



PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA - PB

NÍVEL SUPERIOR

CARGO:

Professor – Educação Física

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

“Oh, Guarabira! Centenária e berço de cultura !”

INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala. O Candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.





PORTUGUÊS

Leia o texto 1 e responda as questões de 1 a 3. Compare os textos 1 e 2 para responder à questão 4.

TEXTO 1

Andarilho beija-flor

(Composição: Marquinhos da Serrinha/ Intérprete: Flávio José)

Eu não creio que somente palavras me façam viver
Nem que os sonhos perdidos me impeçam de sentir prazer
Nada quanto sonhei ou que fiz e errei foi em vão
Eu prefiro escutar o que pede esse meu coração

Eu não posso negar que ainda sofro lembrando você
E que, às vezes, faz mal um só peito tentando querer
Mas também superei pra mim mesmo e parei de sonhar
E aprendi que, quem ama, é preciso primeiro se amar

Não mudo, não!
Meu coração me fez assim,
Me ensinou gostar de mim, deu mais sentido em meu viver
Prefiro ser um andarilho beija-flor
Pra que vou dar o meu amor pra quem sequer amor quer ter?
(Fonte: <https://www.letras.mus.br/flavio-jose/andarilho-beija-flor/>)

TEXTO 2

Codinome beija-flor

(Composição: Agenor Neto / Jose Neves / Reinaldo Arias; Intérprete: Cazuza)

Pra que mentir, fingir que perdoou
Tentar ficar amigos sem rancor
A emoção acabou
Que coincidência é o amor
A nossa música nunca mais tocou

Pra que usar de tanta educação
Pra destilar terceiras intenções
Desperdiçando o meu mel
Devagarinho, flor em flor
Entre os meus inimigos, beija-flor

Eu protegi teu nome por amor
Em um codinome, Beija-flor
Não responda nunca, meu amor (nunca)
Pra qualquer um na rua, Beija-flor

Que só eu que podia
Dentro da tua orelha fria
Dizer segredos de liquidificador

Você sonhava acordada
Um jeito de não sentir dor
Prendia o choro e aguava o bom do amor
Prendia o choro e aguava o bom do amor
(Fonte: <https://www.letras.mus.br/cazuza/468416/>)

1ª QUESTÃO

A figura de linguagem que melhor representa o título da canção Andarilho beija-flor é:

- a) Antítese.
- b) Elipse.
- c) Antonomásia.
- d) Catacrese.
- e) Metáfora.

**2ª QUESTÃO**

Ainda sobre Andarilho beija-flor, é CORRETO afirmar:

- a) O tipo textual narrativo pode ser encontrado na última estrofe.
- b) Na segunda estrofe da canção, predomina o tipo textual descritivo.
- c) Trata-se de uma canção que retrata a superação de uma decepção amorosa, a qual é representada pela conquista do amor próprio pelo eu lírico.
- d) O texto se caracteriza por uma reflexão pessoal do eu lírico, não havendo qualquer interlocutor para ele.
- e) De acordo com os dois últimos versos da canção, é possível afirmar que o eu lírico insiste em dedicar o seu amor à mesma pessoa que o fez sofrer.

3ª QUESTÃO

Considerando a regência verbal em Andarilho beija-flor, analise as proposições abaixo e coloque V para as verdadeiras e F para as falsas.

- () O verbo “impedir” é usado corretamente na letra da música, apresentando uma regência bitransitiva.
- () No sentido de “recordar”, o verbo lembrar é pronominal e necessita da preposição “de”. Por isso, se usada a norma culta, o verso apresentaria a regência: “Eu não posso negar que ainda sofro me lembrando de você”.
- () Na canção, o uso de “superar” como verbo intransitivo, em “Mas também superei pra mim mesmo” está de acordo com a norma culta.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses:

- a) V, F e V.
- b) F, F e F.
- c) F, F e V.
- d) V, V e F.
- e) V, V e V.

4ª QUESTÃO

Comparando as letras das canções Andarilho beija-flor e Codinome beija-flor, é CORRETO afirmar:

- a) “Andarilho beija-flor” e “Codinome beija-flor” são expressões sinônimas.
- b) A figura do beija-flor é representativa do eu lírico de ambas as canções.
- c) Na segunda estrofe de Codinome beija-flor, os inimigos com quem o beija-flor desperdiça o mel são as pessoas com “terceiras intenções”.
- d) Na canção interpretada por Flávio José, a figura do beija-flor simboliza uma pessoa que pode se envolver amorosamente com outras pessoas, após o término de uma relação. Na canção interpretada por Cazuza, o beija-flor já se envolveu com outras pessoas.
- e) A canção Andarilho beija-flor pode ser considerada um plágio da canção Codinome beija-flor, uma vez que esta foi gravada muito antes daquela.

