daniel Rezende, anunciam o elenco principal. Giulia Benite foi escolhida para viver Mônica, Kevin Vechiatto foi escolhido para viver Cebolinha, Gabriel Moreira foi escolhido para viver Cascão e Laura Rauseo foi escolhida para viver Magali. As gravações do longa aconteceram entre junho e julho de 2018, em Limeira, Paulínia e Poços de Caldas, Minas Gerais. Mais tarde, foi anunciado que Rodrigo Santoro, Monica Iozzi e Paulo Vilhena fariam parte do elenco adulto do longa.

Fonte: [https://www.wikizero.com/pt/Turma\\_da\\_M%C3%B4nica:\\_La%C3%A7os\\_\(filme\)](https://www.wikizero.com/pt/Turma_da_M%C3%B4nica:_La%C3%A7os_(filme)).

### 1ª QUESTÃO:

Com relação ao **texto 1**, analise as proposições a seguir e atribua **V** para as verdadeiras e **F** para as falsas.

- ( ) A frase “A partir de 6 anos”, colocada logo abaixo do título “Turma da Mônica - Laços”, é indicativa da faixa etária mínima recomendada para assistir ao filme.
- ( ) Enquanto um vocativo, “o cachorro de Cebolinha”, exerce a função explicativa sobre “Floquinho”.
- ( ) O uso de nomes próprios entre parênteses, logo após os nomes dos personagens Cebolinha, Mônica, Magali e Cascão, indica os nomes dos atores que interpretam os personagens no filme.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses.

- a) F, F e F.
- b) V, F e V.
- c) V, F e F.
- d) V, V e F.
- e) F, V e V.

### 2ª QUESTÃO

Respeitante ao **texto 2**, assinale a alternativa CORRETA.

- a) O período: “No dia 29 de setembro de 2016, foi liberado um vídeo no canal de Mauricio de Souza onde ele, juntamente com o diretor do longa Daniel Rezende, anunciam o elenco principal”, não apresenta qualquer inadequação com respeito à norma padrão da língua portuguesa.
- b) Em: “**De lá para cá**, foram avaliadas mais de 7.000 crianças de todo o Brasil.”, o uso da expressão em negrito demarca uma relação de lugar em relação às “seletivas para o filme”.
- c) O uso dos termos “vídeo” e “longa” retomam o mesmo referente: o filme.
- d) É possível afirmar que a atriz Laura Rauseo soube imediatamente após o teste que interpretaria a personagem Magali em *Turma da Mônica – Laços*.
- e) Apenas a partir do período: “No dia 29 de setembro de 2016, foi liberado um vídeo no canal de Mauricio de Souza onde ele, juntamente com o diretor do longa Daniel Rezende, anunciam o elenco principal.”, o leitor tem acesso aos nomes dos atores que atuarão no filme *Turma da Mônica – Laços*.

### 3ª QUESTÃO

Acerca dos **textos 1 e 2**, assinale a alternativa CORRETA.

- a) O texto 2, embora predominantemente narrativo, também é composto por trechos argumentativos, a exemplo de: “As gravações do longa aconteceram entre junho e julho de 2018, em Limeira, Paulínia e Poços de Caldas, Minas Gerais. Mais tarde, foi anunciado que Rodrigo Santoro, Monica Iozzi e Paulo Vilhena fariam parte do elenco adulto do longa.”
- b) A função social do texto 1 é informar brevemente o leitor sobre a narrativa do filme *Turma da Mônica – Laços*, caracterizando o gênero textual sinopse.
- c) É possível afirmar que o objetivo principal do texto 2 é convidar atores e atrizes para compor o elenco de *Turma da Mônica – Laços*.
- d) A compreensão do texto 1 depende, necessariamente, de um conhecimento prévio do leitor sobre a revista em quadrinhos “Turma da Mônica”.
- e) No texto 1, predomina o tipo textual descritivo; no texto 2, o tipo textual injuntivo.

### Texto 3

## Nota sobre suspensão de indicação de bolsistas

O CNPq informa a suspensão de indicações de bolsistas, uma vez que recebemos indicações de que não haverá a recomposição integral do orçamento de 2019. Dessa forma, estamos tomando as medidas necessárias para minimizar as consequências desta restrição. Reforçamos nosso compromisso com a pesquisa científica, tecnológica e de inovação para o desenvolvimento do País, e continuamos nosso esforço de buscar a melhor solução possível para este cenário.

Fonte: (<http://www.cnpq.br/>).

### 4ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que melhor representa a reescrita dos dois primeiros períodos do **texto 3**, preservando suas relações sintáticas originais.

- a) “O CNPq comunica a suspensão de indicações de bolsistas, portanto a incerteza de recomposição integral do orçamento de 2019. Assim, estamos tomando as medidas necessárias para minimizar as consequências desta restrição.”
- b) “O CNPq informa a suspensão de indicações de bolsistas, porém recebemos indicações de que não haverá recomposição integral do orçamento de 2019. Todavia, estamos tomando as medidas necessárias para minimizar as consequências desta restrição.”
- c) “O CNPq anuncia a suspensão de indicações de bolsistas, se recebemos indicações de que não haverá recomposição integral do orçamento de 2019. Consequentemente, estamos tomando as medidas necessárias para minimizar as consequências desta restrição.”
- d) “O CNPq informa a suspensão de indicações de bolsistas, a fim de que recebamos indicações de que não haverá recomposição integral do orçamento de 2019. Desta maneira, estamos tomando as medidas necessárias para minimizar as consequências desta restrição.”
- e) “O CNPq comunica a suspensão de indicações de bolsistas, devido à incerteza sobre a recomposição integral do orçamento de 2019. Deste modo, estamos tomando as medidas necessárias para minimizar as consequências desta restrição.”

