

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORCIÚNCULA/RJ

CONCURSO PÚBLICO 002/2019

EDITAL nº 001/2019

PROFESSOR B – ARTES

ORGANIZADORA:



“A persistência é o caminho do êxito”.

Charles Chaplin.

EM BRANCO

CADERNO DE PROVAS

Caro(a) Candidato(a): **Antes de iniciar a prova leia atentamente as instruções a seguir:**

1. Este caderno contém 60 (sessenta) questões objetivas com 04 (quatro) opções (A, B, C, D) e o rascunho da prova discursiva. A prova terá duração máxima de 04(quatro) horas. A prova terá seu horário de início em sala, a contar após a distribuição dos cadernos de prova e autorização do aplicador(a).
2. Confira em seu caderno de provas a sequência de questões. Você tem até 10 (dez) minutos do início das provas para solicitar a troca do caderno de provas que apresentar algum problema de impressão ou qualquer outro que inviabilize a realização da mesma, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
3. A interpretação das questões, bem como das instruções, faz parte da prova. Portanto, ao aplicador(a) de sala e fiscais não há autorização para fornecer esclarecimentos sobre o conteúdo das provas, sendo esta atribuição de única e exclusiva responsabilidade do(a) candidato(a).
4. Você receberá do aplicador o cartão de respostas 30 (trinta) minutos após o início da prova, o cartão de respostas deverá obrigatoriamente ser assinado pelo(a) candidato(a) no local em que há a indicação: “**ASSINATURA**”, utilizando sempre caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
5. O caderno definitivo para correção **da prova discursiva**, será entregue 30 (trinta) minutos após o início da prova, não poderá ser assinado, rubricado nem conter, qualquer palavra ou marca que a identifique, sob pena de anulação da prova de discursiva. Assim, a detecção de qualquer marca identificadora no espaço destinado à transcrição dos textos definitivos acarretará a anulação da prova.
6. **ATENÇÃO:** Somente será considerado para efeito de correção da prova discursiva o texto constante no espaço destinado para esse fim. Logo, não serão considerados em nenhuma hipótese os textos constantes nas folhas de rascunho.
7. Caso realmente precise, utilize como rascunho os espaços em branco nas folhas do caderno de prova. Sugerimos que você assinala, inicialmente, no próprio caderno de provas, todas as respostas que julgar correta. Depois, passe-as para o cartão de respostas.
8. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão **ANULADAS**. Portanto, ao preencher o cartão de respostas faça-o cuidadosamente. Evite erros, pois em hipótese alguma haverá substituição do cartão de respostas por erro do(a) candidato(a).
9. Ao terminar a prova ou findo o horário limite para sua realização, o candidato deverá **OBRIGATORIAMENTE** entregar seu cartão de respostas “**ASSINADO**”, ao aplicador(a) de sala, bem como o caderno definitivo da prova discursiva para correção. O(a) candidato(a) que não devolver seu cartão de respostas será automaticamente **eliminado(a)** e não terá classificação alguma no concurso público.
10. **Atenção!** Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.
11. Somente será permitido levar o caderno de questões (prova), depois de decorrido o período de **120 (cento e vinte) minutos do início das provas.**
12. Não serão permitidas consultas a quaisquer materiais, uso de telefone celular ou outros aparelhos eletrônicos, assim como os demais procedimentos constantes no subitem 9.5 e no subitem 9.7 do Edital 001/2019.
13. Após o término da prova, o(a) candidato(a) deverá deixar imediatamente o recinto da mesma, sendo **terminantemente proibido** fazer contato com os(as) candidatos(as) que ainda não terminaram a prova sob pena de ser excluído do Concurso Público.
14. O desrespeito às normas que regem o presente concurso, bem como, a desobediência às exigências registradas no edital, além de sanções legais cabíveis implica na desclassificação do candidato.
15. Aguarde a ordem do aplicador para iniciar a prova.
16. Os dois últimos candidatos ao terminarem as provas deverão retirar-se da sala simultaneamente, após testemunharem o fechamento (lacre) do envelope de provas, assinando a Ata Relatório.
17. O candidato, após a divulgação dos gabaritos oficiais preliminares da Prova Objetiva, que será feita às **20 horas** do dia **27/10/2019**, no site www.qualimp.com.br, poderá peticionar **RECURSO** à banca examinadora, quando julgar que ocorreu erro na formulação das questões e divulgação do gabarito preliminar, nos dias **28/10/2019 e 29/10/2019.**

**NÃO ESQUEÇA! Ao sair, entregue o cartão de respostas (prova objetiva) devidamente assinado.
BOA PROVA!!!**

ATENÇÃO!!!

- O CARTÃO DE RESPOSTAS ABAIXO É PARA SER UTILIZADO SOMENTE COMO RASCUNHO.
- AO RECEBER O CARTÃO DE RESPOSTAS DEFINITIVO CONFIRA OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (NOME, CARGO, NÚMERO DE INSCRIÇÃO) E EM SEGUIDA ASSINE NO LOCAL INDICADO.