Leia o texto 3 e responda às questões de 5 a 8.

TEXTO 3

“Um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização”

O professor de direito constitucional da PUC, Marcelo Figueiredo, disse neste sábado à rádio Jovem Pan que a censura imposta à **Crusoé** e a **O Antagonista** fere a democracia.

“O episódio é um precedente perigoso para a liberdade de imprensa porque se cada ministro se sentir agravado com uma reportagem e mandar cassar o veículo de comunicação, nós voltamos a um Estado ditatorial, antidemocrático”, afirmou.

“A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrará como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. Por outro lado, tem que se celebrar. A mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados.”

(Fonte: <https://www.oantagonista.com/brasil/um-dos-fatos-mais-lamentaveis-da-nossa-historia-pos-redemocratizacao/>)

**5ª QUESTÃO**

Acerca da notícia acima, analise as proposições abaixo e coloque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- () A presença das aspas na manchete da notícia e nos seus dois últimos parágrafos é um recurso utilizado pelo jornalista para separar a sua voz da voz do professor de Direito.
- () Ao se observar a manchete da notícia e o primeiro parágrafo do texto, compreendemos que a coesão textual se constrói a partir da relação catafórica entre “Um dos fatos mais lamentáveis” e “[...]” “a censura imposta à *Crusoé* e a *O Antagonista* [...]”.
- () Observando apenas o título da notícia, ainda que o leitor não possua um conhecimento prévio sobre o que são “*Crusoé*” e “*O Antagonista*”, compreende-se que são meios de difusão da informação, a partir da relação anafórica entre esses termos e os termos “liberdade de imprensa”, “reportagem” e “veículo de comunicação”, que ajudam a construir o enunciado do segundo parágrafo.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses:

- a) V, F e V.
- b) F, F e V.
- c) V, V e F.
- d) F, V e F.
- e) V, V e V.

6ª QUESTÃO

Considerando o período: “O episódio é um precedente perigoso para a liberdade de imprensa porque se cada ministro se sentir agravado com uma reportagem e mandar cassar o veículo de comunicação, nós voltamos a um Estado ditatorial, antidemocrático”, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Segundo o Novo Acordo Ortográfico, a escrita correta de “antidemocrático” seria: “anti-democrático”.
- b) O pronome pessoal do caso reto “nós”, na última oração do período, refere-se apenas ao professor de Direito e ao jornalista que escreveu a matéria.
- c) Seguindo a norma culta, a pontuação correta do período seria: “O episódio é um precedente perigoso para a liberdade de imprensa, porque, se cada ministro se sentir agravado com uma reportagem e mandar cassar o veículo de comunicação, nós voltamos a um Estado ditatorial, antidemocrático”.
- d) A escrita de “Estado” com letra maiúscula exige, segundo a norma culta, que se escrevam “ditatorial” e “antidemocrático” com letras maiúsculas.
- e) Há problemas ortográficos em “cassar”, que deveria ser escrito “caçar”.

7ª QUESTÃO

Marque a alternativa que melhor representa uma PARÁFRASE do trecho: “O professor de direito constitucional da PUC, Marcelo Figueiredo, disse neste sábado à rádio Jovem Pan que a censura imposta a *Crusoé* e a *O Antagonista* fere a democracia”

- a) *Crusoé* e *O Antagonista* são alvos de censura neste sábado, segundo a rádio Jovem Pan.
- b) *Crusoé* e *O Antagonista* respondem à censura imposta por professor de direito da PUC.
- c) Rádio Jovem Pan defende a censura imposta à *Crusoé* e a *O Antagonista*.
- d) Marcelo Figueiredo, jurista brasileiro, defendeu, neste sábado, que é preciso combater a censura à rádio Jovem Pan.
- e) Imposição de censura a dois importantes veículos de comunicação reacende a discussão sobre a preservação da democracia no país, segundo Marcelo Figueiredo, professor de direito da PUC.

8ª QUESTÃO

Leia novamente o último parágrafo do Texto 3:

“A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrará como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. Por outro lado, tem que se celebrar. A mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados”. Escolha, dentre as alternativas abaixo, a que melhor representa a reescrita do parágrafo acima, de acordo com a norma culta:

- a) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrarão como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. De outro modo, é necessário celebrar: a mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados.
- b) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrará como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. Em contrapartida, é preciso celebrar a mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados.
- c) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé se inscreverá como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. Portanto, tem que se celebrar. A mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados.
- d) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrará como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. De outra forma, é importante celebrar: a mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos, que têm sido praticados.
- e) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé emergiu como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. De qualquer maneira, é preciso celebrarem a mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que tem sido praticados.