## 5ª QUESTÃO

Com relação ao **texto 3**, analise as proposições e atribua **V** para as verdadeiras e **F** para as falsas.

- ( ) No primeiro período do texto, composto por três orações, não é possível identificar quem é o responsável por informar ao CNPq sobre a não recomposição integral do orçamento de 2019.
- ( ) As expressões “desta restrição” e “este cenário” se referem às “medidas necessárias” que foram tomadas pelo CNPq.
- ( ) O uso da primeira pessoa do plural em: “Reforçamos nosso compromisso com a pesquisa científica, tecnológica e de inovação para o desenvolvimento do País” permite que recuperemos o sujeito oculto “nós”, que se refere discursivamente às pessoas que trabalham no CNPq.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses.

- a) F, F e F.
- b) V, F e F.
- c) F, V e F.
- d) V, F e V.
- e) V, V e V.

### Texto 4

#### Sem definição sobre crédito suplementar, CNPq suspende apoio para novos bolsistas.

Ao G1, Ministério da Economia diz que ainda avalia pedido de crédito suplementar para cobrir o déficit de mais de R\$ 300 milhões, feito pelo MCTIC em 1º de março.

Por Ana Carolina Moreno, G1

16/08/2019 00h01 Atualizado há 2 dias.

Sem resposta do governo federal sobre a garantia de abertura de crédito suplementar para cobrir o déficit do orçamento de 2019, o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) anunciou, na tarde desta quinta-feira (15), que suspendeu a assinatura de novos contratos de bolsas de estudo e pesquisa.

“O CNPq informa a suspensão de indicações de bolsistas, uma vez que recebemos indicações de que não haverá recomposição integral do orçamento de 2019”, disse o CNPq em nota. “Dessa forma, estamos tomando as medidas necessárias para minimizar as consequências desta restrição”.

A recomposição, segundo informou o órgão ao **G1**, se refere ao crédito suplementar de R\$ 330 milhões. Quem abre o crédito é o Ministério da Economia, mas, de acordo com o conselho, até a tarde desta quinta a pasta não havia dado garantias de que liberaria o reforço orçamentário.

Ao **G1**, o Ministério da Economia afirmou, na noite desta quinta, que o pedido de crédito suplementar para o CNPq, feito em 1º de março e referendado em votação no Congresso Nacional em 11 de junho, ainda “permanece em análise na JEO [a Junta de Execução Orçamentária], sem prazo para decidir sobre o pleito.”

Esse recurso é necessário para cobrir o déficit previsto pelo CNPq desde o ano passado, quando a Lei Orçamentária Anual (LOA) de 2019 foi aprovada, para as bolsas.

Nesta semana, o presidente do CNPq, João Luiz Filgueiras, se reuniu tanto com o ministro da Ciência e Tecnologia (MCTIC), Marcos Pontes, quanto com o Ministério da Economia para tratar sobre o assunto do déficit orçamentário de 2019 e da elaboração do orçamento para 2020.

Com a suspensão de novas bolsas, o CNPq espera concentrar o que ainda tem garantido no orçamento de 2019 para cumprir o compromisso com os pesquisadores que têm bolsa vigente, mas, como mostrou o **G1** neste domingo (11), com pouco mais de um terço do ano pela frente, resta ao conselho apenas 12% da verba prevista até dezembro.

Fonte: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2019/08/16/sem-definicao-sobre-credito-suplementar-cnpq-suspende-apoio-para-novos-bolsistas.ghtml>.

### 6ª QUESTÃO

Analise as proposições abaixo respeitantes ao **texto 4** e atribua **V** para as verdadeiras e **F** para as falsas.

- ( ) O texto é um exemplo de artigo de opinião, com predomínio do tipo textual dissertativo-argumentativo.
- ( ) É possível afirmar que, quanto ao gênero textual, trata-se de uma entrevista com o presidente do CNPq; já em relação ao tipo textual, o texto é principalmente descritivo.
- ( ) Trata-se de uma notícia, com respeito ao gênero textual; o tipo textual predominante, por sua vez, é o expositivo.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses.

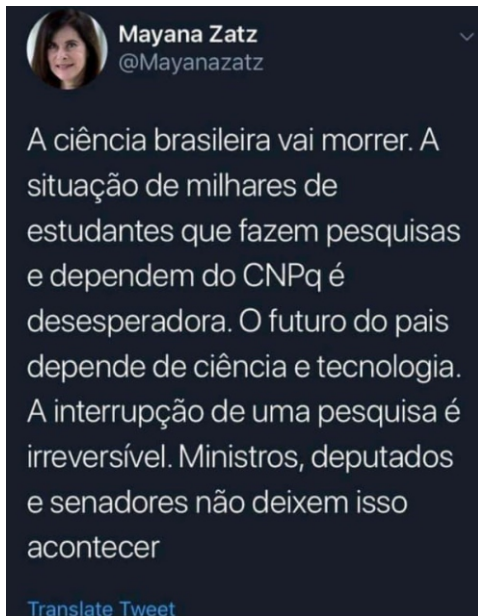
- a) F, F e V.
- b) V, V e V.
- c) V, V e F.
- d) F, F e F.
- e) V, F e V.

### 7ª QUESTÃO

Acerca dos **textos 3 e 4**, assinale a alternativa CORRETA.