CARTÃO RESPOSTA



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORCIÚNCULA - RJ
CONCURSO PÚBLICO 002/2019

Nome:

Cargo:

Sala:

Nº de inscrição:

Local:

Data: 27/10/2019 Turno:

* Marcar apenas uma opção para cada questão, evitando ultrapassar o círculo;
* O círculo correspondente à questão escolhida deve ser totalmente preenchido;
* Marcar apenas a quantidade de questões existentes na sua prova;
* Utilize somente caneta azul ou preta, não rasurar ou sujar o cartão;
É responsabilidade do candidato a conferência dos dados de seu cartão. (A) (B) (C) (D)

TIPO DE PROVA
PADRÃO

01	(A)	(B)	(C)	(D)	21	(A)	(B)	(C)	(D)	41	(A)	(B)	(C)	(D)
02	(A)	(B)	(C)	(D)	22	(A)	(B)	(C)	(D)	42	(A)	(B)	(C)	(D)
03	(A)	(B)	(C)	(D)	23	(A)	(B)	(C)	(D)	43	(A)	(B)	(C)	(D)
04	(A)	(B)	(C)	(D)	24	(A)	(B)	(C)	(D)	44	(A)	(B)	(C)	(D)
05	(A)	(B)	(C)	(D)	25	(A)	(B)	(C)	(D)	45	(A)	(B)	(C)	(D)
06	(A)	(B)	(C)	(D)	26	(A)	(B)	(C)	(D)	46	(A)	(B)	(C)	(D)
07	(A)	(B)	(C)	(D)	27	(A)	(B)	(C)	(D)	47	(A)	(B)	(C)	(D)
08	(A)	(B)	(C)	(D)	28	(A)	(B)	(C)	(D)	48	(A)	(B)	(C)	(D)
09	(A)	(B)	(C)	(D)	29	(A)	(B)	(C)	(D)	49	(A)	(B)	(C)	(D)
10	(A)	(B)	(C)	(D)	30	(A)	(B)	(C)	(D)	50	(A)	(B)	(C)	(D)
11	(A)	(B)	(C)	(D)	31	(A)	(B)	(C)	(D)	51	(A)	(B)	(C)	(D)
12	(A)	(B)	(C)	(D)	32	(A)	(B)	(C)	(D)	52	(A)	(B)	(C)	(D)
13	(A)	(B)	(C)	(D)	33	(A)	(B)	(C)	(D)	53	(A)	(B)	(C)	(D)
14	(A)	(B)	(C)	(D)	34	(A)	(B)	(C)	(D)	54	(A)	(B)	(C)	(D)
15	(A)	(B)	(C)	(D)	35	(A)	(B)	(C)	(D)	55	(A)	(B)	(C)	(D)
16	(A)	(B)	(C)	(D)	36	(A)	(B)	(C)	(D)	56	(A)	(B)	(C)	(D)
17	(A)	(B)	(C)	(D)	37	(A)	(B)	(C)	(D)	57	(A)	(B)	(C)	(D)
18	(A)	(B)	(C)	(D)	38	(A)	(B)	(C)	(D)	58	(A)	(B)	(C)	(D)
19	(A)	(B)	(C)	(D)	39	(A)	(B)	(C)	(D)	59	(A)	(B)	(C)	(D)
20	(A)	(B)	(C)	(D)	40	(A)	(B)	(C)	(D)	60	(A)	(B)	(C)	(D)

Assinatura do Candidato

Nº DE INSCRIÇÃO

OBS.: O candidato deverá OBRIGATORIAMENTE, entregar seu cartão de respostas preenchido e ASSINADO, sob pena de ter seu cartão de respostas ANULADO. (item 9.13 do edital 001/2019)

QUESTÕES DE LINGUA PORTUGUESA

As questões de 1 a 10 dizem respeito ao texto. Leia-o atentamente antes de respondê-las.

Por que dar à luz era muito mais fácil dois milhões de anos atrás

- 1 O parto humano pode ser um processo longo, doloroso e prolongado, que necessita assistência e, às vezes, chega a durar dias. Então, por que parentes dos humanos como os chimpanzés têm
- 5 um trabalho de parto mais fácil, dando à luz em horas e por conta própria? Na tentativa de responder a essa pergunta sobre evolução, os cientistas observaram como os membros antigos da árvore genealógica humana davam à luz. Para
- 10 nossos parentes de dois milhões de anos atrás, era "bastante fácil", de acordo com uma reconstituição do nascimento. No caso do *Australopithecus sediba*, que viveu 1,95 milhão de anos atrás na África do Sul, vemos "um processo de nascimento
- 15 relativamente fácil", diz a pesquisadora Natalie Laudicina. "A largura da cabeça fetal e dos ombros tem amplo espaço para atravessar até as dimensões mais apertadas do canal de parto materno", diz ela. Hoje é diferente, pois o tamanho
- 20 e a forma da pélvis moderna (uma mudança necessária para caminhar na posição vertical) e o tamanho grande da cabeça de um bebê tornam esse ajuste apertado.

(Fonte adaptada: <https://g1.globo.com>> acesso em 29 de setembro de 2019)

01. “O parto humano pode ser um processo longo, doloroso e prolongado, que necessita assistência e, às vezes, chega a durar dias.” (linhas 1 a 3).

A crase foi empregada no trecho retirado do texto pela seguinte regra:

- (A) Há contração entre preposição exigida por regência nominal e artigo definido feminino.
- (B) Há contração entre preposição exigida por regência verbal e artigo definido feminino.
- (C) É obrigatório o uso de crase em locuções adverbiais formadas por palavras femininas.
- (D) É obrigatório o uso de crase em locuções conjuntivas.

02. “O parto humano pode ser um processo longo, doloroso e prolongado, que necessita assistência e, às vezes, chega a durar dias.” (linhas 1 a 3).