Leia o texto abaixo e analise as lacunas.

TEXTO 4

“Menino foge de casa em Curitiba, burla segurança de aeroporto e voa até Congonhas, em São Paulo [...] O menino, _____ só foi abordado _____ chegou a São Paulo, no desembarque, fugiu de casa depois de ter tirado notas baixas na escola. O garoto havia falsificado a assinatura dos pais no boletim e, quando a professora descobriu, ele acabou sendo suspenso. Para evitar o confronto com os pais, ele foi até o aeroporto, se misturou com uma família e embarcou no avião, _____ tinha assentos disponíveis. Ele foi abordado em Congonhas pois, _____ desembarcar, não sabia para _____ ir. [...]”.

(Fonte: Yahoo Notícias. Disponível em: <https://br.yahoo.com/noticias/menino-foge-de-casa-em-curitiba-burla-seguranca-de-aeroporto-e-voa-ate-congonhas-em-sao-paulo-174241876.html>)

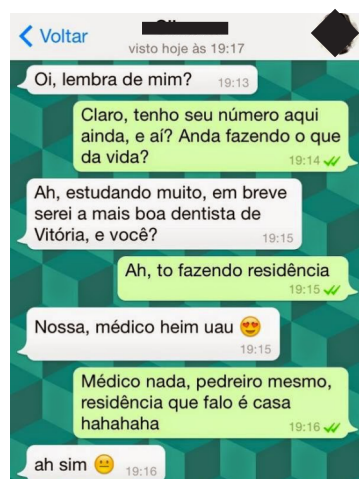
9ª QUESTÃO

Em sequência, as expressões que completam as lacunas do Texto 4 acima são:

- a) que, quando, que, ao, onde.
- b) o qual, logo que, que, para, aonde.
- c) que, assim que, cujo, para, onde.
- d) que, onde, o qual, ao, aonde.
- e) o qual, onde, que, para, onde.

Leia o texto abaixo e responda à questão 10.

TEXTO 5



(Fonte: conversas de whatsapp—Pesquisa google)

10ª QUESTÃO

Analise as proposições abaixo sobre a conversa do texto 5, desenvolvida no aplicativo Whatsapp:

- I- No período: “Ah, estudando muito, em breve serei a mais boa dentista de Vitória, e você?”, a relação sintática que predomina entre as duas orações é de contraste.
- II- O humor do texto é provocado pela paronímia que se constrói com a palavra “residência”.
- III- Trata-se de uma conversa informal, portanto percebe-se facilmente a variação linguística no texto.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) III.
- b) I, II e III.
- c) I e II.
- d) II e III.
- e) I e III.

Leia o texto abaixo e responda às questões 11 e 12.

TEXTO 6



11ª QUESTÃO

Com base na compreensão do texto, analise as proposições a seguir e atribua V para as verdadeiras e F para as falsas.

- () Quanto ao gênero textual, trata-se de um anúncio publicitário e, portanto, visa a vender um produto.
- () Na oração “Denuncie o abuso”, o tipo textual predominante é o injuntivo.
- () O texto não apresenta coesão, uma vez que carece de conectivos entre as orações.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses:

- a) V, F e V.
- b) F, V e F.
- c) F, V e V.
- d) F, F e V.
- e) V, V e F.

12ª QUESTÃO

Ainda em relação ao texto 6, assinale a alternativa CORRETA:

- a) O abuso a que se refere a oração “Denuncie o abuso” não é necessariamente atrelado ao abuso contra mulheres.
- b) O pronome pessoal “Ele”, na oração: “Ele quase te despiu com os olhos?”, aponta para um referente fora do texto, representado, nesse contexto, por todos os homens que cometem violência contra mulheres.
- c) A oração “Não é não”, estampada na mão da mulher da imagem, não produz sentido, portanto é incoerente.
- d) Na oração “Denuncie o abuso”, a pessoa que é convocada a denunciar o abuso é o próprio “Ele” da oração: “Ele quase te despiu com os olhos?”
- e) Na oração: “Ele quase te despiu com os olhos?”, é possível observar um paradoxo.

Leia o texto abaixo e responda às questões de 13 a 15.