- a) O uso dos trechos entre aspas no texto 4, exatamente iguais à nota do CNPq, configura um plágio.
- b) O texto 4 é uma paráfrase do texto 3.
- c) O texto 4 parodia o texto 3.
- d) O texto 3 tem como principal objetivo informar aos bolsistas sobre a suspensão de bolsas vigentes; enquanto o texto 4 visa a discutir sobre as consequências da suspensão das bolsas vigentes.
- e) É possível afirmar que ambos os textos versam sobre a mesma temática: a suspensão de bolsas, por parte do CNPq, para novos pesquisadores.

### Texto 5



### 8ª QUESTÃO

Com respeito ao **texto 5**, assinale a alternativa CORRETA.

- a) A rapidez necessária à escrita nas redes sociais, como o Twitter, permite que o autor omita acentos gráficos e pontuação; por outro lado, a limitação no número de caracteres permitidos por postagem pode estimular a ausência de recursos coesivos na produção textual.
- b) O texto não produz sentido, uma vez que não está de acordo com a norma padrão da língua.
- c) A escrita de “país” sem acento agudo está de acordo com as regras do Novo Acordo Ortográfico.
- d) Em “Ministros, deputados e senadores não deixem isso acontecer”, predomina o tipo textual descritivo.
- e) Se a última oração do texto fosse escrita da seguinte forma: “Ministros, deputados e senadores, não deixem isso acontecer.”, haveria um problema de pontuação, representado pela separação, por vírgula, entre o sujeito e o predicado.

---

## 9ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que melhor representa a reescrita do **texto 5**, considerando a norma padrão, o uso de conectivos e a necessidade de argumentar sobre a importância da ciência no Brasil.

- a) No Brasil, a ciência vai morrer. Na medida em que a situação de milhares de estudantes que faz pesquisas e depende do CNPq é desesperadora, a interrupção de uma pesquisa é irreversível. O futuro do país depende da ciência e tecnologia. Ministros, deputados e senadores não deixem que isso aconteça!
- b) A ciência brasileira vai morrer. As situações de milhares de estudantes, que fazem pesquisas e dependem do CNPq é desesperadora e, assim, o futuro do país depende da ciência e tecnologia, e a interrupção de uma pesquisa é irreversível. Ministros, deputados e senadores não deixem isso acontecer.
- c) A ciência no Brasil vai morrer. A situação de milhares de estudantes que fazem pesquisas e dependem do CNPq é desesperadora. O futuro do país dependem da ciência e tecnologia e da interrupção de uma pesquisa, que é irreversível. Ministros, deputados e senadores não deixem isso acontecer!
- d) A ciência brasileira vai morrer, visto que a situação de milhares de estudantes que fazem pesquisas e dependem do CNPq é desesperadora. Ademais, a interrupção de uma pesquisa é irreversível. Considerando, então, que o futuro do país depende da ciência e tecnologia, ministros, deputados e senadores, não deixem que isso aconteça!
- e) A ciência vai morrer no Brasil, embora seja desesperadora a situação de milhares de estudantes que fazem pesquisas e dependem do CNPq, pois o futuro do país depende da ciência e tecnologia. A interrupção de uma pesquisa, é irreversível. Ministros, Deputados e Senadores não deixem isso acontecer!

## Texto 6

### Bolsonaro: “Daqueles governadores de ‘Paraíba’, o pior é o do Maranhão”

Governadores receberam “com espanto e profunda indignação a declaração do presidente da República”; áudio foi captado pela TV Brasil.

#### Por Estadão Conteúdo

Fonte: <https://exame.abril.com.br/brasil/bolsonaro-daqueles-governadores-de-paraiba-o-pior-e-o-do-maranhao/>

## 10ª QUESTÃO:

Acerca da manchete da notícia acima (**texto 6**), assinale a alternativa CORRETA.

- a) Ao se referir aos “governadores de ‘Paraíba’”, Bolsonaro faz uso de uma catacrese.
- b) Ao se referir aos “governadores de ‘Paraíba’”, Bolsonaro faz uso de uma metonímia.
- c) A omissão do termo “governador”, na segunda oração, é indicativa de uma prosopopeia.
- d) É possível identificar um pleonasmo na expressão “governadores de ‘Paraíba’”.
- e) A omissão do termo “governador”, na segunda oração, é indicativa de uma hipérbole.



**11ª QUESTÃO:**

Ainda sobre o **texto 6**, assinale a alternativa CORRETA.

- a) É possível afirmar que a notícia é de autoria da TV Brasil.
- b) Existe uma relação de sinonímia entre “Bolsonaro” e “Presidente da República”.
- c) A oração: “áudio foi captado pela TV Brasil” indica que a notícia foi inteiramente transcrita da oralidade.
- d) Os governadores que receberam a declaração do Presidente da República são os “governadores de Paraíba”.
- e) O uso das aspas em “com espanto e profunda indignação a declaração do presidente da República” representa uma suavização da fala dos governadores.

**Texto 7****Psicóloga explica as causas e os sintomas da Síndrome do Regresso**

A Síndrome do Regresso acontece **quando** você volta para casa **após** estudar no exterior, trabalhar ou qualquer outro tipo de estadia prolongada. Criado pelo neuropsiquiatra Dr. Décio Nakagawa, o termo serve para dar nome **a este** período de readaptação. E ele é mais comum do que pode se imaginar: “A Síndrome do Regresso acontece com a maior parte das pessoas que retorna ao seu país de origem”, diz Juliana Polydoro, psicóloga e mestre em Psicologia da Saúde. A profissional, **que** também é colunista do site e-Dublin, explicou as causas da Síndrome e **como** lidar com o período **para** amenizar os sintomas.