É correto afirmar que a partícula “que” presente no trecho acima introduz uma:

- (A) Oração subordinada substantiva completiva nominal.
- (B) Oração subordinada adjetiva explicativa.
- (C) Oração subordinada substantiva predicativa.
- (D) Oração subordinada adjetiva restritiva.

03. Assinale a alternativa que representa corretamente uma palavra acentuada pela mesma regra de acentuação da palavra “assistência” (linha 2):

- (A) “atrás” (linha 10).
- (B) “fácil” (linha 11).
- (C) “pélvis” (linha 20).
- (D) “necessária” (linha 21).

04. “Na tentativa de responder a essa pergunta sobre evolução, os cientistas observaram como os membros antigos da árvore genealógica humana davam à luz.” (linhas 6 a 9).

Assinale a alternativa em que o termo destacado não exerce função sintática alguma no período:

- (A) “de”.
- (B) “cientistas”.
- (C) “observaram”.
- (D) “à luz”.

05. A partícula “que” presente na linha 13 do texto exerce função morfológica de:

- (A) Conjunção integrante.
- (B) Conjunção alternativa.
- (C) Conjunção conclusiva.
- (D) Pronome relativo.

06. O verbo destacado abaixo está conjugado no:

“No caso do Australopithecus sediba, que viveu 1,95 milhão de anos atrás na África do Sul, [...]”

- (A) Presente do Indicativo.
- (B) Pretérito Perfeito do Indicativo.
- (C) Pretérito Imperfeito do Indicativo.
- (D) Futuro do Subjuntivo.

07. Sobre a concordância do Texto, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) Há erro de concordância no parágrafo iniciado e terminado nas linhas 1 e 3, respectivamente.
- (B) Há erro de concordância no parágrafo iniciado e terminado nas linhas 3 e 6, respectivamente.
- (C) Há erro de concordância no parágrafo iniciado e terminado nas linhas 6 e 9, respectivamente.
- (D) Não há erro de concordância em nenhum dos trechos apresentados nas demais alternativas.

08. Sobre a palavra “processo” (linha 1), assinale a alternativa CORRETA:

- (A) Não possui encontro consonantal.
- (B) Não possui encontro vocálico.
- (C) Não possui encontro vocálico, tampouco dígrafo.
- (D) Possui encontro vocálico e não possui encontro consonantal.

09. “O parto humano pode ser um processo longo, doloroso e prolongado, que necessita assistência e, às vezes, chega a durar dias.” (linhas 1 a 3).

É correto afirmar que a partícula “que” destacada exerce função sintática de:

- (A) Sujeito.
- (B) Adjunto adnominal.
- (C) Complemento nominal.
- (D) Objeto direto.

10. O verbo “necessita” (linha 2), no contexto em que está inserido, possui a seguinte transitividade verbal:

- (A) Verbo intransitivo.
- (B) Verbo transitivo direto.
- (C) Verbo transitivo indireto.
- (D) Verbo transitivo direto e indireto.

11. São substantivos sobrecomuns:

- (A) Vítima – Pessoa.
- (B) Estudante – Mãe.
- (C) Cão – Esverdeado.
- (D) Encarcerado – Pobreza.

12. Assinale a alternativa INCORRETA, quanto ao uso adequado de “agente” e “a gente”:

- (A) Você ficará mais tranquilo se procurar um agente de viagem.
- (B) A gente não vai ao seminário hoje.
- (C) Você quer ir à praia com a gente hoje à tarde?
- (D) Ele disse que, se agente quiser, ele pode comprar todas as nossas encomendas.

13. Figura de linguagem que consiste em atribuir características de seres animados a seres inanimados:

- (A) Elipse.
- (B) Anamnese.
- (C) Prosopopeia.
- (D) Antítese.

14. O predicado da frase “Joaquim fez os trabalhos apreensivo.”, é corretamente classificado como:

- (A) Nominal.
- (B) Verbal.
- (C) Inexistente.
- (D) Verbo-nominal.

15. Assinale a alternativa que apresenta a correta e respectiva classificação do pronome “quem” nas frases abaixo:

<p><u>Quem</u> procura acha. <u>Quem</u> é honesto? Conhece a <u>quem</u> me refiro?</p>

- (A) Demonstrativo, possessivo e exclamativo.
- (B) Indefinido, interrogativo e relativo.
- (C) Relativo, interrogativo e demonstrativo.
- (D) Relativo, indefinido e interrogativo.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

16. O tipo de avaliação realizado no final do bimestre/trimestre que visa quantificar o aproveitamento do aluno tendo em vista os conteúdos ministrados em sala de aula, classificando-os segundo critérios e médias pré-estabelecidas dá-se o nome de:

- (A) Avaliação somativa.
- (B) Avaliação diagnóstica.
- (C) Avaliação formativa.
- (D) Avaliação construtivista.

17. De acordo com a Lei nº 11.494/2007, no que tange à transferência e gestão de recursos, o Poder Executivo Federal deve publicar, até 31 de dezembro de cada exercício, para vigência no exercício subsequente:

- I- A estimativa da receita total dos Fundos.
- II- A estimativa do valor de aplicação coletiva da União.
- III- A estimativa dos valores anuais por aluno no âmbito do Distrito Federal e de cada Estado.
- IV- O valor anual máximo por aluno definido nacionalmente.