TEXTO 7

	<p>Precisamos falar sobre o direito à cidade <i>por Mariana de Freitas e Souza para o Portal Geledés - 22/04/2019</i></p>
1	Sob a ótica constitucional, o conceito de direito à cidade está relacionado a construção de direitos relativos à moradia
2	e ao meio ambiente sustentável, assim, discutir esse tema é de fundamental importância para a classe trabalhadora e deve ser
3	responsabilidade de todos os lados: gestores, urbanistas, sujeitos jurídicos, incorporadores, mercado, sociedade.
4	O acesso à moradia, mesmo sendo um direito reconhecido no ordenamento jurídico não é uma realidade para todos.
5	Segundo pesquisa da Fundação João Pinheiro, o Brasil possui mais de 6,9 milhões de famílias sem habitação e nesse cenário há
6	cerca de 6,05 milhões de imóveis desocupados. Essa situação evidencia que o poder público muitas vezes está alheio às
7	dinâmicas sociais, a preocupação com os direitos humanos no discurso dos gestores, fica apenas nisso: no discurso. Quando
8	analisadas as desigualdades sob a perspectiva de gênero e raça, podemos notar vários desafios para a autonomia e o exercício
9	de direitos. De acordo com Censo de 2010, estima-se que 11,4 milhões de brasileiros vivam em favelas (aproximadamente 6%
10	da população) e esses moradores também são maioria pretos ou pardos (68%).
11	Os movimentos sociais se constituem como um importante espaço no processo de luta pela constituição desse direito.
12	A narrativa dada pela grande imprensa, como forma de acionar demandas repressivas, não é novidade. Ao contrário do que é
13	apresentado, tais movimentos são formados pela resistência de trabalhadores(as) que estão no espaço periférico e que
14	conhecem no dia a dia a ausência do Estado no que diz respeito à provisão de infraestrutura e serviços públicos básicos,
15	enquanto as áreas centrais ou nobres da cidade recebem investimentos privados como públicos, em um processo contínuo de
16	reprodução do capital. Como afirma Harvey:
17	<i>O direito à cidade significa o direito de todos nós a criarmos cidades que satisfaçam as</i>
18	<i>necessidades humanas, as nossas necessidades (...) O direito à cidade não é simplesmente o</i>
19	<i>direito ao que já existe na cidade, mas o direito de transformar a cidade em algo radicalmente</i>
20	<i>diferente, quando eu olho para a história, vejo que as cidades foram regidas pelo capital, mais</i>
21	<i>que pelas pessoas. Assim, nessa luta pelo direito à cidade haverá também uma luta contra o</i>
22	<i>capital. (HARVEY, 2011, p. 1).</i>
23	Neste processo de produção espacial, evidencia-se a associação entre o capital imobiliário e o Estado com o intuito de
24	viabilizar interesses privados e não por iniciativa voltada à melhoria dos serviços públicos e infraestrutura urbana para a
25	população, o que gera variadas consequências sociais e tende a se acentuar no governo vigente.
26	Por fim, nos cabe buscar apreender as características da nossa formação sócio-histórica sob o modo de produção
27	capitalista que materializa hierarquizações bem como nesse contexto entender a atuação dos movimentos sociais, enquanto
28	espaço de resistência política no que se refere à luta pela garantia de direitos e exercício da cidadania em termos de políticas
29	públicas, pela efetivação da mobilidade urbana, à proteção ambiental e demais usos de utilidade pública e interesse social do
30	espaço, afinal “o direito à cidade não é um presente”. (HARVEY, 2013, p. 43).

13ª QUESTÃO

Analise as afirmações abaixo acerca do Texto 7 e coloque V para as verdadeiras e F as para as falsas:

- () Predomina o tipo textual dissertativo-argumentativo, uma vez que a autora expõem o tema do direito à cidade e defende um ponto de vista sobre ele.
- () A problematização do tema encontra-se principalmente no primeiro parágrafo, que é propositivo, ou seja, visa a apresentar ao leitor que o direito à cidade, cujo conceito é exposto a partir da Constituição Federal, é da incumbência de diversos atores sociais.
- () No período: “O acesso à moradia, mesmo sendo um direito reconhecido no ordenamento jurídico não é uma realidade para todos” (L.6 e 7), não há problema de pontuação.

A sequência que preenche CORRETAMENTE as lacunas é:

- a) F, V e F.
- b) F, F e V.
- c) V, F e F.
- d) V, V e F.
- e) V, F e V.

**14ª QUESTÃO**

Releia o texto e analise as proposições seguintes:

- I- A oração: “Assim, nessa luta pelo direito à cidade haverá também uma luta contra o capital (L. 30).”, é conclusiva em relação às anteriores, visto que arremata o ponto de vista defendido pelo autor.
- II- No período: “O direito à cidade não é simplesmente o direito ao que já existe na cidade, mas o direito de transformar a cidade em algo radicalmente diferente” (L. 26), a segunda oração apresenta uma relação sintática de consequência em relação à primeira.
- III- Em “**Quando analisadas as desigualdades sob a perspectiva de gênero e raça**, podemos notar vários desafios para a autonomia e o exercício de direitos (L. 11).”, a oração destacada introduz uma relação sintática de temporalidade.
- IV- No período: “O direito à cidade significa o direito de todos nós a criarmos cidades **que satisfaçam as necessidades humanas**, as nossas necessidades (...)” (L.24), a oração destacada em negrito é explicativa em relação à oração anterior.