Fonte: <https://vestibular.brasilecola.uol.com.br/estudar-no-exterior/psicologa-explica-as-causas-os-sintomas-sindrome-regresso.htm>

**12ª QUESTÃO:**

Para conservar o sentido do **texto 7**, as expressões em negrito podem ser substituídas, em sequência, por:

- a) No dia em que, depois de, ao, a qual, de que forma, a fim de.
- b) No momento que, depois que, àquele, à qual, de que modo, consoante.
- c) Posteriormente, depois de, a esse, a qual, à medida de, consoante.
- d) Logo que, depois que, a esse, à que, de que maneira, a fim de.
- e) Assim que, logo após, ao, à qual, à medida de, com o intuito de.

**13ª QUESTÃO:**

Com relação ao **texto 7**, analise as proposições a seguir e atribua V para as verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) No período: “**Criado pelo neuropsiquiatra Dr. Décio Nakagawa**, o termo serve para dar nome a este período de readaptação.”, a oração destacada é reduzida de participípio.
- ( ) A oração “que também é colunista do site e-Dublin” intercala a oração principal do período, por isso aparece entre vírgulas.
- ( ) No período: “A Síndrome do Regresso acontece com a maior parte das pessoas **que retorna ao seu país de origem**”, a oração destacada explica o grupo que mais é atingido pelo Síndrome do Regresso.
- ( ) De acordo com a gramática normativa, a oração “que também é colunista do site e-Dublin” se classifica como uma oração subordinada adjetiva restritiva.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses:

- a) V, F, V e V.
- b) F, V, F e F.
- c) V, V, F e F.
- d) V, F, F e F.
- e) F, V, V e V.



## Texto 8

# O FRANCÊS É NOSSO

A partir de iniciativa de GULA, Claude Troisgros agora é oficialmente Cidadão Carioca, um orgulho para o Brasil inteiro. Para comemorar, revela aqui os segredos dos pratos que mais fazem sucesso nos seus restaurantes

por MARCO ANTONIO BARBOSA

**D**esde 2013, o prêmio Latin America's 50 Best Restaurants elabora anualmente um ranking com as melhores casas da América Latina. Divulgada em setembro último, a lista de 2015 traz o Olympe, restaurante carioca comandado por Claude Troisgros e seu filho Thomas, na 23ª posição, num rol que inclui nomes como Alex Atala, Roberta Sudbrack e o peruano Gastón Acurio. Poucos dias antes de ir ao México para a festa da premiação, Claude precisou cumprir um outro compromisso social, este com um valor afetivo muito maior: na entrega do Prêmio GULA 2015, ele recebeu o título de Cidadão Carioca, quase 36 anos depois de pisar no Rio de Janeiro pela primeira vez.

Fonte: (Revista Gula, edição 267, ano 25, 2015).

**14ª QUESTÃO:**

Acerca do **texto 8**, assinale a alternativa CORRETA. Particularmente, considerando apenas o título da reportagem:

- a) É possível identificar que o “francês” a que o texto se refere é Claude Troisgros.
- b) Não é possível determinar a que “francês” o texto se refere, devido à paronímia dessa palavra.
- c) Não é possível determinar a que “francês” o texto se refere, devido à sinonímia dessa palavra.
- d) Não é possível determinar a que “francês” o texto se refere, devido à antonímia dessa palavra.
- e) Não é possível determinar a que “francês” o texto se refere, devido à polissemia dessa palavra.

**15ª QUESTÃO:**

Ainda com relação ao **texto 8**, analise as proposições a seguir.

- I- O pronome pessoal “nosso”, que aparece no título da reportagem, não apresenta referente explícito no texto, mas é possível compreender, pelo contexto, que “nosso” se refere a “do Brasil”.
- II- Todas estas expressões adverbiais usadas no texto carregam a noção de modo: “anualmente”; “em setembro último”; “poucos dias antes” e “36 anos depois”.
- III- No último período do texto, o pronome demonstrativo “este” se refere a “um outro compromisso social”, ao passo que “ele” retoma “o peruano Gastón Acurio”.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e II.
- b) I.
- c) I e III.
- d) II e III.
- e) III.



# RACIOCÍNIO LÓGICO

## 16ª QUESTÃO

Soraia e Fernando decidiram vender pamonhas durante o mês de junho para ajudar no orçamento do mês. Eles estabeleceram que iriam vender cada pamonha a R\$ 3,00. Soraia consegue produzir 4 pamonhas/hora, enquanto Fernando produz 5 pamonhas/hora. Eles decidiram que iriam fabricar as pamonhas das 8h às 12h durante os 30 dias do mês. Supondo que Soraia e Fernando venderam todas as pamonhas que produziram, o valor arrecadado por Soraia equivale a qual percentual do valor arrecadado por Fernando?

- a) 60%
- b) 50%
- c) 80%
- d) 70%
- e) 90%

## 17ª QUESTÃO

Sejam  $p$  e  $r$  duas proposições verdadeiras e  $q$  uma proposição falsa. Qual o valor lógico da proposição abaixo?

$$P : [ (p \rightarrow q) \rightarrow (r \wedge \sim p) ] \leftrightarrow \sim q$$

- a) Não é possível determinar o valor lógico de  $P$ .
- b) Falso.
- c) Verdadeiro.
- d)  $P$  não tem valor lógico.
- e)  $P$  é verdadeiro e falso.