Estão CORRETOS:

- (A) Apenas os itens I e II estão corretos.
- (B) Apenas os itens I e III estão corretos.
- (C) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- (D) Todos os itens estão corretos.

18. De acordo com a Lei nº 9.394/96, na oferta de Educação Básica para a população rural, os sistemas de ensino promoverão as adaptações necessárias à sua adequação às peculiaridades da vida rural e de cada região, especialmente:

- Promoção do desporto educacional e apoio às práticas desportivas não formais, adaptados as condições da zona rural.
- Conteúdos curriculares e metodologias apropriadas às reais necessidades e interesses dos alunos da zona rural.
- Organização escolar própria, incluindo adequação do calendário escolar às fases do ciclo agrícola e às condições climáticas.
- Adequação à natureza do trabalho na zona rural.
- Possibilidade de redução da carga horária anual em condições especiais.

Levando-se em consideração que (V) significa verdadeiro e (F) significa falso, a ordem CORRETA das proposições acima é:

- (A) V – F – V – F – V. (B) F – F – V – V – V. (C) F – V – V – V – F. (D) V – V – F – V – F.

19. Segundo a Lei nº 9.394/96, é assegurado ao aluno regularmente matriculado em instituição de ensino pública ou privada, de qualquer nível, o direito de ausentar-se de prova ou de aula marcada para dia em que, segundo os preceitos de sua religião, seja vedado o exercício de tais atividades. Nesse caso deve ser oferecida uma das seguintes alternativas:

- (A) Aula de reposição ou prova; relativizar a média do aluno com contagem menor do número de notas a ele atribuídas.
- (B) Trabalho escrito ou outra modalidade de atividade de pesquisa; abonar a falta do aluno.
- (C) Abonar a falta do aluno; aula de reposição ou prova.
- (D) Prova ou aula de reposição; trabalho escrito ou outra modalidade de atividade de pesquisa.

20. Partindo da leitura das Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, destacam-se os princípios fundamentais que norteiam a educação. Considerando-se o ensino infantil, o princípio que procura desenvolver a valorização da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades se refere:

- (A) Princípio estético. (B) Princípio ético. (C) Princípio político. (D) Princípio didático.

21. Segundo a Resolução CNE/CEB nº 1, de 14 de janeiro de 2010, que define as diretrizes para a implementação do Ensino Fundamental de 9 anos, é CORRETA a seguinte afirmação:

- (A) As crianças que completarem 6 (seis) anos de idade após 31 de março, poderão, facultativamente, ser matriculadas na Pré-Escola.
- (B) Para prosseguir o percurso para o Ensino Fundamental, as crianças deverão ter, obrigatoriamente, sido matriculadas e frequentado por mais de 2 (dois) anos a Pré-Escola.
- (C) Para o ingresso no primeiro ano do Ensino Fundamental, a criança deverá ter 6 (seis) anos de idade completos até o dia 31 de março do ano em que ocorrer a matrícula.
- (D) É de obrigação das famílias, garantir o atendimento do direito público subjetivo das crianças com 6 (seis) anos de idade, efetuando a matrícula e mantendo-as em escolas de Ensino Fundamental.

22. Segundo a resolução CNE/CEB nº 7, de 14 de dezembro de 2010, a educação de qualidade, como um direito fundamental, é, antes de tudo, relevante, pertinente e equitativa. O aspecto de relevância considera:

- (A) Reporta-se à promoção de aprendizagens significativas do ponto de vista das exigências sociais e de desenvolvimento pessoal.
- (B) Refere-se à possibilidade de atender às necessidades e às características dos estudantes de diversos contextos sociais e culturais e com diferentes capacidades e interesses.
- (C) Alude à importância de tratar de forma diferenciada o que se apresenta como desigual no ponto de partida.
- (D) Com vistas a obter desenvolvimento e aprendizagens equiparáveis, o ensino deve assegurar igualdade de direito à educação.

23. Segundo a Lei nº 13.005/2010, a execução do Plano Nacional de Educação, e o cumprimento de suas metas serão objeto de monitoramento contínuo e de avaliações periódicas, realizados pelas seguintes instâncias:

- I- Ministério da Educação.
- II- Secretarias de Educação dos Estados e do Distrito Federal.
- III- Conselho Nacional de Educação.
- IV- Fórum Nacional de Educação.
- V- Representantes das Universidades Federais.

Estão CORRETOS:

- (A) Apenas os itens II, e IV estão corretos.
- (B) Apenas os itens III, IV e V estão corretos.
- (C) Apenas os itens I, III, e IV estão corretos.
- (D) Todos os itens estão corretos.

24. “A _____ enfatiza que o aluno deve ser educado para atingir sua plena realização através de seu próprio esforço, de modo que as diferenças entre classes sociais não devem ser levadas em consideração. Juntamente com a afirmação que a escola deve transmitir conhecimentos, predomina a assertiva de que não há diferenciação entre a capacidade de aprendizagem de crianças e adultos.”

A lacuna acima deve ser preenchida pela seguinte alternativa:

- (A) Tendência liberal tradicional.
- (B) Tendência liberal renovada e progressista.
- (C) Tendência liberal não diretiva.
- (D) Tendência progressista tecnicista.