Quanto às relações sintáticas entre as orações do referido trecho, é CORRETO o que se afirma em:

- a) I e III.
- b) I.
- c) I e II.
- d) I, II, III e IV
- e) III e IV.

15ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que melhor representa a adequação à norma culta dos trechos do texto 7, com relação à pontuação e à concordância verbal:

- a) “Essa situação **evidencia** que o poder público muitas vezes está alheio às dinâmicas sociais; a preocupação com os direitos humanos no discurso dos gestores fica apenas nisso: no discurso.”
- b) “Neste processo de produção espacial, **evidenciam-se** a associação entre o capital imobiliário e o Estado, com o intuito de viabilizar interesses privados, e não por iniciativa voltada à melhoria dos serviços públicos e infraestrutura urbana para a população [...]”
- c) “Ao contrário do que é apresentado tais movimentos são formados pela resistência de trabalhadores(as) que **está** no espaço periférico e que **conhece** no dia a dia a ausência do Estado [...]”
- d) “Por fim, **cabe-nos** buscar **aprenderem** as características da nossa formação sócio-histórica sob o modo de produção capitalista, que **materializam** hierarquizações [...]”
- e) De acordo com Censo de 2010, **estimam-se** que 11,4 milhões de brasileiros vivam em favelas (aproximadamente 6% da população), e esses moradores também são, na maioria, pretos ou pardos (68%).

RACIOCÍNIO LÓGICO

16ª QUESTÃO

Sônia, Jaqueline e Tatiana são mães de Augusto, Rafael e Eduardo, não necessariamente nessa ordem. Elas moram no mesmo condomínio e resolveram organizar uma tarde no parque com seus filhos. No dia do passeio, cada uma levou um lanche (melancia, iogurte e biscoito) e, ao chegarem no parque, cada uma das crianças sugeriu uma brincadeira (esconde-esconde, telefone sem fio e amarelinha). Sabe-se que:

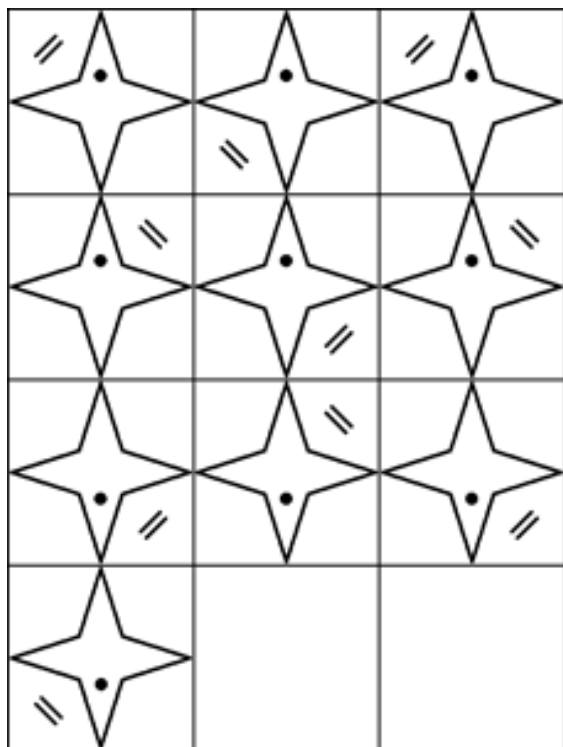
- A mulher que levou iogurte é mãe da criança que sugeriu telefone sem fio;
- Rafael não é filho de Tatiana;
- A mãe de Augusto levou melancia;
- A mãe da criança que sugeriu brincar de esconde-esconde não levou biscoito;
- O filho de Jaqueline não sugeriu amarelinha.

Logo, é CORRETO afirmar que:

- a) Sônia sugeriu amarelinha.
- b) Eduardo, que é filho de Tatiana, sugeriu brincar de telefone sem fio.
- c) Jaqueline levou melancia.
- d) A mãe de Rafael, que é Eduarda, levou iogurte.
- e) A mãe de Augusto, que é Sônia, levou melancia.

23ª QUESTÃO

Qual das alternativas representa o 11º e o 12º termos da sequência lógica a seguir?



- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

24ª QUESTÃO

Considere as proposições p, q, r e S a seguir:

- p : Campina Grande é uma cidade.
- q : Oscar Niemeyer é um arquiteto brasileiro.
- r : O sol gira em torno da terra.
- S : $p \rightarrow \sim q \wedge r$.

Logo, pode-se afirmar que:

- a) Não é possível determinar o valor lógico de S .
- b) O valor lógico de S é a verdade.
- c) O valor lógico de S é a falsidade.
- d) S não tem valor lógico.
- e) S é simultaneamente verdadeira e falsa.

25ª QUESTÃO

Apesar de ser um mecanismo que ajuda o sistema imunológico a combater infecções, a febre, em alguns casos, precisa ser acompanhada por um médico. A febre pode ser um forte indicio de uma infecção viral ou bacteriana, por exemplo. E, por isso, é muito importante ter um termômetro em casa. Após perceberem que seu filho Lucas, de 2 anos, estava com a temperatura corporal em $38,5^\circ\text{C}$, Heitor e Poliana decidiram que se a febre ultrapassasse os 39°C ou se Lucas apresentasse diarreia, então eles iriam levar Lucas ao Hospital para que profissionais o avaliassem. Sabendo que Heitor e Poliana levaram Lucas ao Hospital, é possível afirmar logicamente que:

- a) A febre de Lucas ultrapassou os 39°C e Lucas apresentou diarreia.
- b) A febre de Lucas ultrapassou os 39°C ou Lucas apresentou diarreia.
- c) Lucas teve diarreia, mas a febre não ultrapassou os 39°C .
- d) A febre de Lucas ultrapassou os 39°C , mas Lucas não apresentou diarreia.
- e) Não é possível determinar logicamente o motivo pelo qual Heitor e Poliana levaram Lucas ao hospital.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

O tônus muscular é o mecanismo de base da expressão e se refere ao grau de tensão ou relaxamento dos músculos. O tônus muscular de cada pessoa é o resultado de sua relação com o meio. Baseado no contexto do tônus marque a alternativa referente ao preenchimento dos espaços abaixo.

Qualquer movimento ou ação pressupõe um grupo de músculos que tencionam e outros que relaxam todo o organismo para manter uma posição equilibrada. Precisa ter um nível de tônus determinado _____. A disfunção extrema desse tônus denomina-se _____. O tônus permite um contato com o mundo, dito _____.

A sequência CORRETA é:

- a) Tensão mínima, hipertonia, diálogo tônico.
- b) Diálogo tônico, tensão mínima, hipertonia.
- c) Hipertonia, hipotonia, tensão mínima.
- d) Hipotonia, diálogo tônico, tensão mínima.
- e) Hipotonia, rigidez, tensão mínima.

27ª QUESTÃO

O movimento é um fenômeno baseado nos sentidos. Ele conta com uma intrincada série de processos que são organizados pelo sistema nervoso central. Marque V para verdadeiro e F para falso nas alternativas abaixo.

- () Os proprioceptores são compostos por órgão tendinoso de golgi, tendões, ligamentos, articulações e fásia.
- () O sistema nervoso recebe os estímulos exteroceptores dos receptores da visão, olfato, dor e temperatura.
- () O sistema vestibular, proprioceptivo e tátil não são importantes para passar informações para os bebês.
- () Para a resposta motora as etapas são in put, out put e processamento.
- () Ter os sistemas vestibular e proprioceptivo funcionando juntos ajuda no controle motor.

A sequência CORRETA está na alternativa:

- a) F, V, F, V e F.
- b) F, F, F, V e V.
- c) F, F, F, V e F.
- d) V, V, F, F e V.
- e) V, F, V, F e V.

28ª QUESTÃO

A teoria piagetiana do desenvolvimento cognitivo ou mental explica o caminho para o pensamento lógico ao qual a criança recorre desde o nascimento até a adolescência através de sua passagem por estágios sucessivos. Marque a segunda coluna de acordo com a primeira considerando-se os respectivos estágios.

- 1. Estágio pré-operatório () Começa a reconhecer a imagem do seu corpo no espelho.
- 2. Estágio sensorio motor () Ultrapassa o egocentrismo.
- 3. Estágio das operações formais () Descreve as características do raciocínio dos 2 aos 7 anos.
- 4. Estágio das operações concretas () Capacidade de usar conceitos abstratos.

A sequência CORRETA está na alternativa:

- a) 3, 2, 4 e 1.
- b) 4, 3, 2 e 1.
- c) 2, 4, 1 e 3.
- d) 3, 1, 4 e 2.
- e) 1, 4, 3 e 2.