## 18ª QUESTÃO

Classifique cada uma das afirmativas a seguir como verdadeira (V) ou falsa (F).

- ( ) Toda proposição tem somente um valor lógico.
- ( ) Se a negação da proposição  $P$  é tautológica, então  $P$  é uma contingência.
- ( ) O valor lógico de qualquer proposição composta depende unicamente dos valores lógicos das proposições simples que a compõem.
- ( ) A bicondicional  $p \leftrightarrow q$  e a conjunção  $(p \rightarrow q) \wedge (q \rightarrow p)$  nem sempre são equivalentes.

Marque a alternativa que contém a seqüência CORRETA de preenchimento dos parênteses.

- a) V, F, F e V.
- b) V, F, V e V.
- c) F, F, V e F.
- d) F, V, V e F.
- e) V, F, V e F.

## 19ª QUESTÃO

Qual das alternativas abaixo corresponde aos valores lógicos omissos (de cima para baixo) da última coluna da tabela-verdade abaixo, com V ou F.

$p$	$q$	$r$	$\{[(p \wedge r) \leftrightarrow q] \leftrightarrow (q \wedge \sim p)\} \rightarrow (p \vee \sim r)$
V	V	V	V
V	V	F	
V	F	V	V
V	F	F	
F	V	V	V
F	V	F	
F	F	V	V
F	F	F	

- a) VFVV
- b) VVVF
- c) VVVFV
- d) VVVV
- e) FVVV

## 20ª QUESTÃO

Considere as três proposições a seguir.

1. Maria Clara é mais velha que Roberto.
2. Gabriel é mais velho que Maria Clara.
3. Roberto é mais velho que Gabriel.

Se as duas primeiras proposições forem verdadeiras, é possível CONCLUIR que

- a) a terceira proposição é, simultaneamente, verdadeira e falsa.
- b) a terceira proposição é verdadeira.
- c) a terceira proposição é falsa.
- d) não é possível determinar o valor lógico da terceira proposição.
- e) a terceira proposição não tem valor lógico.

## 21ª QUESTÃO

Cada uma das três primeiras colocadas de uma corrida estava usando boné e tênis. As cores dos tênis eram marrom, azul e verde, não necessariamente nessa ordem. As cores dos bonés eram rosa, vermelho e amarelo, não necessariamente nessa ordem. Além disso, sabe-se que:

- uma das atletas estava usando tênis verde e boné amarelo
- a 2ª colocada não estava de tênis verde
- a 3ª colocada estava de tênis azul e não estava de boné vermelho

É CORRETO afirmar que a

- a) 2ª colocada estava de boné rosa.
- b) 1ª colocada estava de boné amarelo.
- c) 3ª colocada estava de boné amarelo.
- d) 1ª colocada estava de tênis marrom.
- e) 2ª colocada estava de tênis azul.

### 22ª QUESTÃO

Sabendo que  $A = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10\}$ ,  $B = \{1, 3, 5, 7, 9\}$  e  $C = \{6, 7, 8, 9, 10\}$ , qual alternativa abaixo representa o conjunto  $((A - B) \cap C) \cup B$ ?

- a)  $A - \{0, 2, 4\}$
- b)  $A$
- c)  $B$
- d)  $B \cup \{8, 10\}$
- e)  $C$

### 23ª QUESTÃO

Considere as proposições  $a$ ,  $b$ ,  $c$  e  $D$  a seguir:

$a$ : Luiz Inácio Lula da Silva foi presidente do Brasil.

$b$ : A capital do Rio de Janeiro é São Paulo.

$c$ : A Terra é plana.

$D$ :  $(a \wedge \sim b) \leftrightarrow c$

Pode-se afirmar que:

- a) O valor lógico de  $D$  é a falsidade.
- b) O valor lógico de  $D$  é a verdade.
- c) Não é possível determinar o valor lógico de  $D$ .
- d)  $D$  não tem valor lógico.
- e)  $D$  é simultaneamente verdadeiro e falso.

### 24ª QUESTÃO

Desde a inauguração da Arena Corinthians em 2014, o São Paulo Futebol Clube (SPFC) não vence o Sport Club Corinthians Paulista no estádio do rival. Manoel é torcedor do SPFC e foi a todos os jogos do seu time contra o Corinthians no atual estádio do rival. Manoel decidiu que:

“Se o SPFC perder o próximo jogo contra o Corinthians na Arena Corinthians, eu não voltarei mais a Arena Corinthians.”

Sabendo que Manoel continua frequentando a Arena Corinthians após o referido jogo, do ponto de vista lógico, é possível afirmar que

- a) o jogo foi empate.
- b) o SPFC venceu o jogo.
- c) o SPFC não perdeu o jogo.
- d) o SPFC perdeu o jogo.
- e) não houve jogo.

### 25ª QUESTÃO

Uma universidade promoveu um evento e, após o encerramento, a comissão organizadora contabilizou a participação de 384 pessoas. Visando melhorias para as próximas edições, a comissão organizadora do evento está fazendo um estudo sobre o público presente. Sabe-se que o número de participantes com 23 anos ou menos era o triplo do número de participantes com 40 anos ou mais. Contabilizou-se também que  $\frac{7}{12}$  dos participantes eram mulheres. Além disso, sabe-se que  $\frac{6}{7}$  das participantes mulheres e metade dos participantes homens tinham idade entre 23 e 40 anos. É CORRETO afirmar que a quantidade de participantes com mais de 23 anos era:

- a) 84
- b) 28
- c) 272
- d) 300
- e) 224



# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## 26ª QUESTÃO

Ensinar/aprender uma língua é usar uma linguagem, é poder fazer uso de um discurso, é ter uma voz, tecida pelos fios dialógicos e ideológicos, de muitas outras vozes. Desta forma, o ensino de Língua Portuguesa pode colaborar para a construção da cidadania!