25. A tendência pedagógica conhecida como histórico-crítica, defende que a escola desenvolva um ensino com qualidade, dirigido às classes populares e garantindo condições para uma efetiva participação na sociedade. Esta tendência parte de conteúdos considerados como:

- (A) São colocados para o aluno, mas não são exigidos e são resultantes das necessidades do grupo.
- (B) Parte de temas geradores extraídos da vida dos alunos, saber do próprio aluno.
- (C) Culturais, universais, sempre reavaliados frente a realidade social.
- (D) São sempre individuais, relativos e se relacionam a experiência singular de cada sujeito em sua realidade.

26. Leia a o trecho e responda:

“Este se refere à atividade que envolve o processo de reflexão, de decisões sobre a organização, funcionamento e a proposta pedagógica da instituição. É um processo de racionalização, organização e coordenação da ação docente, articulando a atividade escolar e a problemática do contexto social.”

A descrição se refere a que tipo de planejamento:

- (A) Planejamento escolar.
- (B) Planejamento curricular.
- (C) Planejamento de ensino.
- (D) Planejamento educacional.

27. “O projeto político-pedagógico é um instrumento teórico-metodológico que visa ajudar a enfrentar os desafios do cotidiano da escola, de uma forma refletida, consciente, sistematizada, orgânica e, o que é essencial, participativa.”

Dentre as funções descritas abaixo, aquela que está em consonância com os objetivos do referido projeto é:

- (A) Avaliar o processo de ensino aprendizagem.
- (B) Acompanhar o trabalho da equipe gestora.
- (C) Reforçar o aspecto democrático escolar.
- (D) Programar o que os professores trabalharão em sala de aula.

28. Segundo a resolução CNE/CEB nº 7, de 14 de dezembro de 2010, são objetivos estabelecidos para o Ensino Fundamental:

- I- A desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.
- II- A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, das artes, da tecnologia e dos valores em que se fundamenta a sociedade.
- III- A aquisição de conhecimentos e habilidades, e a formação de atitudes e valores como instrumentos para uma visão crítica do mundo.
- IV- O fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

Estão CORRETOS:

- (A) Apenas os itens I e II estão corretos.
- (B) Apenas os itens I e IV estão corretos.
- (C) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- (D) Todos os itens estão corretos.

29. Leia o trecho e responda:

Construir no aluno a capacidade de enfrentar determinadas situações, sem limitar-se somente no conhecimento adquirido, mas utilizando-se da consciência de múltiplos recursos cognitivos, tais como saberes, capacidades, micro - competências, informações, valores, atitudes, esquemas de percepção, de avaliação e de raciocínio. Como essas capacidades não são inatas cabe à escola desenvolvê-las nos estudantes. É exatamente esta mudança de paradigma que tem norteado reformas educacionais e currículos.

Na perspectiva apresentada baseia-se a construção de um currículo:

- (A) No desenvolvimento de saberes inatos.
- (B) Focado na experimentação e vivência.
- (C) Baseado em competências e habilidades.
- (D) Estruturado nas capacidades individuais de cada aluno.

30. A Base Nacional Comum Curricular, ou BNCC, é um documento criado para conduzir o ensino das escolas brasileiras, desde a Educação Infantil até o Ensino Médio. A BNCC, no que refere-se a etapa do Ensino Fundamental, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) O Ensino Fundamental, com nove anos de duração, é a etapa mais longa da Educação Básica, atendendo estudantes entre 5 e 14 anos.
- (B) A BNCC do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, ao valorizar as situações lúdicas de aprendizagem, aponta para a contingente desconexão com as experiências vivenciadas na Educação Infantil.
- (C) Ao longo do Ensino Fundamental – Anos finais, a progressão do conhecimento ocorre pela deterioração das aprendizagens anteriores e pela ampliação das práticas de linguagem e da experiência estética e intercultural das crianças, considerando tanto seus interesses e suas expectativas quanto o que ainda precisam aprender.
- (D) Nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, a ação pedagógica deve ter como foco a alfabetização, a fim de garantir amplas oportunidades para que os alunos se apropriem do sistema de escrita alfabética de modo articulado ao desenvolvimento de outras habilidades de leitura e de escrita e ao seu envolvimento em práticas diversificadas de letramentos.

NOÇÕES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

31. No que se refere às ferramentas e serviços usuais para envio de e-mails como *Gmail*, *Outlook* e *Yahoo* pode-se afirmar:

- (A) Ao enviar mensagens, o quantitativo de palavras em um *e-mail* não pode ultrapassar 250, sendo gerado mensagem de erro, e impossibilitando o recebimento da mensagem pelo destinatário.
- (B) Ao enviar mensagens, os símbolos **Cc** e **Cco** tem como função, respectivamente: Enviar uma cópia da mensagem para o(s) *e-mail(s)* especificado(s) no campo Cc e enviar uma cópia da mensagem para o(s) *e-mail(s)* especificado(s) no campo Cco, sendo os *e-mail(s)* informados em Cco não visíveis aos destinatários da mensagem.
- (C) Para serem enviadas imagens (fotos ou ícones) é primordial que as mesmas sejam compactadas.
- (D) Uma mensagem enviada para um destinatário situado em outro país deverá ser redigida na língua local nativa do remetente, do contrário impossibilitará a entrega da mesma pelo serviço.