29ª QUESTÃO

Na modalidade Basquetebol a sua regra é bastante complexa e extensa, que vai desde a questão da dimensão da quadra até os tipos de faltas. Existem especificamente regras voltadas para o fator tempo. Marque a alternativa CORRETA sobre esta regra.

- a) Oito segundos, tempo permitido para realizar uma reposição de bola de fora da quadra.
- b) Três segundos, tempo permitido para ficar sobre a linha de lances livres.
- c) Cinco segundos, tempo permitido para ficar com a posse da bola sem driblar ou passar.
- d) Sessenta segundos, tempo de duração de um ataque.
- e) Vinte e quatro segundos, tempo para se efetuar uma substituição.

**30ª QUESTÃO**

Na Educação Física escolar devemos levar em consideração os aspectos psicomotores dentro do contexto do planejamento, assim como os distúrbios psicomotores que vão da instabilidade psicomotora à imperícia.

Marque V para verdadeiro e F para falso nas alternativas abaixo.

- () Sincinesias caracterizam a falta de habilidade manual.
- () Paratonia é a rigidez nas extremidades.
- () A Imperícia provoca a falta de controle dos esfínteres.
- () Até os dois anos é presente o ambidestrismo.
- () A enurese pode ser causa neurofisiológica e emocional.

A sequência CORRETA que preenche os parênteses está na alternativa:

- a) F, F, F, F e V.
- b) V, V, F, F e F.
- c) V, F, V, F e F.
- d) F, V, F, F e V.
- e) V, F, F, V e V.

31ª QUESTÃO

O Atletismo é um esporte composto por diversas modalidades classificadas em: corridas, saltos, lançamentos e arremessos. Marque a alternativa CORRETA, considerando-se este esporte.

- a) As corridas rasas mais curtas são de 100 m e as mais longas são de 10.000 m.
- b) A marcha atlética pode ser de 10.000 m ou de 40.000 m para o gênero masculino, mas somente de 10.000 m para o gênero feminino.
- c) No salto triplo, o atleta dá três saltos antes do salto final na caixa de areia.
- d) No salto com vara, o comprimento das varas mede entre 2,90 a 3,50 m tanto para homens como para mulheres.
- e) No arremesso de peso, a esfera pesa 7,50 kg na modalidade masculina e 4,20 kg na modalidade feminina, o mesmo para o martelo.

32ª QUESTÃO

A questão nutricional é um fator importante no ambiente escolar, devendo-se levar em consideração a obesidade infantil. O cálculo do IMC é obtido dividindo-se o peso do indivíduo em (Kg) pela altura ao quadrado (altura x altura) em metros (m).

Acerca desta informação, marque a alternativa CORRETA:

- a) De 30 a 34,9 sobrepeso.
- b) De 25 a 29,9 obesidade leve.
- c) De 40 a 49,9 obesidade moderada.
- d) De 18,5 a 24,9, indivíduo com IMC considerado normal.
- e) De 55 a 60 obesidade grave.

33ª QUESTÃO

Após a década de 1970 surgiram as abordagens pedagógicas no ensino da Educação Física como movimento na escola em oposição aos modelos tecnicista, esportivista e biologista. Assinale a alternativa CORRETA sobre as abordagens pedagógicas.

- a) Abordagem de ensino aberto prega que os conteúdos e métodos da Educação Física devem incluir a totalidade dos alunos e o princípio da diversidade.
- b) Na abordagem desenvolvimentista, o jogo como conteúdo/estratégia tem um papel privilegiado.
- c) Na abordagem construtivista, surgem as observações do processo de aprendizagem motora e estabelecimento de padrões fundamentais do movimento.
- d) A teoria das abordagens foi fundamentada na psicomotricidade.
- e) A principal ideia é que a teoria das abordagens ultrapasse a visão de que o corpo se restringe ao biológico, ao mensurável.

34ª QUESTÃO

Mesmo com a atuação de cunho militar e desportivo da Educação Física das décadas de 50 e 60, sua participação nas escolas não era de caráter oficial nos currículos de educação nacional. Baseado na lei que regulamenta o ensino da Educação Física, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Durante a década de 90 a Educação Física se liberta desse ideal meramente tecnicista.
- b) Passou a ser obrigatória nas escolas para alunos maiores de 16 anos.
- c) Durante a década de 1970, a Educação Física esteve ligada às atividades com caráter construtivista.
- d) A disciplina foi incluída oficialmente no currículo através da reforma de Couto Ferraz por meio da Lei 4.024 de 1961.
- e) Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), de 1997 e 1998 determinam que os currículos de Ensino Médio e Fundamental devem ter uma base nacional comum.