Diante do exposto, compete à Escola, como um todo, a responsabilidade de considerar o lugar da língua no funcionamento geral da sociedade. Neste sentido, o Professor de Língua Portuguesa deve proporcionar aos alunos(as) o desenvolvimento:

- I- Das competências, estratégias e habilidades em leitura e escrita requeridas, tanto pela efetiva inserção social, quanto pelo pleno exercício da cidadania.
- II- Da capacidade de refletir sobre a língua e, em decorrência, monitorar o próprio desempenho (oral ou escrito), nas diferentes situações de comunicação.
- III- De um corpo de conhecimentos sobre a língua e a linguagem capaz de motivar a construção de atitudes e valores éticos bem fundados.

Acerca do exposto, é VERDADE o que se afirma em:

- a) I e II.
- b) I, II e III.
- c) II e III.
- d) II.
- e) I.

## 27ª QUESTÃO

O papel social da Escola, considerando como um dos focos norteadores as transformações que ocorrem no mundo, exige algumas reflexões, dentre elas:

- I- Redimensionar o fazer escolar, a fim de que haja uma interação efetiva entre a escola e a vida.
- II- Procurar novas formas de acessar o conhecimento para que possa ensinar a ler e escrever de forma crítica, contribuindo para a formação da cidadania e da ética.
- III- Conceber uma Escola, cuja prática pedagógica do(a) professor(a) sinaliza para um desempenho no ensino de língua, com base numa lógica transmissiva e unidirecional.

Em face do exposto é VERDADE o que se afirma apenas em:

- a) I.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) II.
- e) III.

## 28ª QUESTÃO

A língua é um instrumento de interação social, específico dos membros de determinadas comunidades, a partir da qual a linguagem articulada, como atividade própria do homem, expressa as representações do mundo por ele construídas, revelando aspectos históricos, culturais e sociais do seu viver.

Neste sentido, analise as proposições a seguir e coloque V para Verdadeiras e F para Falsas.

- ( ) O ser humano é cercado de linguagens por todos os lados ou, ainda, ele é a própria linguagem, pois expressa a si mesmo e o mundo onde vive, criando-o e recriando-o.
- ( ) As várias nuances da língua/linguagem, no tocante às suas diversas funções, exige de cada usuário habilidades específicas, quanto ao uso e compreensão da linguagem.
- ( ) O ensino de Língua Portuguesa não deve ultrapassar o âmbito da escola e é neste espaço que o professor(a) deve ser visto como o “Senhor da Verdade”.

A alternativa que preenche CORRETAMENTE os parênteses é:

- a) V, F e F.
- b) F, F e V.
- c) V, F e V.
- d) V, V e F.
- e) F, V e V.

### 29ª QUESTÃO

A Escola e, em geral, o consenso da sociedade ainda se ressentem das heranças deixadas por uma perspectiva de estudo dos fenômenos linguísticos cujo objeto de exploração era a língua enquanto conjunto potencial de signos, desvinculada de suas condições de uso e centrada na palavra e na frase isoladas (ANTUNES, Irandé. *Língua, Texto e Ensino: Outra Escola Possível*. São Paulo: 2009, p.26).

Nessa visão centrada sobre o ensino de língua portuguesa, podemos afirmar que:

- I- O foco das atenções se restringia ao domínio da morfossintaxe, com ênfase no rol das classificações e de suas respectivas nomenclaturas.
- II- Os efeitos de sentido pretendidos pelos interlocutores e as finalidades comunicativas presumidas para os eventos verbais eram prioridade no processo de ensino e aprendizagem.
- III- As relações entre língua e seus contextos de uso tinham mais visibilidade, implicando em maior produção e expressão da cultura de cada comunidade e colocando os interlocutores em interação.

É VERDADE o que se afirma apenas em:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) I.
- d) II.
- e) III.

### 30ª QUESTÃO

Há inquietações no espaço social e mudanças em andamento nos debates e práticas relacionadas às questões que merecem e devem ser exploradas nas aulas de Língua Portuguesa, em pleno século XXI. (MARCUSCHI, Beth. *Múltiplas linguagens e suas práticas*. In: BUNZEN, Clécio e MENDONÇA, Márcia (Orgs.) *Múltiplas linguagens para o ensino Médio*. São Paulo: Parábola, 2013, p. 07).

Neste sentido, analise as proposições e coloque **V** para Verdadeiras e **F** para Falsas.

- ( ) O caráter inovador e plural dos estudos sobre esta área é de significativa relevância para o fazer pedagógico, sobretudo se considerados os desafios postos à educação formal na contemporaneidade.
- ( ) As concepções de práticas letradas como estruturantes de propostas pedagógicas são muito importantes para integrar a escola ao contexto sócio-histórico e para viabilizar um currículo articulado e flexível.
- ( ) O corriqueiro ensino de conteúdos, mesmo descontextualizados, está vinculado a questões concretas do cotidiano dos alunos e lhes permitem refigurarem os seus conceitos sobre língua/linguagem.

A alternativa que preenche CORRETAMENTE os parênteses é:

- a) F, F e V.
- b) V, F e V.
- c) V, V e F.
- d) F, V e F.
- e) V, F e F.

### 31ª QUESTÃO

A leitura crítica da charge abaixo nos convida para um chamamento.