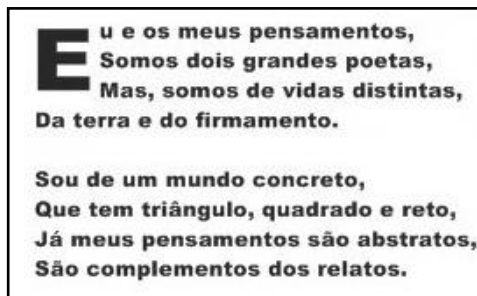
32. No Excel 2010 em sua configuração padrão, são tipos de formato de número disponíveis EXCETO:

- (A) Porcentagem.
- (B) Moeda.
- (C) Fração.
- (D) Reais.

33. No Microsoft Office Word 2010, em sua configuração padrão português do Brasil, os documentos elaborados são salvos com a extensão:

- (A) .txt (B) .doc (C) .docx (D) .pdf

34. O texto a seguir foi elaborado no Word 2010 em sua configuração padrão. Na primeira letra do texto foi aplicado um recurso que fez que com ele ocupasse 03 linhas, este recurso é bastante utilizado também em jornais impressos. Marque a alternativa que contenha o nome deste recurso.



- (A) SmartArt. (B) Letra Capitular. (C) WordArt. (D) Cabeçalho e Rodapé.

35. Tarcísio está navegando com Google Chrome em busca de um site para fazer downloads de diversos softwares. Após localizar o site, o mesmo encontrou os softwares desejados e iniciou o download deles. Assinale a alternativa que contenha o atalho que abrirá a página de downloads em uma nova guia do Chrome onde Tarcísio poderá observar os downloads em andamento e os que já foram concluídos:

- (A) CTRL+J. (B) F10. (C) Ctrl+H. (D) Ctrl+D.

36. Salvar um documento significa guardá-lo em algum lugar no computador para quando você quiser utilizá-lo novamente é só abri-lo que tudo o que você fez estará lá intacto do jeito que você deixou. Para agilizar seu trabalho você poderá utilizar o atalho:

- (A) CTRL + S. (B) CTRL + B. (C) CTRL + ENTER. (D) ALT + CTRL + S.

37. Observe a tabela a seguir elaborada no Excel 2010, em sua configuração padrão português do Brasil e responda:

	A	B	C	D
1	TABELA DE FATURAMENTO JULHO/2018			
2	Dia	Faturamento bruto	Despesas totais	Lucro/Prejuízo
3	1	R\$ 4.324,00	R\$ 322,00	R\$ 4.002,00
4	2	R\$ 3.434,00	R\$ 565,00	R\$ 2.869,00
5	3	R\$ 455,00	R\$ 3.243,00	-R\$ 2.788,00
6	4	R\$ 23,00	R\$ 433,00	-R\$ 410,00
7	5	R\$ 5.765,00	R\$ 232,00	R\$ 5.533,00
8	6	R\$ 125,00	R\$ 988,00	-R\$ 863,00
9	7	R\$ 897,00	R\$ 655,00	R\$ 242,00
10	8	R\$ 765,00	R\$ 123,00	R\$ 642,00
11	9	R\$ 1.290,00	R\$ 787,00	R\$ 503,00
12	10	R\$ 721,00	R\$ 2.243,00	-R\$ 1.522,00
13				
14	TOTAL	R\$ 17.799,00	R\$ 9.591,00	R\$ 8.208,00
15				
16	MÉDIA	R\$ 1.779,90	R\$ 959,10	R\$ 820,80

As células que contém valores monetários estão no formato _____.

- (A) Número. (B) Geral. (C) Contábil. (D) Moeda.

38. Uma estudante de biologia está confeccionando um artigo científico no Word 2010, em sua configuração padrão. Uma das exigências da revista para publicar o artigo é que todas as imagens estejam numeradas e com nome. Para automatizar este trabalho, a estudante optou por utilizar o recurso “Inserir Legenda”, que além de numerar automaticamente a figura também é possível dar nome a ela. Assinale a alternativa que corresponda ao local para acessar esta ferramenta.



Figura 1 PINGUINS



Figura 2 COALA

- (A) Guia Inserir → Grupo Texto.
- (B) Guia Referências → Grupo Legendas.
- (C) Guia Revisão → Grupo Comentários.
- (D) CTRL+SHIFT+L.

39. A planilha a seguir foi elaborada no Excel 2010 em sua configuração padrão. Para evitar erros de digitação na escolha da cor da equipe que o médico fará parte, foi definido pelo usuário que a escolha fosse baseada em uma lista cuja base de dados será da célula B11 até B13. Onde ao clicar na célula B3, por exemplo, será exibida uma lista devendo o usuário escolher dentre as 03 opções conforme figura a seguir. Marque o nome da alternativa que corresponda a qual recurso foi aplicado à planilha.

B3		fx
	A	B
1	UBS Jardim Flórida	
2	Médico	Equipe
3	Júlio	
4	Carlos Manoel	Amarela
5	Clara	Verde
6	Maria das Neves	Roxo
7	Hugo	
8	Cidinha	
9		
10	Equipe	Cor
11	Centro	Amarela
12	Zona Rural	Verde
13	Zona Urbana (exceto centro)	Roxo

- (A) Obter dados externos.
- (B) Autopreenchimento.
- (C) Validação de Dados.
- (D) Consolidação.

40. No que concerne às transições de slide do Power Point 2010, em sua configuração padrão português do Brasil, relacione o nome da transição (coluna da esquerda) com seu respectivo ícone (coluna da direita) e marque a alternativa CORRETA correspondente.

I Janela ()



II Empurrão ()



III Zoom ()



IV Xadrez ()



(A) I; IV; III; II.