**35ª QUESTÃO**

Nas aulas de Educação Física, o jogo recreativo tem um importante papel metodológico na transmissão dos conteúdos e no sentido motivador da aprendizagem. Analise as proposições e marque V para as verdadeiras e F para as falsas, tendo como base a relação entre jogo recreativo e seu papel metodológico.

- () Jogo estruturado é aquele que ocorre quando o jogo e o objeto do brinquedo são selecionados espontaneamente.
- () Brinquedo associativo é aquele em que duas ou mais crianças brincam lado a lado.
- () Jogos dirigidos apresentam características educativas e são orientados pelo professor.
- () Jogos livres são aqueles em que os jogadores agem sem companheiros.
- () Jogos dirigidos são realizados com equipes e com regras e têm longa duração.

Marque a alternativa que apresenta a sequência CORRETA de preenchimento das lacunas:

- a) F, F, V, F e F
- b) V, V, F, F e V
- c) V, F, V, F e V
- d) F, V, V, F e F
- e) F, V, V, V e F

36ª QUESTÃO

Avaliação é um fenômeno indefinido, pois sua utilização no contexto escolar envolve diferentes significados, como, por exemplo, a realização de provas, a obtenção de notas, os exames de recuperação, a aprovação, a reprovação, a constituição do boletim de desempenho, assim como os resultados finais.

Sobre a avaliação na Educação Física escolar, marque a alternativa CORRETA:

- a) Estratégia de avaliação no campo cognitivo apresenta a autotestagem ou conteste, jogos de competição e cooperação, sequências pedagógicas, demonstração, descobrimento guiado, etc.
- b) Avaliação qualitativa tem como característica a especificidade da qualidade e não a variação.
- c) A tendência humanista-reformista de avaliação na Educação Física surge na década de 90.
- d) Estratégia de avaliação sócio-comportamental oportuniza discussões sobre temas da atualidade, ligados à cultura corporal de movimento, leitura de textos e dinâmicas de discussão em grupo.
- e) Avaliação quantitativa exerce o propósito de instrumento de aprovação ou reprovação.

37ª QUESTÃO

O domínio das habilidades motoras fundamentais é básico para o desenvolvimento motor das crianças. As experiências motoras, em geral, fornecem múltiplas informações sobre a percepção que as crianças têm de si mesmas e do ambiente que as cerca.

Correlacione a segunda coluna de acordo a primeira.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Movimento fundamental | () Com tornazelos. |
| 2. Movimentos axiais | () Movimentos utilizados para desempenhar uma tarefa. |
| 3. Movimentos de inversão e eversão | () Locomotores, manipulativos ou estabilizadores. |
| 4. Padrão motor | () Com tronco e membros. |

A sequência CORRETA que decorre da associação é:

- a) 4, 2, 1, 3
- b) 3, 2, 4, 1
- c) 3, 4, 1, 2
- d) 2, 1, 3, 4
- e) 1, 2, 4, 3

38ª QUESTÃO

Tempo de Reação (TR) é o intervalo de tempo entre o começo de um sinal (estímulo) e o início de uma resposta. Marque a alternativa CORRETA nas questões abaixo sobre tipos de TR.

- a) TR de escolha acontece no meio da ação.
- b) TR simples aparece no início de uma ação motora.
- c) TR de escolha aparece em mais de um sinal, mas há apenas uma resposta.
- d) TR de discriminação aparece em mais de um sinal e cada sinal requer uma resposta específica.
- e) TR de discriminação acontece no final da ação.

**39ª QUESTÃO**

Habilidade motora é o que se adquire, por aprendizado, ao longo da vida; e capacidade motora, por sua vez, é aquilo com que se nasce, podendo ser desenvolvida. As habilidades são um conjunto de movimentos que, agrupados de forma adequada, desempenham uma função, por exemplo, “andar” ou “correr”. Marque a alternativa que apresenta a associação CORRETA entre habilidade e capacidade abaixo.

- a) Habilidade cognitiva: tem tomada de decisão minimizada e controle motor maximizado.
- b) Habilidade seriada: tem início e fim não distintos.
- c) Habilidade contínua: tem ações diversificadas.
- d) Habilidade fechada: é praticada em ambientes imprevisíveis.
- e) Habilidade discreta: tem início e fim distintos.

40ª QUESTÃO

Alguns estudiosos defendem e aplicam a percepção dos estímulos no processo ensino-aprendizagem não apenas como a soma das partes, mas como um conjunto formado dentro de um contexto de organização. Neste caso, o objetivo é a equipe. Acerca do método em uso, indique a alternativa CORRETA:

- a) Método analítico.
- b) Método global.
- c) Método parcial.
- d) Método misto.
- e) Método tradicional.



Universidade Estadual da Paraíba