Fonte: Google.html#imgcr=jgbecVWhFUwRmM

Analise as proposições e marque a alternativa adequada. É preciso:

- I- Conceder espaço e voz ao educador no sentido de obter perspectivas reais para a situação da escola pública.
- II- Refletir sobre as concepções, valores e opiniões acerca do papel da escola pública.
- III- Interagir com as complexas demandas sociais para a efetiva contribuição à reflexão da coletividade dos que fazem e pensam a educação.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) III.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) II e III.
- e) I, II e III.

### 32ª QUESTÃO

Se a linguagem é comunicação, pressupõe interação entre as pessoas que participam do ato comunicativo com e pela linguagem. Cada ato de linguagem não é uma criação em si, mas está inscrito em um sistema semiótico de sentidos múltiplos e, ao mesmo tempo, em um processo discursivo.

(BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2016, p. 60).

Nesta perspectiva, considerando-se a informação da citação acima, a alternativa que responde CORRETAMENTE é:

- a) Um ensino com ênfase nos conteúdos gramaticais pode desenvolver no aluno a competência necessária para deixá-lo habilitado para o domínio de uma língua padrão supostamente uniforme e inalterável.
- b) Uma concepção interacionista da linguagem, eminentemente funcional e contextualizada, pode fundamentar um ensino de língua que seja individual e socialmente produtivo e relevante.
- c) Um processo de aquisição da escrita exitoso pode ignorar a interferência do sujeito aprendiz destituída de qualquer valor interacional.
- d) Uma atividade de leitura centrada na decodificação exige que o aluno saiba ler, apenas, para recuperar os elementos literais e explícitos na superfície do texto.
- e) Uma concentração das atividades, em torno da produção textual, deve desenvolver, apenas, os saberes gramaticais com o viés da redução ou dos simplismos que interesses menores emprestam ao uso da língua.

### 33ª QUESTÃO

O gênero textual Poema promove um trabalho bastante significativo com as práticas de linguagem, envolvendo leitura, produção oral, produção escrita, análise e reflexão sobre a língua/linguagem.

Leia o texto “Convite”, a seguir:

Poesia  
É brincar com palavras  
Como se brinca  
Com bola, papagaio, pião.  
Só que  
Bola, papagaio, pião  
De tanto brincar  
Se gastam.  
As palavras não:  
Quanto mais se brinca com elas  
Mais novas ficam.  
Como água do rio  
Que é água sempre nova,  
Como cada dia,  
Que é sempre um novo dia!  
Vamos brincar de poesia.

(José Paulo Paes. **Poemas para brincar**. São Paulo: Ática, 1991).

Neste sentido, analise as proposições e coloque **V** para Verdadeiras e **F** para Falsas.

- ( ) Ler um poema é decodificar palavras, sendo suficiente, apenas, identificar os aspectos formais para a construção dos sentidos do texto e sua utilização em práticas sociais.
- ( ) Há uma multiplicidade de perspectivas em relação à produção e à leitura de um texto poético, pois “quanto mais se brinca com elas [as palavras] como água do rio/ é água sempre nova”.
- ( ) Ler um poema significa propor ao leitor um diálogo que envolva os sentidos, as emoções e o intelecto, interagindo com os contextos sócio-históricos em que se inscrevem esses enunciados e as atitudes responsivas do leitor.

A alternativa que preenche CORRETAMENTE os parênteses é:

- a) V, V e F.
- b) F, F e V.
- c) V, F e V.
- d) F, V e V.
- e) V, F e F.



**34ª QUESTÃO**

O humor pode ser ponto de partida para a compreensão da língua. Por isto, dentre a enorme diversidade de textos que compõem o universo linguístico, figuram os textos humorísticos, cuja finalidade é despertar o riso por parte do interlocutor.

Leia o texto a seguir:

- Estou com vontade de ganhar na loteria de novo.
- O quê? Você já ganhou?
- Não! Mas, já tive essa vontade antes.

Analise as proposições:

- I-** O discurso humorístico tem por objetivo provocar o entretenimento no interlocutor; em razão disto, não deve fazer parte da diversidade textual em sala de aula, pois impede a construção do letramento escolar.
- II-** A comicidade da piada acontece em razão da ambiguidade da palavra que a expressão “de novo” determina.
- III-** O riso do texto é provocado pela interferência do sistema de ideias no enunciado, pois se sobrepõem sentidos independentes.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) III.
- b) I.
- c) I, II e III.
- d) II e III.
- e) II.

**35ª QUESTÃO**

A internet, com seu potencial comunicacional, torna-se o meio congregador para a instauração de situações de ensino interativas, convergindo em ambiente rico, estimulante e colaborativo. Nesta perspectiva, podemos afirmar que:

- ( ) Prevalece a intensificação das relações sociais como uma nova forma de estar em uma sociedade em rede, participante desse espaço que, em essência, é interativo.
- ( ) O crescimento vertiginoso das tecnologias digitais, entretanto, tem prejudicado o processo de ensino e aprendizagem dos alunos.
- ( ) O processo de globalização que se reflete, sobremaneira na escola, aponta para a necessidade de propostas didático pedagógicas que vençam os desafios que emergem das rodas do progresso tecnológico.

Analise as proposições e coloque **V** para Verdadeiras e **F** para Falsas. O preenchimento CORRETO dos parênteses está na alternativa.

- a) V, F e V.
- b) F, F e V.
- c) F, V e V.
- d) V, V e F.
- e) V, F e F.