(B) IV; II; I; III.

(C) II; I; III; IV.

(D) III; I; IV; II.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

41. No ensino de Arte do Ensino Fundamental, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) - Componente Curricular: Arte, aponta “elementos da linguagem” como objeto de conhecimento das da “Dança” a ser trabalhado com os alunos do 6º ao 9º ano. De tal forma, ao desenvolver este objeto de conhecimento, espera-se que os alunos desenvolvam a seguinte habilidade:

- (A) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).
- (B) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.
- (C) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
- (D) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

42. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, o ensino de Arte deverá organizar-se de modo que, ao final do Ensino Fundamental, os alunos sejam capazes de, EXCETO:

- (A) Observar as relações entre o homem e a realidade com interesse e curiosidade, exercitando a discussão, indagando, argumentando e apreciando arte de modo sensível.
- (B) Compreender e saber identificar aspectos da função e dos resultados do trabalho do artista, reconhecendo, em sua própria experiência de aprendiz, aspectos do processo percorrido pelo artista.
- (C) Expressar e saber comunicar-se em artes mantendo uma atitude pretenciosa, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas.
- (D) Interagir com materiais, instrumentos e procedimentos variados em artes (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro), experimentando-os e conhecendo-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais.

43. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) - Componente Curricular: Arte, o Professor que desenvolver a unidade temática “artes visuais” com os alunos do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental deverá ter como objeto de conhecimento o seguinte:

- (A) Formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.
- (B) A anatomia da dança.
- (C) A atuação profissional em teatro.
- (D) Contextos e práticas.

44. No Ensino Fundamental, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) - Componente Curricular: Arte, o Professor que desenvolver a habilidade de “analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética” com os alunos do 6º ao 9º ano deverá fazê-lo através da seguinte unidade temática:

- (A) Artes visuais.
- (B) Música.
- (C) Teatro.
- (D) Dança.

45. No Ensino Fundamental, uma matriz curricular que indica “os materiais e os espaços da Arte” como eixo temático do ensino de Arte propicia que o aluno seja capaz de:

- (A) Analisar as composições das tintas, identificando aglutinante, solvente e pigmento.
- (B) Apreciar obras de artistas.
- (C) Desenvolver noções sobre a poética e a função simbólica das materialidades na escultura.
- (D) Estudar as relações entre arte e ciência na produção de tintas.

46. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, a aprendizagem de arte precisa alcançar a experiência e a vivência artísticas como prática social, permitindo que os alunos:

- (A) Tornem-se artistas experientes.
- (B) Sejam protagonistas e criadores.
- (C) Compartilhem experiências curriculares.
- (D) Reproduzam os processos artísticos.

47. A BNCC propõe que a abordagem das linguagens articule seis dimensões do conhecimento que, de forma indissociável e simultânea, caracterizam a singularidade da experiência artística. Assinale a alternativa que NÃO apresenta uma dessas dimensões:

- (A) Crítica.
- (B) Estesia.
- (C) Fruição.
- (D) Domínio.

48. Em Elementos básicos da música, vemos que certas cadências de peças em tons menores terminam com um acorde maior e não com o esperado menor. Este curioso efeito, como uma passagem do sombrio para o claro, é obtido pela:

- (A) Cadência picarda.
- (B) Cadência interrompida.
- (C) Cadência imperfeita.
- (D) Cadência plagal.

49. Segundo a obra *Inquietações e mudanças no ensino da Arte*, a Arte, como uma linguagem aguçadora dos sentidos transmite significados que:

- (A) Capacitam um homem ou uma mulher a ser um estranho sensível em seu próprio meio ambiente.
- (B) Tornam-se saberes inconscientes modeladores de performances e de características criativas pessoais.
- (C) Não podem ser transmitidos por intermédio de nenhum outro tipo de linguagem, tais como a discursiva e a científica.
- (D) Desenvolvem a expressão individual e coletiva de um aluno com maiores propensões ao relativismo e à fantasia.

50. O Teatro do Oprimido, método teatral e modelo de prática cênico-pedagógica sistematizado e desenvolvido por Augusto Boal nos anos 1970, em todas as suas formas, busca sempre a:

- (A) Tentativa de harmonia nas relações entre oprimido e opressor.
- (B) Criação de realidades distópicas onde o oprimido consegue se libertar.
- (C) Autonomia dos opressores em suas manifestações artísticas corporais.
- (D) Transformação da sociedade no sentido da libertação dos oprimidos.

51. Berta Gleizer Ribeiro, em *Arte Indígena, Linguagem Visual*, esclarece que a cerâmica e a tecelagem são artes características dos grupos da:

- (A) Floresta Tropical.
- (B) América Latina e da África.
- (C) Mata Atlântica.
- (D) Região Central do Brasil.

52. No Ensino Fundamental, uma matriz curricular que propõe desenvolvimento de “Espaços dedicados às Artes” como eixo norteador das aulas de Artes possibilitará o aprendizado do aluno com relação ao seguinte conteúdo procedimental:

- (A) Criação de estampas para tecidos e estudo de sua ampliação.
- (B) Leitura de imagens de grafites e estudo para um grafite.
- (C) Ilustração de texto.
- (D) Realização de operações aritméticas.

53. No contexto das Artes Plásticas Brasileiras, o Professor de Artes poderá apresentar aos seus alunos várias obras, mas um pintor chamou muita atenção de seus alunos que é o Iberê Camargo. Das alternativas abaixo, qual é um exemplo de pintura realizada por este artista?