**36ª QUESTÃO**

Rubem Alves afirma que escreve para lutar contra o tempo. “A escritura e a leitura fazem os mortos ressuscitar, fazem o passado acontecer de novo. Por isto, que ao ler o que aconteceu e não mais existe, nós rimos e choramos como se aquilo que aconteceu estivesse acontecendo de novo”.

(ALVES, Rubem, A máquina do tempo. *Revista Educação*. Ano 14. Nº165. p.58).

Neste sentido, a escrita deve ser um (a)

- a) prática de linguagem processual, de caráter funcional e pragmático, de forma que se instaure uma atividade de prazer, de intercâmbio e interação, atuando pelo contingente do dizer verbal.
- b) exercício ligado a paradigmas linguísticos, sem discussão prévias de informações, de dados ou planejamento.
- c) escrita pontual, no sentido de ser construída no momento exato de sua materialização gráfica, que atenda às exigências imediatistas da escola.
- d) atividade sem a providência de uma operação precedente de armazenamento de informações, sob a precariedade de paradigmas.
- e) exercício que se realiza sob a condição de treino, sem implicar numa atividade processual constituída na sucessividade de operações diversas.



### 37ª QUESTÃO

Barthes (2002), em “O Prazer do Texto”, compara o leitor a uma aranha que, ao mesmo tempo em que tece, segrega a substância com a qual vai tecendo a sua teia. Isto implica em dizer que o

- ( ) leitor, à medida que lê, projeta sobre o texto seus conhecimentos de mundo, textual e linguístico e tece com o outro suas histórias de leituras e de vida.
- ( ) ato de ler é ato de interação, porque envolve o prazer, requer um exercício diário de conquista, de envolvimento e de diálogo com o outro.
- ( ) fato de não ter o que dizer e de escassez de informações são problemas que se resolvem sem envolvimento com a leitura.

Analise as proposições e coloque **V** para Verdadeiras e **F** para Falsas. A alternativa que preenche CORRETAMENTE os parênteses é:

- a) V, F e V.
- b) F, F e V.
- c) F, V e V.
- d) V, F e F.
- e) V, V e F.

### 38ª QUESTÃO

Leia a charge a seguir e analise as proposições, em relação ao uso da tecnologia pelas pessoas e suas experiências em todos os contextos, inclusive na escola.



Fonte: Pesquisa Google.html#imgsrc=jgbecVWhFUwRmM

- I- As mudanças decorrentes da tecnologia, que se encaixam em mudanças sociais mais amplas, não impactam a linguagem e as práticas comunicativas na escola.
- II- A tecnologia faz parte das experiências vividas pelas pessoas, desde engajar-se numa infinidade de *sites* de redes sociais com amigos, no trabalho, nos estudos, provocando a transformação digital das atividades cotidianas.
- III- As novas concepções do ensino de língua incluem a diversidade de gêneros digitais para a construção do letramento escolar e os espaços *online* são locais importantes de aprendizagem múltipla.

É VERDADE o que se afirma apenas em:

- a) II e III.
- b) III.
- c) I.
- d) II.
- e) I e II.

### 39ª QUESTÃO

A pedagogia dos multiletramentos nos proporciona uma “hiperconexão por meio das redes sociais e a internet não apenas modifica o processo de aquisição de conteúdos/informação por meio do professor, como também, e principalmente, catalisa processos de aprendizagem fora da sala de aula”. (GABRIEL, Martha. *Educ@r a (r)evolução digital na educação*. São Paulo: Saraiva, 2013. p. 19).

Neste sentido, entendemos que:

- ( ) A adesão crescente das pessoas aos ambientes digitais e a facilidade de gerar e propagar conteúdos nesses ambientes ocasionam tendências que podem modificar o cenário social.
- ( ) Hoje, além das plataformas tradicionais, como TV, rádio e mídia impressa, em geral, contamos com um elenco digital, cada vez mais extenso, de tecnologias e plataformas que colaboram com o processo de ensino e aprendizagem.
- ( ) A pedagogia dos multiletramentos deve impedir/disciplinar o uso da internet na internet, pois podem transformar os hábitos institucionais de ensinar e aprender.

Analise as proposições e coloque **V** para Verdadeiras e **F** para Falsas. O preenchimento CORRETO dos parênteses está na alternativa:

- a) V, F e V.
- b) F, F e V.
- c) F, V e V.
- d) V, F e F.
- e) V, V e F.



---

#### 40ª QUESTÃO

Sob a ótica de Rubem Alves, “Ensinar é um exercício de imortalidade. De alguma forma, continuamos a viver naqueles cujos olhos aprenderam a ver o mundo pela magia da nossa palavra. O professor, assim, não morre jamais!”

(ALVES, Rubem. **A alegria de ensinar**. São Paulo: Ars Poética. 1994).

Desta forma, entendemos que:

- I- Há uma relação intrínseca entre cada um de nós e o seu Outro e a nossa identidade, enquanto professor(a), reside no duplo movimento de ensinar e aprender como forma de perpetuidade.
- II- Ensinar Língua Portuguesa é uma ação que se estabelece na prática do ensino da gramática, estabelecendo uma relação pedagógica que se completa pelo ato de aprender regras e normas.
- III- O fazer educativo, situado no princípio das relações sociais, culturais e históricas, requer formas plurais de ensino, para que se instaurem processos de desenvolvimento integral, fortalecidos pelo afeto, pelo amor e pela “alegria de ensinar”.

Analise as proposições acima. É verdade o que se afirma apenas em:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) I.
- e) III.









Universidade Estadual da Paraíba