- (A) Abaporu – 1928.
- (B) No vento e na Terra – 1991.
- (C) A Negra – 1923.
- (D) Operários – 1933.

EM BRANCO

54. Leia o trecho e assinale a alternativa que corresponde ao artista referido a seguir:

Este artista beninense vive e trabalha em Porto Novo, capital administrativa do Benin, África. Em suas esculturas, trabalha utilizando a técnica da assemblage, criando peças compostas de pedaços de madeira e bonecas abandonadas que ele decompõe, recupera, pinta, incorporando a elas elementos como pregos, búzios e miçangas, entre outros. São bonecas que foram testemunhas de toda espécie de histórias e falam da revolta do artista, denunciando o sofrimento cotidiano e histórico aos quais as crianças estão expostas, não somente nos países africanos, mas em todo o mundo.

- (A) Gérard Quenun.
- (B) Inji Efflatoun.
- (C) Akpokiere Karo.
- (D) Kay Hassan.

55. A questão central do ensino de Arte no Brasil, segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, diz respeito a um enorme descompasso entre:

- (A) A infraestrutura das escolas para tornar disponível o ensino de arte e o conhecimento técnico dos educadores.
- (B) A produção teórica, que tem um trajeto de constantes perguntas e formulações, e o acesso dos professores a essa produção.
- (C) O desejo dos alunos em trabalhar os conteúdos de arte e o material didático disponível para este fim.
- (D) A formação de qualidade dos profissionais e o acesso destes ao ensino básico gratuito.

56. Houve um movimento artístico em que a obra expressava seu valor em si mesma, como maneira de expressão das ideias. De tal modo, a desvinculação com a natureza foi obtida através da decomposição da figura em seus pequenos detalhes, em planos que foram estudados em si mesmos não na visão total do volume. Assim sendo e, considerando a História da Arte, tal caracterização pode ser corretamente associada ao:

- (A) Barroco.
- (B) Renascimento italiano.
- (C) Modernismo.
- (D) Cubismo.

57. Com o intuito de ampliar saberes e conhecimentos dos alunos do Ensino Fundamental, o Professor poderá apresentar a seguinte definição:

“A última camada de tinta, verniz ou cera aplicada em um trabalho, ou seja, a finalização do trabalho”

No contexto das Artes, o fragmento acima conceitua:

- (A) Solvente.
- (B) Balé.
- (C) Acabamento.
- (D) Rugosidade.

58. No Ensino Fundamental, através das aulas de Arte, espera-se que o aluno possa construir conceitos e noções a respeito de elementos das linguagens visuais: ponto, linha, cor, forma e espaço. E, para consolidar o desenvolvimento desta competência artística em seus alunos, o Professor deverá abordar o seguinte eixo norteador:

- (A) A linguagem da Arte.
- (B) Materiais usados no processo de fazer Arte.
- (C) O fazer artístico.
- (D) Aspectos da História da Arte.

59. Observe as imagens abaixo:

IMAGEM I



IMAGEM II



Referência: CAVAQUINHO. Disponível em <http://musiteca.com.br/>.

Considerando a educação musical, e pela classificação das famílias ou naipes, o instrumento acima apresentado (imagens I e II) pertence à:

- (A) Família dos metais.
- (B) Família das cordas.
- (C) Família das madeiras.
- (D) Família da percussão.

60. Observe a imagem abaixo:



Disponível em <https://anidabar.wordpress.com/acessado> em Out. 2019.

Observando os traços e as técnicas utilizadas e, no contexto das Artes Plásticas, a obra acima pode ser atribuída ao seguinte pintor brasileiro:

- (A) Hélio Oiticica.
- (B) Tarsila do Amaral.
- (C) Amadeo Constantino.
- (D) Cândido Portinari.

PROVA DISCURSIVA

QUESTÃO 01. A Base Nacional Comum Curricular, ou BNCC, é um documento criado para conduzir o ensino das escolas brasileiras, desde a Educação Infantil até o Ensino Médio. No Ensino Fundamental, o componente curricular Arte está centrado nas seguintes linguagens: as Artes visuais, a Dança, a Música e o Teatro. Essas linguagens articulam saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos e envolvem as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas. Ao longo do Ensino Fundamental, os alunos devem expandir seu repertório e ampliar sua autonomia nas práticas artísticas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos artísticos e seus elementos constitutivos e também sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação.

De acordo com a BNCC, estão propostas seis dimensões do conhecimento para o ensino de Arte. Explique as seguintes dimensões: Estesia, Expressão e Reflexão.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

QUESTÃO 02. O ensino de Arte, no Brasil, passou por várias transformações durante a sua trajetória histórica. Nesse percurso, as mudanças foram seguindo as tendências da época vivida, decorrentes de mobilizações culturais, sociais, políticas, filosóficas, estéticas e políticas. Durante esse tempo, foi somado um amplo conhecimento com diferentes estudos e pesquisas científicas em torno da Arte e de como ensinar Arte. A Arte no Brasil cresceu consideravelmente de acordo com momentos históricos, e correntes pedagógicas como a Pedagogia Tradicional, a Pedagogia Nova, a Pedagogia Tecnicista e a Tendência Progressista. Descreva os pressupostos da Pedagogia Nova para o ensino de Arte.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	